Факултет за инжењерски менаџмент

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Београд

2026.

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Садржај

Анализа и дизајн информационих система (22.OIV13) . . . 1
Анализа и дизајн информационих система (22.OVI13) . . . 3
Анализа и дизајн информационих система (21.OI0015) . . . 4
Авангардни театар (22.MUI17) . . . 5
Балетска методика 1 (22.MUI09) . . . 6
Балетска методика 2 (22.MUI13) . . . 7
Балетска педагогија 1 (22.OUII1B) . . . 8
Балетска педагогија 2 (22.OUII2B) . . . 9
Базе података (22.OIVI5A) . . . 10
Базе података (22.OVII5A) . . . 11
Безбедносни системи и нови материјали (21.DOO022) . . . 12
Безбедносни системи индустрије 4.0 (21.DO0021) . . . 14
Безбедност и управљање ризицима (21.OI0043) . . . 16
Дигитализација пословања (22.DBAI3A) . . . 18
Дигитални бизнис (21.MAM04B) . . . 19
Дигитални маркетинг (21.MOS23A) . . . 21
Дигитално предузетништво (21.OI0053) . . . 22
Дигитално предузетништво (22.OIVI01) . . . 24
Дигитално предузетништво (22.OVII01) . . . 25
Дизајн и развој производа (21.OI0048) . . . 26
Докторски пројекат и дисертација (21.DUM12) . . . 27
Еколошки менаџмент (21.MOS30A) . . . 28
Еколошко инжењерство (22.OVI20) . . . 29
Еколошко инжењрство (22.OIV20) . . . 30
Економија за инжењере (21.OI0007) . . . 31
Екранска култура (22.OUI16) . . . 32
Електронско пословање (21.MOS031) . . . 33
Енергетика и енергетска безбедност (22.OVII2C) . . . 34
Енергетика и енергетска безбедност (22.OIVI2C) . . . 35
Енглески језик 1 (22.OIV08) . . . 36

Садржај

Енглески језик 1 (21.MOS004) 37
Енглески језик 1 (22.OVI08) 38
Енглески језик 1 (22.OUI04) 39
Енглески језик 2 (22.OUI08) 40
Енглески језик 2 (22.OVI15) 41
Енглески језик 2 (21.MOS013) 42
Енглески језик 2 (22.OIV15) 43
Енглески језик 3 (21.MOS024) 44
Енглески језик 3 (22.OUI14) 45
Енглески језик 4 (22.OUI17) 46
Енглески језик 4 (21.MOS032) 47
Енглески језик 5 (22.OUI20) 48
Енглески језик за инжењере (21.OI0027) 49
Енглески језик за инжењере 1 (22.OIV22) 50
Енглески језик за инжењере 1 (22.OVI22) 51
Енглески језик за инжењере 2 (22.OIV27) 52
Енглески језик за инжењере 2 (22.OVI27) 53
Естетика (22.OUI03) 54
Финансијски инжењеринг (22.OIV29) 56
Финансијски инжењеринг (22.OVI29) 57
Финансијски менаџмент (21.MOS025) 58
Француски језик 1 (21.MOS08A) 60
Француски језик 2 (21.MOS16A) 61
Географски информациони системи и безбедност (21.DO0014) 62
Географски информациони системи и управљање отпадом (21.DU0014) 64
Глума (22.OUI10) 65
Импровизација (22.OUI07) 66
Импровизација (22.MUI08) 67
Индустрија 4.0 (21.OI0012) 68
Индустрија 4.0 (22.OIV10) 70
Индустрија 4.0 (22.OVI10) 71
Индустрија 4.0 и кључни изазови (21.MP0002) 72

Садржај

Индустрија 5.0 (22.OIVI03) 74
Индустрија 5.0 (22.OVII03) 75
Индустријска сајбербезбедност (21.MP0011) 76
Инсталација и перформанс (22.MUI19) 78
Инсталације и перформанс (22.OUI19) 79
Инжењеринг безбедносно-информационих система (21.DO0003) 80
Инжењеринг пословних процеса (22.OIV24) 81
Инжењеринг пословних процеса (21.OI0029) 82
Инжењеринг пословних процеса (22.OVI24) 84
Инжењерска етика (21.OI0042) 85
Инжењерски менаџмент (22.OVI28) 87
Инжењерски менаџмент (22.OIV28) 88
Инжењерски менаџмент (21.OI0036) 89
Инжењерско комуницирање 1 (22.OIV03) 90
Инжењерско комуницирање 1 (22.OVI03) 91
Инжењерско комуницирање 2 (22.OVI09) 92
Инжењерско комуницирање 2 (22.OIV09) 93
Инжењерство иновација (21.OI0005) 94
Инжењерство иновација 1 (22.OIV05) 96
Инжењерство иновација 1 (22.OVI05) 97
Инжењерство иновација 2 (22.OVI11) 98
Инжењерство иновација 2 (22.OIV11) 99
Испитивање и карактеризација отпада (21.DUO023) 100
Историја сценских уметности (22.OUI01) 102
Истраживачке методе инжењерског менаџмента (21.DU0001) 104
Истраживачки рад (22.OIO40A) 106
Истраживачки рад (22.OUI29) 107
Истраживачки рад (22.OVI32) 108
Истраживачки театар (21.DUMI1A) 109
Истраживања садржана у завршном раду (21.OIO40A) 110
Истраживања садржана у завршном раду (21.MOS034) 111

Садржај

Истраживање проширеног визуелног медија 1 (22.MUII1A) . . . 112
Истраживање проширеног визуелног медија 2 (22.MUII2A) . . . 113
Израда и одбрана докторске дисертације (21.DO0013) . . . 114
Израда и одбрана докторске дисертације (21.DU0013) . . . 115
Израда и одбрана докторске дисертације (22.DBA08) . . . 116
Израда и одбрана завршног рада (22.OVI31) . . . 117
Израда и одбрана завршног рада (22.OUI24) . . . 118
Израда и одбрана завршног рада (22.OIV31) . . . 119
Класичан балет 1 (22.OUI06) . . . 120
Класичан балет 2 (22.OUI26) . . . 122
Класичан балет 3 (22.OUI13) . . . 123
Класичан балет 4 (22.OUI28) . . . 124
Класичан балет 5 (22.OUII3A) . . . 125
Концепција уметничког дела (21.DUMI4A) . . . 126
Концепција уметничког дела (22.MUI03) . . . 127
Контрола ИТ система (21.DO0017) . . . 128
Кореографија 1 (22.MUII1V) . . . 129
Кореографија 1 (21.DUMI3B) . . . 130
Кореографија 1 (22.OUII4A) . . . 131
Кореографија 2 (22.OUII5A) . . . 132
Кореографија 2 (21.DUMI6B) . . . 133
Кореографија 2 (22.MUII2B) . . . 134
Корпоративна безбедност (22.DBAI2A) . . . 135
Корпоративне комуникације (22.DBAI3B) . . . 136
Квалитет и безбедносно-информациони системи (21.DO0019) . . . 137
Квалитет у набавци (22.OVII02) . . . 139
Квалитет у набавци (22.OIVI02) . . . 140
Квантитативне методе (21.MOS011) . . . 141
Квантитативне методе 1 (22.OIV01) . . . 142
Квантитативне методе 1 (22.OVI01) . . . 143
Лидерство (21.MOS015) . . . 144

Садржај

Логистика (21.OI0021) 145
Логистика (22.OIV17) 146
Логистика (22.OVI17) 147
Логистика (21.MOS30B) 148
Макроекономија (21.MOS007) 149
Маркетинг (21.MOS10) 150
Маркетинг менаџмент (21.MAM03B) 151
Маркетинг за инжењере (22.OVI26) 153
Маркетинг за инжењере (22.OIV26) 154
Маркетинг за инжењере (21.OI0032) 155
Мастер рад - израда и одбрана (21.MP0009) 156
Мастер рад - израда и одбрана (21.MAM008) 157
Математика (21.OI0001) 158
Материјали у индустрији (21.OI0054) 159
Медиа лаб концептуална уметност (21.DUMI5A) 161
Медицински и биолошки отпад (21.DU0019) 162
Медија лаб дигитална уметност (21.DUMI2A) 164
Медија лаб дигитална уметност (22.MUI18) 165
Медија лаб драма (22.MUI06) 166
Медија лаб глума (22.MUI21) 167
Медија лаб концептуална уметност (22.MUI12) 168
Медија лаб музика (22.MUI20) 169
Медија лаб плес (22.MUI05) 170
Међународно пословање (21.MOS026) 171
Менаџмент безбедносно-информационих система (21.DO0005) 172
Менаџмент дипломатско - безбедносних активности (22.OIVI5C) 173
Менаџмент дипломатско - безбедносних активности (22.OVII5C) 174
Менаџмент индустрије 4.0 (22.DBAI5B) 175
Менаџмент креативних индустрија (22.OVII2B) 176
Менаџмент креативних индустрија (22.OIVI2B) 177
Менаџмент квалитета-одабрана поглавља (22.DBAI4A) 178

Садржај

Менаџмент НВО и политички менаџмент (22.OIVI4C) . . . 179
Менаџмент НВО и политички менаџмент (22.OVII4C) . . . 180
Менаџмент операција (22.OVI16) . . . 181
Менаџмент операција (22.OIV16) . . . 182
Менаџмент операција (21.OI0018) . . . 183
Менаџмент у култури (22.OVII3B) . . . 184
Менаџмент у култури (22.OIVI3B) . . . 185
Менаџмент у одбрамбеној индустрији (22.DBAI4B) . . . 186
Менаџмент знања (22.DBAI5A) . . . 187
Менаџмент знања (21.MOS028) . . . 189
Методе уметничко истраживачког рада (22.MUI01) . . . 190
Методе уметничко истраживачког рада (21.DUM01) . . . 192
Методика 1 (22.OUII5B) . . . 193
Методологија научно-истраживачког рада (21.DO0001) . . . 194
Методологија научно-истраживачког рада (22.DBA01) . . . 195
Микроекономија (21.MOS002) . . . 197
Моделирање безбеносно-информационих система (21.DO0016) . . . 198
Моделирање система похрањивања отпада (21.DU0016) . . . 199
Мреже (22.OIVI2A) . . . 201
Мреже (22.OVII2A) . . . 202
Нанотехнологија и отпад (21.DU0021) . . . 203
Нанотехнологија и рециклирање (21.DU0018) . . . 205
Напредни системи вештачке интелигенције у индустрији (21.MP0013) . . . 206
Наратологија и комуникација (22.OVII1B) . . . 208
Наратологија и комуникација (22.OIVI1B) . . . 210
Научно - истраживачки пројекат (22.DBA06) . . . 212
Научно-истраживачки пројекат (21.DU0011) . . . 213
Научно-истраживачки пројект (21.DO0011) . . . 214
Нови материјали (22.OIVI04) . . . 216
Нови материјали (22.OVII04) . . . 217

Садржај

Обавештајни менаџмент (22.OVII3C) . . . 218
Обавештајни менаџмент (22.OIVI3C) . . . 219
Обновљиви извори енергије (21.OI0046) . . . 220
Одабрана поглавља из стратегија одбране (21.DO0015) . . . 222
Одабрана поглавља из стратегијских система заштите (21.DO0020) . . . 223
Одабрана поглавља из умањивања отпада у производним процесима (21.DU0020) . . . 224
Одабрана поглавља из управљања отпадом и кластеризације (21.DU0015) . . . 225
Одрживи развој (21.DU0017) . . . 227
Одрживи развој (21.OI0052) . . . 228
Одрживи развој (22.OVIII2) . . . 230
Одрживи развој (22.OIVII2) . . . 231
Организација културно - сценских догађаја (22.OVII4B) . . . 232
Организација културно - сценских догађаја (22.OIVI4B) . . . 233
Организација пословних процеса (22.DBA02) . . . 234
Организација сценских догађаја (22.OUI21) . . . 235
Организациони дизајн и понашање (21.MAM002) . . . 236
Организационо понашање (21.MOS23B) . . . 238
Основе индустријског инжењерства (22.OVI06) . . . 239
Основе индустријског инжењерства (21.OI0006) . . . 240
Основе индустријског инжењерства (22.OIV06) . . . 242
Основе информационо комуникационих технологија (21.MOS003) . . . 243
Основе информационо комуникационих технологија (22.OIV04) . . . 244
Основе информационо комуникационих технологија (22.OVI04) . . . 245
Основе менаџмента (22.OVI02) . . . 246
Основе менаџмента (22.OIV02) . . . 247
Основе рачуноводства (21.MOS009) . . . 248
Основи безбедности (22.OIVI1C) . . . 250
Основи безбедности (22.OVII1C) . . . 251
Основи економије (22.OIV07) . . . 252
Основи економије (22.OVI07) . . . 253

Садржај

Основи кореографије (22.OUI15) 254
Основи организације (21.MOS006) 255
Основи режије (22.OUI11) 256
Паметне фабрике и аутоматизација (21.MP0003) 258
Паметни градови (22.OIVII1) 260
Паметни градови (22.OVIII1) 261
Педагогија савремене игре 1 (22.OUII1A) 262
Педагогија савремене игре 2 (22.OUII2A) 263
Перформанс и инсталације 1 (21.DUM04) 264
Перформанс инсталације 2 (21.DUM07) 265
Покрет и слика (22.OUI23) 266
Понашање потрошача (21.MOS19A) 267
Пословна анализа (21.MAM005) 268
Пословна етика (21.MOS20B) 270
Пословна комуникација (21.MOS19B) 271
Пословна математика (21.MOS005) 272
Пословна статистика (21.MOS014) 273
Пословни модели (21.MOS27A) 275
Пословно право (21.MOS018) 276
Предузетнички менаџмент (22.DBAI2B) 277
Предузетништво (21.MOS022) 278
Предузетништво и иновације (21.MAM03A) 279
Примењена драматургија (21.DUMI2B) 281
Припрема докторског уметничкког пројекта (21.DUM09) 282
Продукција уметичког дела (22.MUI04) 283
Продукција уметничког дела (21.DUMI4B) 284
Пројектовање и аутоматизација индустријских процеса (21.OI0047) 285
Пројектовање и аутоматизација индустријских процеса (22.OIVI3A) 287
Пројектовање и аутоматизација индустријских процеса (22.OVII3A) 288
Рачунарске мреже у безбедносним системима (21.DO0018) 290
Рециклабилни материјали (21.DUO022) 291

Садржај

Рециклажа отпада (21.DU0005) . . . 293
Рециклажа отпада (22.OVIII4) . . . 294
Рециклажа отпада (22.OIVII4) . . . 295
Режија балета у опери (21.DUMI5B) . . . 296
Режија у плесном театру (22.MUII1B) . . . 297
Савремена игра 1 (22.OUI05) . . . 299
Савремена игра 2 (22.OUI25) . . . 300
Савремена игра 3 (22.OUI12) . . . 301
Савремена игра 4 (22.OUI27) . . . 302
Савремена игра 5 (22.OUII3B) . . . 303
Савремена сценографија (22.OUI22) . . . 304
Савремене сценске технологије (22.MUI11) . . . 305
Савремене тенденције у области менаџмента људских ресурса (21.MAM04A) . . . 306
Синергија и трансформација (22.OUI18) . . . 308
Синергија и трансформација (22.MUI14) . . . 309
Синергија и трансформација 1 (21.DUMI3A) . . . 310
Синергија и трансформација 2 (21.DUMI6A) . . . 311
Системи иновационог менаџмента (21.MP0010) . . . 312
Системи за подршку одлучивању (21.OI0050) . . . 314
Системи за подршку одлучивању (22.OIVI4A) . . . 316
Системи за подршку одлучивању (22.OVII4A) . . . 317
Солфеђо са теоријом музике (22.OUI09) . . . 318
Статистика и вероватноћа (22.OVI12) . . . 320
Статистика и вероватноћа (22.OIV12) . . . 321
Статистика и вероватноћа (21.OI0014) . . . 322
Стратегијски менаџмент (21.OI0023) . . . 323
Стратегијски менаџмент (21.MOS017) . . . 325
Стратегијски менаџмент (22.OVI19) . . . 326
Стратегијски менаџмент (22.OIV19) . . . 328
Стратегијски менаџмент-одабрана поглавља (22.DBAI1B) . . . 330
Стручна пракса (22.OIV30) . . . 332
Стручна пракса (22.OVI30) . . . 333

Садржај

Стручна пракса (21.MAM007) 334
Стручна пракса (21.OI0039) 335
Стручна пракса (21.MP0007) 336
Стручна пракса (21.MOS029) 337
Студијско - истраживачки пројекат (22.DBA05) 338
Студијско - истраживачки рад 2 (22.DBA04) 339
Студијско - истраживачки рад на докторској дисертацији (22.DBA07) 340
Студијско истразивацки рад (22.MUI16) 341
Студијско истраживачки пројекат (21.DO0010) 343
Студијско истраживачки пројекат (21.DU0010) 345
Студијско истраживачки рад 1 (21.DUM02) 346
Студијско истраживачки рад 3 (21.DUM10) 348
Студијско истраживачки рад на докторској дисертацији (21.DUM11) 350
Студијско истраживачки рад на теоријским основама мастер рада (21.MAM006) 351
Студијско истраживачки рад на теоријским основама мастер рада (21.MP0008) 352
Студијско-истраживачки рад 1 (22.DBA03) 353
Студијско-истраживачки рад 1 (21.DO0004) 354
Студијско-истраживачки рад 1 (21.DU0004) 355
Студијско-истраживачки рад 2 (21.DO0007) 356
Студијско-истраживачки рад 2 (21.DU0007) 358
Студијско-истраживачки рад 2 (21.DUM05) 359
Студијско-истраживачки рад на докторској дисертацији (21.DU0012) 360
Студијско-истраживачки рад на докторској дисертацији (21.DO0012) 361
Шпански језик 1 (21.MOS08B) 363
Шпански језик 2 (21.MOS16B) 365
Техничка документација (22.OVI21) 366
Техничка документација (22.OIV21) 367
Техничка документација и ЦАД дизајн (21.OI0025) 368
Технике писања теоријско уметничког рада (21.DUM08) 370
Технолошке операције (22.OIVI5B) 371
Технолошке операције (22.OVII5B) 372

Садржај

Тело и покрет (22.OUI02) 373
Теорија уметности (21.DUMI1B) 375
Уметничка игра 1 (21.DUM03) 376
Уметничка игра 1 (22.MUI02) 377
Уметничка игра 2 (22.MUI07) 378
Уметничка игра 2 (21.DUM06) 379
Уметничка игра 3 (22.MUI10) 380
Уметничка игра 4 (22.MUII2V) 381
Управљање квалитетом (21.OI0022) 382
Управљање квалитетом (21.MOS20A) 384
Управљање квалитетом (22.OIV18) 385
Управљање квалитетом (22.OVI18) 386
Управљање људским ресурсима (22.OIV25) 387
Управљање људским ресурсима (22.OVI25) 388
Управљање људским ресурсима (21.MOS012) 389
Управљање отпадом (21.DU0003) 390
Управљање отпадом и рециклажа (21.OI0031) 392
Управљање производњом (21.OI0041) 394
Управљање производњом (22.OIVI1A) 396
Управљање производњом (22.OVII1A) 397
Управљање пројектима (22.OIV14) 398
Управљање пројектима (21.MOS021) 399
Управљање пројектима (22.OVI14) 400
Управљање пројектима у индустрији 4.0 (21.MP0001) 401
Управљање променама (21.MOS033) 403
Управљање променама (22.OIVII3) 404
Управљање променама (22.OVIII3) 405
Управљање талентом (22.DBAI1A) 406
Управљање у глобалној економији (21.MAM001) 407
Увод у менаџмент (21.MOS001) 409
Увод у методику (22.OUII4B) 410
Увод у вештачку интелигенцију (22.OVI23) 411

Садржај

Увод у вештачку интелигенцију (22.OIV23) 412
Вештачка интелигенција у индустрији (21.OI0028) 413
Завршни рад (22.MUI15) 415
Завршни рад - израда и одбрана (21.OI0040) 416
Завршни рад - израда и одбрана (21.MOS035) 417
Зелена економија (21.MOS27B) 418

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Анализа и дизајн информационих система
Ознака предмета	22.OIV13	
ЕСПБ	9	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну потребна знања како би могли да успешно раде у објектно орјентисаном домену анализе и дизајна информационих система, тј. да се оспособе за повезивање и коришћење стандарда УМЛ са класичним стандардима за функционално моделирање. Кроз практичан рад, на разради компонената ИС, учвршћивати и проверавати теоријска знања дизајна информационих система, тј. да се оспособе за повезивање и коришћење стандарда УМЛ са класичним стандардима за функционално моделирање. Кроз практичан рад, на разради компонената ИС, учвршћивати и проверавати теоријска знања.

Исход предмета

Студенти су оспособљени за коришћење савремених техника и алата пројектовања и развоја ИС. Студенти су упознати са начином реализације фаза у развоју ИС, од дефинисања захтева, преко анализе, до дизајна.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам информационог система; Компоненте ИС; Појам софтверског инжењерства; Процес (фазе) развоја ИС; Модели и моделовање; Модели процеса развоја ИС; Анализа захтева и спецификација ИС; Структурна системска анализа (основни концепти, ДТП, ДК, Јацксон дијаграми, речник података, миниспецификација примитивних процеса); Моделовање података; ЕР модел; ЕЕР модел; Релациони модел; Увод у УМЛ; Дијаграми случајева коришћења; Дијаграми класа; Дијаграми објеката; Дијаграми интеракције (колаборације и секвенце); Дијаграми стања; Дијаграми активности
Практична настава
Употреба више ЦАСЕ алата у процесу анализе захтева, спецификације и пројектовања информационог система.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, пројектни рад, колоквијуми, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Pfleeger L.S., and Atlee, M.J.	Softversko inženjerstvo: Teorija i praksa	CET	2014
2	Wazlawick, R.	Object-Oriented Analysis and Design for Information Systems: Modeling with UML, OCL, and IFML	Elsevier	2014
3	Larman, C.	Applying UML and Patterns: An Introduction to Object-Oriented Analysis andDesign and Iterative Development, 3rd ed	Prentice Hall	2005
4	Booch, G., Rumbaugh, J., Jacobson, I	UML Vodič za korisnike	CET	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Анализа и дизајн информационих система
Ознака предмета 22.OVI13	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну потребна знања како би могли да успешно раде у објектно орјентисаном домену анализе и дЦиљ предмета је да студенти стекну потребна знања како би могли да успешно раде у објектно орјентисаном домену анализе и дизајна информационих система, тј. да се оспособе за повезивање и коришћење стандарда УМЛ са класичним стандардима за функционално моделирање. Кроз практичан рад, на разради компонената ИС, учвршћивати и проверавати теоријска знања.изајна информационих система, тј. да се оспособе за повезивање и коришћење стандарда УМЛ са класичним стандардима за функционално моделирање. Кроз практичан рад, на разради компонената ИС, учвршћивати и проверавати

Исход предмета

Студенти су оспособљени за коришћење савремених техника и алата пројектовања и развоја ИС. Студенти су упознати са начином реализације фаза у развоју ИС, од дефинисања захтева, преко анализе, до дизајна.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам информационог система; Компоненте ИС; Појам софтверског инжењерства; Процес (фазе) развоја ИС; Модели и моделовање; Модели процеса развоја ИС; Анализа захтева и спецификација ИС; Структурна системска анализа (основни концепти, ДТП, ДК, Јацксон дијаграми, речник података, миниспецификација примитивних процеса); Моделовање података; ЕР модел; ЕЕР модел; Релациони модел; Увод у УМЛ; Дијаграми случајева коришћења; Дијаграми класа; Дијаграми објеката; Дијаграми интеракције (колаборације и секвенце); Дијаграми стања; Дијаграми активности
Практична настава
Употреба више ЦАСЕ алата у процесу анализе захтева, спецификације и пројектовања информационог система.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, пројектни рад, колоквијуми, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Pfleeger L.S., and Atlee, M.J.	Softversko inženjerstvo: Teorija i praksa	CET	2014
2	Wazlawick, R.	Object-Oriented Analysis and Design for Information Systems: Modeling with UML, OCL, and IFML	Elsevier	2014
3	Larman, C.	Applying UML and Patterns: An Introduction to Object-Oriented Analysis andDesign and Iterative Development, 3rd ed	Prentice Hall	2005
4	Booch, G., Rumbaugh, J., Jacobson, I	UML Vodič za korisnike, CET, 2001.	CET	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Анализа и дизајн информационих система
Ознака предмета	21.OI0015	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Рачунарске науке
Наставник/ци:		Поповић Р. Милош, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је да студент усвоји основне појмове везане за информациони систем, моделе и фазе његовог развоја и да стекне неопходна знања која ће му омогућити успешно деловање у објектно-орјентисаном домену анализе и дизајна информационих система. Циљ јесте да се студент оспособи за коришћење стандарда UML у комбинацији са класичним стандардима за функционално моделовање. Кроз практичан рад, на разради компонената информационих система, циљ је да се теоријска знања додатно учврсте и проверавају.

Исход предмета

По завршетку наставе студент је оспособљен за самостално дефинисање, анализирање и класификацију корисничких захтева, моделовање базе података, користећи CASE алате, кроз рад у пројектној групи.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам информационог система; Компоненте информационог система; Појам софтверског инжењерства; Процес (фазе) развоја информационог система; Модели и моделовање; Модели процеса развоја информационог система; Анализа захтева и спецификација информационог система; Структурна системска анализа (основни концепти, дијаграм тока података, дијаграм контекста, Jackson дијаграми, речник података, миниспецификација примитивних процеса); Моделовање података; ER модел; EER модел; Релациони модел; Увод у UML; Дијаграми случајева коришћења; Дијаграми класа; Дијаграми објеката; Дијаграми интеракције (колаборације и секвенце); Дијаграми стања; Дијаграми активности
Практична настава
Употреба више CASE алата у процесу анализе захтева, спецификације и пројектовања информационог система

Методе извођења наставе

Предавања и вежбе у рачунарској учионици.
Предавања се изводе по моделу ex cathedra, наставник користи припремљену презентацију, таблу и маркер. Вежбе се изводе у рачунарској учионици, где студенти решавају задатке на папиру и на рачунару. Паралелно се дефинишу пројектни задаци, формирају пројектни тимови и студенти у групама раде, кроз редовне консултације. Провера знања у току наставе се одвија кроз колоквијуме, самосталне лабораторијске вежбе и пројектни рад.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Туфегџић, М., Туфегџић, М., Недић, В. М., Недић, В. М., Мојсиловић, М. З., Мојсиловић, М. З., Чолић, В., & Чолић, В.	Пројектовање информационих система (1. изд., стр. 245).	Академија струковних студија „Шумадија“.	2024
2	Wazlawick, R.	Object-Oriented Analysis and Design for Information Systems: Modeling with UML, OCL, and IFML	Elsevier	2014
3	Поповић, Бранкица, Кук, Кристијан	Информациони системи	Београд : Криминалистичко-полицијска академија	2017
4	Вељовић, Алемпије В.	Практикум из Анализе информационих система	Београд : Мегатренд универзитет примењених наука, 2005	2005

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Авангардни театар
Ознака предмета 22.MUI17	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Петровић Г. Миомир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање знања за теоријску артикулацију авангардне уметничке праксе, бављење теоријом уметности. Стицање увида у авангардне тенденције, естетске импликације и могуће циљеве савремене уметничке продукције, те утицај савремене уметности на медије и медијску слику.

Исход предмета

Развијање разумевања различитих авангардних смерова у теорији уметности. Развијање компетенције да се о уметничком делу изнесе теоријски засновано мишљење.

Садржај предмета

Теоријска настава
Екпресионизам: 1) Geist (duh) tip predstave, 2) Schrei (krik) tip predstave i 3) Ich (Ja) psihoanalitički tip predstave, rediteljski postupci Krega i Apije, geometrijske forme u kojima je pojedinac zarobljen. Antonen Arto i psihološka parafrenija u teatru, izazivanje primalnog krika i predstava/performans “Čenči”, pojava Vorhola i pop arta, “Living Theatre” Ričarda Šeknera i Džulijana Beka, raditi radnje a ne predstavljati radnju, Piter Šuman i grupa “Bread and Puppets”, Elen Stjuart i “La Mama”, Vilem Defo i Elizabet Le Kompt. 20. Vek bez nekog određenog dominantnog pravca. Realistička drama, za i protiv: uverljivost, naracija, princip kauzalnosti, socijalni sukobi. Tomaševski o doslednosti pripovedanja na sceni. Pojava multimedijalnosti na sceni, nema intelektualne afirmacije već podsvesnog značenja, estetike Marinetija, Bale, Bočonija, Paola Buzija. Pisanje dramskog teksta u slikama, fragmentarna dramaturgija, ukidanje 3 jedinstva na sceni. Dramaturgija Dušana Jovanovića “Oslobođenje Skoplja” i Slobodana Šnajdera “Hrvatski Faust”. Georg Bihner i “Vojcek”, drama epizoda i epigramska forma. Hajner Miler i fragment kao fragmentiziranje jednog celovitog scenskog zbivanja. Ruski futurizam, Majakovski i njegov uticaj na rusku umetnost. Kruščonik i pozorište u Luna parku. Mejerhold i metod Biomehanike na sceni, “Mastfor studio” kao Foregerova radionica i njegov muskulatorni metod pripreme glumca kao akrobate. Dadaizam i “Kabare Volter” u Cirihu. Klub “Simplicimus” i trupa od 11 dželata. Hugo Bal i dodirivanje avangardizma i populizma. Žan Arp i Pandemonijumsko pozorište, pojava ontološko-histeričnog teatra na tragu istraživanja Artoa.
Vežbe
Bauhaus i Piskator, Valter Gropijus, Kurt Šmit i “Marionetska igra” (mentalni futurizam), Gesamtkunstwerk-pozorišna predstava je organska celina. Laslo Homolji Nađ “Pozorište, cirkus, atelje”, pripreme za totalno pozorište, publika i izvođači su potpuno izmešani. Koncept dokumentarne političke drame, Bertolt Breht i Verfremdung, alijenacija, otuđenje na sceni. Fuzija opere i dramske predstave, Breht, Peter Handke, Franc Ksavijer Krec, Verner Fasbinder, erotsko-orgazmički teatar.

Методе извођења наставе

-редовна предавања
-кроз вежбе
-кроз семинарске радове

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Харвуд, Роналд,	"Историја позоришта",	Clio, Београд 1998.	1998
2	Richard Schechner,	"Performance studies: An Introduction",	Routledge: London and New York, 2003.	2003
3	Александра Јовићевић, Ана Вујановић,	"Увод у студије перформанса",	Фабрика књига, Београд, 2007.	2007
4	Ђулио Карло Арган,	Студије о модерној уметности,	Нолит, Београд, 1982.	1982

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Балетска методика 1
Ознака предмета 22.MUI09	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Познавање методике класичног балета кроз практични и теоретски рад у балетској сали и кабинету.

Исход предмета

Потпуно владање теоретским знањима и педагошки приступ познавања методике и извођења наставе.

Садржај предмета

Методика и припрема- припремне вежбе за упис у балетске школе, вежбе на поду, вежбе снаге и координације, вежбе за музикалност и виртузност;
Методика и теорија- теоријски преглед методике класичног балета од првог до четвртог разреда;
Методика класичног балета, вежбе код штапа- детаљан преглед свих вежби код штапа и њихова разрада кроз разреде (основна балетска школа);
Методика класичног балета, вежбе на центру- детаљан преглед свих вежби на средини сале и њихова разрада кроз разреде (основна балетска школа) ;
Методика класичног балета, скокови и вежбе на прстима- детаљан преглед свих скокова и вежби на прстима које су одређене према наставном програму за ниже разреде балетских школа (основна балетска школа) на одсеку за класичнан балет;
Колоквијум 1;
Методичка пракса- постављање балетског часа, важност дневног балетског часа, начин постављања комбинација уз музичку пратњу за различите нивое;
Варијације и репертоар - рад на варијацијама у складу са нивоом знања ученика основних балетских школа;
Методичка пракса- практичан рад са студентима, самостално постављање балетског часа за одређени разред, постављање комбинација уз одговарајућу музичку пратњу, рад на изражајности и експресивности;
Колоквијум 2.

Методе извођења наставе

Теоријска предавање методологије класичног балета, практична примена и рад у балетској сали, методичка пракса у школама и ангажман у адекватним институцијама.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00	Практично извођење	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Valerie Prenston Dunlop,	Dance is a language isn`t it?,	Laban center publication, 1992.	1992
2	Milica Jovanović ,	Balet, od igre do scenske umetnosti,	Clio, 1999.	1999
3	А. Ваганова,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian Ballet Technique,	Dover publications, Њујорк, 1969.	1969
4	Н. Базарова, В. Меи,	Азбука класичног балета,	Удружење музичких педагога Ср Србије, Београд 1973.	1973

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Балетска методика 2
Ознака предмета 22.MUI13	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Познавање методике класичног балета кроз практични и теоретски рад у балетској сали и кабинету.

Исход предмета

Потпуно владање теоретским знањима и педагошки приступ познавања методике и извођења наставе.

Садржај предмета

Методика и припрема- кондиционе вежбе за за одржавање форме и тонуса мишића, вежбе на поду за снагу, вежбе у стајаћем положају за координацију и стабилност, вежбе за музикалност и виртузност;
Методика и теорија- теоријски преглед методике класичног балета од петог до осмог разреда;
Методика класичног балета, вежбе код штапа- детаљан преглед свих вежби код штапа и њихова разрада кроз разреде (средња балетска школа);
Методика класичног балета, вежбе на центру- детаљан преглед свих вежби на средини сале и њихова разрада кроз разреде (средња балетска школа) ;
Методика класичног балета, скокови и вежбе на прстима- детаљан преглед свих скокова и вежби на прстима које су одређене према наставном програму за више разреде балетских школа (средња балетска школа) на одсеку за класичан балет;
Колоквијум 1;
Методичка пракса- постављање балетског часа, постављање комбинација уз музичку пратњу за нивое од петог до осмог разреда, начин преношења градива;
Варијације и репертоар - рад на варијацијама у складу са нивоом знања ученика средњих балетских школа;
Методичка пракса- практичан рад са студентима, самостално постављање балетског часа за одређени разред, постављање комбинација уз одговарајућу музичку пратњу, рад на изражајности и експресивности;
Колоквијум 2.

Методе извођења наставе

Теоријска предавање методологије класичног балета, практична примена и рад у балетској сали, методичка пракса у школама и ангажман у адекватним институцијама.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00	Практично извођење	Да	31.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Колоквијум	Да	15.00
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Valerie Prenston Dunlop,	Dance is a language isn`t it?,	Laban center publication, 1992.	1992
2	Valerie Prenston Dunlop,	Dancing and dance theory,	Laban center publication, 1979.	1979
3	Valerie Prenston Dunlop,	Dance and the performative	, Ana Sanchez Culberg, Laban center publication	1979
4	Н. Базарова,	Класичан балет,	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1998.	1998

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Балетска педагогија 1
Ознака предмета 22.OUII1B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је учење балетске терминологије, начин извођења основних балетских корака од става тела до сложенијих покрета, као и рад на координацији целог тела у сваком покрету.

Исход предмета

Након завршеног предмета студенти би требало да имају разумевање елементарних балетских појмовима и терминологије, од става тела, позиција руку и ногу, преко форми покрета горњим делом тела (порт де брас) до комплексних форми баттементс, рондс и темпс лие.

Садржај предмета

Уводни део: значај дневног балетског часа, вежбе код штапа, вежбе на средини сале, адагио, аллегро;
Основни појмови: позиције стопала, позиције руку, глава и лице, епаулемент, стабилност (апломб), концепт покрета телом ен дехорс и ен деданс, плие, релеве;
Све брсте покрета Баттементс од најједноставнијег до најсложенијег;
Кораци ронд де јамбе по поду, по ваздуху и са окретањем у простору;
Основне форме порт де брас;
Основне форме темпс лие.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	V. Kostrovitskaya, A. Pisarev, :	School of Classical Dance, Moscow	English translation Progress publishers, 1978	1978
2	Agrippina Vaganova, ,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian ballet technique	New York: Dover, 1969 (orig. 1946)	1969
3	Vera S. Kostrovitskaya (transl. Oleg Briansky),	100 Lessons in Classical Ballet,	New York: Limelight Editions, 2001 (orig. 1981)	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Балетска педагогија 2
Ознака предмета 22.OUII2B	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Балетска педагогија 1

Циљ предмета

Циљ предмета је учење балетске терминологије, начин извођења основних балетских корака од става тела до сложенијих покрета, као и рад на координацији целог тела у сваком покрету

Исход предмета

Предмет Балетска педагогија 2 је наставак изучавања елементарних балетских појмовима и терминологије које је започето на предмету Балетска педагогија 1. Након завршеног предмета студенти би требало да имају разумевање основних поза у класичном балету, везивних покрета, основних окрета, као и познавање различитих врста скокова и корака у шпиц патикама.

Садржај предмета

Elementarne poze u klasičnom baletu - croisee i effacee, osnovne velike poze croisee, effacee, ecartee, arabesque, male poze;
Vezivni pokreti - pas de bourre, pas couru, coupe, flic-flac, passe, temps releve;
Skokovi u klasičnom baletu- podela na male i velike, podela prema karakteru izvođenja;
Pojam batterie i izučavanje skokova sa zanoskom;
Okreti na podu i u vazduhu;
Pokreti okretanja tela u prostoru koji se koriste u sporijim kombinacijama kao što je adaqio;
Izučavanje pokreta u špic patikama.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	V. Kostrovitskaya, A. Pisarev,	School of Classical Dance, Moscow:	English translation Progress publishers, 1978	1978
2	Agrippina Vaganova,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian ballet technique,	New York: Dover, 1969 (orig. 1946)	1969
3	Vera S. Kostrovitskaya (transl. Oleg Briansky),	100 Lessons in Classical Ballet,	New York: Limelight Editions, 2001 (orig. 1981)	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Базе података
Ознака предмета 22.OIVI5A	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Upoznavanje studenata sa konceptom baza podataka, projektovanjem i njihovom primenom u poslovnom okruženju. Osposobljavanje studenata za projektovanje i implementaciju konkretne baze podataka i upotrebu komercijalnih sistema za upravljanje bazama podataka.

Исход предмета

Od studenata se očekuje da po završenom kursu poseduju znanja iz oblasti modela objekata veze i relacionog modela podataka relacione algebre SQL-a. Studenti mogu da projektuju baze podataka i implementiraju ih na određenim softverskim platformama.

Садржај предмета

Teorijska nastava
Organizacija podataka; Strukture podataka; Koncept baza podataka i klasične obrade podataka;Sistemi za upravljanje bazama podataka; Modeli podataka; Strukturna sistemska analiza poslovnih funkcija u realnom okruženju; Entiteti, kardinalnost veza i specijalne veze; ER model; Apstrakcije podataka; Prebacivanje ER modela u relacioni model; Relacione baze podataka - strukturna, integritetska i manipulativna komponenta; Relaciona algebra i relacioni račun; Funkcionalne zavisnosti i normalizacija (1NF, 2NF, 3NF, BCNF, 5NF); SQL upitni jezik; Slabosti baza podataka; Oporavak baze podataka u slučaju kvara; Transakcije i tehnike zaključavanja; Tehnike povezivanja sa programskim jezicima.
Praktična nastava
Korišćenje MS Access; Upotreba MySQL i povezivanje sa serverskim skript jezikom PHP.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, seminarski rad, projektni rad, kolokvijumi, završni ispit.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Connolly, T.M., Begg, C.E.,	Database Systems: A Practical Approach to Design, Implementation, and Management, 5th ed	Pearson	2010
2	Silberschatz, A., Korth, H., Sudarshan, S.	Database System Concepts, 6th ed	McGraw-Hil	2010
3	Booch, G., Rumbaugh, J., Jacobson, I.	The Unified Modeling Language (UML), User Guide, 2nd ed	Addison-Wesley Professional, 2005.	2005
4	Pažun, B., Ilić, D.	Baze podataka: osnove, skripta	FIM	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Базе података
Ознака предмета 22.OVII5A	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Упознавање студената са концептом база података, пројектовањем и њиховом применом у пословном окружењу. Оспособљавање студената за пројектовање и имплементацију конкретне базе података и употребу комерцијалних система за управљање базама података.

Исход предмета

Од студената се очекује да по завршеном курсу поседују знања из области модела објекти везе и релационог модела података, релационе алгебре, SQL-а. Студенти могу да пројектују базе података и имплементирају их на одређеним софтверским платформама.

Садржај предмета

Teorijska nastava
Organizacija podataka; Strukture podataka; Koncept baza podataka i klasične obrade podataka;Sistemi za upravljanje bazama podataka; Modeli podataka; Strukturna sistemska analiza poslovnih funkcija u realnom okruženju; Entiteti, kardinalnost veza i specijalne veze; ER model; Apstrakcije podataka; Prebacivanje ER modela u relacioni model; Relacione baze podataka - strukturna, integritetska i manipulativna komponenta; Relaciona algebra i relacioni račun; Funkcionalne zavisnosti i normalizacija (1NF, 2NF, 3NF, BCNF, 5NF); SQL upitni jezik; Slabosti baza podataka; Oporavak baze podataka u slučaju kvara; Transakcije i tehnike zaključavanja; Tehnike povezivanja sa programskim jezicima.
Praktična nastava
Korišćenje MS Access; Upotreba MySQL i povezivanje sa serverskim skript jezikom PHP.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe (auditorne i računarske vežbe u laboratoriji, Korišćenje MS Access; Upotreba MySQL i povezivanje sa serverskim skript jezikom PHP), seminarski rad, projektni rad, kolokvijumi, završni ispit.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Connolly, T.M., Begg, C.E.,	Database Systems: A Practical Approach to Design, Implementation, and Management, 5th ed	Pearson	2010
2	Silberschatz, A., Korth, H., Sudarshan, S.	Database System Concepts, 6th ed	McGraw-Hil	2010
3	Booch, G., Rumbaugh, J., Jacobson, I.	The Unified Modeling Language (UML), User Guide, 2nd ed	Addison-Wesley Professional, 2005.	2005

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Безбедносни системи и нови материјали
Ознака предмета 21.DOO022	
ЕСПБ 14	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Филиповић Р. Ненад, Виши научни сарадник Марковић Б. Смиља, Научни саветник

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Упознавање докторских студената са улогом нових и напредних материјала у развоју безбедносних система. Развој разумевања како особине материјала утичу на перформансе и отпорност безбедносних система. Оспособљавање студената да примене знања о новим материјалима у дизајнирању отпорних и ефикасних решења за националну и регионалну безбедност, критичну инфраструктуру и стратешке системе.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме особине и класификацију нових и напредних материјала, да примени знање о материјалима у дизајнирању безбедносних система, да анализира утицај материјалних особина на отпорност система, да изабере одговарајуће материјале за специфичне безбедносне примене, да разуме принципе наномедицине и наноматеријала у безбедности, да анализира умереност материјала против физичких и хемијских напада, да дизајнира системе заштите користећи нове материјале, да процени трошкове одржавања система са новим материјалима, да препознаје будуће трендове у развоју материјала за безбедност, као и да спроводи истраживање и развој у области безбедносних система.

Садржај предмета

1.Структура и особине материјала - основни принципи
2.Метални материјали и њихова примена у безбедности
3.Керамички материјали - отпорност и издржљивост
4.Полимерни материјали - флексибилност и адаптивност
5.Композитни материјали - комбинована решења
6.Класификација материјала по намени
7.Наноматеријали - особине и примене
8.Графен и Фулерени - будућност материјала
9.Паметни материјали - материјали који реагују на окружење
10.Високоотпорни материјали - заштита од напада
11.Материјали са памћењем облика
12.Самоисцељујући материјали
13.Заштитна одела и опрема - материјали отпорни на балистику
14.Материјали за оклопну заштиту критичне инфраструктуре
15.Материјали отпорни на експлозиве и хемијске нападе
16.Заштита од електромагнетних импулса (ЕМП)
17.Заштитни материјали за јединице критичне инфраструктуре
18.Противдалински и протившрапнелни системи
19.Материјали за детекцију и мониторинг
20.Материјали за енергетске системе у критичним ситуацијама
21.Отпорност материјала на екстремне услове
22.Материјали за воде и заштиту водоводне инфраструктуре
23.Материјали за санацију загађених подручја
24.Развој нових материјала у војним применама
25.Одржљивост и еко-материјали у безбедности
26.Кошт и производност нових материјала
27.Регулаторни аспекти примене нових материјала

Методе извођења наставе

Предавања са презентацијама и демонстрацијама, лабораторијске анализе материјалних особина, практични примери из индустрије, визуелни приказ демо материјала, анализа студија случаја са реалним применама, групне дискусије о новим материјалима, семинарски радови на изабране теме, гостујућа предавања од стране индустријских стручњака, консултације са наставницима, презентације новитета у материјалној науци.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Mezger, M. J., Tindle, K. J., Pantoya, M., Groven, L. J., & Kalyon, D. (Eds.)	Energetic materials: advanced processing technologies for next-generation materials	CRC Press	2017
2	Tria, D. E., Muzolf, P., & Sobczyk, K. (Eds.)	Critical Energy Infrastructure Protection: Innovative Structures and Materials for Blast and Ballistic Protection	SAGE Publications Limited	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Безбедносни системи индустрије 4.0
Ознака предмета 21.DO0021	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић Ј. Срђан, Редовни професор Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Упознавање докторских студената са безбедносним изазовима и решењима у контексту Индустрије 4.0. Развој разумевања како нове технологије (ИоТ, облачни системи, вештачка интелигенција, киберфизички системи) утичу на безбедност производних система и критичне инфраструктуре. Оспособљавање студената да анализирају угрожености, дизајнирају отпорне системе и развијају стратегије за безбедност у дигиталном производном окружењу.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме архитектуру и компоненте индустрије 4.0, да анализира безбедносне претње у дигиталним производним системима, да дизајнира безбедосне архитектуре за индустрију 4.0, да примени криптографске и безбедносне протоколе, да управља приступом и аутентификацијом у ИоТ окружењу, да спроводи безбедносне аудите производних система, да интегрише безбедност у производни процеса, да развија планове одговора на инциденте у индустрији 4.0.

Садржај предмета

1.Историја и еволуција индустријских револуција
2.Концепт Индустрије 4.0 и трансформација производње
3.Архитектура и компоненте Индустрији 4.0 система
4.Дигиталне технологије у производњи (ИоТ, облак, анализа)
5.Интернет ствари (ИоТ) - дефиниција и примена
6.Облачни рачунари и обрада у реалном времену
7.Вештачка интелигенција и машинско учење у производњи
8.Киберфизички системи (ЦПС) - концепт и архитектура
9.Хардвер и софтвер у киберфизичким системима
10.Интеграција физичких и дигиталних компоненти
11.Системи управљања производњом (МЕС, СЦАДА, ПЛЦ)
12.Роботика и аутоматизација у Индустрији 4.0
13.Управљање софтвером у производним системима
14.Типологија киберугрожаватиња у Индустрији 4.0
15.Производни уређаји и сензори
16.Социјални инжењеринг и људски фактор
17.Сајбер напади на индустријске системе (случајеве)
18.Анализа ризика у дигиталним производним системима
19.Безбедносна архитектура Индустрије 4.0 система
20.Слојевито дефензивне стратегије
21.Заштита мреже и системи за детекцију упада (ИДС/ИПС)
22.Откривање и одговор на инциденте
23.Судске анализе (фореензика) у дигиталним системима
24.Обнова система после напада
25.Управљање бесконачним вулнерабилностима

Методе извођења наставе

Предавања са мултимедијалном презентацијом, цеминари са демонстрацијама Индустрије 4.0 система, анализа студија случаја сајбер напада, лабораторијске вежбе са ИоТ симулаторима, дискусије о безбедносним решењима, групни пројекти за дизајнирање безбедних система, гостујућа предавања од индустријских експерата, консултације са наставницима, консултације са наставницима, презентације студијских пројеката.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Sujatha, R., Prakash, G., & Jhanjhi, N. Z. (Eds.)	Cyber Security Applications for Industry 4.0	CRC Press	2022

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Ackerman, P.	Industrial Cybersecurity: Efficiently secure critical infrastructure systems	Packt Publishing Ltd.	2017

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Безбедност и управљање ризицима
Ознака предмета	21.OI0043	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Науке о безбедности
Наставник/ци:		Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Образовни циљ предмета је да студентима пружи систематско разумевање безбедности и управљања ризицима као мултидимензионалне дисциплине која обухвата теоријске основе, људску, државну и корпоративну безбедност, као и управљање ванредним ситуацијама. Кроз интегрисани приступ који повезује класичне и савремене теоријске оквире, студенти развијају способност критичке анализе начина на који се безбедносни изазови обликују, перципирају и решавају на различитим нивоима друштва. Предмет развија аналитичка и методолошка знања потребна за разумевање сложених савремених ризика, у којима се природне катастрофе, индустријске несреће, епидемије, тероризам и системски поремећаји међусобно преплићу. Посебна пажња посвећена је процени ризика кроз квалитативне и квантитативне методе, примени стандарда ИСО 31000, као и изради планова континуитета пословања, реаговања у ванредним ситуацијама и стратегија корпоративне безбедности. По завршетку курса студенти су оспособљени да самостално идентификују и анализирају безбедносне изазове у јавном, приватном и међународном окружењу и допринесу развоју отпорнијих и безбеднијих организација и друштва.

Исход предмета

Исходи образовања овог предмета одражавају стицање знања, вештина и компетенција које студент треба да демонстрира по завршетку предавања. Након положеног предмета, студент ће бити у стању да објасни и критички упореди кључне теоријске приступе безбедности, укључујући реализам, либерализам, конструктивизам и теорију секуритизације и да примени одговарајући теоријски оквир у анализи конкретних безбедносних ситуација. Студент ће бити способан да идентификује, процени и одреди ризике применом квалитативних и квантитативних метода у складу са међународним стандардима управљања ризицима, као и да изради функционалан план управљања ризицима за организацију или институцију. У домену људске безбедности, студент ће знати да анализира рањивост појединаца и заједница кроз призму седам димензија UNDP оквира и да процени адекватност националних и међународних одговора на хуманитарне кризе. У области безбедности државе, студент ће разумети структуру националних безбедносних система, улогу обавештајних и безбедносних институција, те механизме заштите критичне инфраструктуре. У области корпоративне безбедности, студент ће бити оспособљен да пројектује безбедносну функцију организације, примени ERM(Enterprise risk management) оквире у пословном окружењу и развије план континуитета пословања. Коначно, студент ће знати да планира одговор на ванредне ситуације узроковане природним катастрофама, индустријским несрећама или епидемијама, користећи ICS (Incident Command system) методологију и принципе медјуорганизацијске координације.

Садржај предмета

Увод у безбедност као научну дисциплину: дефиниције, историјски развој и однос према сродним појмовима претња, опасност, рањивост и ризик. Преглед главних теоријских приступа безбедности: реализам и државоцентрични модел, либерализам и институционализам, конструктивизам и социјално конструисање претњи. Посебно место заузима Копенхашка школа и теорија секуритизације, процес којим актери одређене појаве проглашавају егзистенцијалним претњама и тиме оправдавају ванредне мере. Проширивање и продубљивање концепта безбедности на економски, еколошки, друштвени и војни сектор. Основе управљања ризицима: идентификација, анализа и процена ризика. Квалитативне и квантитативне методе. Матрице вероватноће и утицаја. Међународни стандард ИСО 31000. Законодавни, етички и регулаторни оквир безбедносне праксе у Републици Србији.
Концепт људске безбедности као алтернатива државноцентричном приступу. УНДП Извештај о људском развоју из 1994. године и седам димензија људске безбедности: економска, прехрамбена, здравствена, еколошка, лична, безбедност заједнице и политичка безбедност. Анализа рањивости - ко су најугроженије групе и зашто. Интерно расељена лица, избеглице, родна димензија безбедности. Доктрина УН, ко је одговоран за заштиту становништва и међународне хуманитарне интервенције. Процена адекватности националних и међународних одговора на хуманитарне кризе.
Национална безбедност: појам, суверенитет, националне вредности и национални интерес. Структура националних безбедносних система, обавештајне службе, војска, полиција и цивилна заштита. Развој националних безбедносних стратегија и цивилно-војни односи. Заштита критичне инфраструктуре: енергетика, саобраћај, водовод, комуникације. Нормативни и институционални оквири заштите критичне инфраструктуре на националном и међународном нивоу. Јавно-приватно партнерство у безбедности инфраструктуре.
Појам корпоративне безбедности: физичка заштита, заштита запослених, информациона безбедност и заштита угледа. Организација безбедносне функције у предузећу - улоге руководства. Безбедносна култура као стратешки ресурс организације. Управљање ризицима на нивоу предузећа оквири ИСО 31000, препознавање ризика, толеранција ризика и регистар ризика. Интеграција управљања ризицима у корпоративно управљање и стратешку функцију. Планирање континуитета пословања: идентификација критичних функција, израда и тестирање планова заштите. Управљање кризама, комуникација у кризи и заштита корпорација.
Природне катастрофе: процена ризика од пожара, земљотреса и поплава. Системи раног упозорења, структуралне мере заштите и планови евакуације. Вештачки изазване катастрофе: индустријске несреће, хемијски удеси, експлозије и намерне претње. Управљање опасним материјалима и анализа случајева - Бопал, Чернобиљ, Бејрут. Епидемије и пандемије:

епидемиолошко моделовање, организациони континуитет у здравственим кризама, поуке пандемије ЦОВИД-19. Систем командовања у ванредним ситуацијама: пет функционалних области, јединство командовања, заједничка терминологија и координација. Опоравак након катастрофе и изградња отпорности друштва.
Преглед наставног материјала кроз интегрисане сценарије који комбинују елементе свих претходних модула. Нови и настајући ризици: претње у сајбер и физичком простору, хибридно ратовање, климатске промене и каскадне катастрофе, ризици које доноси вештачка интелигенција. Будућност безбедносне професије и еволуција управљања ризицима у глобалном контексту.

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз комбинацију теоријских предавања и практичних вежби. Теоријска предавања обухватају комбинацију интерактивних предавања, семинарских дискусија, студија случаја и практичних вежби, чиме се обезбеђује равнотежа између теоријског и практичног знања. Предавања служе као основа за усвајање кључних појмова и оквира, док вежбе студентима пружају простор за критичку анализу и аргументовану расправу о безбедносним изазовима из савремене праксе. Студије случаја које обухватају историјске и актуелне догађаје попут индустријских катастрофа, пандемија и безбедносних криза, развијају способност аналитичког мишљења и примене теорије на реалне ситуације. Вежбе укључују израду матрица ризика, симулације ванредних ситуација методом столних вежби (таблетоп екерцисес) по моделу командовања, као и израду планова корпоративне безбедности и континуитета пословања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бјелајац, Жељко, Марковић, Дарко	Основе безбедности	Нови Сад : Правни факултет за привреду и правосуђе, 2024	2024
2	Clive Thompson, Paul Hopkin	Fundamentals of Risk Management: Understanding, Evaluating and Implementing Effective Enterprise Risk Management 6th Edition ISBN-13 978-1398602885	Kogan Page	2021
3	Штрбац, К., & Милосављевић, С.	Савремени менаџмент у ванредним ситуацијама	Факултет за инжењерски менаџмент	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Дигитализација пословања
Ознака предмета 22.DBAI3A	
ЕСПБ 14	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент Поповић Р. Милош, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање напредних теоријских и практичних знања неопходних за анализу пословних процеса и упознавање техника њихове ефикасне дигитализације; оспособљавање за самосталну критичку анализу савремених научно-истраживачких радова из области дигитализације пословних процеса, односно дигиталне трансформације, самосталан истраживачки рад, те решавање и унапређење пословних и истраживачких проблема применом различитих алата.

Исход предмета

Студенти ће бити оспособљени да развијају дигиталне пословне стратегије и процесе користећи одговарајуће специјализоване формалне методе и софтвере (ЕРП), да критички анализирају дигиталну трансформацију и иновацију пословног модела и да управљају применом у пракси, као и да комуницирају резултате истраживања са научном заједницом и другим заинтересованим странама у привреди.

Садржај предмета

Дигитална трансформација и организационе могућности. Разумевање дигиталне трансформације. Три стуба дигиталне трансформације: побољшање кључних компетенција, изградња нових пословних модела и развој дигиталних могућности. Примена ЕРП софтвера у дигиталној трансформаицји. Технологија као покретач дигиталне трансформације. Како вештачка интелигенција и дигитална трансформација мењају пословање и друштво. Дигитална трансформација и иновација пословног модела, дигитална трансформација и стварање вредности за купце. Дигитална трансформација и понашање потрошача. Како анализа података о потрошачима преобликује маркетиншки приступ. Дигитална трансформација и продајна снага: лична запажања, упозорења и препоруке. Дигитална трансформација и улога иновације усредсређене на купца. Важност података у трансформацији традиционалне компаније у компанију која размишља дигитално.
Практична настава
Менторско вођење студената у изради пројеката и писању научног рада; анализа случајева из праксе; презентације, индивидуални и групни рад; преглед и анализа најзначајнијих референци.

Методе извођења наставе

Ex cathedra (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, израда пројекта, писање семинарског - научног рада и одбрана рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Пројектни рад	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Andreas Hinterhuber, Tiziano Vescovi, Francesca Checchinato	Managing Digital Transformation - Understanding the Strategic Process	Routledge	2021
2	Connie Moore, Kerry M Finn, Setrag Khoshafian, Kay Winkler, Neil Ward-Dutton, Frank Kowalkowski, Keith D Swenson, Nathaniel Palmer	Digital Transformation with Business Process Management: BPM Transformation and Real-World Execution	Future Strategies, Incorporated	2017
3	George Westerman, Didier Bonnet, Andrew McAfee	Leading Digital: Turning Technology into Business Transformation	Harvard Business Review Press	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Дигитални бизнис
Ознака предмета 21.МАМ04В	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Јурчић З. Ана, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета јесте стицање нових и проширивање постојећих научних сазнања из области савремених дигиталног бизниса; Оспособљавање студената да разумеју како дигиталне технологије доводе до радикалних и инкременталних промена у бизнис моделима, пословним процесима, креирању вредности и стратегијама раста организација. Кроз овај предмет, студенти ће разумети како да интегришу дигиталне технологије и маркетинг стратегије за креирање успешних дигиталних бизнис модела. Такође, студенти ће развити способности за употребу иновативних технологија и анализу дигиталних трендова у циљу остваривања конкурентске предности на тржишту.

Исход предмета

Исход предмета јесу усвојена теоријска знања и оспособљеност студената да демонстрирају дубоко разумевање концепата и стратегија у области дигиталног бизниса, укључујући е-комерц, интернет маркетинг, виртуелне платформе и мобилне апликације. Оспособљени да примене теоријско и практично знање за креирање и управљање онлајн бизнис пројектима, укључујући анализу тржишта, развој дигиталних маркетиншких кампања и усмеравање стратегија за ефикасну онлајн присутност. Оспособљени да процене и вреднују ефикасност дигиталних решења и алати за пословне циљеве. Оспособљени су да препознају и реагују на дигиталне трендове и иновације које обликују савремено пословање. Оспособљени за самосталан развој дигиталних пословних модела узимајући у обзир креирање вредности за циљне купце а узимајући у обзир екосистем и вишеслојну архитектуру дигиталних иновација.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет,; Увод у дигитални бизнис, Историја и развој технологије Нова дигитална револуција. Како дигитална технологија мења менаџмент стратегију. Бизнис модел вс дигитални бизнис модел. Метрике у дигиталном свету. Монетизација у дигиталном свету. Употребу аналитичких алата и вишка података за оптимизацију бизнис процеса и одлука. Вредност података. Испорука вредности у дигиталном свету; Концепти дигиталног маркетинга, Е-комерц и онлајн продаја; Развој дигиталних производа и услуга, укључујући апликације, вебсајтове и виртуелне реалности; Стратегије мобилног маркетинга и развој мобилних апликација за различите платформе. Безбедности података и приватност у дигиталном окружењу и како заштитити бизнис и кориснике од хакерских напада. Концепт и употребу паметних уређаја у дигиталном бизнису.Етичке и правне импликације дигиталног бизниса.
Практична настава:
Ближе појашњавање неких од тема које се обрађују на предавањима; Практичан рад: анализа дигиталних трендова у циљу остваривања конкурентске предности на тржишту; Анализа тржишта и развој дигиталних маркетиншких кампања; Анализа одабраних студија случаја; Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената. Презентовање семинарског рада; Припрема колоквијума и испита. Евалуација реализоване наставе и анализа њених резултата.

Методе извођења наставе

наставе Интерактивни облици наставе подржани power-поинт презентацијама, анализа студија случајева, самостални рад студената, индивидуалне и колективне консултације, дискусионе и показне методе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Sunil Gupta	Driving Digital Strategy: A Guide to Reimagining Your Business	Harvard Business Review Press	2018
2	David Rogers	The Digital Transformation Playbook: Rethink Your Business for the Digital Age,	Columbia University Press,	2016
3	Ћелић Ђ.	Дигитални пословни модели, електронска скрипта	ФТН	2019

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Alexander Rauser	Digital Strategy: A Guide to Digital Business Transformation, Create Space	Independent	2016
5	Venkat Venkatraman,	The Digital Matrix: New Rules for Business Transformation Through Technology,	LifeTree Media.	2017
6	Francisco J. López Lubián; José Esteves,	Value in a Digital World: How to assess business models and measure value in a digital world,	Palgrave Macmillan	2017
7	Eloise Coupey	Digital Business: Concepts and Strategies, 2nd Edition	Routledge	2016

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Дигитални маркетинг
Ознака предмета 21.MOS23A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и маркетинг
Наставник/ци:	Цвјетковић Н. Милован, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је развијање студентских вештина у области онлајн маркетинга и усмеравање их на ефективно коришћење дигиталних платформи и алатки за рекламу и популаризацију бренда. Студенти ће стећи дубоко разумевање дигиталних стратегија, укључујући SEO (Search Engine Optimization), SEM (Search Engine Marketing), социјалних медија и контент маркетинга. Основни циљ је припремити студенте за успешно сналажење и коришћење комплексног дигиталног окружења и развити њихове креативне и аналитичке вештине у виртуелном свету

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и развој компетенција у области практичне примене дигиталних маркетиншких стратегија и алати за побољшање видљивости бренда и ангажовање циљне аудиенције на интернету; оспособљеност студената како да анализирају податке, прате ефикасност кампањи и креирају рекламне садржаје прилагођене различитим дигиталним платформама; развој студентских вештина за успешно вођење дигиталних маркетиншких кампањи и усмеравање бизниса ка онлајн публици.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у дигитални маркетинг, Историјски развој дигиталног маркетинга и промене у потрошачком понашању на интернету.Основни концепти: вебсајтови, социјални медији, SEO, SEM i kontent маркетинг. Понашање потрошача на интернету, Дигитални бренд и дигитална стратегија, Маркетинг путем садржаја, Употреба алата вештачке интегенције у креирању маркетинг садржаја, Циљеви маркетинга путем садржаја, Дизајн вебсајта и корисничко искуство, Социјални медији и комуникација, Основе SEO (Search Engine Optimization) i SEM (Search Engine Marketing),; Електронска пошта и маркетинг; Креирање виралног садржаја: видео, блогови, инфографике и мемови., Слање личних порука путем дигиталних платформи, Правни аспект: ГДПР и дигитални маркетинг.
Практична настава
Креирање кампање на друштвеним мрежама, SEO i SEM Анализа: Анализа различитих е-маил кампања, Анализа виралног садржаја, Анализа студија случајева

Методе извођења наставе

Ex katedra, интерактивност, студије случаја, дискусионе групе, семинарски радови и рад на рачунарима

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	С. Алчаковић, А. Ђорђевић Н. Савановић	Дигитални маркетинг	Универзитет Сингидунум, Београд	2021
2	Figueroa Cecilia	Увод у дигитални маркетинг	Компјутер библиотека	2020
3	Dave Chaffey, Fiona Ellis-Chadwick	"Digital Marketing: Strategy, Implementation and Practice",	Pearson	2019
4	Dave Chaffey, PR Smith,	Digital Marketing Excellence: Planning, Optimizing and Integrating Online Marketing,	Routledge	2022
5	Alan Charlesworth	Digital Marketing: A Practical Approach	Routledge	2022

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Дигитално предузетништво
Ознака предмета	21.OI0053	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за разумевање, креирање и развој дигиталних пословних подухвата у савременом технолошком и тржишном окружењу. Предмет има за циљ да студентима пружи практична и применљива знања о идентификацији пословних прилика у дигиталном окружењу, развоју иновативних дигиталних производа и услуга, примени савремених алата и платформи, као и управљању растом и скалирањем дигиталног бизниса. Посебан акценат ставља се на развој предузетничког начина размишљања, разумевање дигиталних пословних модела, е-трговине, дигиталног маркетинга, аналитике података и управљање корисничким искуством. Кроз студије случаја, пројектне задатке и рад на сопственим идејама, студенти стичу компетенције за покретање и вођење дигиталних старт-уп-а, као и за развој дигиталних иницијатива унутар постојећих организација.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је оспособљен да анализира дигитално тржишно окружење и идентификује пословне прилике засноване на примени савремених информационо-комуникационих технологија. Студент је у стању да развије и валидира дигиталну пословну идеју, дефинише одржив дигитални пословни модел (нпр. применом Business Model Canvas алата), креира основну стратегију монетизације и одабере адекватне дигиталне канале дистрибуције и промоције. Такође, студент уме да примени алате за дигитални маркетинг, основну web и e-commerce аналитику, као и принципе управљања корисничким искуством (УХ) у циљу унапређења перформанси дигиталног бизниса. Студент развија способност тимског рада на развоју дигиталног пројекта, процене ризика и трошкова, као и доношења одлука заснованих на подацима. Оспособљен је да припреми и презентује концепт дигиталног предузетничког подухвата потенцијалним партнерима или инвеститорима, уз разумевање етичких, правних и безбедносних аспеката пословања у дигиталном окружењу.

Садржај предмета

Увод у дигитално предузетништво – појам, значај и улога у савременој економији. Разлике између традиционалног и дигиталног предузетништва. Дигитална трансформација пословања и утицај технологије на промену пословних модела.
Дигитално окружење и тржишни трендови – платформ-ска економија, економија дељења, претплатнички модели и мрежни ефекти. Анализа дигиталног тржишта и конкуренције.
Идентификација пословних прилика у дигиталном окружењу. Истраживање потреба корисника онлине. Алати за анализу тржишта. Валидација идеје, lean приступ и МВП концепт.
Дигитални пословни модели – структура и елементи. Примена Business Model Canvas алата. Стратегије монетизације (freemium, subscription, marketplace, оглашавање).
Развој дигиталних производа и услуга – фазе развоја, агилне методологије (Scrum, Kanban), управљање пројектима у дигиталном окружењу.
УХ/УИ дизајн и корисничко искуство – значај дизајна, тестирање и унапређење производа на основу повратних информација корисника.
Е-трговина – модели (Б2Б, Б2Ц, Ц2Ц), технолошка инфраструктура за онлине пословање, дигиталне платформе и продајни канали.
Онлине плаћања, логистика и корисничка подршка. Управљање дигиталним продајним процесима и оптимизација конверзија.
Дигитални маркетинг – основе и стратегије. СЕО, СЕМ, content маркетинг, друштвене мреже и е-маил маркетинг.
Дигитални брендинг и управљање online репутацијом. Аналитика кампања и мерење перформанси (КПИ).
Подаци и аналитика у дигиталном предузетништву – web аналитика, data-driven одлучивање и примена података у унапређењу пословања.
Финансирање дигиталног бизниса – bootstrapping, crowdfunding, venture capital и пословни анђели. Планирање раста и скалабилност модела.
Управљање трошковима и ризицима у дигиталном пословању. Стратегије скалирања и одрживог развоја.
Правни, етички и безбедносни аспекти – заштита података и приватности, интелектуална својина, сајбер безбедност и регулаторни оквир.
Пројектни рад – презентација дигиталне пословне идеје: пословни модел, стратегија монетизације и маркетинга. Дискусија и евалуација пројеката.

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз комбинацију предавања, интерактивних вежби и пројектно оријентисаног рада. Теоријски садржаји се презентују уз анализу савремених примера из праксе и студија случаја. Вежбе обухватају рад у тимовима, примену дигиталних алата, израду Business Model Canvas-а, развој МВП концепта и анализу тржишта. Посебан акценат ставља се на практичан рад на сопственој дигиталној пословној идеји током семестра. Настава подстиче дискусију, критичко размишљање и доношење одлука заснованих на подацима. Провера знања реализује се кроз пројектни задатак, презентацију и писану проверу знања.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Петковић, С.	Предузетништво и иновације у дигиталној ери	Бања Лука: Економски факултет Универзитета у Бањој Луци.	2021
2	Soltanifar, M., Hughes, M., & Göcke, L.	Digital entrepreneurship: Impact on business and society	Springer Nature	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Дигитално предузетништво
Ознака предмета 22.OIVI01	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о концептима и праксама дигиталног предузетништва, као и предузетничког начина деловања инжењера у савременим условима пословања, као и обезбеђење разумевања значаја који дигиталне технологије имају за развој дигиталног предузетништва.

Исход предмета

Способност студената да разумеју основне појмове дигиталног предузетништва, да развијају предузетничке карактеристике које су неопходне за спровођење принципа дигиталног предузетничког процеса, да разумеју проблеме који су карактеристични за процес покретања предузетничког процеса, као и да усвоје основна знања о њиховом решавању, да су способни да осмисле принципе који су кључни за процес настајања иновација у предузећу, као и њиховог пласирања на тржиште.

Садржај предмета

Теоријска настава
Дефинисање предузетништва, историјски развој предузетништва и фактори који утичу на развој предузетничког процеса; Значај креативности и иновативности за развој дигиталног предузетништва; Дефинисање појма дигиталних технологија и њихов утицај на развој дигиталног предузетништва; Појам, однос и значај дигиталних предузетничких компетенција; Предузетнички потенцијал електронске трговине и модели електронске трговине; Дигиталне технологије као генератор пословних могућности; Могуће алтернативе у финансирању дигиталних предузетничких подухвата; Тржишни наступ дигиталног предузећа; Изазови дигиталног предузетништва у савременим условима пословања; Безбедност и етика у дигиталном предузетништву; Пословни инкубатори и дигитално предузетништво у процесу настајања; Пословни план дигиталног предузетничког подухвата.
Практична настава
Индивидуални и групни рад: израда пословног плана, чија је креативна идеја у блиској вези са дигиталним иновацијама и чији је пословни модел један од савремених дигиталних пословних модела, креација организационе структуре, као и предлози унапређења за побољшано пословање у динамичком окружењу.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, писање семинарског рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Симовић, Д., Илић, М.	Дигитално предузетништво	Институт економских наука, Београд	2021
2	Петковић, С.	Предузетништво и иновације у дигиталној ери	Универзитет у Бањој Луци, Економски факултет, Бања Лука	2021
3	Allen, J.P.	Digital Entrepreneurship, 1st ed.	Routledge	2019

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Дигитално предузетништво
Ознака предмета 22.OVII01	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о концептима и праксама дигиталног предузетништва, као и предузетничког начина деловања инжењера у савременим условима пословања, као и обезбеђење разумевања значаја који дигиталне технологије имају за развој дигиталног предузетништва.

Исход предмета

Способност студената да разумеју основне појмове дигиталног предузетништва, да развијају предузетничке карактеристике које су неопходне за спровођење принципа дигиталног предузетничког процеса, да разумеју проблеме који су карактеристични за процес покретања предузетничког процеса, као и да усвоје основна знања о њиховом решавању, да су способни да осмисле принципе који су кључни за процес настајања иновација у предузећу, као и њиховог пласирања на тржиште.

Садржај предмета

Теоријска настава
Дефинисање предузетништва, историјски развој предузетништва и фактори који утичу на развој предузетничког процеса; Значај креативности и иновативности за развој дигиталног предузетништва; Дефинисање појма дигиталних технологија и њихов утицај на развој дигиталног предузетништва; Појам, однос и значај дигиталних предузетничких компетенција; Предузетнички потенцијал електронске трговине и модели електронске трговине; Дигиталне технологије као генератор пословних могућности; Могуће алтернативе у финансирању дигиталних предузетничких подухвата; Тржишни наступ дигиталног предузећа; Изазови дигиталног предузетништва у савременим условима пословања; Безбедност и етика у дигиталном предузетништву; Пословни инкубатори и дигитално предузетништво у процесу настајања; Пословни план дигиталног предузетничког подухвата.
Практична настава
Индивидуални и групни рад: израда пословног плана, чија је креативна идеја у блиској вези са дигиталним иновацијама и чији је пословни модел један од савремених дигиталних пословних модела, креација организационе структуре, као и предлози унапређења за побољшано пословање у динамичком окружењу.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, писање семинарског рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Симовић, Д., Илић, М.	Дигитално предузетништво	Институт економских наука, Београд	2021
2	Петковић, С.	Предузетништво и иновације у дигиталној ери	Економски факултет, Бања Лука	2021
3	Allen, J.P.	Digital Entrepreneurship, 1st ed.	Routledge	2019

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Дизајн и развој производа
Ознака предмета 21.OI0048	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Панајотовић . Тамара, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета Дизајн и развој производа је да студенти стекну теоријска и практична знања о процесу осмишљавања, пројектовања и развоја нових производа у савременим организацијама. Предмет је усмерен на интеграцију техничких, функционалних, естетских и економских аспеката дизајна, уз примену савремених метода развоја производа од идеје до тржишне реализације. Посебан акценат ставља се на развој креативног мишљења, тимског рада и способности анализе потреба корисника, као и на примену принципа ергономије, квалитета и одрживости у процесу развоја конкурентних производа.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је оспособљен да: (1) објасни појам и значај индустријског дизајна и развоја производа; (2) идентификује и анализира компоненте дизајна (функционалну, естетску, економску и ергономску); (3) примени фазе процеса развоја производа од идеје до комерцијализације; (4) дефинише техничке и тржишне захтеве производа; (5) процени трошкове и економску оправданост развоја; (6) анализира животни циклус производа и стратегије његовог унапређења; (7) примени принципе квалитета и стандардизације у развоју производа; (8) повеже дизајн и маркетинг у процесу позиционирања производа; (9) развије и презентује концепт новог производа кроз тимски пројекат; (10) интегрише техничка, естетска и тржишна знања у решавању практичних задатака.

Садржај предмета

Садржај предмета обухвата теоријске и апликативне аспекте дизајна и развоја производа у савременим организацијама. Предмет започиње разматрањем појма и улоге индустријског дизајна, његовог развоја и савремених правца. Анализирају се основне компоненте дизајна: функционална, естетска, економска и ергономска, са посебним освртом на прилагођеност производа кориснику и тржишту, као и значај одрживог и одговорног дизајна. Посебна пажња посвећена је процесу дизајнирања и развоја производа, који обухвата идентификацију потреба, генерисање идеја, концептуални развој, дефинисање техничких спецификација, израду и тестирање прототипа, као и евалуацију и уапређење решења. Разматра се структура и модуларност производа, као и управљање животним циклусом производа и стратегије његовог иновирања и редизајна. У оквиру предмета обрађују се квалитет производа, стандардизаци ја и безбедност, као и значај истраживања и развоја у функцији конкурентноти. Посебно место заузимају стил и мода као тржишни фактори, производни прграм и асортиман, као и повезаност дизајна и маркетинга у процесу позиционирања и брендирања производа. Током семестра студенти реализују пројектни задатак који подразумева израду концепта новог производа, дефинисање техничких и тржишних карактеристика, процену трошкова и презентацију решења, чиме се торијска знања повезују са практичном применом.

Методе извођења наставе

Настава се изводи кроз предавања и интерактивне облике рада. Предавања су усмерена на систематично објашњење кључних теоријских концепата, уз анализу примера из инжењерске и пословне праксе. Вежбе обухватају анализу студија случаја, индивидуални и групни рад, дискусије и презентације, са циљем примене стечених знања на конкретне организационе и инжењерске проблеме. Провера знања спроводи се континуирано кроз колоквијуме и семинарске активности.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шарић, И., & Муминовић, А.	Развој и дизајн производа	Машински факултет Универзитета у Сарајеву	2018
2	Шарић, И., & Муминовић, А.	Индустријски дизајн	Машински факултет Универзитета у Сарајеву	2020
3	Цветковић, Д.	Дизајн и развој производа	Универзитет Сингидунум, Београд.	2011
4	Ulrich, K. T., Eppinger, S. D., & Yang, M. C.	Product design and development (7th ed.).	McGraw-Hill Education	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Докторски пројекат и дисертација
Ознака предмета 21.DUM12	
ЕСПБ 30	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	DUM01	Методе уметничко истраживачког рада	Да	Да
2,	DUM02	Студијско истраживачки рад 1	Да	Да
3,	DUM03	Уметничка игра 1	Да	Да
4,	DUM04	Перформанс и инсталације 1	Да	Да

Услов: Положени СВИ испити

Циљ предмета

Циљ предмета: УСПЕШНО ДЕФИНИСАН ПРИСТУП ИЗРАДИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Исход предмета

Исход предмета: Израда и одбрана докторске дисертације

Садржај предмета

Садржај предмета

Правилник о пријави и оцени докторске дисертације (део који се односи на СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ)

Методе извођења наставе

Нема

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда и одбрана докторске дисертације	Да	50.00	Одбрана докторске дисертације	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шуваковић, М. (1999)	Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950	Прометеј Београд	1999
2	Franklin, Eric	Dance Imagery for Technique and Performance	Human Kinetics	1996

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Еколошки менаџмент
Ознака предмета	21.MOS30A	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Инжењерство заштите животне средине и заштите на раду
Наставник/ци:		Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стацање знања о основним појмовима екологије као науке о животној средини, оодрживим праксама и стратегијама управљања еколошким ресурсима. Кроз овај предмет, студенти развијају способности за анализу, планирање и имплементацију програма заштите животне средине у различитим индустријским и природним контекстима. Такође, циљ је припремити студенте да буду ефикасни менаџери еколошких ресурса и допринесу одрживом развоју у својим будућим професионалним улогама.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената да на одговоран начин сагледају социјално-економске последице еколошких промена, како би на систематичан и стручан начин приступили управљању еколошким проблемима уз упутребу основних алатки руковођења; оспособљеност да квалитетно управљају и руководе како ресурсима, отпадним материјама, тако и производима и предузећима остварујући еколошки квалитет и еколошку оријентацију предузећа, као и заштиту здравља потрошача, чиме доприносе развоју предузећа и друштва као целине.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у еколошки менаџмент; Дефиниција еколошког менаџмента и његов значај Животна средина; Анализа важних еколошких ресурса: вода, ваздух, земљиште. Динамичност животне средине, Антропогени утицај на животну средину, Својства и стања животне средине, Субјекти еколошког менаџмента, Начела еколошког менаџмента, Процена еколошког ризика, Модел еколошког управљања; Производни менаџмент и „зелене стратегије”; Еколошка подобност производа; Одрживи развој и еколошки менаџмент; Одрживи развој и заштита животне средине; Заштита природе и животне средине, Утицај климатских промена на животну средину. Значај биолошке разноврсности за екосистемску стабилност, Управљање отпадом и рециклирање, Основе политике заштите животне средине. Законске одредбе и конвенције о заштити животне средине, Иновације и технолошки трансфери у области заштите животне средине.
Практична настава
Утврђивање теоријских знања,анализа кључних питања из еколошког менаџмента на нивоу студија случаја са идентификованим проблемима и изазовима у тематском подручју, изналажење решења;

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, уз дискусије и приказивање примера из праксе, самостални рад студента, индивидуалне и групне косултације, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Петровић Н.	Еколошки менаџмент	ФОН, Београд	2016
2	Вујичић С., Николић Р.	Еколошки менаџмент	Висока школа за пословну економију и предузетништво, Београд	2021
3	Mary K. Theodore, Louis Theodore.	Introduction to Environmental Management, 2nd Edition, ISBN 9780367758103	CRC Press	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Еколошко инжењерство
Ознака предмета 22.OVI20	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о концепту екологије и еколошког инжењерства, као и о свим аспектима инжењерских процеса заштите животне средине у различитим организацијама, локалним самоуправама или на националном нивоу у контексту локалних и регионалних услова, специфичности Републике Србије, као и најбоље светске праксе. Упознавање студената са алатима, методама и техникама које омогућавају примену инжењерских принципа у заштити животне средине.

Исход предмета

Способност студената да повежу и примене различите теоријске концепте у пракси у циљу одрживог развоја, односно одрживог коришћења ресурса. Способност студената да планирају, организују и воде активности еколошког инжењерства у различитим организацијама, на нивоу локалних самоуправа, као и на националном нивоу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Дефиниције и појам екологије и еколошког инжењерства. Екологија и здравље људи. Појам одрживог развоја. Екологија и економски развитак. Појам циркуларне и биоекономије. Глобални изазови и проблеми у области животне средине. Климатске промене. Загађивачи животне средине. Чврсти отпад. Загађење вода. Загађење ваздуха. Законодавство на нивоу ЕУ. Законодавство у Републици Србији. Еколошка безбедност. Пројекти еколошког инжењеринга. Управљање отпадом. Технике, алати и методе заштите животне средине у организацијама, локалној самоуправи и на националном нивоу. Превентивни инжењеринг. Мониторинг. Кључни индикатори перформанси еколошког инжењеринга. Улога стандарда у еколошком инжењерингу. Пројекти еколошког инжењерства. Финансирање пројеката еколошке заштите. Евалуација пројеката еколошке заштите. Пројекти циркуларне и биоекономије.
Практична настава
Индивидуални рад: анализа научних и стручних чланака; индивидуални и групни рад: израда плана еколошке заштите за различите организације и локалне самоуправе. Студије случаја: поплаве 2014. у Обреновцу; утицај МХЕ на биодиверзитет; пројекти еколошког инжењеринга у Бору и Смедереву; хемијски инцидент – Бопал; еколошка иницијатива ЕУ: Цлимате Киц.

Методе извођења наставе

Предавања: ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, анализа случајева из праксе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Коломејцева-Јовановић, Л.	Еколошки менаџмент	Београд: Факултет за менаџмент, Универзитет "Браћа Карић",	2002
2	Вуковић, М.	Основи екологије	Технички факултет, Бор	2004
3	T. E. H Graedel, Braden R. Allenby,	Industrial Ecology and Sustainable Engineering	Pearson	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Еколошко инжењрство
Ознака предмета 22.OIV20	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о концепту екологије и еколошког инжењерства, као и о свим аспектима инжењерских процеса заштите животне средине у различитим организацијама, локалним самоуправама или на националном нивоу у контексту локалних и регионалних услова, специфичности Републике Србије, као и најбоље светске праксе. Упознавање студената са алатима, методама и техникама које омогућавају примену инжењерских принципа у заштити животне средине.

Исход предмета

Способност студената да повежу и примене различите теоријске концепте у пракси у циљу одрживог развоја, односно одрживог коришћења ресурса. Способност студената да планирају, организују и воде активности еколошког инжењерства у различитим организацијама, на нивоу локалних самоуправа, као и на националном нивоу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Дефиниције и појам екологије и еколошког инжењерства. Екологија и здравље људи. Појам одрживог развоја. Екологија и економски развитак. Појам циркуларне и биоекономије. Глобални изазови и проблеми у области животне средине. Климатске промене. Загађивачи животне средине. Чврсти отпад. Загађење вода. Загађење ваздуха. Законодавство на нивоу ЕУ. Законодавство у Републици Србији. Еколошка безбедност. Пројекти еколошког инжењеринга. Управљање отпадом. Технике, алати и методе заштите животне средине у организацијама, локалној самоуправи и на националном нивоу. Превентивни инжењеринг. Мониторинг. Кључни индикатори перформанси еколошког инжењеринга. Улога стандарда у еколошком инжењерингу. Пројекти еколошког инжењерства. Финансирање пројеката еколошке заштите. Евалуација пројеката еколошке заштите. Пројекти циркуларне и биоекономије.
Практична настава
Индивидуални рад: анализа научних и стручних чланака; индивидуални и групни рад: израда плана еколошке заштите за различите организације и локалне самоуправе. Студије случаја: поплаве 2014. у Обреновцу; утицај МХЕ на биодиверзитет; пројекти еколошког инжењеринга у Бору и Смедереву; хемијски инцидент – Бопал; еколошка иницијатива ЕУ: Цлимате Киц.

Методе извођења наставе

Предавања: ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, анализа случајева из праксе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Коломејцева-Јовановић, Л.	Еколошки менаџмент	Београд: Факултет за менаџмент, Универзитет "Браћа Карић",	2002
2	Вуковић, М.	Основи екологије	Технички факултет, Бор	2004
3	T. E. H Graedel, Braden R. Allenby,	Industrial Ecology and Sustainable Engineering	Pearson	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Економија за инжењере
Ознака предмета	21.OI0007	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Економске науке
Наставник/ци:		Халиљи К. Бљерим, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са економском науком, расветљавање и савлађивање основних економских категорија и економских закона, повезивање економских појмова, као апстрактних категорија, са практичним економским животом, правилна оријентација у идентификовању значајних привредних активности у једној земљи, али и на светском плану, развијање економске логике и размишљања о савременим економским токовима.

Исход предмета

Овладавање фундаменталним економским знањима у циљу успешнијег и лакшег праћења и савладавања програма осталих економских дисциплина; коришћење економско-теоријског инструментаријума за моделирање и анализу конкретних економских проблема; стицање знања и вештина неопходних за обављање високостручних, управљачких и аналитичких послова на макро и микро нивоу; стицање знања и вештина које представљају квалитетну основу за ангажовање на пословима фундаменталних, развојних и примењених истраживања.

Садржај предмета

Теоријска настава
Општи увод у изучавање економије као науке, економске доктрине; Привредно тржишни субјекти и економске активности, принципи економије: Законитости понуде и тражње - како функционише тржиште, еластичност понуде и тражње њене специфичности; Економска политика државе (контрола цена и порези); Цене и вредност у класичној политичкој економији; Детерминанте куповног одлучивања потрошача; Производња и трошкови производње; Савршена конкуренција: тржишна равнотежа, равнотежа на кратак и дуги рок; Несавршена конкуренција: монопол, олигопол, монополистичка конкуренција; Тржишни фактори производње: рад, земља и капитал; Монетарна политика, новац: Бруто домаћи производ и индекс потрошачких цена; Незапосленост и инфлација; Финансије институције - основни финансијски инструменти; Теорија међународне трговине, спољнотрговинска политика и њени инструменти; Макроекономска равнотежа, агрегатна понуда, агрегатна тражња; Инпут – аутпут анализе; Циклично кретање: криза, рецесија.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа, примери из праксе на конкретним задацима.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	N. Gregory Mankiw	Principi ekonomije	Ekonomski fakultet u Beogradu.	2017
2	Бојовић, П., Лабовић Вукић, Д., Живковић, С., Авакумовић, Ј.	Пословна економија и маркетинг	СаТЦИП, Врњачка Бања	2021
3	Бојовић, Петар, 1961- ; Мађуни, Нехат, 1969- ; Халиљи, Бљерим, 1967-	Тржиште капитала и берзанско пословање	Београд : Беосинг	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Екранска култура
Ознака предмета 22.OUI16	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Петровић Г. Миомир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање са теоријским и практичним моделима екранске културе (филм, ТВ, видео арт), класичним и новијим технолошким достигнућима у уметности покретних слика.

Исход предмета

Познавање и суверено владање моделима екранске културе (филм, ТВ, видео арт), класичним и новијим технолошким достигнућима у уметности покретних слика.

Садржај предмета

Теоријска настава
Филм као уметност: Историјски временски оквир технологије и пословања у филмској индустрији; Инсерти из дела Лумијера, Мелијеса и Едисона. Мизансцен: реализам и експресионизам: Шта је мизансцен.Значај Продуцтион Десигнер-а. Кинематографија: Тачка гледања и кретање камере.Емоција у кинематографији; Визуелна писменост. Феномен монтаже: Континуитет и дисконтинуитет; Совјетска монтажа; Континуитет (Крстарица Потемкин, Сергеј Ајзенштајн, 1925).Феномен монтаже: Дисконтинуитет.Наративна уметност покретних слика: Класичне и посткласичне наранције; Класичан приступ (Казабланка, Мајкл Кертис, 1942).Наративна уметност покретних слика: Посткласичан приступ (Трчи Лола Трчи, Том Тиквер, 1998); (Мулен Руж, Баз Лурман, 2001).Ауторски филм: Совјетски; Француски нови талас; Млади немачки биоскоп; Кинематографија Јапана, Кине; Теорија естетског филма; Филмски структурализам.Холивуд: Теорија мизансцена; Теорија жанра.Апаратус теорија; Когнитивна теорија филма.Филмски звук и музика: Диегетички и недиегетички звук. Биоскоп и технологија: Како су се променили биоскопски стилови и укуси.Утицај технологије; Виртуелна реалност и 3Д
Вежбе
Предлози за пројекцију на вежбама: Ла Џете (Крис Маркер, 1962); Метрополис (Фриц Ланг, 1926).Инсерти из: Носферату (Ф.В. Мурнау, 1922, Немачка); Кабинет др. Калигарија, (Роберт Виене, 1920, Немачка).Вртоглавица (Алфред Хичкок, 1958), Грађанин Кејн (Орсон Велс, 1941).Џез певач (Алан Кросланд, 1927); Разговор (Френсис Форд Копола, 1974).

Методе извођења наставе

редовна предавања
кроз вежбе
кроз семинарске радове

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	E. Nejgel, ,	Struktura nauke (problemi logike naučnog objašnjenja) (prev. Aleksandar Kron)	Beograd, Nolit, 1974.	1974
2	Б. Шешић, ,	Општа методологија	Београд, Научна књига, 1988	1988
3	М. Шуваковић,	„Статус и функције теорије уметности“, Пролегомена за аналитичку естетику,	Нови Сад, 1995	1995
4	M. Šuvaković, ,	Diskurzivna analiza	Beograd, Univerzitet umetnosti 2006.	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Електронско пословање
Ознака предмета 21.MOS031	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Стојановић-Вишић Д. Биљана, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенте упути у комплексно поље информационих технологија у пословном окружењу. Упознавање студента са основним концептима, технологијама и инфраструктуром електронског пословања; информационим системима за електронско пословање, моделима и областима примене електронског пословања, системом сигурности и заштите у електронском псловању. Такође, циљ је развитак вештина за успешно управљање електронским пословањем и адаптацију најновијих технолошких тенденција у пословној пракси

Исход предмета

Исход предмета усвојена теоријска знања и разумевање основних концепата и модела електронског пословања; оспособљеност да анализирају бизнис моделе онлајн платформи, разумеју безбедносне аспекте е-пословања и примене технолошких иновација у пословном контексту; оспособљеност за успешно управљање електронским пословањем и примене стратегија за постизање конкурентске предности на интернет тржишту.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у електронско пословање; Е-пословања-појам и карактеристике, Интернет и глобализација пословних процеса. Аспекти е-пословања; Предности и проблеми е-пословања; Инфраструктура електронског пословања. Модели и форме електронског пословања. Е-трговина. Стратегије електронског пословања. Интернет бизнис план. Софтверске компоненте и апликације електронског пословања. Мобилно пословање. Основе е- маркетинга; Он-лине маркетинг; Интернет присуство; Принципи веб пословања; Модели наступа на Интернету; Модели веб маркетинга; Технике он-лине маркетинга; Е-маил маркетинг; CRM. Системи плаћања у електронском пословању. Банкарство на Интернету. Електронско пословање у јавној управи. Е-здравство. Е-образовање. Окружење за е-пословање. Трендови у е-пословању: Cloud computing, Social computing, Internet of things, Big data.
Практична настава
Студије случаја; Практични рад: Симулације увођења решења е-пословања. Симулација електронског плаћања. Симулација електронске Владе. Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената. Појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима Управљање односима са клијентима. Интеграција CRM-a u veb portal. SugarCRM.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, уз дискусије и приказивање примера из праксе, самостални рад студента, индивидуалне и групне косултације, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	5.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	10.00			
Самостални рад - презентација	Да	25.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Станкић Р.,	Електронско пословање,	Факултет економских наука, Београд	2021
2	Раденковић Б., Деспотовић-Зракић М., Богдановић З., Барађ Д,	Електронско пословање,	Факултет организационих наука	2015
3	D. Chaffey,	E-Business and E-Commerce Management (4th Edition)	Prentice Hall	2009
4	K. C. Laudon, C.G. Traver.	E-commerce 2012. Business. Technology. Society.	Pearson	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енергетика и енергетска безбедност
Ознака предмета 22.OVII2C	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић М. Душко, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са основама енергетике и енергетскске безбедности и овладавање знањима која ће омогућити практичну реализацију активности које за крајњи циљ имају повећање нивоа рационалности коришћења енергије и побољшање енергетске ефикасности на свим нивоима у контексту одрживости.

Исход предмета

Након савладавања предвиђеног наставног плана студенти ће бити оспособљени да самостално и/или тимски идентификују и дефинишу основне активности и процесе у вези са рационалним коришћењем свих видова енергије и енергетском ефикасношћу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Energija i savremeni svet. Mesto i uloga sektora energetike u savremenom društvu i privredi. Energetika i životna sredina, razvoj i predviđanje budućih trendova. Energetska politika i bezbednost. Definisanje osnovnih pojmova iz oblasti energetike. Naftna i gasna privreda i elektroenergetika (termoenergetika). Pojam, značaj i klasifikacija prirodnih energetskih resursa. Prirodni energetski resursi Srbije; mogućnost eksploatacije i upotrebe. Zakonski i strateško-planski dokumenti R. Srbije. NEAP. Neobnovljivi energetski resursi, optimalna upotreba. Energenti – pojmovno određenje i vrste. Primarni i sekundarni energenti. Ugalj, nafta, prirodni gas, nuklearna energija, obnovljivi izvori energije – hidroenergija, energija vetra, geotermalna energija, biomasa i otpad, itd.). Proizvodnja i promet primarnih energenata (nafte i gasa). Najveći proizvođači, kupci i tranziteri i energetsko-transportna infrastruktura u EU - naftna i gasna industrija. Elektroprivreda i termoenergetika. Distribucija električne energije i energetski sistem. Upravljanje energijom na nacionalnom, regionalnom i lokalnom nivou. Energetski menadžeri za oblast opštinske energetike, industrijske energetike i energetike zgrada. Energetske licence i pasoši. Standardizacija i sertifikacija u oblasti energetike. Upravljanje energijom na nivou organizacija. ISO 50001:2011 – Sistem menadžmenta energijom. Troškovi neracionalnog korišćenja energije na nivou organizacije (primeri). Energija i zelena ekonomija, Zeleno zgradarstvo i energetska efikasnost zgrada. LEED (Leadership in Energy & Environmental Design) sertifikacija. Smanjenje troškova energije i projekti poboljšanja energetske efikasnosti.
Praktična nastava
Prezentacije i multimedijalni sadržaj sa tematskim okvirom koji prati predavanja. Primeri iz prakse. Poseta sajtova relevantnih međunarodnih i domaćih institucija, javna odbrana seminarskih radova, diskusije, studije slučaja.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), primeri iz prakse, seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бабовић, Ј.	Менаџмент природних ресурса у одрживом развоју	Факултет за економију и инжењерски менаџмент, Нови Сад	2010
2	Sovacool, B. K.	The Routledge Handbook of Energy Security	Routledge	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енергетика и енергетска безбедност
Ознака предмета 22.OIVI2C	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић М. Душко, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са основама енергетике и енергетске безбеднсти и овладавање знањима која ће омогућити практичну реализацију активности које за крајњи циљ имају повећање нивоа рационалности коришћења енергије и побољшање енергетске ефикасности на свим нивоима у контексту одрживости.

Исход предмета

Након савладавања предвиђеног наставног плана студенти ће бити оспособљени да самостално и/или тимски идентификују и дефинишу основне активности и процесе у вези са рационалним коришћењем свих видова енергије и енергетском ефикасношћу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Energija i savremeni svet. Mesto i uloga sektora energetike u savremenom društvu i privredi. Energetika i životna sredina, razvoj i predviđanje budućih trendova. Energetska politika i bezbednost. Definisanje osnovnih pojmova iz oblasti energetike. Naftna i gasna privreda i elektroenergetika (termoenergetika). Pojam, značaj i klasifikacija prirodnih energetskih resursa. Prirodni energetski resursi Srbije; mogućnost eksploatacije i upotrebe. Zakonski i strateško-planski dokumenti R. Srbije. NEAP. Neobnovljivi energetski resursi, optimalna upotreba. Energenti – pojmovno određenje i vrste. Primarni i sekundarni energenti. Ugalj, nafta, prirodni gas, nuklearna energija, obnovljivi izvori energije – hidroenergija, energija vetra, geotermalna energija, biomasa i otpad, itd.). Proizvodnja i promet primarnih energenata (nafte i gasa). Najveći proizvođači, kupci i tranziteri i energetsko-transportna infrastruktura u EU - naftna i gasna industrija. Elektroprivreda i termoenergetika. Distribucija električne energije i energetski sistem. Upravljanje energijom na nacionalnom, regionalnom i lokalnom nivou. Energetski menadžeri za oblast opštinske energetike, industrijske energetike i energetike zgrada. Energetske licence i pasoši. Standardizacija i sertifikacija u oblasti energetike. Upravljanje energijom na nivou organizacija. ISO 50001:2011 – Sistem menadžmenta energijom. Troškovi neracionalnog korišćenja energije na nivou organizacije (primeri). Energija i zelena ekonomija, Zeleno zgradarstvo i energetska efikasnost zgrada. LEED (Leadership in Energy & Environmental Design) sertifikacija. Smanjenje troškova energije i projekti poboljšanja energetske efikasnosti.
Praktična nastava
Prezentacije i multimedijalni sadržaj sa tematskim okvirom koji prati predavanja. Primeri iz prakse. Poseta sajtova relevantnih međunarodnih i domaćih institucija, javna odbrana seminarskih radova, diskusije, studije slučaja.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), primeri iz prakse, seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бабовић, Ј.	Менаџмент природних ресурса у одрживом развоју	Факултет за економију и инжењерски менаџмент, Нови Сад	2010
2	Sovacool, B. K.	The Routledge Handbook of Energy Security	Routledge	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 1
Ознака предмета 22.OIV08	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Развијање и побољшање језичких вештина слушања, говора, читања и писања. Комуницирање у широком распону тематских области друштвеног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Елементи кореспонденције и описивања - вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да разумеју усмене и писане материјала на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове о пословним процесима и кретањима. Спремни су за писање електронске поште, и друге видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Структура реченице уз кориговање типичних понављаних погрешних модела. Вокабулар обрађен према тематским областима. Традиционалне форме кореспонденције, са формалним и неформалним формама обраћања. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.

Практична настава
Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Clark, R. and A. Young	Face2Face (Intermediate)	Cambridge University Press	2004
2	Murphy, R.	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	Cotton, D. et al.	New Market Leader	Pearson Longman	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 1
Ознака предмета 21.MOS004	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Сунарић-Ђорђевић Н. Наташа, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је развијање и побољшање језичких вештина слушања, говорења, читања и писања. Комуницирање у широком распону тематских области друштвеног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Елементи кореспонденције и описивања - вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

Исход предмета је оспособљеност студента да разумеју усмене и писане материјала на средњем нивоу изражавањаоспособљеност да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове о пословним процесима и кретањима; оспособљени су за писање електронске поште, и друге видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Структура реченице уз кориговање типичних понављаних погрешних модела. Вокабулар обрађен према тематским областима. Традиционалне форме кореспонденције, са формалним и неформалним формама обраћања. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.
Практична настава
Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Soars, John; Soars, Liz.	New Headway. Pre-intermediate. Student's book, 4th ed.	Oxford : Oxford University Press, 2019. ISBN - 978-0-19-477024-8	2019
2	Група аутора	Oxford English Serbian Student's Dictionary	Oxford University Press	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 1
Ознака предмета 22.OVI08	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Развијање и побољшање језичких вештина слушања, говорења, читања и писања. Комуницирање у широком распону тематских области друштвеног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Елементи кореспонденције и описивања - вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да разумеју усмене и писане материјала на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове о пословним процесима и кретањима. Спремни су за писање електронске поште, и друге видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Структура реченице уз кориговање типичних понављаних погрешних модела. Вокабулар обрађен према тематским областима. Традиционалне форме кореспонденције, са формалним и неформалним формама обраћања. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.

Практична настава
Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Clark, R. and A. Young	Face2Face (Intermediate)	Cambridge University Press	2004
2	Murphy, R.	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	Cotton, D. et al.	New Market Leader	Pearson Longman	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 1
Ознака предмета 22.OUI04	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Студенти би требало да поседују ниво знања на нижем средњем нивоу

Циљ предмета

Развијање и побољшање језичких вештина слушања, говорења, читања и писања. Комуницирање у широком распону тематских области друштвеног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Елементи кореспонденције - вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да разумеју суштину усмених и писаних материјала на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају једноставније новинске чланке и текстове . Спремни су за писање електронске поште и друге видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Структура реченице уз кориговање типичних понављаних погрешних модела. Вокабулар обрађен према тематским областима. Традиционалне форме кореспонденције, са формалним и неформалним формама обраћања. Аудио-материјали и и елементи усмене комуникације.

Практична настава

Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности.Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање.
Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Redston, C. and Cunningham, G. (2004)	Face2Face (Upper Intermediate),	Cambridge Universit Press	2004
2	Murphy, R. (2005):	Grammar in Use:	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M. (2008):.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 2
Ознака предмета 22.OUI08	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 1

Циљ предмета

Побољшање језичких вештина слушања, говорења, читања и писања. Комуницирање у широком распону тематских области друштвеног и пословног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Елементи кореспонденције и описивања - вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да разумеју усмене и писане материјала на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове о пословним процесима и кретањима. Спремни су за писање електронске поште, и друге видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Структура реченице уз кориговање типичних понављаних погрешних модела. Вокабулар обрађен према тематским областима. Традиционалне форме кореспонденције, са формалним и неформалним формама обраћања. Аудио-материјали и и елементи усмене комуникације.

Практична настава

Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности.Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање.
Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Jan Bell and Amanda Thomas (2014) ,	Gold First	Pearson Education Limited	2014
2	Murphy, R. (2005)::	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M. (2008):.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 2
Ознака предмета 22.OVI15	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 1

Циљ предмета

Напредовање у језичким вештинама слушања, говорења, читања и писања. Анализа усмених и писаних информација. Вежбе писања. Усмена излагања и дискусије. Разумевање свих језичких садржаја на средњем нивоу. Напредовање у језичким вештинама слушања, говорења, читања и писања. Слободна и флуентна комуникација у широком распону тематских области друштвеног и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане материјала на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове на средњем нивоу. Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.

Практична настава
Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања. Симулација реалних друштвеним и пословних ситуација и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Clark, R. and A. Young	Face2Face (Upper-Intermediate),	Cambridge University Press	2004
2	Murphy, R.	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	Cotton, D. and S. Kent	New Market Leader	Longman	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 2
Ознака предмета 21.MOS013	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Сунарић-Ђорђевић Н. Наташа, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Положен Енглески 1

Циљ предмета

Напредовање у језичким вештинама слушања, говорења, читања и писања. Анализа усмених и писаних информација. Вежбе писања. Усмена излагања и дискусије. Разумевање свих језичких садржаја на средњем нивоу. Напредовање у језичким вештинама слушања, говорења, читања и писања. Слободна и флуентна комуникација у широком распону тематских области друштвеног и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане материјала на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове на средњем нивоу. Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.
Практична настава
Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања. Симулација реалних друштвеним и пословних ситуација и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Soars, Liz; Soars, John	New Headway. Intermediate. Student's book - 4th ed.	Oxford : Oxford University Press, 2019. ISBN - 978-0-19-477025-5	2019
2	Група аутора	Oxford English Serbian Student's Dictionary	Oxford University Press	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 2
Ознака предмета 22.OIV15	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 1

Циљ предмета

Напредовање у језичким вештинама слушања, говора, читања и писања. Анализа усмених и писаних информација. Вежбе писања. Усмена излагања и дискусије. Разумевање свих језичких садржаја на средњем нивоу. Напредовање у језичким вештинама слушања, говорења, читања и писања. Слободна и флуентна комуникација у широком распону тематских области друштвеног и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане материјале на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове на средњем нивоу. Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.

Практична настава
Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања. Симулација реалних друштвеним и пословних ситуација и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Clark, R. and A. Young	Face2Face (Upper-Intermediate),	Cambridge University Press	2004
2	Murphy, R.	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	Cotton, D. and S. Kent	New Market Leader	Longman	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 3
Ознака предмета 21.MOS024	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Сунарић-Ђорђевић Н. Наташа, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: положен Енглески језик 2

Циљ предмета

Циљ предмета је развијање и побољшање језичких вештина слушања, говорења, читања и писања на нивоу Б2 европског оквира за живе језике. Комуницирање у широком распону тематских области друштвеног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Елементи кореспонденције и описивања - вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

Исход предмета је студент примени усвојена знања о граматичкој стуктури енглеског језика; Да разумеју усмене и писане материјала на на нивоу Б2 заједничког европског оквира за живе језике. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају аутентичне стручне текстове о пословним процесима. Спремни су за самостално изражавање и коришћење пословне терминологије из обрађених тема; за самостално коришћење Интернет ресурса на енглеском језику; читање и анализирање аутентичних стручних текстова;

Садржај предмета

Теоријска настава
Обнављање предходно усвојених граматичких структура и времена. The Present Simple i Continuous, The Past Simple i The Present Perfect, бројиве и небројиве именице, модални глаголи, будуће време, пасив, компарација придева и релативне заменице. Текстови из свакодневног живота и сфере изабраног студијског програма. Упознавање студената са специфичностима пословног вокабулара на енглеском језику.
Осврт на аспекте британске културе и обраде тема које се тичу: анализе културолошких разлика приликом пословних сусрета припадника различитог културолошког порекла, finding the right job, developing and promoting an invention, case of discrimination, advising a colleague.

Практична настава
Вежбе које прате предавања. Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе дрила изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Практично извођење	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Soars, John; Soars, Liz	New Headway : Upper-intermediate Students book - 4th ed.	Oxford : Oxford University Press, 2019. ISBN - 978-0-19-477182-5	2019
2	Група аутора	Oxford English Serbian Student's Dictionary	Oxford University Press	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 3
Ознака предмета 22.OUI14	
ЕСПБ 1	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 2

Циљ предмета

Напредовање у језичким вештинама слушања, говорења, читања и писања. Слободна и флуентна комуникација у широком распону тематских области друштвеног и пословног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да боље разумеју усмене и писане материјала на вишем средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове на средњем нивоу . Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Стандардни појмови енглеске граматике, са акцентом на њихову функционалност. Врсте речи. Сложенија структура реченице .
Аудио-материјали и и елементи усмене комуникације.

Практична настава

Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности.Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање.
Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Jan Bell and Amanda Thomas (2014) ,	Gold First	Pearson Education Limited	2014
2	Murphy, R. (2005)::	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M. (2008): .	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 4
Ознака предмета 22.OUI17	
ЕСПБ 1	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 3

Циљ предмета

Разумевање свих језичких садржаја на средњем нивоу.Напредовање у језичким вештинама слушања, говорења, читања и писања. Слободна и флуентна комуникација у широком распону тематских области друштвеног и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане материјала на средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове на средњем нивоу . Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице . Аудио-материјали и и елементи усмене комуникације.

Практична настава

Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја.Писана и усмена комуникација. Излагања.
Симулација реалних друштвеним и пословних ситуација и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности.Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање.
Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Jan Bell and Amanda Thomas, ,	Gold First(2014)	Pearson Education Limited	2014
2	Murphy, R. (2005): :	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M. (2008):.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	Cotton, D. and S.Kent (2001):	New Market Leader		2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 4
Ознака предмета 21.MOS032	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Сунарић-Ђорђевић Н. Наташа, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положен енглески језик 3

Циљ предмета

Циљ предмета је развијање и побољшање језичких вештина слушања, говорења, читања и писања на нивоу на вишем средњем нивоу Б2 (Upper-intermediate) са елементима Ц1. Овладавање граматичким структурама енглеског језика; Комуницирање у широком распону тематских области друштвеног окружења. Анализа усмених и писаних информација. Елементи кореспонденције и описивања - вежбе писања. Усмена излагања и дискусије.

Исход предмета

Исход предмета је студент примени усвојена знања о граматичкој стуруктури енглеског језика; Да разумеју усмене и писане материјала на вишем средњем нивоуБ2 (Upper-intermediate) са елементима Ц1;
самостално коришћење интернет ресурса на енглеском језику; читање и анализирање аутентичних стручних текстова; самостално изражавање и коришћење правне и пословне терминологије из обрађених тема; развијање комуникацијских вештина

Садржај предмета

Теоријска настава
Теоријска настава:
Обнављање претходно усвојених граматичких јединица; Настава енглеског језика за специфичне потребе (ESP – English for Specific Purposes) комплексније лексике и вокабулара; упознавање студената са специфичностима пословног вокабулара у енглеском језику; анализа културолошких разлика приликом пословних сусрета припадника различитог културолошког порекла. Упознавање са Reported Speech;
Обрада специфичности комплекснијег пословног вокабулара у енглеском језику прилагођеног изабраном студијском смеру на вишем нивоу студија; Осврт на аспекте британске културе и обраду теме Енглески језик као lingua franca;
Практична настава
Вежбе које прате предавања. Активности за вежбање флуентности. Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја. Увежбавање вокабулара и изговора. Писана и усмена комуникација. Излагања

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Практично извођење	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Soars, John; Soars, Liz; Hancock, Paul	New Headway. Advanced. Student's book - 4th ed.	Oxford : Oxford University Press, 2019. ISBN - 978-0-19-471343-6	2019
2	Група аутора	Oxford English Serbian Student’s Dictionary	Oxford University Press	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик 5
Ознака предмета 22.OUI20	
ЕСПБ 1	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 4

Циљ предмета

Разумевање свих језикчких садржаја на средњем нивоу.. Слободна и флуентна комуникација у широком распону тематских области друштвеног и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане материјала на вишем средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о друштвеним актуелним темама, као и да читају и анализирају новинске чланке и текстове на средњем нивоу . Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице . Аудио-материјали и и елементи усмене комуникације.

Практична настава

Вежбе разумевања граматичких и лексичких садржаја.Писана и усмена комуникација. Излагања.
Симулација реалних друштвеним и пословних ситуација и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности.Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање.
Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Jan Bell and Amanda Thomas, (2014),	Gold First	Pearson E	2014
2	Murphy, R. (2005): Grammar in Use:	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M. (2008): .	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик за инжењере
Ознака предмета 21.OI0027	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Сунарић-Ђорђевић Н. Наташа, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	MOS004	Енглески језик 1	Да	Да
2,	MOS013	Енглески језик 2	Да	Да
3,	MOS024	Енглески језик 3	Да	Да

Услов: Енглески језик 1, 2 и 3

Циљ предмета

Разумевање стручних језичких садржаја на средњем нивоу. Слободна и флуентна комуникација у широком распону инжењерских области и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане инжењерске и пословне материјале на вишем средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о инжењерским темама, као и да читају и анализирају стручне чланке и текстове на средњем нивоу, да обављају преговоре и састанке на енглеском језику. Спремни су за све видове пословне писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Пословни енглески језик за инжењере. Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.
Практична настава
Писана и усмена комуникација. Излагања. Симулација реалних пословних ситуација у инжењерским компанијама и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе
Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Презентација	Да	10.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Mark Ibbotson	Professional English in Use Engineering with Answers: Technical English for Professionals ИСБН: 9780521734882	Cambridge University Press	2009
2	Murphy, R.	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	Мировић, Ивана, Богдановић, Весна,	Енглески језик 2 : за графичко инжењерство и дизајн ИСБН - 978-86-7892-331-9	Нови Сад : Факултет техничких наука, 2011	2011
4	Мершник, Марија, Анђелковић, Јелена	Organize your English for management	Београд : Универзитет, Факултет организационих наука	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик за инжењере 1
Ознака предмета 22.OIV22	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 1 и 2

Циљ предмета

Разумевање стручних језичких садржаја на средњем нивоу. Слободна и флуентна комуникација у широком распону инжењерских области и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане инжењерске и пословне материјале на вишем средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о инжењерским темама, као и да читају и анализирају стручне чланке и текстове на средњем нивоу, да обављају преговоре и састанке на енглеском језику. Спремни су за све видове пословне писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Пословни енглески језик за инжењере. Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Функционалне језичкеструктуре. Сложенија структура реченице. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.
Практична настава
Писана и усмена комуникација. Излагања. Симулација реалних пословних ситуација у инжењерским компанијама и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе
Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Презентација	Да	10.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Clark, R. and A. Young	Face2Face (Upper-Intermediate)	Cambridge University Press	2004
2	Murphy, R.	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	Cotton, D. and S. Kent	New Market Leader (Upper Intermediate)	Pearson Longman	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик за инжењере 1
Ознака предмета 22.OVI22	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Енглески језик 1 и 2

Циљ предмета

Разумевање стручних језичких садржаја на средњем нивоу. Слободна и флуентна комуникација у широком распону инжењерских области и пословног окружења.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су кадри да добро разумеју усмене и писане инжењерске и пословне материјале на вишем средњем нивоу изражавања. У стању су да учествују у дискусијама о инжењерским темама, као и да читају и анализирају стручне чланке и текстове на средњем нивоу, да обављају преговоре и састанке на енглеском језику. Спремни су за све видове пословне писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Пословни енглески језик за инжењере. Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице. Аудио-материјали и елементи усмене комуникације.
Практична настава
Писана и усмена комуникација. Излагања. Симулација реалних пословних ситуација у инжењерским компанијама и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе
Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Презентација	Да	10.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Clark, R. and A. Young	Face2Face (Upper-Intermediate)	Cambridge University Press	2004
2	Murphy, R.	Grammar in Use	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	Cotton, D. and S. Kent	New Market Leader (Upper Intermediate)	Pearson Longman	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик за инжењере 2
Ознака предмета 22.OIV27	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Од студената се очекује да несметано комуницирају на високом нивоу у потенцијално свим видовима академског, друштвеног и пословног амбијента, нарочито у инжењерском окружењу.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су оспособљени за употребу енглеског језика као радног у домаћем или међународном пословном, нарочито инжењерском, окружењу. Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице. Аутенични новински чланци са темама из области инжењерског менаџмента. Аудио-материјали из аутентичног пословног окружења. Вокабулар фокусиран на теме из области корпоративне тематике и управљања.
Практична настава
Излагања. Вежбе слушања и кореспонденције. Симулација реалних друштвеним и пословних ситуација у инжењерском окружењу и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Cotton, D. and S. Kent	New Market Leader (Upper Intermediate)	Pearson Longman	2001
2	Murphy, R.	Grammar in Use,	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	G.Tullis and M. Lannon	New Insights into Business	Pearson Longman	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Енглески језик за инжењере 2
Ознака предмета 22.OVI27	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бабић М. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Од студената се очекује да несметано комуницирају на високом нивоу енглеског језика у потенцијално свим видовима академског, друштвеног и пословног амбијента.

Исход предмета

По завршетку овог курса, студенти су оспособљени за употребу енглеског језика као радног у домаћем или међународном пословном окружењу. Спремни су за све видове писане комуникације на енглеском језику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Структурни, функционални и текстуални аспекти језика. Функционалне језичке структуре. Сложенија структура реченице. Аутенични новински чланци са темама из области инжењерског менаџмента. Аудио-материјали из аутентичног пословног окружења. Вокабулар фокусиран на теме из области корпорацијске тематике и управљања.
Практична настава
Излагања. Вежбе слушања и кореспонденције. Симулација реалних друштвеним и пословних ситуација у инжењерском окружењу и практична примена језичких структура.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: аудиолингвалне, комуникативне, методе функционално-појмовног приступа, аналитичке методе обраде садржаја, вежбе 'дрила' изговора и флуентности. Увежбавање вокабулара у дефинисаном друштвеном контексту. Усмено излагање. Писмене вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Cotton, D. and S. Kent	New Market Leader (Upper Intermediate)	Pearson Longman	2001
2	Murphy, R.	Grammar in Use,	Cambridge University Press	2005
3	McCarthy, M.	Vocabulary in Use	Cambridge University Press	2008
4	G.Tullis and M. Lannon	New Insights into Business	Pearson Longman	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Естетика
Ознака предмета 22.OUI03	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Науке о уметности
Наставник/ци:	Петровић Г. Миомир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање знања за праћење наставе на основним академским студијама, теоријску артикулацију уметничке праксе, бављење теоријом уметности. Стицање увида у тенденције, естетске импликације и могуће циљеве савремене уметничке продукције, те утицај савремене уметности на медије и медијску слику.

Исход предмета

Развијање разумевања различитих смерова у теорији уметности. Развијање разумевања структуре уметничког дела. Развијање компетенције да се о уметничком делу изнесе теоријски засновано мишљење.

Садржај предмета

Уводно предавање. Увод у предмет теорије уметности. Категорија лепог.
Теорија боје. Теоријска схватања Јоханеса Итна. Боја у импресионизму и неоимпресионизму.
Однос уметника, уметничког дела и публике: емитовање, реемитовање, рецепција.Простор и време у уметничком делу. Архитектура. Време у ликовном делу.
Анализа значења уметничког дела. Уметност и традиција. Уметност и политика. Колонијална свест у западној уметности. Оријентализам у уметности. Теоријска схватања Едварда Саида.
Структура уметничког дела. Знак, Означено и Означавајуће. Кратак преглед теорија структуралиста и постструктуралиста.
Модалитети савремене уметности: модерна, пост модерна, пост-пост модерна и манифестације у уметничком делу.
Пошиљалац – код (кодови) – порука – прималац. Жак Дерида и деконструкција.
Онтологија и телеологија савремене уметности.Разумевање композиције у сликарству ране модерне. Апстрактно сликарство.
Појава модернизма, авангардна уметност 20. Века: дадаизам и надреализам. Уметност и друштвени ангажман. Друштвено-ангажована уметност. Поп-арт.
Политички ангажована уметност '60 и '70 година, критика жанровске условљености, од Сартра и Камија доРичарда Шекнера и Ливинг театра.
Поетско-теоријски концепти уметности нових медија. Уметност акције. Перформанс. Хепенинг.
Идеолошко/идејна дијалогизација уметничког дела или медијске слике са другим уметничким делима и медијским сликама.
Наративно у ликовној уметности, информација у уметничкој слици и њене импликације. Појам интердисциплинарности, цитатности, метатекст и хипертекст у савременој уметности.
Квадрилатерална композиција интердисциплинарних интервенција: драма, филм, роман, слика.
Квиниталтерална композиција интердисциплинарних интервенција: сценарио, представа, филм.

Методе извођења наставе

-редовна предавања
-кроз вежбе
-кроз семинарске радове

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Аристотел,,	„О песничкој уметности“	Нолит, Београд 1978.	1978
2	Барт, Ролан, ,	„Књижевност, митологија, семиологија“	Нолит, Београд 1971.	1971
3	Денегри, Јаша, (2006):	Уметничка критика у другој половини XX века: од модернизма до постмодернизма,	Светови, Нови Сад	2006
4	Фергасон, Френсис, ,	“Суштина позоришта”	Нолит, Београд 1970.	1970

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Бал, Миеке, ,	„Наратологија: теорија приче и приповедања“	Београд, Народна књига-Алфа, 2000.	2000

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Финансијски инжењеринг
Ознака предмета 22.OIV29	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Халиљи К. Бљерим, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање теоријских и практичних знања из области финансијског управљања предузећем и финансијских тржишта, овладавања проблематиком везаном за финансијски инжењеринг са развијањем аналитичког и практичног начина размишљања, стицања способности за практичан рад на пословима којима се баве финансијски менаџери.

Исход предмета

Очекује се да стечена знања и вештине студентима омогуће разумевање и практично сналажење у појединим областима сложене проблематике пословних финансија, како би се након завршетка студија и укључивања у савремене привредне и финансијске токове, могли успешно обављати све послове којима се баве финансијски менаџери на различитим нивоима, а посебно послове везано за доношење финансијских и инвестиционих одлука. Студенти ће моћи да заступају и бране програме и пројекте које предлажу или реализују и састављају различите инвестиционе стратегије.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у финансијски инжењеринг, финансијски инжењеринг као научна дисциплина и функција привредних друштава; Принципи економско финансијске политике; Правила пословног финансирања; Облици финансирања, извори финансирања и цена капитала; Финансијска анализа, анализа финансијских извештаја; Ризик и леверић; Извештај о токовима финансијских средстава; Управљања нето обртним средствима; Управљање готовином; Управљање купцима; Управљање залихама; Финансијско управљање инвестицијама; Финансијска анализа успешности пословања; Бизнис план са фокусом на финансијски бизнис план; Берзанско пословање.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа, примери из праксе на конкретним задацима.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	James C. Van Horne, John M. Wachowicz, Jr.	Fundamentals of Financial Management thirteenth edition,	Pearson Education Limited	2008
2	Вуњак, Н.	Финансијски менаџмент и пословне финансије	Пролетер, Бечеј	2016
3	Иванишевић, М.	Пословне финансије	Економски факултет Београд	2008
4	ЖИВКОВИЋ, Слободан, БОЈОВИЋ, Петар	Пословне финансије привредног друштва	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент Универзитета Унион - Никола Тесла	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Финансијски инжењеринг
Ознака предмета 22.OVI29	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Стојковић З. Радомир, Ванредни професор Хаљиљи К. Бљерим, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање теоретских и практичних знања из области финансијског управљања предузећем и финансијских тржишта, овладавања проблематиком везаном за финансијски инжењеринг са развијањем аналитичког и практичног начина размишљања, стицања способности за практичан рад на пословима којима се баве финансијски менаџери.

Исход предмета

Очекује се да стечена знања и вештине студентима омогуће разумевање и практично сналажење у појединим областима сложене проблематике пословних финансија, како би се након завршетка студија и укључивања у савремене привредне и финансијске токове, могли успешно обављати све послове којима се баве финансијски менаџери на различитим нивоима, а посебно послове везано за доношење финансијских и инвестиционих одлука. Студенти ће моћи да заступају и бране програме и пројекте које предлажу или реализују и састављају различите инвестиционе стратегије.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у финансијски инжењеринг, финансијски инжењеринг као научна дисциплина и функција привредних друштава; Принципи економско финансијске политике; Правила пословног финансирања; Облици финансирања, извори финансирања и цена капитала; Финансијска анализа, анализа финансијских извештаја; Ризик и левериџ; Извештај о токовима финансијских средстава; Управљања нето обртним средствима; Управљање готовином; Управљање купцима; Управљање залихама; Финансијско управљање инвестицијама; Финансијска анализа успешности пословања; Бизнис план са фокусом на финансијски бизнис план; Берзанско пословање.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа, примери из праксе на конкретним задацима.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе
Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	James C. Van Horne, John M. Wachowicz, Jr.	Fundamentals of Financial Management thirteenth edition,	Pearson Education Limited	2008
2	Вуњак, Н.	Финансијски менаџмент и пословне финансије	Пролетер, Бечеј	2016
3	Иванишевић, М.	Пословне финансије	Економски факултет Београд	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Финансијски менаџмент
Ознака предмета 21.MOS025	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Економске науке
Наставник/ци:	Стојковић З. Радомир, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање знања о основама управљања финансијама у пословном окружењу; оспособљавање студената за разумевање финансијских концепата и техника, укључујући буџетирање, анализу инвестиција и управљање ризицима; циљ је да студенти овладају вештинама доношења пословних одлука и да их користе у решавању комплексних финансијских проблема у предузећу; да упознају функционисање и развој финансијске службе у савременом предузећу, начин прикупљања, пласирања и инвестирања финансијских средстава; такође, циљ је да студенти развију компетенције за ефикасно управљање финансијама привредних предузећа и организација.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената за разумевање улоге и места финансијског менаџмента у савременом пословању Студенти ће бити способни да примене концепте буџетирања, анализе инвестиција и управљања ризицима на реалне пословне ситуације. Оспособљеност да управљају финансијама у предузећуида партиципирају у решавању различитих проблема до доношења финансијнских одлука у циљу изналажења оптималног решења при реализацији постављеног задатка; оспособљеност да анализирају, планирају, идентификују и управљају основним проблемима у финансијском пословању; Овај предмет им омогућава да развију вештине неопходне за ефикасно управљање финансијама у бизнис окружењу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Финансијски менаџмент и финансијски менаџер;Финансијски менаџмент и стварање конкурентних предности зависно од величине фирме; Облици организовања пословних субјеката, циљеви пословања и надлежности финансијске функције;Узрочно последична веза предузетништва, креативности и иновација у финансијском менаџменту МСП; Елементи управљања финансијским ризицима;Значај теорија о портфолију за МСП; Класификација ризика и специјални аспекти финансијског ризика; Редефинисање модела финансијског менаџмента и разматрања о значају финансијских информација; Управљање финансирањем ресурса предузећа;Значај управљања финансирањем кроз сопствени капитал; Управљање инвестирањем. Основи финансијског менаџмента пореза и правила опорезивања предузетништва; Управљање фиксним и варијабилним трошковима краткорочним и доспелим обавезама у МСП; Побољшање управљања залихама, купцима и краткорочним обавезама. Кредитна политика банака у светлу управљања вредностима залиха предузећа;Финансијски менаџмент предузећа у приступању фондовима предузетничког и развојног капитала.
Практична настава:
Примери финансијског менаџмента у конкретном предузећу. Коришћење рацио анализе и методе коефицијената у анализи управљања залихама, потраживањима, ликвидношћу, солвентношћу. Практични рад: Израда финансијског плана конкретног предузећа.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, уз дискусије и приказивање примера из праксе, самостални рад студента, индивидуалне и групне косултације, дискусије

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	10.00			
Самостални рад - презентација	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Жаркић-Јоксимовић Н., Бенковић С., Милосављевић М.	Финансијски нменаџмент	Економски факултет Београд	2013
2	Eugene F. Brigham & Joel F.	Houston Fundamentals of Financial Management. 15th edition	Cengage	2019

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Вемић, М.	Наука о финансијском менаджменту	Нови Сад: уџбеник, Цеком Букс	2008
4	James C. Van Horne, John M. Wachowicz Jr	Osnovi finansijskog menadžmenta	Дата статус	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Француски језик 1
Ознака предмета 21.MOS08A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Илић П. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је овладавање основама француског језика као и развијање језичких вештина и комуникативне компетенције у разним ситуацијама интерактивне комуникације, на које ће студент наилазити у свакодневном животу. Упознавање са франкофонијом и француском културом и цивилизацијом.

Исход предмета

Исход предмета је стицање језичких компетенција при коришћењу француског језика на нивоу А1 сходно Заједничком европском референтом оквиру за стране језике. Стицање комуникационих вештина у циљу задовољавања конкретних потреби и социјалних размена.

Садржај предмета

Циљ курса је савладавање основа француског језика, као и развијање комуникацијских и језичких вештина у различитим интерактивним ситуацијама са којима ће се студенти сусрести у свакодневном животу. Увод у франкофонију и француску културу и цивилизацију.

Методе извођења наставе

интерактивна настава, граматичке вежбе и вежбе конверзације. Коришћење интерактивног диска као и материјала са интернет страница.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Himber C, Hugo C, Waenderdies M	Mon alter ego – Livre d'élève 1	Hachette, Paris, 2023. ISBN : 978-2-01-723052-6	2023
2	Himber C, Hugo C, Waenderdies M	Mon alter ego - Cahier d'activité 1	Hachette, Paris, 2023. ISBN : 978-2-01-715314-6	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Француски језик 2
Ознака предмета 21.MOS16A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Илић П. Јелена, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положен француски 1

Циљ предмета

Циљ предмета је овладавање основама француског језика као и развијање језичких вештина и комуникативне компетенције у разним ситуацијама интерактивне комуникације, на које ће студент наилазити у свакодневници.

Исход предмета

Исход предмета је стицање језичких компетенција при коришћењу француског језика на нивоу А1 сходно Заједничком европском референтом оквиру за стране језике. Стицање комуникационих вештина у циљу задовољавања конкретних потреби и социјалних размена.

Садржај предмета

Теоријска настава
Глагол pouvoir у презенту, императив у одричном облику, заменица у функцији индиректног објеката после императива у афирмативном облику. Тражити и дати дозволу, исказати забрану. Глаголи vouloir и савоир у презенту индикатива, формула il faut + глагол у инфинитиву, futur proche.
Исказати могућност, умеће и вољу, исказати обавезу. Формирање имперфекта, passé récent : venir de + infinitif. Препричати догађај који се одиграо у скорије време, објаснити раније навике и стања. Предлагати, прихватати и одбијати предлоге. Глагол connaître у презенту, заменице
le, la, l' и les у функцији директног објекта, заменице луи и леур у функцији индиректног објекта. Разумети савете. Представити се у пословном окружењу.Исказати укусе и преференције, исказати учесталост и интензитет, причати о слободном времену и хобијима. Коришћење прилога beaucoup (de) и peu (de), заменице en и ça, негација формулом ne… plus. Исказивање узрока уз помоћ pourquoi и parce que, формуле trop/assez + придев и trop de/ assez de + придев, придеви tout/toute, tous/toutes. Тражити или дати мишљење, исказати несагласност. Разговарати о предностима и недостацима различитих животних стилова. Повратни глаголи у императиву и у перфекту. Годишњи одмор и путовања. Анализа анкете о навикама Француза приликом летовања.
Формирање имперфекта, формирање глаголског времена passé récent : venir de + infinitif. Препричати догађај који се одиграо у скорије време, објаснити раније навике и стања. Препричати догађаје из прошлости, описати околности неког догађаја. Употреба перфекта и имперфекта.
Ситуирати догађаје у времену, исказати циљ. Партицип прошли. Написати кратку биографију. Футур 1. Временска прогноза, исказати могућност или извесност. Исказати будућност употребом презента, футура 1 и futur proche. Причати о својим намерама, ситуирати у времену, заказати састанак. Причати о својим плановима, исказати неки услов или могућност путем формуле si+présent /futur.
Практична настава Практична настава се одиграва кроз усмене вежбе, вежбе из радне свеске и интерактивног диска. Конверзацијске вежбе се одигравају кроз групни или индивидуални рад користећи аудитивне и видео садржаје као и уз помоћ драматизације и демонстрације. Обрађују се и увежбавају све граматичке и лексичке јединице представљене путем теоријске наставе.

Методе извођења наставе

интерактивна настава, граматичке вежбе и вежбе конверзације. Коришћење интерактивног диска као и материјала са интернет страница.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Himber C, Hugo C, Waenderdies M	Mon alter ego - Cahier d'activité 2	Hachette, Paris, 2023. ISBN : 978-2017230533	2023
2	Himber C, Hugo C, Waenderdies M	Mon alter ego – Livre d'élève 2	Hachette, Paris, 2023 ISBN - 978-2-01-723052-6	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Географски информациони системи и безбедност
Ознака предмета	21.DO0014	
ЕСПБ	15	
Програм(и) у којем се изводи		DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор Пажун Љ. Бранкица, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Упознавање докторских студената са теоријским основама и практичном применом географских информационих система у области стратегијских безбедносних система. Развој способности за анализу просторних података, моделирање ризика и планирање мера безбедности. Оспособљавање студената да користе савремене алате географских информационих система и технологије за решавање комплексних проблема у области националне и регионалне безбедности, киберфизичких система и критичне инфраструктуре.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме основне концепте и принципе географских информационих система, да примени технологије географских информационих система за анализу угрожености и просторне анализе безбедносних ризика, да креира дигиталне моделе простора за потребе планирања и мониторовања безбедности, да анализира критичну инфраструктуру применом просторних анализа, да спроводи анализе осетљивости и вишеслојне анализе у контексту безбедности, да користи софтвер за географске информационе системе, да интегрише просторне и временске податке из различитих избора, да креира визуелизације и карте за подршку одлучивању у безбедности, да развија стратешке приступе за просторно планирање безбедности.

Садржај предмета

1.Основе географских информационих система – дефиниција, историја, развој технологија географских информационих система.
2.Компоненте географских информационих система: хардвер, софтвер, подаци, особље, процеси
3.Врсте просторних података: растерски и векторски формати
4.Координантни системи и пројекције у анализи географских информационих система
5.Базе просторних података и управљање информацијама
6.Улога географских информационих система у националној безбедности и планирању
7.Анализа ризика и угрожености помоћу алата географских информационих система
8.Просторна анализа критичне инфраструктуре
9.Системи за рано упозоравање и мониторинг
10.Интеграција дистанцне детекције у анализе географских информационих система
11.Виртуелна реалног у безбедносним применама географских информационих система
12.Киберфизички системи и интернет ствари у контексту безбедности простора
13.Анализа друштвених медија и прикупљање геолокацијских података
14.Приватност, безбедност података и етички аспекти географских информационих система
15.Студије случаја: географски информациони системи у управљању кризама, пандемијама и катастрофама

Методе извођења наставе

Предавања са мултимедијалном презентацијом, лабораторијска вежбања са софтвером за географске информационе системе, практични пројекти – студирање реалних проблема безбедности, анализа студија случаја из праксе, приказ нових технологија географских информационих система и апликација, консултације са наставницима, посете релевантним институцијама, семинарски радови студената, самостално рад са софтвером за географске информационе системе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Болстад, П.	Gis fundamentals : a first text on geographic information systems	Eider Press	2019

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Ulrich Voerkelius, Jelena Glavina, Claudia Specht-Mohl, Matthäus Schilcher Koautori: Bojan Cvetkovi}, Klara Danilovi}, Dejan Petrovi}	ГИС Приручник за Локалне самоуправе у Србији	Deutsche Gesellschaft für Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Географски информациони системи и управљање отпадом
Ознака предмета 21.DU0014	
ЕСПБ 13	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Угринов М. Драган, Доцент Томашевић П. Владимир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
5.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за критичко разумевање, пројектовање и истраживачки засновану примену географских информационих система у управљању отпадом. Предмет је усмерен на интеграцију просторних података, анализа, моделовања и визуелизације у функцији планирања, оптимизације и подршке одлучивању у системима управљања отпадом. Посебан циљ предмета је развијање способности за вредновање квалитета просторних података, избор одговарајућих аналитичких приступа, интерпретацију резултата и развој напредних ГИС заснованих решења за сложене проблеме лоцирања, сакупљања, транспорта, третмана и праћења токова отпада.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да критички анализира улогу географских информационих система у управљању отпадом и образлаже њихов значај у планирању и подршци одлучивању; интегрише, структурира и вреднује просторне и атрибутивне податке релевантне за системе управљања отпадом; примењује ГИС алате и просторне аналитичке методе у идентификацији, моделовању и интерпретацији проблема лоцирања инфраструктуре, рута сакупљања, зона утицаја и просторних образаца настајања отпада; вреднује квалитет, поузданост и ограничења просторних података и модела; пројектује ГИС засноване аналитичке и визуелне приказе за потребе управљања отпадом; користи резултате просторних анализа у формулисању стручно и научно утемељених препорука; и развија истраживачки приступ за унапређење ГИС примене у области управљања отпадом.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата географске информационе системе као аналитичку и истраживачку подршку управљању отпадом; типове, изворе, структуру и квалитет просторних и атрибутивних података; аквизицију, интеграцију и управљање геопросторним подацима из различитих извора; просторне базе података и организацију података за системе управљања отпадом; методе просторне анализе у идентификацији образаца настајања отпада, просторној дистрибуцији генератора отпада и планирању инфраструктуре; ГИС приступе у избору локација, дефинисању зона опслуживања, анализи приступачности и оптимизацији просторних одлука; моделовање токова отпада и визуелизацију просторних сценарија; векторске и растерске моделе, рад са атрибутним табелама, просторне упите и геопроцесирање; примену даљинске детекције, позиционих система и сензорских података у праћењу система управљања отпадом; картографску интерпретацију, напредну визуелизацију и комуникацију резултата за потребе менаџерског и стратешког одлучивања; ограничења ГИС приступа, изворе неизвесности и могућности унапређења просторних информационих решења у области управљања отпадом. Практична настава обухвата рад на изабраним скуповима просторних података, израду и интерпретацију ГИС модела за проблеме управљања отпадом, анализу просторних сценарија и израду истраживачки заснованог семинарског рада.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Писани испит	Да	30.00
Истраживачки рад	Да	25.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бугариновић Жељко	Примена ГИС алата код израде тематских карата : уџбеник са практичним примерима	Нови Сад : Факултет техничких наука	2023
2	Xuan Zhu	Geographical Information Systems A Practical Approach ISBN 9781032380469	Routledge	2025
3	Самчовић, Андреја	Географски информациони системи	Београд : Универзитет, Саобраћајни факултет	2022
4	Новковић Иван	ГИС анализа : практикум	Београд : Универзитет, Географски факултет	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Глума
Ознака предмета 22.OUI10	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стојковић П. Лука, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти оспособе да разумеју и примењују основне принципе сценске присутности, као и основне елементе глуме, које ће им бити потребни у каснијем професионалном уметничком раду, при реализацији сценских пројеката.

Исход предмета

Током једног семестра студенти друге године ће бити упознати са основним елементима глуме који се примењује у театру, плесу и филму . Настава се састоји из теорије и праксе, где ће се радити на практичним сценским принципима потребним у реализацији улога као и прећи историја сценске уметности са фокусом на извођачке уметности и глуму..

Садржај предмета

Теоријска настава
СТАНИСЛАВСКИ СИСТЕМ
Важност система Станиславског у историјском контексту и његов утицај на глуму.

Ли Стразбер, наслеђе Станиславског и формирање филмске школе глуме.

Мајкл Чехов -глумачка техника.

Томас Ричардс- од Станиславског до Гротовског, смисао глумачке радње.

Практична настава
Основни кругови глумачке пажње- рад на специфичном „Бубањ“ тренингу-освајање простора, освешћивања тела и покрета у простору, освешћивање свих чула у глумачком процесу.
Глумачки тренинг- од групног до индивидуалног физичког тренинга.
Рад на извођењу глумачке радње- намера, прецизност, „анатомија“ радње.
Вокални глумачки тренинг- припрема гласа за коришћење на сцени, вокална радња, опсег гласа и добацивање, глас као носилац текста и значења,
Рад на глумачкој партитури.
Рад на краткој сцени или плесној минијатури користећи глумачке елементе.
Преглед минијатура уз анализу и коментаре.

Методе извођења наставе

Теоријска анализа, дискусије, гледање примера из светске праксе, гледање представа наше продукције, практична настава - конкретни рада на сценама, уз анализу и давање примера поступка монтаже.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Станиславски –	„Систем Станиславски“	Ultimatum	2016
2	Мајкл А. Чехов -	„ O tehnici glumca“	NNK International	2005
3	Томас Ричардс -	„Смисао сценске акције“	Routlage	1995

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Импровизација
Ознака предмета 22.OUI07	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Програм подразумева продубљивање знања кроз практички, и теоријски приступ техникама савремен игре и импровизације. Програм подржава индивидуалност играча у зависности од појединачног нивоа владања техником савременог плеса, увод у основе кореографије, анализу и критичко посматрање сопственог и других радова.

Исход предмета

Предмет Импровизација омогућава студенту остваривање у самосталном уметничком раду у пољу савремених уметности кроз комбинаторику различитих плесних техника, пракси и приступа као и критичко и самокритичко промишљање и приступање савременој уметности у пољу извођачких уметности.

Садржај предмета

Teorijsko upoznavanje sa oblicima improvizacije
Improvizacija - baza, zvuk i instant kompozicija
Alati solo improvizacije - Rosalind Crisp
Dinamičko fraziranje - alatke za improvizaciju koreologije
Tehnike solo improvizacije - William Forsythe
Tehnike solo improvizacije - William Forsythe
Kolokvijum 1
Rekviziti, objekti i kostimi u improvizaciji
Rekviziti, objekti i kostimi u improvizaciji
Improvizacija sa i u grupi
Fizički teatar u improvizaciji
Fizički teatar u improvizaciji
Dinamičko fraziranje - alatke za improvizaciju koreologije
Izvođenje, obnavljanje svih oblika improvizacije
Kolokvijum 2

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Melinda Buckwalter:	Composing while Dancing: An Improviser's Companion.	University of Wisconsin Press, 2010.	2010
2	Daniel Nagrin:	Dance and the Specific Image: Improvisation,	University of Pittsburgh Press, 1994.	1994
3	Joyce Morgenroth:	Dance Improvisation.	University of Pittsburgh Press, 1987	1987
4	Gary Peters:	Improvising Improvisation: From Out of Philosophy, Music, Dance, and Literature,	University of Chicago Press, 2017.	2017
5	Maciej Kuzminski:	Improvisation,	Beograd, 2015.	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Импровизација
Ознака предмета 22.MUI08	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Милошевић С. Дијана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти добију знање о настанку и развоју импровизације као и о практичној употреби импровизације у плесним и драмским праксама

Исход предмета

Након завршеног предмета Импровизација од студената се очекује да овладају елементарним знањима о настанку и развоју импровизације да схвате процесе који су утицали на развој импровизације до данас, да могу да је користе као средство и технику за реализацију своје уметничке праксе.

Садржај предмета

Основни појмови импровизације- теорија и пракса.
Улога спонтаности у импровизацији.
Фиксирана импровизација - извођачка партитура.
Практични колоквијум И.
Наративне вештине.
Маска и транс.
Статус у импровизацији.
Практични колоквијум 1.
Контакт импровизација - теорија и пракса.
Улога текста у импровизацији.
Креирање лика кроз импровизацију.
Лице као платно за имровизацију.
Тело извођача као инструмент.
Игре у импровизацији.
Шта је старо и шта је ново у XX и XXИ веку.

Методе извођења наставе

Предавања, гледања примера(видео, филм), студије случаја, дискусије, презентације, колоквијуми, консултације и практичан рад.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Keith Johnstone- ,	„IMPRO“	Methuen Drama, London, 1989	1989
2	Noel Witts and Michael Huxley,,	"The Twentieth Century Reader"	Routledge, New York, 2002	2002

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Индустрија 4.0
Ознака предмета	21.OI0012	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Илић Ј. Дамир, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета Индустрија 4.0 је оспособљавање студената за разумевање савремених индустријских промена и прилагођавање индустријских процеса условима дигитализације и аутоматизације. Студенти стичу основна знања о развоју индустријских револуција, са нагласком на Индустрију 4.0 и Индустрију 5.0, њихове разлике и примену у пракси. Предмет омогућава разумевање аутоматизације производних процеса, размене и обраде података, као и улоге паметних система, вештачке интелигенције и безбедности информационих система. Кроз предавања и вежбе студенти развијају способност анализе и примене савремених технолошких решења у различитим областима индустрије и друштва. Посебан акценат стављен је на улогу човека, сарадњу човека и машине, одрживи развој и друштвену одговорност. Завршетком предмета студенти су оспособљени да учествују у процесима дигиталне трансформације и да се укључе у савремено индустријско и пословно окружење.

Исход предмета

Исход образовања из предмета Индустрија 4.0 огледа се у студентима који су оспособљени да разумеју савремене индустријске промене и да стечена знања примене у реалним технолошким и друштвеним системима. По завршетку предмета студенти разумеју развој индустријских револуција и јасно разликују основне поставке и циљеве Индустрије 4.0 и Индустрије 5.0. Овладавају принципима дигитализације, аутоматизације и умрежавања процеса у којима физички и дигитални системи размењују податке и управљају процесима уз подршку вештачке интелигенције. Студенти су способни да сагледају могућности примене паметних фабрика, градова и услуга и да процене њихове техничке, економске и друштвене ефекте. Развијају способност препознавања прилика и изазова савремене индустрије, укључујући безбедност система, одрживост, енергетску ефикасност и улогу човека. Кроз практичне задатке и пројектни рад стичу искуство у анализи проблема и примени савремених дигиталних алата у различитим областима. На крају предмета студенти су оспособљени да активно учествују у процесима индустријске и друштвене трансформације и да се прилагоде захтевима савременог тржишта рада.

Садржај предмета

Садржај предмета Индустрија 4.0 обухвата теоријски и практични део наставе који су међусобно повезани и усмерени на разумевање и примену савремених индустријских концепата.

Теоријски део наставе обухвата појам и основне карактеристике Индустрије 4.0 и Индустрије 5.0, као и њихово поређење и кључне разлике. Разматрају се могућности које ове индустрије доносе, генеза и развој индустријских револуција и њихов утицај на друштво и привреду. Посебна пажња посвећена је кључним концептима и технологијама Индустрије 4.0, као што су обрада великих количина података, аутоматизовани и аутономни системи, симулација процеса, повезивање и интеграција система, индустријски интернет ствари и безбедност дигиталних система. Такође се обрађују рачунарски ресурси на даљину, савремени производни поступци, проширено окружење, вештачка интелигенција и дигитализација ланаца снабдевања, уз упознавање са националним оквиром за развој Индустрије 4.0. У наставку се проучавају концепти Индустрије 5.0 са нагласком на сарадњу човека и машине, био-инспирисане технологије, паметне материјале, дигиталне близанце, као и технологије преноса, складиштења и обраде података. Обрађују се и теме везане за енергетску ефикасност, обновљиве изворе, аутономне системе, као и примену Индустрије 5.0 у пољопривреди, здравству, грађевинарству, образовању, производњи, енергетици и друштву. Завршни део теоријске наставе обухвата изазове трансформације, управљање људским ресурсима и организационо понашање у условима Индустрије 4.0 и 5.0.

Практична настава усмерена је на развој аналитичких и пројектних способности студената кроз сагледавање визије будућности индустрије и друштва. Студенти кроз тимски рад развијају идејна решења применом савремених дигиталних алата, укључујући израду и одбрану пројеката заснованих на примени вештачке интелигенције у реалним инфраструктурним и индустријским примерима. Вежбе обухватају анализу и поређење постојећих индустријских решења, истраживање и праћење савремених трендова, као и примену знања кроз рачунарски дизајн. Посебан акценат стављен је на практичну примену концепата Индустрије 4.0 и 5.0 у различитим областима, као и на развој способности презентовања и аргументоване одбране пројектних решења. Практична настава се завршава самосталним пројектним радом који обједињује теоријска знања и практичне вештине стечене током курса.

Методе извођења наставе

Настава из предмета Индустрија 4.0 изводи се кроз комбинацију предавања и практичних вежби. Предавања су усмерена на објашњење основних појмова, концепата и савремених технолошких решења везаних за Индустрију 4.0 и Индустрију 5.0, уз подстицање дискусије и активног учешћа студената. Практична настава реализује се кроз вежбе, анализе примера из праксе, тимски рад и израду пројектних задатака, чиме се омогућава примена теоријских знања на реалне проблеме. Студенти се подстичу на самостално истраживање, коришћење дигиталних алата и развој креативних решења. Провера знања врши се кроз колоквијуме, израду и одбрану пројектног рада, уз континуирано праћење активности и ангажовања студената током наставе.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Gilchrist, A.	Industry 4.0: The Industrial Internet of Things 1st ed. Edition,	Apress	2017
2	Ustundag, A., Cevikcan E.	Industry 4.0: Managing The Digital Transformation	Springer	2018
3	Илић Дамир, Илић-Косановић Татјана	Индустрија 4.0 & 5.0 - технологије, изазови и перспективе. ИСБН: 978-86-89691-44-3	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Индустрија 4.0
Ознака предмета 22.OIV10	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Илић Ј. Дамир, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ је оспособљавање студената за разумевање и рад на уклапању индустријских процеса у глобалне промене које доноси дигитализација процеса. Они треба да се оспособе за аутоматизацију и размену података у производним технологијама. То укључује примену Интернет технологија, Интернета ствари, Цлоуд цомпутинга, Биг дата процеса, вештачке интелигенције и стандарда за рачунарску безбедност и сигурност система. Овим ће студенти моћи да се уклопе у Четврту индустријску револуцију.

Исход предмета

Исход ће бити студенти који су оспособљени да разумеју и примењују нове глобалне технологије у технолошким процесима појединих индустрија засноване на дигитализацији и размени података у свету где физички елементи међусобно размењују податке и управљају процесима путем вештачке интелигенције. Спремност за увођење концепта паметне фабрике, паметног града и паметних услуга. Разумевање могућности, прилика и изазова Индустрије 4.0. и како компаније и појединци треба да се припреме за њу и које бенефите она доноси.

Садржај предмета

Теоријска настава:
Uvod: Digitalizacija i mrežna ekonomija. Pokretači Industrije 4.0 i izazovi; Poređenje klasične i pametne kompanije; Put ka Industriji 4.0: Internet stvari. Pametna proizvodnja. Pametni proizvodi; Smart logistika. Smart gradovi i regije; Tehnologije za Industriju 4.0: Cyberphysical sistemi, robotika, sistemi za podršku; Tehnologije za Industriju 4.0: Mobilne aplikacije. Računarska sigurnost i bezbednost; Uloga podataka, informacija, znanja i umrežavanja u kompaniji budućnosti. Klasterizacija kompanija; Podaci kao nov resurs kompanije, razmena znanja, Cloud computing; Internet stvari, senzori i laboratorije Industrije 4.0; Big data koncept; Mogućnosti i izazovi Industrije 4.0; Radnici budućnosti, nova znanja, nove veštine; Analiza stanja u Evropi, Americi, Kini i u ostalim zemljama; Mogućnost razvoja Srbije u pravcu Industrije 4.0.
Практична настава:
Анализа случаја

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Gilchrist, A.	Industry 4.0: The Industrial Internet of Things 1st ed. Edition,	Apress	2017
2	Ustundag, A., Cevikcan E.	Industry 4.0: Managing The Digital Transformation	Springer	2018
3	Митровић, Р.	Србија 4.0 - будућност која се не сме пропустити	Завод за уџбенике, Београд,	2019
4	Крстић, В.	Индустрија 4.0, скрипта	ФИМ	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Индустрија 4.0
Ознака предмета 22.OVI10	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Илић Ј. Дамир, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ је оспособљавање студената за разумевање и рад на уклапању индустријских процеса у глобалне промене које доноси дигитализација процеса. Они треба да се оспособе за аутоматизацију и размену података у производним технологијама. То укључује примену Интернет технологија, Интернета ствари, Цлоуд цомпутинга, Биг дата процеса, вештачке интелигенције и стандарда за рачунарску безбедност и сигурност система. Овим ће студенти моћи да се уклопе у Четврту индустријску револуцију.

Исход предмета

Исход ће бити студенти који су оспособљени да разумеју и примењују нове глобалне технологије у технолошким процесима појединих индустрија засноване на дигитализацији и размени података у свету где физички елементи међусобно размењују податке и управљају процесима путем вештачке интелигенције. Спремност за увођење концепта паметне фабрике, паметног града и паметних услуга. Разумевање могућности, прилика и изазова Индустрије 4.0. и како компаније и појединци треба да се припреме за њу и које бенефите она доноси.

Садржај предмета

Теоријска настава:
Uvod: Digitalizacija i mrežna ekonomija. Pokretači Industrije 4.0 i izazovi; Poređenje klasične i pametne kompanije; Put ka Industriji 4.0: Internet stvari. Pametna proizvodnja. Pametni proizvodi; Smart logistika. Smart gradovi i regije; Tehnologije za Industriju 4.0: Cyberphysical sistemi, robotika, sistemi za podršku; Tehnologije za Industriju 4.0: Mobilne aplikacije. Računarska sigurnost i bezbednost; Uloga podataka, informacija, znanja i umrežavanja u kompaniji budućnosti. Klasterizacija kompanija; Podaci kao nov resurs kompanije, razmena znanja, Cloud computing; Internet stvari, senzori i laboratorije Industrije 4.0; Big data koncept; Mogućnosti i izazovi Industrije 4.0; Radnici budućnosti, nova znanja, nove veštine; Analiza stanja u Evropi, Americi, Kini i u ostalim zemljama; Mogućnost razvoja Srbije u pravcu Industrije 4.0.
Практична настава:
Анализа случаја

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе (анализа случаја), колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Gilchrist, A.	Industry 4.0: The Industrial Internet of Things 1st ed. Edition,	Apress	2017
2	Ustundag, A., Cevikcan E.	Industry 4.0: Managing The Digital Transformation	Springer	2018

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Индустрија 4.0 и кључни изазови
Ознака предмета	21.МР0002	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		МР0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Илић Ј. Дамир, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са теоријским основама, развојним парадигмама и кључним изазовима Индустрије 4.0 као савременог друштвено-технолошког и организационог феномена. Предмет развија разумевање трансформације индустријских система, промена у моделима рада, управљања, економије и друштва, као и импликација дигиталне трансформације на организације, пројекте и тржишта рада. Посебан акценат ставља се на аналитичко и критичко сагледавање стратешких, организационих, етичких и одрживих аспеката Индустрије 4.0.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

објасни генезу и концептуални развој Индустрије 4.0;

анализира трансформацију индустријских и организационих система у дигиталној економији;

разуме социо-техничку природу савремених индустријских промена;

разликује индустријске револуције и њихове развојне парадигме;

анализира утицај дигиталне трансформације на организације, тржиште рада и управљање;

идентификује кључне стратешке изазове Индустрије 4.0;

критички сагледа етичке, друштвене и одрживе импликације нових индустријских модела;

повезује концепте Индустрије 4.0 са пројектно оријентисаним организацијама.

Садржај предмета

Теоријска настава

Индустријске револуције и еволуција индустријских система
Настанак концепта Индустрије 4.0
Индустрија 4.0 као социо-технички систем
Дигитална трансформација индустрије и организација
Промене пословних модела у дигиталној економији
Платформска економија и мрежне организације
Трансформација рада и компетенција у индустријском окружењу
Управљање знањем и дигиталне организације
Организационе промене и трансформационо лидерство
Глобални изазови дигиталне индустрије
Одрживост и циркуларна економија у Индустрији 4.0
Етички и друштвени аспекти дигитализације
Ризици и неизвесност у савременим индустријским системима
Стратегије развоја у ери Индустрије 4.0

Практична настава
Анализа стратешких докумената Индустрије 4.0
Дискусије о глобалним индустријским трансформацијама
Студије случаја дигиталне трансформације организација
Анализа утицаја Индустрије 4.0 на различите секторе
Академске дебате о друштвеним и економским последицама Индустрије 4.0

Методе извођења наставе

Ex cathedra предавања, дискусије, студије случаја, проблемска анализа, академске дебате, семинарски радови, самостални истраживачки рад студената и менторски вођене консултације.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	9.00	Писани испит	Да	21.00
Практична настава	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Мајсторовић, Видосав, Д; Ђуричин, Драган Н; Митровић, Радивоје	Индустрија 4.0: ренесанса инжењерства	Београд: Универзитет, Машински факултет, HERAedu ; Požega : Inmold, 2022	2022
2	Susu Nousala, Gary Metcalf, David Ing	Industry 4.0 to Industry 5.0: Explorations in the Transition from a Techno-economic to a Socio-technical Future	Springer	2024
3	Дамир Илић, Татјана Илић-Косановић	Индустрија 4.0 & 5.0 - технологије, изазови и перспективе. ИСБН 978-86-89691-44-3	Београд : Факултет за инжењерски менаџмент	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Индустрија 5.0
Ознака предмета 22.OIVI03	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Илић Ј. Дамир, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета представља овладавање основним знањем о дигиталној трансформацији коју доноси концепт Индустрије 5.0, као и да дипломирани инжењер менаџмента стекне компетенције које ће му омогућити да разуме промене које доноси Индустрија 5.0 и разуме могућности трансформације привреде и друштва.

Исход предмета

На крају овог курса студенти стичу знања о дигиталној трансформацији и потенцијалним будућим токовима развоја под утицајем нових технологија. На крају овог курса студенти стичу и знања о потреби трансформације производње у смислу интеракције човека и вештачке интелигенције.

Садржај предмета

Индустрија 4.0 као основа дигиталне трансформације. Индустрија 4.0 предности и недостаци. Послови који су под утицајем промена које је донела Индустрија 4.0. Утицај Индустрије 4.0 на производне и технолошке процесе. Утицај индстрије 4.0 на на појединца и друштво. Транзиција из Индустрије 4.0 у Индустрију 5.0. Како Индустрија 5.0 утиче на производне и технолошке процесе. Трансформација различитих сектора. Како Индустрија 5.0 утиче на радну снагу и дигиталне компетенције. Интеракција човек-вештачка интелигенција. Европска комисија и нова парадигма Индустрија 5.0 (недостатак ресурса, климатске промене, глобални удари као што је Цовид 19 пандемија).

Методе извођења наставе

Предавања, рад у компјутертској лабораторији, посета индустрији.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Крстић, В.	Индустрија 5.0, скрипта	ФИМ	2022
2	Uthayan Elangovan	Industry 5.0, The Future of Industrial Economy	Routledge	2022
3	Ustundag, A., Ceviksan, E.	Industry 4.0: Managing the Digital Transformation	Springer	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Индустрија 5.0
Ознака предмета 22.OVII03	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томашевић П. Владимир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Индустрија 4.0

Циљ предмета

Циљ предмета представља овладавање основним знањем о дигиталној трансформацији коју доноси концепт Индустрије 5.0, као и да дипломирани инжењер менаџмента стекне компетенције које ће му омогућити да разуме промене које доноси Индустрија 5.0 и разуме могућности трансформације привреде и друштва.

Исход предмета

На крају овог курса студенти стичу знања о дигиталној трансформацији и потенцијалним будућим токовима развоја под утицајем нових технологија. На крају овог курса студенти стичу и знања о потреби трансформације производње у смислу интеракције човека и вештачке интелигенције.

Садржај предмета

Индустрија 4.0 као основа дигиталне трансформације. Индустрија 4.0 предности и недостаци. Послови који су под утицајем промена које је донела Индустрија 4.0. Утицај Индустрије 4.0 на производне и технолошке процесе. Утицај индстрије 4.0 на на појединца и друштво. Транзиција из Индустрије 4.0 у Индустрију 5.0. Како Индустрија 5.0 утиче на производне и технолошке процесе. Трансформација различитих сектора. Како Индустрија 5.0 утиче на радну снагу и дигиталне компетенције. Интеракција човек-вештачка интелигенција. Европска комисија и нова парадигма Индустрија 5.0 (недостатак ресурса, климатске промене, глобални удари као што је Цовид 19 пандемија).

Методе извођења наставе

Предавања, рад у компјутертској лабораторији, посета индустрији

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Uthayan Elangovan	Industry 5.0, The Future of the Industrial Economy	Routledge	2022
2	Ustundag, A., Cevikcan E.	Industry 4.0: Managing The Digital Transformation	Springer	2018

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Индустријска сајбербезбедност
Ознака предмета	21.МР0011	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		МР0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Електротехничко и рачунарско инжењерство
Наставник/ци:		Поповић Р. Милош, Доцент Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за разумевање безбедносних изазова у индустријским и производним системима у условима дигиталне интеграције, аутоматизације и повезивања индустријских мрежа. Предмет развија способност анализе ризика, идентификације рањивости и примене принципа заштите у индустријским контролним системима, паметним фабрикама и ИИоТ окружењима, уз сагледавање организационих, технолошких и регулаторних аспеката индустријске сајбербезбедности.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

објасни специфичности индустријских контролних система (ИЦС) и СЦАДА система;

разуме разлику између ИТ и ОТ безбедности;

идентификује рањивости у индустријским мрежама;

анализира ризике у дигитално интегрисаним производним системима;

примени принципе заштите индустријских система;

разуме безбедносне стандарде (ИСО 27001, ИЕЦ 62443);

процени утицај сајбер напада на производне процесе;

разуме принципе сегментације мрежа и управљања приступом;

анализира инциденте индустријске сајбербезбедности;

повеже безбедносне политике са организационим управљањем ризицима.

Садржај предмета

Теоријска настава

Основе сајбербезбедности у индустријском окружењу

Разлика између ИТ и ОТ система

Индустријски контролни системи (ИЦС)

СЦАДА системи и њихова безбедност

Индустријски протоколи комуникације

Индустријски Интернет ствари (ИИоТ) и безбедносни изазови

Напади на индустријске системе (студије случаја)

Управљање рањивостима

Анализа ризика у индустријским системима

Безбедносни стандарди и регулатива (ИСО 27001, ИЕЦ 62443, НИСТ)

Сегментација мрежа и заштита критичне инфраструктуре

Управљање приступом и аутентификација у индустријским системима

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Инцидент респонсе у индустријском окружењу

Организационе политике безбедности

Управљање континуитетом пословања у индустрији

Трендови и изазови индустријске сајбербезбедности

Практична настава

Анализа архитектуре индустријских мрежа

Студије случаја индустријских напада

Процена ризика индустријског система

Мапирање рањивости у производном окружењу

Израда модела безбедносне политике

Симулација одговора на безбедносни инцидент

Методе извођења наставе

Ex cathedra предавања, аналитичке вежбе, студије случаја, дискусије, проблемско учење, тимски рад, семинарски радови и менторски вођене консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Писани испит	Да	30.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	21.00
Практична настава	Да	4.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бошковић Милица	Индустријска безбедност и заштита	Београд : Факултет безбедности	2017
2	Anand Shinde, Bipin Lokegaonkar	INDUSTRIAL CYBERSECURITY: A Practical Approach To Operational Technology Protection ИСБН-13 978-1916865020	CYBERAUTHOR	2024
3	Pascal Ackerman	Industrial Cybersecurity: Efficiently monitor the cybersecurity posture of your ICS environment ИСБН 9781800205826	Packt Publishing	2021
4	William Stallings	Cryptography and Network Security: Principles and Practice	Pearson Education Limited	2017
5	Ранђеловић Драган	Заштита и безбедност информација	Београд : Факултет за дипломатију и безбедност	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Инсталација и перформанс
Ознака предмета	22.MUI19	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Арнаутовић Стјепановић М. Снежана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти упознају са савременом извођачком уметношћу, различитим облицима перформанса и телесног изражавања као и са многобројним видовима уметничког истраживања и интердисциплинарним приступима у уметности кроз практичан и теоријски рад.

Исход предмета

Студенти ће након похађања предмета Перформанс и инсталације бити оспособљени да критички сагледају различите видове уметничких истраживања у савременим и извођачким уметностима,кроз анализу истраживачких метода и постигнутих уметничких резултата у сопственом раду, као и у раду својих колега.

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз практичан, истраживачки и теоријски рад који се састоји у обрађивању различитих области перформанса од историјских авангардних перформанса до савремених уметничких пракси. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације кроз усвајање различитих области деловања перформанс пракси које подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Током семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	RoseLee Goldberg,	Performance.Live Art Since the 60s,	Thames and Hudson, London, 1998.	1998
2	Richard Schechner,	Performance studies: An Introduction,	Routledge: London and New York, 2003.	2003
3	Александра Јовићевић, Ана Вујановић,	Увод у студије перформанса,	Фабрика књига, Београд, 2007.	2007
4	Џудит Батлер,	Тела која нешто значе,	Самиздат Б92, Београд, 2002.	2002
5	Ђулио Карло Арган, ,	Студије о модерној уметности	Нолит, Београд, 1982.	1982
6	Мишко Шуваковић,	Појмовник модерне и постмодерне уметности после 1950. године,	Српска Академија Наука и Уметности, Београд- Нови Сад, 1999.	1999
7	Мишко Шуваковић,	Параграми тела/фигуре,	Београд, ЦЕНПИ, 2001.	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инсталације и перформанс
Ознака предмета 22.OUI19	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Иконић Ђ. Јована, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти упознају са савременом извођачком и визуелном уметношћу, различитим видовима уметничког истраживања и интердисциплинарним приступима у уметности кроз теоријски и практичан рад.

Исход предмета

Студенти ће након похађања предмета Инсталације и перформанс бити оспособљени да критички сагледају различите видове уметничких истраживања у савременим и извођачким уметностима, кроз анализу истраживачких метода и постигнутих уметничких резултата у сопственом раду, као и у раду својих колега. Студенти ће бити оспособљени да осмисле и изведу перформанс и/или вишемедијску просторну инсталацију.

Садржај предмета

Теоријска настава
Курикулум предмета се остварује кроз истраживачки и теоријски рад који се састоји у обрађивању различитих области перформанса од историјских авангардних перформанса до савремених уметничких пракси. Током предавања обрађују се: Дадаистички перформанси, Хепенинг, Флуксус, Боди Арт, Бечки акционистичи перформанси, Феминистички и ангажовани перформанс, Перформанс као истраживање, Концептуална уметност и сл. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације кроз усвајање различитих области деловања перформанс пракси које подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу.

Практична настава
Током семестра студенти практично припремају радове, који су својствено уметности перформанса базирани на личном сдржају. Током креативног процеса истражују се симболи који се објављују у несвесном садржају, аутоматском цртању и писању и од којих се гради материјал за стварање перформанса или вишемедијске просторне инсталације. Приликом израде радова, студенти креирају перформанс, осмишљавају адекватан простор за извођење, костим, сценску шминку, музику и целокупну визуелну презентацију. Радови се изводе и презентују јавно пред публиком.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, уметнички пројекти.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Richard Schechner, Performance studies:	An Introduction, Routledge:	London and New York, 2003.	2003
2	Александра Јовићевић, Ана Вујановић,	Увод у студије перформанса,	Фабрика књига, Београд, 2007.	2007
3	Џудит Батлер,	Тела која нешто значе,	Самиздат Б92, Београд, 2002.	2002
4	Ђулио Карло Арган,	Студије о модерној уметности,	Нолит, Београд, 1982	1982
5	Мишко Шуваковић,	Појмовник модерне и постмодерне уметности после 1950. године,	Српска Академија Наука и Уметности, Београд- Нови Сад, 1999.	1999
6	Мишко Шуваковић,	Параграми тела/фигуре,	Београд, ЦЕНПИ, 2001.	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Инжењеринг безбедносно-информационих система
Ознака предмета	21.DO0003	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Тасић М. Ирена, Доцент Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Упознавање докторских студената са принципима и методама инжењеринга безбедносно-информационих система. Развој разумевања архитектуре безбедносних система, примене криптографских метода и технологија. Оспособљавање студената за анализу угрожености, дизајнирање отпорних система и имплементацију безбедносних решења у критичним информационим инфраструктурама.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме теоријске основе безбедности информационих система, да анализира претње и ризике у информационим системима, да примени криптографске алгоритме и протоколе, да дизајнира архитектуру безбедносних система, да разуме и примени стандарде за безбедност, да анализира аутентификацију и ауторизацију, да препознаје типове напада и мере одбране, да развија стратегије за управљање безбедносним ризицима, да користи алата и технологије за контролу безбедности, као и да изведе безбедносни аудит информационих система.

Садржај предмета

1.Основи безбедности информационих система – дефиниције, циљеви и принципи
2.Угрожености, ризици и претње – класификација и анализа
3.Криптографске основе – симетрична криптографија, асиметрична криптографија
4.Хеш функције и дигитални потписи
5.Протоколи размене кључева и управљање кључевима
6.Аутентификација – методе, стандарди, биометрика
7.Ауторизација и контрола приступа
8.Безбедност мреже
9.Безбедност апликација
10.Безбедност база података и управљање приватним подацима
11.Сајбер напади – типологија, методе и техника напада
12.Инцидентно управљање и одговор на безбедносне инциденте
13.Стандарди и оквири за безбедност
14.Безбедност облачних система и виртуализације
15.Будућност безбедности – квантна криптографија, АИ у безбедности

Методе извођења наставе

Предавања са презентацијама и примерима из праксе, практичне демонстрације криптографских алгоритама и протокола, анализа студија случајева безбедносних инцидената, семинарски радови на изабране теме, консултације са наставницима, гостујућа предавања од стране стручњака.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Pachghare, V. K.	Cryptography and information security	PHI Learning Pvt. Ltd	2019
2	Adkins, H., Beyer, B., Blankinship, P., Lewandowski, P., Oprea, A., & Stubblefield, A.	Building secure and reliable systems: best practices for designing, implementing, and maintaining systems	O'Reilly Media, Inc	2020
3	Stallings, W.	Основе безбедности мрежа: апликације и стандарди	Рачунарски факултет, Београд	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Инжењеринг пословних процеса
Ознака предмета	22.OIV24	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Живаљевић А. Александра, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну општа знања како би могли да разумеју значај пословних процеса у организацијама и како би могли да успешно управљају пословним процесима.

Исход предмета

Студенти стичу разумевање пословних процеса и могућности за њихово редизајнирање. Студенти ће бити у стању да дефинишу и анализирају пословне процесе у различитим организацијама, као да предложе начине за побољшање пословних процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Процесни приступ – оријентација на пословне процесе: дефинисање пословних процеса; концепт процесне организације; развојне фазе процесног приступа; обележја процесне организације; значај процесне оријентације. Процесно оријентисана организације: сличности и разлике између функционалне и процесно оријентисане организације; нераздвојивост организационе структуре и пословних процеса; структура процесно оријентисане организације; процесни менаџмент. Анализа и управљање пословним процесима: утврђивање кључних пословних процеса; анализа и приказивање пословних процеса; унапређење и мерење успешности пословних процеса; концепт процесне зрелости. Модел архитектуре предузећа. Животни циклус управљања пословним процесима. Моделирање пословних процеса. Напредно моделирање пословних процеса. Разумевање пословних процеса. Квалитативна анализа процеса. Квантитативна анализа пословних процеса. Редизајн пословних процеса.
Практична настава
Студије случаја, групно решавање проблема.

Методе извођења наставе

Предавања екс катедра, вежбе, студије случаја, групно решавање проблема.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Семинарски рад	Да	10.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Весна Босиљ Вукшић, Томислав Хернаус, Андреј Ковачић	Управљање пословним процесима	Школска књига	2008
2	Dumas M, La Rosa M, Mendling J, Reijers HA.	Fundamentals of business process management. 2nd ed.	Berlin: Springer Berlin Heidelberg	2018

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењеринг пословних процеса
Ознака предмета 21.OI0029	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Илић Ј. Дамир, Доцент Грујчић М. Жељко, Предавач ван радног односа

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну општа и применљива знања која им омогућавају да разумеју значај пословних процеса у организацијама и да успешно учествују у њиховом управљању и унапређењу. Кроз предмет се студенти упознају са појмом, врстама и улогом пословних процеса, разликама између функционалног и процесно усмереног начина организовања рада, као и развојем процесног приступа у савременом пословању. Посебан нагласак ставља се на сагледавање целокупног тока рада у организацији, повезивање активности, учесника и ресурса, као и на усклађивање процеса са циљевима организације.

Предмет има за циљ да оспособи студенте да препознају кључне пословне процесе, да их анализирају, прикажу и мере њихову успешност, као и да предлажу побољшања ради повећања делотворности и квалитета рада. Студенти ће развити способност да разумеју организационе и информационе основе управљања процесима, да примењују поступке моделовања пословних процеса и да сагледају улогу информационих решења у њиховом развоју. Стечена знања омогућавају студентима да активно допринесу унапређењу пословања и прилагођавању организација променама у окружењу.

Исход предмета

По завршетку предмета студенти стичу целовито разумевање пословних процеса и њихове улоге у функционисању различитих организација. Студенти су оспособљени да препознају, опишу и разликују врсте пословних процеса, да разумеју разлике између традиционалног и процесно усмереног начина организовања рада, као и да сагледају значај процесне оријентације за успешност организације. У стању су да утврде кључне пословне процесе, да их анализирају и графички прикажу, уз разумевање њихове повезаности са организационом структуром, циљевима и ресурсима.

Студенти развијају способност да процене зрелост пословних процеса, да уоче слабости и могућности за унапређење, као и да предложе мере за побољшање њихове делотворности, квалитета и усклађености са захтевима окружења. Овладавају поступцима моделовања пословних процеса коришћењем стандардизованих начина приказа, као и повезивањем статичких и динамичких елемената процеса. Такође, разумеју улогу информационих решења и програмских алата у развоју, спровођењу и праћењу пословних процеса.

Стечена знања омогућавају студентима да активно учествују у пројектима промене и унапређења пословања, да самостално анализирају процесе у различитим организацијама и да дају стручно утемељене предлоге за њихово редизајнирање и унапређење.

Садржај предмета

Теоријска знања

Студенти стичу разумевање појма и значаја пословних процеса, њихове улоге у остваривању циљева организације и места процеса у савременом пословању. У оквиру теоријског дела обрађују се врсте пословних процеса, особине успешних процеса и разлике између традиционалног и процесно усмереног начина организовања рада. Посебна пажња посвећена је развоју процесног приступа, концепту управљања пословним процесима и обележјима процесно оријентисане организације. Студенти се упознају са структуром таквих организација, концептом процесне зрелости и значајем сталног унапређења процеса. Такође се разматрају организациони и информациони приступи развоју система за управљање пословним процесима, улога обједињених информационих система, системи за управљање токовима рада, као и теоријске основе моделовања пословних процеса и различити методолошки оквири.

Практична знања

Практични део наставе усмерен је на примену стечених теоријских знања кроз вежбе и примере из праксе. Студенти се оспособљавају да идентификују и опишу пословне процесе, утврде кључне процесе у организацији и изврше њихову анализу и приказ. Развијају вештине моделовања пословних процеса коришћењем стандардизованих графичких начина приказа, тумачења елемената процеса, контролних тачака, догађаја, активности и потпроцеса. Студенти уче да процене степен развијености процеса, да осмисле процесну структуру организације и да предложе мере за унапређење ефикасности и квалитета пословних процеса. Кроз рад на конкретним примерима и употребу програмских алата развијају способност примене процесног приступа у реалним организационим окружењима.

Методе извођења наставе

Настава се изводи комбинацијом предавања и вежби са нагласком на активном учешћу студената. Метод укључује рад у мањим

групама, решавање практичних примера из стварног окружења, анализу случајева, тимски рад и примену софтверских алата за моделирање и управљање пословним процесима. Студенти се постепено оспособљавају да повезују теорију и праксу, развијају критичко и аналитичко размишљање, те да самостално иили у тимовима предлажу решења за оптимизацију пословних процеса. Провера знања се врши кроз задатке, практичне вежбе и колоквијуме.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Семинарски рад	Да	10.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ђурић, Звездан	Реинжењеринг пословних процеса	- Београд : Београдска академија пословних и уметничких струковних студија,	2022
2	Dumas M, La Rosa M, Mendling J, Reijers HA.	Fundamentals of business process management. 2nd ed.	Berlin: Springer Berlin Heidelberg	2018
3	Радовић, Милић М.	Инжењеринг процеса. ИСБН - 978-86-7680-449-8	Београд : Факултет организационих наука	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењеринг пословних процеса
Ознака предмета 22.OVI24	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Живаљевић А. Александра, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну општа знања како би могли да разумеју значај пословних процеса у организацијама и како би могли да успешно управљају пословним процесима.Студенти могу помоћу стечених знања да изврше анализу и моделовање пословних процеса у различитим врстама предузећа, применом метода за израду модела пословних процеса.

Исход предмета

Студенти стичу разумевање пословних процеса и могућности за њихово редизајнирање. Студенти ће бити у стању да дефинишу и анализирају пословне процесе у различитим организацијама, као и да предложе начине за побољшање пословних процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Процесни приступ – оријентација на пословне процесе: дефинисање пословних процеса; концепт процесне организације; развојне фазе процесног приступа; обележја процесне организације; значај процесне оријентације. Процесно оријентисана организације: сличности и разлике између функционалне и процесно оријентисане организације; нераздвојивост организационе структуре и пословних процеса; структура процесно оријентисане организације; процесни менаџмент. Анализа и управљање пословним процесима: утврђивање кључних пословних процеса; анализа и приказивање пословних процеса; унапређење и мерење успешности пословних процеса; концепт процесне зрелости. Модел архитектуре предузећа. Животни циклус управљања пословним процесима. Моделирање пословних процеса. Напредно моделирање пословних процеса. Разумевање пословних процеса. Квалитативна анализа процеса. Квантитативна анализа пословних процеса. Редизајн пословних процеса.
Практична настава
Студије случаја, групно решавање проблема.

Методе извођења наставе

Предавања екс катедра, вежбе, студије случаја, групно решавање проблема (дизајн и редизајн пословних процеса).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Семинарски рад	Да	10.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Весна Босиљ Вукшић, Томислав Хернаус, Андреј Ковачић	Управљање пословним процесима,	Школска књига	2008
2	Dumas M, La Rosa M, Mendling J, Reijers HA.	Fundamentals of business process management. 2nd ed.	Berlin: Springer Berlin Heidelberg	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерска етика
Ознака предмета 21.OI0042	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Правне науке
Наставник/ци:	Красуља Д. Невена, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са етичким изазовима и дилемама у инжењерској и технолошкој пракси, као и развијање способности за критичко разматрање и решавање морално релевантних питања у процесима пројектовања, производње, управљања и одлучивања. Студенти се упознају са појмом, предметом и методом етике, са одређењем етике као науке и као друштвеног феномена, као и са основним начелима професионалне и пословне етике примењеним у инжењерском контексту. Посебан нагласак ставља се на професионалну одговорност инжењера, друштвену одговорност организација и утицај техничких решења на безбедност људи, заједницу и животну средину.

Исход предмета

Студент стиче теоријска знања и развија способност разумевања и примене етичких принципа у инжењерском и организационом контексту. Оспособљен је да у процесу техничког и пословног одлучивања препозна морално спорна питања, разуме концепт професионалне и моралне одговорности, процени последице алтернативних техничких и организационих решења на друштво и животну средину и примени стандарде професионалног понашања. Развија етичку освешћеност, одговорност и интегритет неопходан за рад у инжењерским и менаџерским улогама.

Садржај предмета

Увод у предмет. Појам, предмет и метод етике. Основна значења и појмовно одређење морала; морална свест и морална савест; друштвене основе морала. Одређење етике као науке и као феномена. Теоријске претпоставке пословне и инжењерске етике. Темељни принципи и начела професионалне одговорности. Образовање, функционисање и промена моралних норми у техничким професијама. Појам радног морала и професионалне савесности. Развој концепта етике у инжењерској и пословној пракси. Однос технике, профита и морала. Морална дужност, права и правда. Мито и корупција, сукоб интереса, злоупотреба техничког знања и правила етичког понашања. Морална релевантност инжењерских и пословних одлука. Право и правда у техничким системима; врсте правде. Корпоративни идентитет и етичка култура организације. Интеркултурална етика и међународни кодекси професионалног понашања. Менаџерска и инжењерска одговорност. Маркетиншка етика у техничким производима. Еколошка етика, одрживост, безбедност производа, прихватљив ризик и корпоративна одговорност у инжењерској пракси. Вежбе прате предавања и заснивају се на анализи конкретних случајева из инжењерске и пословне праксе. Разматрају се примери етичког и неетичког поступања у процесу пројектовања, управљања техничким системима, одлучивања о ризику, безбедности производа и утицају на животну средину. Студенти кроз дискусију и анализу случаја развијају способност аргументованог етичког расуђивања.

Методе извођења наставе

Ex cathedra; усмено излагање; разговори и дискусија; анализа случаја; семинарски радови.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Вуковић, Милован	Пословна етика	Бор : Технички факултет Универзитета у Београду 2020	2020
2	Радосављевић, Марија, Ивановић-Ђукић, Маја	Пословна етика и друштвена одговорност предузећа : концептуалне основе и пословна пракса	Ниш : Економски факултет Универзитета у Нишу	2021

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Ђуретић, Г., Ђуретић, Гордана, Красуља, Н., Красуља, Невена, Јанковић, М., Јанковић, Милан, Иванников, Н., & Иванников, Николай.	Бусинесс Етхицс.	У Юрий Анатольевич Дорошенко, J. A. Дорошенко, Ирина Владимировна Сомина, & И. В. Сомина (ур.), Современные тренды инновационного развития экономических систем (стр. 32–37). БГТУ.	2021
4	Мартин, Мајк В. Шинцингер, Роланд	Етика у инжењерству	Београд : Службени гласник, 2011	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерски менаџмент
Ознака предмета 22.OVI28	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са принципима, специфичностима и улогом инжењерског менаџмента у различитим организацијама. Да студенти повежу знања стечена у оквиру овог предмета, као и у оквиру одговарајућих предмета у претходним годинама студија (управљање пројектима, итд.) и да примене у пракси знања која су стекли на студијама.

Исход предмета

Исход предмета је да студенти стекну разумевање инжењерског менаџмента и његове улоге у организацијама, као и да стечена сазнања у комбинацији са осталим претходно изучаваним дисциплинама (управљање пројектима, инжењеринг пословних процеса, основе индустријског инжењерства, итд.) имплементирају у пракси у различитим организацијама (производња, услуге, креативне индустрије, ИТ индустрија, итд.).

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам, циљеви и задаци инжењерског менаџмента; историјски развој инжењерског менаџмента; стратегије за управљање технологијом; састављање техничке документације; израда документације у складу са ИСО стандардима; управљање ефективношћу инжењера; управљање животним циклусом производа и технологија; менаџмент истраживања и развоја; менаџмент инжењерских и техничких људских ресурса; управљање иновацијама и креативност; комуникација идеја; предузетништво; инжењерска етика; инжењери у услужним организацијама; одржавање компетентности; глобализација и изазови за будућност.
Практична настава
Студије случаја – примери из праксе (Енергопројект, Галеника, Хемофарм, итд.), групни и индивидуални рад, презентације, дискусије.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Lucy C. Morse, Daniel L. Babcock	Managing Engineering and Technology, 6th Edition	Pearson	2014
2	Вељовић, Алемпије, Томашевић, Владимир,	Управљање развојем предузећа , 2010.	Факултет за инжењерски менаџмент	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерски менаџмент
Ознака предмета 22.OIV28	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са принципима, специфичностима и улогом инжењерског менаџмента у различитим организацијама. Да студенти повежу знања стечена у оквиру овог предмета, као и у оквиру одговарајућих предмета у претходним годинама студија (управљање пројектима, итд.) и да примене у пракси знања која су стекли на студијама.

Исход предмета

Исход предмета је да студенти стекну разумевање инжењерског менаџмента и његове улоге у организацијама, као и да стечена сазнања у комбинацији са осталим претходно изучаваним дисциплинама (управљање пројектима, инжењеринг пословних процеса, основе индустријског инжењерства, итд.) имплементирају у пракси у различитим организацијама (производња, услуге, креативне индустрије, ИТ индустрија, итд.).

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам, циљеви и задаци инжењерског менаџмента; историјски развој инжењерског менаџмента; стратегије за управљање технологијом; састављање техничке документације; израда документације у складу са ИСО стандардима; управљање ефективношћу инжењера; управљање животним циклусом производа и технологија; менаџмент истраживања и развоја; менаџмент инжењерских и техничких људских ресурса; управљање иновацијама и креативност; комуникација идеја; предузетништво; инжењерска етика; инжењери у услужним организацијама; одржавање компетентности; глобализација и изазови за будућност.
Практична настава
Студије случаја – примери из праксе (Енергопројект, Галеника, Хемофарм, итд.), групни и индивидуални рад, презентације, дискусије.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Lucy C. Morse, Daniel L. Babcock	Managing Engineering and Technology, 6th Edition	Pearson	2014
2	Вељовић, Алемпије, Томашевић, Владимир,	Управљање развојем предузећа , 2010.	Факултет за инжењерски менаџмент	2010
3	Томашевић, В.	Основе инжењерског менаџмента, скрипта	ФИМ	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерски менаџмент
Ознака предмета 21.OI0036	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Томашевић П. Владимир, Редовни професор Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета Инжењерски менаџмент јесте да студентима пружи темељно разумевање принципа управљања у инжењерском и технолошком окружењу, повезујући класичне теорије менаџмента са специфичностима техничких система, организација и пројеката. Предмет уводи студенте у логику доношења управљачких одлука заснованих на подацима, ресурсима, процесима и људском фактору у инжењерским организацијама. Посебан нагласак ставља се на разумевање улоге менаџера у планирању, организовању, вођењу и контроли рада у индустријским, производним и развојно-технолошким системима. Циљ је развој системског размишљања, аналитичког приступа проблемима и разумевања односа између технике, економије и организације као основе за даље стручне и методолошке предмете студијског програма.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да разуме основне концепте и функције менаџмента у инжењерском окружењу, разликује организационе структуре техничких система, објасни улогу менаџера у управљању ресурсима, процесима и тимовима, анализира основне организационе и пословне проблеме и предложи рационална решења заснована на принципима ефикасности и ефективности. Студент стиче способност примене основних метода планирања, организовања и контроле рада, као и разумевање везе између технолошког развоја, иновација и управљања организацијом.

Садржај предмета

Појам и развој менаџмента. Еволуција теорија менаџмента: класичне школе, бихејвиористички приступи, системска теорија, контингенцијски приступ и савремени концепти управљања. Специфичности менаџмента у инжењерским и технолошким организацијама. Организација као систем: циљеви, ресурси, процеси и перформансе. Улога инжењера као менаџера. Функције менаџмента: планирање, организовање, вођење и контрола. Стратешко и оперативно планирање у техничким системима. Доношење одлука и решавање проблема у инжењерском окружењу. Управљање ресурсима: људски ресурси, технологија, информације и финансије. Организационе структуре индустријских и пројектно оријентисаних организација. Тимови и тимски рад у инжењерству. Лидерство и мотивација у техничким колективима. Комуникација у организацијама заснованим на знању. Управљање процесима и основни концепти ефикасности и продуктивности. Увод у пројектни приступ управљању. Иновације, технолошки развој и управљање променама. Дигитална трансформација и утицај савремених технологија на менаџмент. Основе квалитета и континуираног унапређења процеса. Етика и друштвена одговорност инжењерског менаџмента. Улога менаџмента у одрживом развоју и индустријским системима. Повезаност инжењерског менаџмента са дисциплинама студијског програма: пројектни менаџмент, индустрија 4.0, управљање иновацијама и организациона ефикасност. Студије случаја из производних, услужних и технолошких организација.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Lucy C. Morse, Daniel L. Babcock	Managing Engineering and Technology, 6th Edition	Pearson	2014
2	Вељовић, Алемпије, Томашевић, Владимир,	Управљање развојем предузећа , 2010.	Факултет за инжењерски менаџмент	2010
3	Милосављевић, Пеђа М.	Инжењерски менаџмент	Ниш : Машински факултет	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерско комуницирање 1
Ознака предмета 22.OIV03	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Савић С. Верица, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о успешном комуницирању у академском окружењу у области техничко-технолошких наука. Стицање неопходних знања о примени успешне комуникације у инжењерској пракси. Стицање знања о општој пословној комуникацији у инжењерском окружењу, као и комуникацији везаној за управљањем каријере једног инжењера менаџмента. Стицање знања и преносивих вештина које су примењиве на тржишту рада.

Исход предмета

Оспособљеност студената да успешно комуницирају у академском окружењу. Оспособљеност студената да успешно комуницирају у инжењерском окружењу. Оспособљеност студената да управљају каријером на тржишту рада.

Садржај предмета

Teorijska nastava
Pojam komunikacije. Inženjeri i komunikacija. Verbalna i neverbalna komunikacija. Pisana i usmena komunikacija. Pisanje poslovnog pisma i i-mejla. Sastavljanje profesionalne i akademske prezentacije. Prezentovanje u akademskom okruženju. Prezentovanje u profesionalnom okruženju. Ključne poruke. Poslovni sastanak. Osnove naučno-istraživačkog rada u tehničkim naukama. Osnove metodologije naučnog istraživanja u tehničkim naukama. Pregled literature. Pisanje seminarskog rada u tehničkim naukama. Referenciranje i citiranje. Apstrakt. Lična SWOT analiza. Postavljanje ciljeva. Profesionalna radna biografija za inženjere. Akademska radna biografija u tehničkim naukama. Projektna radna biografija za inženjere. Motivaciono pismo za inženjerske kompanije. Intervju za posao u inženjerskim kompanijama. Uzorak posla. Situacioni intervju. Bihevioralni intervju. Merni centri u inženjerskim kompanijama. Analiza i rešavanje inženjerskih problema. Pristupi rešavanju inženjerskih problema. Upravljanje vremenom za inženjere.
Praktična nastava
Individualni rad i grupni rad: analiza prezentacija; izrada prezentacija i prezentovanje; analiza seminarskih radova; analiza citatnih stilova; analiza radnih biografija za inženjerske kompanije i analiza projektnih radnih biografija; izrada radnih biografija i njihova kritika. Simulacija intervjua za posao u inženjerskim kompanijama.

Методе извођења наставе

ex cathedra (frontalna nastava), individualni i grupni rad, diskusije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томић, З.	Комуникологија.	Факултет за медије и комуникације. Београд	2006
2	Царол М. Лехман, Деббие Д. ДуФрене,	Пословна комуникација,	Датастатус	2015
3	ИЛИЋ-КОСАНОВИЋ, Татјана.	Водич за каријеру	Факултет за инжењерски менаџмент, електронски оптички диск	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерско комуницирање 1
Ознака предмета 22.OVI03	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Савић С. Верица, Доцент Панајотовић . Тамара, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о успешном комуницирању у академском окружењу у области техничко-технолошких наука. Стицање неопходних знања о примени успешне комуникације у инжењерској пракси. Стицање знања о општој пословној комуникацији у инжењерском окружењу, као и комуникацији везаној за управљањем каријере једног инжењера менаџмента. Стицање знања и преносивих вештина које су примењиве на тржишту рада.

Исход предмета

Оспособљеност студената да успешно комуницирају у академском окружењу. Оспособљеност студената да успешно комуницирају у инжењерском окружењу. Оспособљеност студената да управљају каријером на тржишту рада.

Садржај предмета

Teorijska nastava
Pojam komunikacije. Inženjeri i komunikacija. Verbalna i neverbalna komunikacija. Pisana i usmena komunikacija. Pisanje poslovnog pisma i i-mejla. Sastavljanje profesionalne i akademske prezentacije. Prezentovanje u akademskom okruženju. Prezentovanje u profesionalnom okruženju. Ključne poruke. Poslovni sastanak. Osnove naučno-istraživačkog rada u tehničkim naukama. Osnove metodologije naučnog istraživanja u tehničkim naukama. Pregled literature. Pisanje seminarskog rada u tehničkim naukama. Referenciranje i citiranje. Apstrakt. Lična SWOT analiza. Postavljanje ciljeva. Profesionalna radna biografija za inženjere. Akademska radna biografija u tehničkim naukama. Projektna radna biografija za inženjere. Motivaciono pismo za inženjerske kompanije. Intervju za posao u inženjerskim kompanijama. Uzorak posla. Situacioni intervju. Bihevioralni intervju. Merni centri u inženjerskim kompanijama. Analiza i rešavanje inženjerskih problema. Pristupi rešavanju inženjerskih problema. Upravljanje vremenom za inženjere.
Praktična nastava
Individualni rad i grupni rad: analiza prezentacija; izrada prezentacija i prezentovanje; analiza seminarskih radova; analiza citatnih stilova; analiza radnih biografija za inženjerske kompanije i analiza projektnih radnih biografija; izrada radnih biografija i njihova kritika. Simulacija intervjua za posao u inženjerskim kompanijama.

Методе извођења наставе

ex cathedra (frontalna nastava), individualni i grupni rad, diskusije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томић, З.	Комуникологија.	Факултет за медије и комуникације. Београд	2006
2	Царол М. Лехман, Деббие Д. ДуФрене,	Пословна комуникација,	Датастатус	2015
3	ИЛИЋ-КОСАНОВИЋ, Татјана.	Водич за каријеру	Факултет за инжењерски менаџмент, електронски оптички диск	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерско комуницирање 2
Ознака предмета 22.OVI09	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Панајотовић . Тамара, Доцент Савић С. Верица, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање напредних знања о успешном комуницирању у свакодневној инжењерској пракси. Стицање неопходних знања о успешном комуницирању на инжењерским пројектима. Стицање неопходних знања о комуникацији инжењерског тима. Стицање знања о писању различитих врста извештаја, предлога пројеката и спецификација.

Исход предмета

Оспособљеност студената да успешно комуницирају у инжењерском окружењу. Оспособљеност студената да успешно комуницирају на инжењерским пројектима. Оспособљеност студената да успешно презентују резултате анализа у виду различитих извештаја, предлоге пројеката и различите спецификације.

Садржај предмета

Теоријска настава
Инжењерство и комуникација. Оквир писаног документа. Анализе и извештаји. Истраживање. Објављене информације. Извори и литература – приступи и обрада. Необјављене информације: анкете и интервјуи. Организација идеја и чињеница. Конструкција јасних пасуса. Логика. Ток мисли. Пирамидални принцип Барбаре Минто. Приказ података у писаној комуникацији. Табеле. Графикони. Математичке формуле. Ревизија текста. Дизајнирање професионалних инжењерских докумената. Предлог пројекта. Извештаји. Недељни извештај. Месечни извештај. Годишњи извештај. Извештај инжењерског тима. Креирање лабораторијског извештаја. Спецификација дизајна производа. Спецификација производа. Спецификација услуге. Бар код. Упутство за коришћење производа.
Практична настава
Индивидуални и групни рад: писање извештаја; оквирни предлог пројекта.

Методе извођења наставе

Предавања: ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад: писање извештаја; оквирни предлог пројекта, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Практична настава	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Пројектни рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hillary Hart	Engineering Communication, 2nd Edition.	Pearson.	2009
2	Цветановић, В.	Руководилац у интерактивном комуницирању,	Војноиздавачки завод, Београд.	2001
3	Вуковић, М.	Увод у културу комуникације,	ТФ Бор.	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерско комуницирање 2
Ознака предмета 22.OIV09	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Панајотовић . Тамара, Доцент Савић С. Верица, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање напредних знања о успешном комуницирању у свакодневној инжењерској пракси. Стицање неопходних знања о успешном комуницирању на инжењерским пројектима. Стицање неопходних знања о комуникацији инжењерског тима. Стицање знања о писању различитих врста извештаја, предлога пројеката и спецификација.

Исход предмета

Оспособљеност студената да успешно комуницирају у инжењерском окружењу. Оспособљеност студената да успешно комуницирају на инжењерским пројектима. Оспособљеност студената да успешно презентују резултате анализа у виду различитих извештаја, предлоге пројеката и различите спецификације.

Садржај предмета

Теоријска настава
Инжењерство и комуникација. Оквир писаног документа. Анализе и извештаји. Истраживање. Објављене информације. Извори и литература – приступи и обрада. Необјављене информације: анкете и интервјуи. Организација идеја и чињеница. Конструкција јасних пасуса. Логика. Ток мисли. Пирамидални принцип Барбаре Минто. Приказ података у писаној комуникацији. Табеле. Графикони. Математичке формуле. Ревизија текста. Дизајнирање професионалних инжењерских докумената. Предлог пројекта. Извештаји. Недељни извештај. Месечни извештај. Годишњи извештај. Извештај инжењерског тима. Креирање лабораторијског извештаја. Спецификација дизајна производа. Спецификација производа. Спецификација услуге. Бар код. Упутство за коришћење производа.
Практична настава
Индивидуални и групни рад: писање извештаја; оквирни предлог пројекта.

Методе извођења наставе

Предавања: ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Практична настава	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Пројектни рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hillary Hart	Engineering Communication, 2nd Edition.	Pearson.	2009
2	Цветановић, В.	Руководилац у интерактивном комуницирању,	Војноиздавачки завод, Београд.	2001
3	Вуковић, М.	Увод у културу комуникације	ТФ Бор.	2006

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Инжењерство иновација
Ознака предмета	21.OI0005	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студентима пружи теоријска и практична знања потребна за разумевање процеса иновација у савременом инжењерском и пословном окружењу. Предмет је усмерен на развој способности идентификације иновативних прилика, анализе потреба тржишта и технологије, као и на примену креативних и системских метода за генерисање нових идеја и решења. Студенти се кроз предавања и практичне вежбе упознају са основама менаџмента иновација, техникама креативног мишљења, методама евалуације и селекције идеја, као и принципима заштите интелектуалне својине. Посебан акценат стављен је на повезивање иновација са стратешким циљевима предузећа и друштвеним потребама. Кроз овај предмет, студенти развијају критичко размишљање, тимски рад и способност примене иновативних решења у инжењерским пројектима, чиме се оспособљавају за активно учешће у стварању конкурентских и одрживих решења у пракси.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме и примени принципе иновационог процеса у инжењерском и пословном контексту. Студент може да идентификује прилике за иновације, анализира потребе тржишта и технолошке трендове, те креира нове идеје и концепте користећи креативне и системске методе. Такође је оспособљен да процени и одабере иновативна решења на основу њихове изводљивости, тржишног потенцијала и стратешке усклађености са циљевима организације. Студент може да примени методе менаџмента иновација, укључујући планирање, имплементацију и праћење иновационих пројеката, као и да разуме значај заштите интелектуалне својине и етичких принципа у иновационом раду. Кроз рад на практичним задацима и пројектима, студент развија вештине тимског рада, критичког мишљења и решавања проблема, као и способност презентовања и аргументовања својих идеја пред стручном публиком. Исход предмета се огледа у томе да је студент оспособљен да учествује у стварању иновативних решења, доприноси унапређењу технолошких и организационих процеса и активно доприноси конкурентској и одрживој вредности организације или друштва у целини.

Садржај предмета

Предмет обухвата теоријске и практичне аспекте иновационог процеса у инжењерском и пословном окружењу, са циљем развијања способности студената да идентификују, анализирају и имплементирају иновативна решења. Настава се фокусира на разумевање значаја иновација за конкурентност организација, као и на усвајање методологија и алата који омогућавају систематско стварање нових идеја и производа. У оквиру предмета, студенти се упознају са основним појмовима иновационог менаџмента, укључујући дефиницију иновације, типове иновација (производне, процесне, организационе и пословне моделе), циклус иновација и животни век производа. Посебан акценат ставља се на разумевање фактора који утичу на успех иновација, као што су тржишне потребе, технолошки трендови, ресурси и организациона култура. Кроз предмет се обрађују методе креативног мишљења и генерисања идеја, укључујући brainstorming, SCAMPER технику, метод 6 шешира, мапирање проблема и решавање проблема кроз системски приступ. Студенти уче како да вреднују идеје према критеријумима иновативности, изводљивости, тржишног потенцијала и стратешке усклађености са циљевима организације. Предмет укључује и практичне аспекте иновационог инжењерства, као што су концептуално дизајнирање производа, прототипирање и примена алата за моделирање иновација. Студентима се приближавају принципи заштите интелектуалне својине, укључујући патенте, ауторска права, индустријски дизајн и заштиту know-how, као и етички аспекти иновационог рада. Настава такође покрива основне принципе менаџмента иновација, укључујући планирање и организовање иновационих пројеката, праћење напретка, евалуацију резултата и имплементацију иновација у реалне пословне и техничке процесе. Посебан акценат ставља се на развој вештина тимског рада, комуникације, презентације и критичког мишљења, које омогућавају студентима да ефикасно учествују у иновационим тимовима и да аргументовано представљају своја решења. Кроз предмет, студенти раде на практичним пројектима и студијама случаја из индустрије и пословне праксе, што им омогућава примену теоријских знања у реалним сценаријима, развој креативних и аналитичких вештина и стицање искуства у решавању конкретних изазова. На крају предмета, студенти стичу целовито разумевање иновационог процеса, способност идентификације и развоја иновативних решења, и припремљени су да активно допринесу унапређењу технолошких, организационих и пословних процеса у различитим индустријским и друштвеним окружењима.

Методе извођења наставе

Настава предмета изводи се комбинацијом предавања, вежби и практичних пројеката. Предавања пружају теоријско разумевање основних појмова, метода и алата иновационог процеса, уз примере из индустрије и студије случаја. Вежбе омогућавају студентима активно учење кроз анализу проблема, генерисање идеја, дискусије и примену креативних техника. Посебан део наставе посвећен је тимским пројектима и практичним задацима, где студенти развијају прототипове, вреднују иновативна решења и презентују резултате. Интерактивни приступ укључује рад у групама, симулације иновационих процеса и менторску подршку, чиме се подстичу критичко мишљење, креативност и практична примена знања. Настава је фокусирана на интеграцију теорије и праксе како би студенти стекли компетенције за стварање и имплементацију иновација у реалном пословном и технолошком окружењу.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Мамула Николић, Т.	Реиновација пословања ИСБН: 978-86-7956-194-7	Хера еду.	2023
2	Лазовић, С., Петровић, В., Николић, Д., Илић Војновић, Л., Богојевић, А., Белић, А., & Демшар, Ф.	Наука и иновације у Србији: знање као једини пут ка друштву просперитета	Београд: Академска мисао	2024
3	Tidd, J. & Bessant, J. R	Managing Innovation: Integrating Technological, Market and Organizational Change (8th ed.)	John Wiley & Sons	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерство иновација 1
Ознака предмета 22.OIV05	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са развојем креативности и појмом иновације. Они ће упознати развојни пут и методе за управљање иновацијама. Крајњи циљ је да студенти науче да уоче значај иновација за компаративну предност компанија и развију своју способност да буду иновативни током инжењерског процеса рада.

Исход предмета

Студенти који похађају предмет и положе испит су способни да развијају своју креативност и креативност свог тима. Они ће моћи да препознају „одличну идеју“ и да знају како да предузму потребне кораке како би се она претворила у производ или услугу на тржишту. Студенти су оспособљени да воде истраживачки тим који ће да уочи проблеме, идентификује добре идеје и препозна њихову атрактивност на тржишту.

Садржај предмета

Теоријска настава
Технике за уочавање проблема. Дрво проблема; Технике за решавање проблема. Дрво решења; Логичке матрице за стварање иновационих решења; Технике за развој креативности, ТРИЗ методологија; Иновација – основни појмови и поделе; Атрибути иновација; Иновационе перформансе и индикатори; Развојни пут иновације; Појам затворене/отворене иновације; Интелектуална својина, појам, врсте; Патенти, индустријски дизајн, ауторска права, жигови; Заштита иновационих услуга; Развој бренда; Иновациона политика Европске уније; Иновациона политика Србије.
Практична настава
Вежбе су конципиране на критичкој анализи постојећих иновација коришћењем знања стеченог кроз обрађивање наставних јединица.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, студије случаја (критичка анлиза постојећих иновација).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Schramm, L. L.	Technological Innovation: An Introduction	Walter de Gruyter GmbH, Berlin	2018
2	Hu J. W.	Advanced Engineering Technology II,	Trans Tech Publications Ltd, Switzerland	2016
3	Maclurcan D., Radywyl N.	Nanotechnology and Global Sustainability, , United Kingdom, 2012	Taylor & Francis Group	2012
4	Lennart Elg – VINNOVA	Innovations and new technology - what is the role of research? Implications for public policy	Swedish Governmental Agency for Innovation Systems	2014
5	Нешић, А.	Увод у инжењерске иновације	Факултет за инжењерски менаџмент	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерство иновација 1
Ознака предмета 22.OVI05	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са развојем креативности и појмом иновације. Они ће упознати развојни пут и методе за управљање иновацијама. Крајњи циљ је да студенти науче да уоче значај иновација за компаративну предност компанија и развију своју способност да буду иновативни током инжењерског процеса рада.

Исход предмета

Студенти који похађају предмет и положе испит су способни да развијају своју креативност и креативност свог тима. Они ће моћи да препознају „одличну идеју“ и да знају како да предузму потребне кораке како би се она претворила у производ или услугу на тржишту. Студенти су оспособљени да воде истраживачки тим који ће да уочи проблеме, идентификује добре идеје и препозна њихову атрактивност на тржишту.

Садржај предмета

Теоријска настава
Технике за уочавање проблема. Дрво проблема; Технике за решавање проблема. Дрво решења;
Логичке матрице за стварање иновационих решења; Технике за развој креативности, ТРИЗ методологија; Иновација – основни појмови и поделе; Атрибути иновација; Иновационе перформансе и индикатори; Развојни пут иновације; Појам затворене/отворене иновације; Интелектуална својина, појам, врсте; Патенти, индустријски дизајн, ауторска права, жигови; Заштита иновационих услуга; Развој бренда; Иновациона политика Европске уније; Иновациона политика Србије.
Практична настава
Вежбе су конципиране на критичкој анализи постојећих иновација коришћењем знања стеченог кроз обрађивање наставних јединица.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, студије случаја (критичка анализа постојећих иновација).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Schramm, L. L.	Technological Innovation: An Introduction	Walter de Gruyter GmbH, Berlin	2018
2	Hu J. W.	Advanced Engineering Technology II,	Trans Tech Publications Ltd, Switzerland	2016
3	Maclurcan D., Radywyl N.	Nanotechnology and Global Sustainability, , United Kingdom, 2012	Taylor & Francis Group	2012
4	Lennart Elg – VINNOVA	Innovations and new technology - what is the role of research? Implications for public policy	Swedish Governmental Agency for Innovation Systems	2014
5	Нешић, А.	Увод у инжењерске иновације	Факултет за инжењерски менаџмент	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерство иновација 2
Ознака предмета 22.OVI11	
ЕСПБ 1	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са трансформацијом иновативне идеје у комерцијални производ или услугу. Они ће упознати кораке у процесу валоризације идеје на тржишту. Крајњи циљ је да студенти науче да инжењерско знање мора да донесе профит и одрживост компанији кроз спрегу теоријског и инжењерског знања са познавањем потреба тржишта, намерама инвеститора и потребама корисника иновација и њиховом спремношћу да их користе

Исход предмета

Студенти који похађају предмет и положе испит су способни да трансформишу своју идеју у комерцијални производ. Они ће моћи да на атрактиван начин прикажу своју идеју како би заинтересовали инвеститоре да улажу финансијска средства у њу. Моћи ће да анализирају потребе тржишта за предложеноим иновацијом израдом бизнис плана. Биће упознати са циљевима и начином рада старт уп инкубатора, акцелератора, бизнис паркова и научно-технолоших паркова.

Садржај предмета

Теоријска настава
Подела знања и прављење креативног тима; Развој иновативне идеје, кораци у валоризацији идеје; Формирање креативног окружења; Испитивање тржишног потенцијала; Пословна интелигенција у погледу на међународно тржиште; Израда бизнис плана; Технике креативног представљања иновативне идеје; Пеацхинг идеје; Припрема за инвеститоре; Боот кампови и како освојити инвеститора; Оснивање старт уп инкубатора; Фазе у развоју производа; Раст потенцијала иновације у акцелератору; Фондови за подршку иновацијама и лобирање; Функције и предности рада у научно-технолошим парковима;
Практична настава
Вежбе конципиране су на развоју иновативних идеја и њиховој трансформацији у производе и услуге коришћењем знања стеченог кроз обрађивање наставних јединица.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Mckeown, M.	The Innovation Book: How to Manage Ideas and Execution for Outstanding Result	Pearson education limited, Edinbourgh	2014
2	Touhill, J., Touhill, G.	Commercialization of Innovative Technologies: Bringing Good Ideas to the Marketplace	Enciclopedia Britannica	2020
3	Комазец, Г.	Наука, нове технологије и иновација менаџмента у свету	Београд:Географски институт Јован Цвијић	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Инжењерство иновација 2
Ознака предмета 22.OIV11	
ЕСПБ 1	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Инжењерска иновација 1

Циљ предмета

Упознавање студената са трансформацијом иновативне идеје у комерцијални производ или услугу. Они ће упознати кораке у процесу валоризације идеје на тржишту. Крајњи циљ је да студенти науче да инжењерско знање мора да донесе профит и одрживост компанији кроз спрегу теоријског и инжењерског знања са познавањем потреба тржишта, намерама инвеститора и потребама корисника иновација и њиховом спремношћу да их користе

Исход предмета

Студенти који похађају предмет и положе испит су способни да трансформишу своју идеју у комерцијални производ. Они ће моћи да на атрактиван начин прикажу своју идеју како би заинтересовали инвеститоре да улажу финансијска средства у њу. Моћи ће да анализирају потребе тржишта за предложеноим иновацијом израдом бизнис плана. Биће упознати са циљевима и начином рада старт уп инкубатора, акцелератора, бизнис паркова и научно-технолоших паркова.

Садржај предмета

Теоријска настава
Подела знања и прављење креативног тима; Развој иновативне идеје, кораци у валоризацији идеје; Формирање креативног окружења; Испитивање тржишног потенцијала; Пословна интелигенција у погледу на међународно тржиште; Израда бизнис плана; Технике креативног представљања иновативне идеје; Питцхинг идеје; Припрема за инвеститоре; Боот кампови и како освојити инвеститора; Оснивање старт уп инкубатора; Фазе у развоју производа; Раст потенцијала иновације у акцелератору; Фондови за подршку иновацијама и лобирање; Функције и предности рада у научно-технолошим парковима.
Практична настава
Вежбе конципиране су на развоју иновативних идеја и њиховој трансформацији у производе и услуге коришћењем знања стеченог кроз обрађивање наставних јединица.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Mckeown, M.	The Innovation Book: How to Manage Ideas and Execution for Outstanding Result	Pearson education limited, Edinbourgh	2014
2	Touhill, J., Touhill, G.	Commercialization of Innovative Technologies: Bringing Good Ideas to the Marketplace	Enciclopedia Britannica	2020
3	Раут, Ј.	Инжењерске иновације за другу годину студија, скрипта	ФИМ	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Испитивање и карактеризација отпада
Ознака предмета 21.DUO023	
ЕСПБ 13	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Филиповић Р. Ненад, Виши научни сарадник Ристић Љ. Владица, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за научно утемељено разумевање, планирање и спровођење испитивања и карактеризације отпада применом савремених аналитичких, експерименталних и интерпретативних приступа. Предмет је усмерен на развој компетенција за критичку анализу физичких, хемијских и биолошких својстава отпада, избор и вредновање метода узорковања, припреме и испитивања узорака, као и за поуздано тумачење резултата у функцији класификације отпада, процене ризика, избора третмана и регулаторног усклађивања. Посебан циљ предмета јесте развијање истраживачких способности за самостално конципирање и евалуацију поступака карактеризације отпада у складу са релевантним стандардима, лабораторијском праксом и захтевима савремених система управљања отпадом.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да критички анализира порекло, састав и својства различитих токова неопасног и опасног отпада; пројектује стратегију узорковања и припреме узорака у складу са циљевима испитивања и релевантним стандардима; бира, примењује и вреднује одговарајуће методе испитивања физичких, хемијских и биолошких карактеристика отпада; интерпретира резултате карактеризације у функцији класификације отпада, процене погодности за третман, рециклажу, поновно искоришћење или одлагање; процењује поузданост, ограничења и изворе несигурности у поступцима испитивања; тумачи регулаторне захтеве и стандарде у области испитивања и карактеризације отпада; израђује стручно и научно засноване извештаје о карактеризацији отпада; и обликује истраживачки оквир за унапређење метода анализе и интерпретације својстава отпада у савременим системима управљања отпадом.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата испитивање и карактеризацију отпада као научну и стручну основу за класификацију отпада, процену ризика и избор одговарајућих опција управљања. Разматрају се врсте неопасног и опасног отпада, порекло, морфолошки састав и релевантне физичке, хемијске и биолошке карактеристике отпада. Проучавају се принципи и методологија узорковања отпада, репрезентативност узорка, стандардизоване процедуре узорковања, паковање, складиштење, заштита и транспорт узорака. Обрађују се стандардизоване методе припреме узорака за лабораторијска испитивања, као и методе одређивања физичких карактеристика отпада, укључујући садржај влаге, густину, гранулометријски састав, садржај пепела, садржај горивих испарљивих једињења и друге релевантне параметре. Посебна пажња посвећује се испитивању хемијских карактеристика отпада, укључујући садржај органских и неорганских компоненти, топлотну моћ, TOC и друге показатеље значајне за процену погодности отпада за третман, енергетско искоришћење, рециклажу или одлагање. Разматрају се критеријуми карактеризације отпада у функцији регулаторне класификације, процене опасних својстава и усклађивања са националним и међународним стандардима. У оквиру предмета обрађују се поузданост мерења, извори грешака, поновљивост, упоредивост резултата и ограничења аналитичких поступака. Садржај укључује и интерпретацију резултата карактеризације отпада у контексту управљања токовима отпада, избора технолошких опција и израде стручних и научних извештаја. Практична настава обухвата планирање и спровођење узорковања, припрему узорака за анализу, примену одабраних лабораторијских метода, интерпретацију резултата, критичку анализу студија случаја и израду истраживачки заснованог семинарског рада из области испитивања и карактеризације отпада.

Методе извођења наставе

Настава се изводи интерактивно у виду предавања у учионици и практично, у лабораторији.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Усмени испит	Да	30.00
Истраживачки рад	Да	25.00			
Колоквијум	Да	30.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	D. Zekkos	Fundamentals of Environmental Sampling and Analysis, 2nd Edition ISBN: 978-1-119-77856-1	Wiley	2024

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Abu Zahrim Yaser, Husnul Azan Tajarudin, Asha Embrandiri	Waste Management, Processing and Valorisation - Chapters 3-5: Characterization of Waste Fractions Found in Landfills eISBN 978-981-16-7653-6	Springer Singapore	2022
3	Стандарди СРПС ЦЕН/ТР 15310-(1-5):2009	Карактеризација отпада-Узимање узорака отпада-Део 1-5	АТС	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Историја сценских уметности
Ознака предмета 22.OUI01	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Науке о уметности
Наставник/ци:	Петровић Г. Миомир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

У утврђеном програму наставе путем осмишљеног истраживања и креативном анализом, разматра се људска потреба за сценским уметностима и сценским изразом. Анализира се узроковање настанка сценских уметности у људској заједници. Разматра се развој сценских уметности кроз историју. Анализирају се предуслови потребни за деловање и развој сценских уметности у друштву. Анализира се стање сценских уметности у савременој цивилизацији са посебним осврtом на нашу средину. Коначни циљ је да се код студената створи креативно знање којим би могли да на освешћен и осмишљен начин буду оспособљени за рад, деловање и вођење послова у сценској уметности.

Исход предмета

Студенти ће кроз осмишљени наставни програм и на основу стеченог креативног знања из теоретске наставе, вежби и креативних радионица бити стручно оспособљени за предузетнички рад у пословима савремене сценске уметности. Тим знањем ће се на валидан начин укључити у активности вођења институција сценске уметности и у пракси потврдити своје знање и стечене вештине.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у сценску уметност и предуслови за настанак сценске уметности из ритуалног.Настанак сценске уметности у старим цивилизацијама. Критско позориште, позориште античке Грчке, недљивост игре, религије, мистерије и митологије.Дефиниција позоришта, теорије о пореклу позоришта, позориште и мит у античкој Грчкој. Трагедија и комедија, мим. Архитектура позоришта.Аристотелов појам мимезиса и Платонов појам диегезиса, могући задаци сценског уметничког дела.Сценска уметност у Старом Риму, улога игре у уметничкој и свакодневној забави. Трагедија и комедија, мим, циркуске представе. Сценска уметност у Средњем веку. Утицај хришћанства, драмске хомилије, од мисе до литургијске драме.Сценске уметности у Ренесанси. Комедија дел арте, развој маске, техника глуме и импровизација, уметничка игра у Ренесанси.Сценске уметности у доба Класицизма. Никола Боало. Улога уметничке игре у доба Класицизма.Улога сценских уметности у стварању првих националних држава, Лесинг и Шилер. Шекспирово позориште. Рат против позоришта и њихова затварања.Савремено позориште и авангардни правци 20. века. Експресионизам, субјективистичка струја, Стриндберг, Ведекинд, О Нил. Друштвено ангажовани експресионизам, субјективно изношење проблема социјалне природе, маса као колективни јунак.Симболистичка и поетска драма. Метерлинк, Јејтс, Клодел, Монтерлан, Елиот, Лорка.Епско позориште Бертолта Брехта. Појам отуђења. Театрализам Луиђија Пирандела.Ново ритуално позориште Антонена Артоа. Авагардно позориште седамдесетих, Шекнер, Ливинг театар, Шуман.
Вежбе
Концепт документарне политичке драме, Бертолт Брехт и Верфремдунг, алијенација, отуђење на сцени. Фузија опере и драмске представе, Брехт, Петер Хандке, Франц Ксавијер Крец, Вернер Фасбиндер, еротско-оргазмички театар.

Методе извођења наставе

-редовна предавања
-кроз вежбе
-кроз семинарске радове

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Харвуд, Роналд, "Историја позоришта",	"Историја позоришта"	Clio, Београд	1988
2	Richard Schechner, ,	"Performance studies: An Introduction"	Routledge: London and New York, 2003.	2003

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Александра Јовићевић, Ана Вујановић, ,	"Увод у студије перформанса"	Фабрика књига, Београд, 2007.	2007
4	Ђулио Карло Арган, ,	Студије о модерној уметности	Нолит, Београд, 1982.	1982

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Истраживачке методе инжењерског менаџмента
Ознака предмета 21.DU0001	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томашевић П. Владимир, Редовни професор Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: завршене академске мастер студије

Циљ предмета

Оспособити студенте за самостално осмишљавање, планирање, реализацију и критичко вредновање научноистраживачког рада у области инжењерског менаџмента, са посебном применом у управљању отпадом. Циљ предмета је да студенти овладају савременим квантитативним и квалитативним истраживачким приступима, мултиваријантном статистичком анализом, моделима структурних једначина, методама оптимизације и одабраним дата сциенце алатима, као и да стекну компетенције за израду, публиковање и презентацију научних радова и припрему докторске дисертације.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да:
формулише научни проблем, дефинише предмет, циљеве, хипотезе и истраживачка питања;
бира и образлаже адекватан истраживачки дизајн у складу са природом проблема у области инжењерског менаџмента и управљања отпадом;
прикупља, припрема, анализира и критички интерпретира податке применом савремених истраживачких метода;
примењује мултиваријантне статистичке методе у анализи сложених система и процеса;
конципира, процењује и тумачи моделе структурних једначина (СЕМ/ПЛС-СЕМ);
примењује методе оптимизације у решавању проблема одлучивања, алокације ресурса, планирања и пројектовања система;
користи одабране дата сциенце алате за анализу, предикцију и подршку одлучивању;
критички вреднује научну литературу, резултате истраживања и ограничења примењених метода;
припрема научни рад у складу са академским стандардима и захтевима рецензираних научних публикација;
осмисли методолошки оквир и истраживачки дизајн докторске дисертације.

Садржај предмета

Методологија научноистраживачког рада у инжењерском менаџменту. Формулисање научног проблема, предмета, циљева, хипотеза и истраживачких питања. Истраживачки дизајн: експериментална, квазиекспериментална, анкетна, студија случаја и мешовита истраживања. Извори података, мерење, скале, валидност и поузданост инструмената. Преглед и критичка анализа научне литературе. Основе инжењерске статистике за докторска истраживања. Регресиона анализа. Мултиваријантне статистичке методе: анализа главних компоненти, факторска анализа, кластер анализа, дискриминациона анализа, МАНОВА и канонička корелациона анализа. Модели структурних једначина (СЕМ и ПЛС-СЕМ): спецификација модела, процена, евалуација и интерпретација. Методе оптимизације у инжењерском менаџменту: линеарно и целобројно програмирање, вишекритеријумско одлучивање, мрежни и локационо-транспортни модели, основе метахеуристика. Дата сциенце приступи у инжењерском менаџменту: припрема података, визуализација, предиктивно моделирање, машинско учење и интерпретација модела. Примена истраживачких метода у управљању отпадом: моделирање настанка отпада, анализа перформанси система сакупљања, оптимизација транспортних рута, процена ефикасности рециклаже, анализа фактора који утичу на одвојено сакупљање и одрживост система. Научно писање: структура научног рада, избор часописа, рецензијски поступак, академска етика, цитирање, избегавање плагијата, структура и методологија докторске дисертације.

Методе извођења наставе

ех катедра предавања, решавање проблема применом метода, вежбе системског размишљања и системске анализе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Истраживачки рад	Да	30.00			
Колоквијум	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Милован Вуковић	Методологија научних истраживања	Технички факултет у Бору Универзитета у Београду	2019
2	Zdzislaw Polkowski, Sambit Kumar Mishra, Julian Vasilev	Data Science in Engineering and Management Applications, New Developments, and Future Trends ISBN 9781032106267	Routledge - Taylor & Francis Group	2022

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Hengky Lata, Joseph Haih, Richard Noonan	Partial Least Squares Path Modeling – Basic Concepts, Methodologica Issues and Applications, Second Edition	Springer	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада	Истраживачки рад
Ознака предмета 22.OIO40A	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити

Циљ предмета

Основни циљ истраживачког рада је да искаже способности студената за идентификацију, анализу и решавања проблема из инжењерског управљања у области традиционалних производних технологија, високих технологија, услуга, информационих технологија, система безбедности и креативних индустрија. Студенти треба да искажу вештине квалитативних и квантитативних истраживања, овладавање методима, поступцима и процесима истраживања, у циљу развоја критичког и самокритичког просуђивања уз примену етичких принципа. Истраживачки рад се бави савременим проблемима са којима се суочавају предузећа одређене индустрије, тако да се пружају решења за побољшање и усвајање нове савремене праксе.

Исход предмета

Студент је оспособљен да самостално истражује изворе и литературу из одговарајуће области. Студент је способан да самостално анализира изворе и литературу, да препознаје проблеме, дефинише решења и даје решења проблема. Студент је оспособљен за:
?примену стеченог знања у решавању реалних проблема;
?самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија.

Садржај предмета

Студент уз помоћ ментора дефинише тему истраживачког рада у складу са облашћу за коју је заинтересован. Студент истражује и анализира постојеће изворе и литературу, било штампане или електронске. Студент примењује решења за анализиране проблеме.

Методе извођења наставе

Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз:
?избор теме истраживачког рада,
?формулисање наслова рада,
?постављање циља, предмета рада, метода и начина његовог решавања,
?избор начина обраде проблема, прикупљање, обрада и анализа и верификација, применом инжењерских метода.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки рад	Да	49.00	Одбрана истраживачког рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Разни	Актуелни уџбеници, монографије, часописи и завршни радови из дате области	Разни	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада		Истраживачки рад
Ознака предмета	22.OUI29	
ЕСПБ	3	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Има

Циљ предмета

Циљ истраживачког рада је да развије креативно и критичко промишљање студената у припреми завршног рада. Овај рад представља уметничко-истраживачки рад, где студенти треба примењују стечено аналитичко знање и способности за достизање највиших стандарда у области извођења; развијање и проширивање познавања методологија проучавања; способност испољавања инвентивности и оригиналности интерпретације.Студенти се оспособљавају за самостално бављење уметничко-истраживачким радом и остварење оригиналних уметничких пројеката; кроз практичну примену истраживачких компетенција, теоријске и практичне обраде дела или тема у припреми других предмета на студијском програму. Поред тога студенти треба да науче да примењују одређене методе и технике у процесу прикупљања, анализе и презентације рада. Треба да овладају основама писања истраживачког рада. Због тога се рад пише у облику есеја.

Исход предмета

Оспособљеност за примену стеченог теоријског и практичног знања уметности; оспособљеност за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата у области уметничке игре; самостално обављање практичног, теоријског и критичког бављења струком;
Студент је у стању да напише есеј у којем је јасно изнео своје ставове, одабрао исправну методу у прикупљању података и технику анализе података. Студент је у стању да на основу добијених резултата изврши синтезу информација и формулише ново сазнање. То сазнање презентује у дефинисаном формату есе

Садржај предмета

Istraživački rad sastoji se u određivanju oblasti kojom će se student baviti. Može obuhvatiti oblasti jednog ili više predmeta koji pripadaju užoj umetničkoj oblasti; priprema kompleksnog programa javne prezentacije umetničkog projekta; definisanje problemskih aspekata istraživanja, građe i određene naučne metodologije. Kreiranje plana rada, predmeta i ciljeva istraživanja, osnovnih hipoteza. Samostalno prikupljanje građe i istraživanje primarne i sekundarne literature.
Esej se sastoji iz tri osnovna dela. U Uvodu se objašnjava predmet i cilj istraživanja. Precizno se iznose stavovi autora vezani za odabranu problematiku. U drugom delu, daju se osnove dotadašnjih saznanja vezanih za tematiku rada. Prezentuju se prikupljeni podaci i analiziraju. U trećem delu, Zaključak, sumiraju se dobijeni rezultati i jasno, nedvosmisleno iskazuje da li je početni stav dokazan ili nije. Rad sadrži i spisak literature prezentovan po metodu APA (American Psychological Association) Rad treba da sadrži 3000 reči sa odstupanjem +/- 10%.

Методе извођења наставе

Ментор води кандидата кроз реализацију практицног и теоријског рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки рад	Да	49.00	Одбрана истраживачког рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Richard Schechner, .	"Performance studies: An Introduction",	Routledge: London and New York, 2003	2003
2	Александра Јовићевић, Ана Вујановић,	"Увод у студије перформанса",	Фабрика књига, Београд, 2007.	2007
3	Ђулио Карло Арган,	Студије о модерној уметности,	Нолит, Београд, 1982.	1982

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада	Истраживачки рад
Ознака предмета 22.OVI32	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити

Циљ предмета

Основни циљ истраживачког рада је да искаже способности студената за идентификацију, анализу и решавања проблема из инжењерског управљања у области традиционалних производних технологија, високих технологија, услуга, информационих технологија, система безбедности и креативних индустрија. Студенти треба да искажу вештине квалитативних и квантитативних истраживања, овладавање методима, поступцима и процесима истраживања, у циљу развоја критичког и самокритичког просуђивања уз примену етичких принципа. Истраживачки рад се бави савременим проблемима са којима се суочавају предузећа одређене индустрије, тако да се пружају решења за побољшање и усвајање нове савремене праксе.

Исход предмета

Студент је оспособљен да самостално истражује изворе и литературу из одговарајуће области. Студент је способан да самостално анализира изворе и литературу, да препознаје проблеме, дефинише решења и даје решења проблема. Студент је оспособљен за:
?примену стеченог знања у решавању реалних проблема;
?самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија.

Садржај предмета

Студент уз помоћ ментора дефинише тему истраживачког рада у складу са облашћу за коју је заинтересован. Студент истражује и анализира постојеће изворе и литературу, било штампане или електронске. Студент примењује решења за анализиране проблеме.

Методе извођења наставе

Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз:
?избор теме истраживачког рада,
?формулисање наслова рада,
?постављање циља, предмета рада, метода и начина његовог решавања,
?избор начина обраде проблема, прикупљање, обрада и анализа и верификација, применом инжењерских метода.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки рад	Да	49.00	Одбрана истраживачког рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ritchie, J., Lewis, J.	Qualitative Research Practice	Sage Publication Ltd, London	2003
2	Михаиловић, Д.	Методологија научних истраживања	ФОН, Београд	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Истраживачки театар
Ознака предмета 21.DUMI1A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Милошевић С. Дијана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Циљ предмета је да студенти схвате основе сценске уметности, развој и историју, као и да овладају знањем о драмској, плесној и оперској режији и да добију практична знања како би могли да у својој уметничкој пракси играју и режирају у драмском и плесном театру, као и да самостално, као редитељи и кореографи раде са глумцима, музичарима и играчима.

Исход предмета

Исход предмета: Оспособљеност полазника да самостално креира сценско дело у области истраживачког театра

Садржај предмета

Садржај предмета:
Теоретски део: историја модерног театра , плесног театра и плеса, примери из праксе;
Практични: различите полазне тачке за креирање дела користећи истраживачки поступак - избор извора, истраживање различитих елемената везаних за извор, рад на концепцији дела, центрирање и одређивање теме и идеје, рад са визуелним елементима, практичан рад током проба, реализација пројекта у потпуности.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, рад на концепцији дела, креативни практичан рад и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шуваковић Мишко	Концептуална уметност	Музеј савремене уметности Војводине	2007
2	RoseLee Goldberg	Performance- Live Art since the 60s	Thames &Hudson,London	2004
3	Hans-Thies Lehmann	Postdramatic Theatre	Routledge	2016
4	Freddie Rokem	Philosophers and Thespians	Stanford University Press	2020
5	Erika Fischer-Lichte	The Routledge Introduction to Theatre and Performance Studies	Routledge	2014
6	Baz Kershaw	Research Methods in Theatre and Performance	Edinburgh University Press	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада	Истраживања садржана у завршном раду
Ознака предмета 21.OIO40A	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	4.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода у решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја менаџмента. Студенти треба да искажу вештине квалитативних и квантитативних истраживања, овладавање методима, поступцима и процесима истраживања, у циљу развоја критичког и самокритичког просуђивања уз примену етичких принципа. Истраживачки рад се бави савременим проблемима менаџмента са којима се суочавају предузећа, тако да се пружају решења за побољшање и усвајање нове савремене праксе.

Исход предмета

Студент је оспособљен да самостално анализира изворе и литературу, да препознаје проблеме, дефинише решења и даје решења проблема. Студент је оспособљен за примену стеченог знања у решавању реалних проблема, самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија.

Садржај предмета

Студент уз помоћ ментора дефинише тему истраживачког рада, конкретан задатак у складу са облашћу за коју је заинтересован. Студент истражује и анализира постојеће изворе и литературу, било штампане или електронске, врши анализе у циљу проналажења решења конкретног задатка. Истраживачки рад обухвата и активно праћење примарних сазнања, организацију рада, статистичку обраду података, израду семинара из уже научнонаставне области којој припада тема самосталног истраживачког рада.

Методе извођења наставе

Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз: избор теме истраживачког рада, формулисање наслова рада, постављање циља, предмета рада, метода и начина његовог решавања, избор начина обраде проблема, прикупљање, обрада и анализа и верификација, применом одговарајућих метода.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки рад	Да	49.00	Одбрана истраживачког рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Денић, Небојша, Златковић, Драган М., Анђелковић, Маја Ж.	Методологија научно-истраживачког рада : увођење у методологију научно-истраживачког рада – општи приступ	Београд : Универзитет "Унион - Никола Тесла", Факултет за информационе технологије и инжењерство : Универзитет "Унион - Никола Тесла", Факултет за пословне студије и право	2023
2	Sanjeev Singh Yadav, Shivani Gupta, Atul Kumar Choudhary	Scientific Research Methodology Principles, Tools, and Techniques	CRC Press	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада	Истраживања садржана у завршном раду
Ознака предмета 21.MOS034	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	4.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода у решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја менаџмента. Студенти треба да искажу вештине квалитативних и квантитативних истраживања, овладавање методима, поступцима и процесима истраживања, у циљу развоја критичког и самокритичког просуђивања уз примену етичких принципа. Истраживачки рад се бави савременим проблемима менаџмента са којима се суочавају предузећа, тако да се пружају решења за побољшање и усвајање нове савремене праксе.

Исход предмета

Студент је оспособљен да самостално анализира изворе и литературу, да препознаје проблеме, дефинише решења и даје решења проблема. Студент је оспособљен за примену стеченог знања у решавању реалних проблема, самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија.

Садржај предмета

Студент уз помоћ ментора дефинише тему истраживачког рада, конкретан задатак у складу са облашћу за коју је заинтересован. Студент истражује и анализира постојеће изворе и литературу, било штампане или електронске, врши анализе у циљу проналажења решења конкретног задатка. Истраживачки рад обухвата и активно праћење примарних сазнања, организацију рада, статистичку обраду података, израду семинара из уже научнонаставне области којој припада тема самосталног истраживачког рада.

Методе извођења наставе

Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз: избор теме истраживачког рада, формулисање наслова рада, постављање циља, предмета рада, метода и начина његовог решавања, избор начина обраде проблема, прикупљање, обрада и анализа и верификација, применом одговарајућих метода.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки рад	Да	49.00	Усмени испит	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић В., Илић-Косановић, Т., Томић С.	Упутство за израду дипломског рада	Факултет за инжењерски менаџмент	2023
2	Вуковић, М., Штрбац, Н.	Методологија научних истраживања	Технички факултет у Бору	2019

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Истраживање проширеног визуелног медија 1
Ознака предмета	22.MUII1A	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Арнаутовић Стјепановић М. Снежана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање и савладавање другачијих приступа визуелног медија цртежа са применом кореографског покрета а кроз промену фокуса и перцепције дела. Усавршавање и реализација цртежа у различитим материјалима и просторима ван стандардног оквира. Предмет је усмерен на развијање независне креативне праксе студената, самосталном истраживању и учењу нових вештина где студенти имају слободу да изаберу медиј као и начин на који желе да се изразе. Суочавају се са изазовима и питањима на која наилазе у савременом глобалном и технолошки развијеном свету.

Исход предмета

Студенти ће кроз праксу савладати знања, вештине, концепте и технике, неопходне за самостално уметничко стваралаштво. Кроз различите приступе цртежу, комбинујући материјале, методе и начине реализације, проширће своје изабрано поље праксе. Оспособиће се да планирају и изведу самостална истраживања у проширеном медију цртежа.

Садржај предмета

Теоријска настава
На теоријским предавањима студенти ће бити упознати са различитим примерима савремене уметничке праксе која се односи на проширени медиј цртежа и деконструкцију покрета.

Практична настава
Студенти ће кроз практичан индивидуални рад креирати просторне цртеже малог и великог формата. Реализоваће радове свођењем покрета и повезивањем са основним ликовним елементима, тачком, линијом, формом као и композицијом. Комбиновањем различитих материјала развиће своје идеје и искорачити ван стандардног цртежа.
Материјали који ће се користити у практичном раду: акрилне плоче, МДФ, текстил, штампа, перфорација, жица, дрво и други материјали.

Методе извођења наставе

Предавања, практичне вежбе, практичан рад, посећивање изложбених простора и галерија, колоквијуми, уметнички пројекти.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Arnhajm, R. (1987) .	Umetnost i vizuelno opažanje	Univerzitet umetnosti u Beogradu. Beograd.	1987
2	Tatarkjevič, V. (1978)	Istorija šest pojmova – Umetnost. Lepo. Forma. Stvaralaštvo. Podražavanje. Estetski doživljaj. Dodatak: O savršenstvu,	Beograd, Nolit	1978
3	Panofski E. (1975)	Umetnost i značenje: ikonološke studije.	Nolit. Beograd.	1975
4	Uzelac, S. (2008) .	Vizualni tekst	CVS_Centar za vizualne studije. Zagreb.	2008
5	Carroll, N. (ed.) (2000)	Theories of Art Today.	The University of Wisconsin Press. Madison.	2000
6	Mitchell, W. J. T., (1995)	Picture theory,	The University of Chicago Press, Chicago.	1995

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Истраживање проширеног визуелног медија 2
Ознака предмета 22.MUII2A	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Иконић Ђ. Јована, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање и реализовање визуелног уметничког дела у различитим интерпретацијама у оквиру којих студенти могу да обједине савремену визуелну уметност слике и покрета, као и других области. Истражиће проширени визуелни медиј кроз однос покрета инкорпорираног у визуелну уметност. Студенти ће кроз различите материјале, а ван базичног оквира, реализовати визуелно уметничко дело и тиме развити своју личну поетику. Упознаће се са различитим методама и поступцима карактеристичним за савремену уметност.

Исход предмета

Студенти ће бити оспособљени да различитим приступима, вештинама и техникама, развију и реализују своје идеје у оквиру проширеног визуелног медија. Своја дела ће изводити одабиром и комбиновањем различитих материјала: акрилне плоче, МДФ, форекс, текстил, штампа, перфорација, жица, дрво и други материјали.

Садржај предмета

Теоријска настава
На теоријским предавањима студенти ће бити упознати са различитим примерима савремене уметничке праксе која се односи на проширени медиј слике и истраживање форме тела.

Практична настава
Практична настава подразумева индивидуалан рад студената на предмету и проблему истраживања и повезивања тела и визуелног дела кроз површину, текстуру и боју комбиновањем разнородних материјала и техника. Реализоваће просторне слике и објекте, дводимензионалне и тродимензионалне просторне оријентације. Студенти ће кроз вежбе радити радове малог и великог формата.

Методе извођења наставе

Предавања, практичне вежбе, практичан рад, посећивање изложбених простора и галерија, колоквијуми, уметнички пројекти.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Trstenjak, A. (1987)	Čovek i boje.	Nolit.	1987
2	Krajger – Hozo, M. (1991)	Slikarstvo, metode slikanja i materijali,	Svjetlost Sarajevo.	1991
3	Andrejević, K. (1977)	Priručnik za predmet Slikarske tehnike,	Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd.	1977
4	Brkić, N. (1991)	Tehnologija slikarstva, vajarstva i ikonografija,	Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd..	1991

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Израда и одбрана докторске дисертације
Ознака предмета 21.DO0013	
ЕСПБ 30	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Завршетак докторског студијског програма кроз оригиналан и самостално спровођен научно-истраживачки рад. Студент израђује докторску дисертацију под менторством квалификованог научног радника, која представља допринос у научној области и отварање нових хоризоната истраживања. Циљ је развој способности за независно спровођење научних истраживања, синтезу налаза, критичко промишљање и јавну презентацију резултата.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да спроведе оригинално научно истраживање у својој области, да организује и анализира велике количине научних и емпиријских података, да синтезира налазе у оквиру постојећих теоријских модела, да пише докторску дисертацију према академских стандардима, да дефинише научни допринос и новину своје дисертације, да критички процени владајуће теоријске приступе, да обради и презентује резултате на јасан и убедљив начин, да брани дисертацију пред комисијом питања, да изведе закључке и препоручи даља истраживања, као и да учествује у научној заједници кроз публикације и презентације.

Садржај предмета

Независна израда докторске дисертације обухвата:
1.Развој детаљног истраживачког плана
2.Прикупљање, систематизацију и критичку анализу литературе
3.Опремање истраживачким материјалима и инструментима
4.Спровођење истраживања по научном методу
5.Прикупљање и анализу емпиријских података
6.Интерпретирање налаза у светлу теоријског оквира
7.Писање докторског рукописа
8.Структурирање дисертације (увод, литературни преглед, методологија, резултати, дискусија, закључци)
9.Форматирање према Правилнику Универзитета
10.Припремање за јавну одбрану дисертације
11.Одговарање на питања комисије
12.Исправке и финализирање дисертације

Методе извођења наставе

Самостални научно-истраживачки рад студента, редовна менторства са водећим професором, консултације о методологији и интерпретацији налаза, менторска повратна информација на писане делове, припремање презентације за јавну одбрану, подршка при уклањању препорука комисије, као и вођење кроз административне процедуре.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Roda, A., Saunders, L., & Anderson, K.	PhDone: A Professional Dissertation Editor's Guide to Writing Your Doctoral Thesis and Earning Your PhD	Simon and Schuster	2023
2	Joyner, R. L., Rouse, W. A., & Glatthorn, A. A.	Writing the winning thesis or dissertation: A step-by-step guide	Corwin press	2018
3	Марија Клеут	Научно дело од истраживања до штампе	Академска књига, Нови Сад	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Израда и одбрана докторске дисертације
Ознака предмета 21.DU0013	
ЕСПБ 30	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени СВИ испити

Циљ предмета

УСПЕШНО ДЕФИНИСАН ПРИСТУП ИЗРАДИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ Стицање знања о начину, структури и форми писања елабората дисертације након извршених анализа и других активности које су изведене у оквиру задате теме докторске дисертације. Израдом докторске дисертације студенти стичу научно искуство за креативан рад, писање радова у оквиру којих је потребно описати проблематику, спроведене методе и поступке и резултате до којих се дошло, као и да дају нов научни допринос развоју науке и примени својих научних истраживања у пракси. Поред тога, циљ израде и одбране докторске дисертације је развијање способности код студената да резултате самосталног рада припреме у погодној форми јавно презентују, као и да одговарају на примедбе и питања у вези задате теме.

Исход предмета

Израда и одбрана докторске дисертације. Оспособљавање студената за систематски приступ у решавању задатих проблема, спровођење анализа, примену стечених и прихватању знања из других области у циљу изналажења креативног решења задатог проблема. Самостално изучавајући и решавајући задатке из области задате теме, студени стичу нова научна знања о комплексности и сложености проблема из области њихове струке. Израдом докторске дисертације студенти стичу одређена искуства која могу применити у пракси приликом решавања проблема из области њихове струке. Припремом резултата за јавну одбрану, јавном одбраном и одговорима на питања и примедбе комисије студент стиче неопходно искуство о начину на који у пракси треба презетновати резултате самосталног или колективног рада.

Садржај предмета

Правилник о пријави и оцени докторске дисертације (део који се односи на СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ)

Методе извођења наставе

Нема

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда докторске дисертације	Да	50.00	Одбрана докторске дисертације	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Fleming RS, Kowalsky M	Survival Skills for Thesis and Dissertation Candidates.	Springer International Publishing AG	2020
2	Bloomberg LD, Volpe M.	Completing Your Qualitative Dissertation : a Road Map from Beginning to End.	Third edition. SAGE;	2016

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Израда и одбрана докторске дисертације
Ознака предмета 22.DBA08	
ЕСПБ 30	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	5.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Успешно дефинисан приступ изради докторске дисертације. Стицање знања о начину, структури и форми писања елабората дисертације након извршених анализа и других активности које су изведене у оквиру задате теме докторске дисертације. Израдом докторске дисертације студенти стичу научно искуство за креативан рад, писање радова у оквиру којих је потребно описати проблематику, спроведене методе и поступке и резултате до којих се дошло, као и да дају нов научни допринос развоју науке и примени својих научних истраживања у пракси. Поред тога, циљ израде и одбране докторске дисертације је развијање способности код студената да резултате самосталног рада припреме у погодној форми јавно презентују, као и да одговарају на примедбе и питања у вези задате теме.

Исход предмета

Израда и одбрана докторске дисертације. Оспособљавање студената за систематски приступ у решавању задатих проблема, спровођење анализа, примену стечених и прихватању знања из других области у циљу изналажења креативног решења задатог проблема. Самостално изучавајући и решавајући задатке из области задате теме, студени стичу нова научна знања о комплексности и сложености проблема из области њихове струке. Израдом докторске дисертације студенти стичу одређена искуства која могу применити у пракси приликом решавања проблема из области њихове струке. Припремом резултата за јавну одбрану, јавном одбраном и одговорима на питања и примедбе комисије студент стиче неопходно искуство о начину на који у пракси треба презентовати резултате самосталног рада.

Садржај предмета

Правилник о пријави и оцени докторске дисертације (део који се односи на СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ)

Методе извођења наставе

Предавања (ex-цатхедра), интерактивно, аналитичке методе обраде садржаја, самостални истраживачки рад, семинарски радови, презентације, студије случаја.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда докторске дисертације	Да	50.00	Одбрана докторске дисертације	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Fleming RS, Kowalsky M.	Survival Skills for Thesis and Dissertation Candidates.	Springer International Publishing AG	2021
2	Bloomberg LD, Volpe M.	Completing Your Qualitative Dissertation: a Road Map from Beginning to End.	Third edition. SAGE;	2016

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Израда и одбрана завршног рада
Ознака предмета 22.OVI31	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	4.00	2.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Истраживачки рад

Циљ предмета

Циљ завршног рада је систематизација и провера оспособљености кандидата за даљи самосталан рад. Завршни рад је самостално стручно или научно саопштење којим се доказује степен оспособљености за самостално уочавање и решавање практичних или теоријских проблема. Кроз завршни рад се проверава самосталност кандидата да уради сложену и целовиту анализу неког проблема. Завршни рад је завршни акт провере студента на студијама и прво значајније верификационо саопштење које кандидат ради уз консултације са ментором. Поред тога, студенти исказују способност писања према предвиђеним стандардима израде научног и стручног рада.

Исход предмета

Израдом завршног рада кандидат треба да добије јасну и потпуну слику значаја и потреба наставног садржаја на коме је радио током студија и постане свестан његове употребне вредности. Кандидат је оспособљен за:
?примену стеченог знања у решавању реалних проблема;
?самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија;
?презентовање резултата свог рада.

Садржај предмета

Након обављених консултација са ментором и након обављене анализе на изабрану тему формира се садржај завршног рада. Завршни рад садржи: насловну страну, садржај, увод, текст, закључак, литературу, као и табеле и слике. Сви детаљи припреме и израде завршног рада налазе се у Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета наставног програма Факултета за инжењерски менаџмент. Завршни рад је самостални рад кандидата кроз координиран рад кандидата и ментора. Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз коначно обликовање завршног рада.

Методе извођења наставе

Završni rad student radi iz oblasti teorijskog problema ili praktičnog problema uočenog u literaturi ili praksi. Tema završnog rada može biti obrađena tako da: student prikupi, obradi, strukturira i prezentuje saznanja iz literature relevantne za temu njegovog rada; student može da primeni znanje stečeno obradom literature i pokaže kako se neki konkretan problem može rešiti. Tokom izrade završnog rada, mentor može davati dodatna uputstva studentu, upućivati na određenu literaturu i dodatno ga usmeravati. U okviru teorijskog dela završnog rada student obavlja konsultacije sa mentorom, a po potrebi i sa drugim nastavnicima koji se bave problematikom iz odabrane oblasti. Završni rad pre konačnog odobrenja naučno-nastavnog veća mora da prođe proveru kroz softver za prepoznavanje plagijata Turnitin. Odbrana završnog rada se obavlja usmenim izlaganjem kandidata o postignutim rezultatima pred komisijom od najmanje tri člana.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Припрема дипломског рада	Да	49.00	Одбрана рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Shrum, W. Et.Al.	Past, Present and Futureof Research in the Information Society	Cambridge University Press	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Израда и одбрана завршног рада
Ознака предмета 22.OUI24	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	4.00	2.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити прописани наставним планом и програмом

Циљ предмета

Основни циљ завршног рада на основним студијама Уметничке игре је самосталан рад студента којим студент показује способност самосталног уметничког истраживања и реализовања уметничког дела, као и способност да сопствени истраживачки процес и реализовано дело писмено и усмено образложи и брани. Завршни рад из области Савремене игре и Кореографије представља оригинално уметничко дело из поља извођачких уметности које на савремен начин исказује и систематизује постојећа стечена знања и даје допринос савременим уметничким праксама.

Исход предмета

Самостално бављење извођачким уметностима у професионалним институцијама које се баве драмском и аудиовизуелном уметношћу као и педагошким радом у школама и институцијама које се баве класичним и савременим плесом. Способност успешног суочавања са изазовима различитих уметничких пракси у самосталном и институционалном раду. Разумевање и поштовање професионалне етике, колегијалности и добрих односа у тимском раду.

Садржај предмета

Завршни рад представља истраживачки рад студента у коме се он упознаје са методологијом истраживања из области уметности. Након обављених консултација са ментором и након обављених истраживања на изабрану тему формира се концепт завршног рада.
Завршни рад представља дело извођачких уметности у пољу класичног балета, савремене игре и кореографије које је јавно изведено, као и писани приказ истог.
Писани део завршног рада садржи: насловну страну, садржај, увод, текст, закључак, литературу. Сви детаљи припреме и израде завршног рада налазе се у Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета наставног програма Института за уметничку игру.

Методе извођења наставе

Завршни рад студента је оригинално уметничко дело извођачких уметности, као и писменог дела рада и усмене одбране завршног рада Припремна фаза рада подразумева уметничко и теоријско истраживање и формирање теме завршног рада. Тема завршног рада може бити обрађена тако да: студент прикупи, обради, структуира и презентује сазнања из релевантне литературе за тему његовог рада;

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Припрема дипломског рада	Да	49.00	Одбрана рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	He Debora	The strory of a dance	Duke universtiy press books	1994
2	Berger, J.	Ways of Seeing.	British Broadcasting Corporation. London.	1972
3	Rose, G.	Visual Methodologies, An Introduction to the Interpretation of Visual Materials.	SAGE Publication. London.	2002
4	Schirato, T. and Webb, J.	Reading the Visual.	Allen & Unwin. Crows Nest.	2004
5	V.Kostrovitskaya. a. Pisarev	School of clasocall dance , Moscow	Englesh translation progress publishers	1978

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Израда и одбрана завршног рада
Ознака предмета 22.OIV31	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	4.00	2.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Истраживачки рад

Циљ предмета

Циљ завршног рада је систематизација и провера оспособљености кандидата за даљи самосталан рад. Завршни рад је самостално стручно или научно саопштење којим се доказује степен оспособљености за самостално уочавање и решавање практичних или теоријских проблема. Кроз завршни рад се проверава самосталност кандидата да уради сложену и целовиту анализу неког проблема. Завршни рад је завршни акт провере студента на студијама и прво значајније верификационо саопштење које кандидат ради уз консултације са ментором. Поред тога, студенти исказују способност писања према предвиђеним стандардима израде научног и стручног рада.

Исход предмета

Израдом завршног рада кандидат треба да добије јасну и потпуну слику значаја и потреба наставног садржаја на коме је радио током студија и постане свестан његове употребне вредности. Кандидат је оспособљен за:
?примену стеченог знања у решавању реалних проблема;
?самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија;
?презентовање резултата свог рада.

Садржај предмета

Након обављених консултација са ментором и након обављене анализе на изабрану тему формира се садржај завршног рада. Завршни рад садржи: насловну страну, садржај, увод, текст, закључак, литературу, као и табеле и слике. Сви детаљи припреме и израде завршног рада налазе се у Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета наставног програма Факултета за инжењерски менаџмент. Завршни рад је самостални рад кандидата кроз координиран рад кандидата и ментора. Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз коначно обликовање завршног рада.

Методе извођења наставе

Završni rad student radi iz oblasti teorijskog problema ili praktičnog problema uočenog u literaturi ili praksi. Tema završnog rada može biti obrađena tako da: student prikupi, obradi, strukturira i prezentuje saznanja iz literature relevantne za temu njegovog rada; student može da primeni znanje stečeno obradom literature i pokaže kako se neki konkretan problem može rešiti. Tokom izrade završnog rada, mentor može davati dodatna uputstva studentu, upućivati na određenu literaturu i dodatno ga usmeravati. U okviru teorijskog dela završnog rada student obavlja konsultacije sa mentorom, a po potrebi i sa drugim nastavnicima koji se bave problematikom iz odabrane oblasti. Završni rad pre konačnog odobrenja naučno-nastavnog veća mora da prođe proveru kroz softver za prepoznavanje plagijata Turnitin. Odbrana završnog rada se obavlja usmenim izlaganjem kandidata o postignutim rezultatima pred komisijom od najmanje tri člana.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Припрема дипломског рада	Да	49.00	Одбрана рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Разни	Актуелни уџбеници, монографије, научни и стручни чланци везани за тему дипломског рада	Разни	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Класичан балет 1
Ознака предмета 22.OUI06	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности Синђић . Ксенија, Гостујући професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Cilj predmeta je da studenti usavrše i nadograde baletsku tehniku stečenu u srednjoj školi

Исход предмета

Nakon završenog predmeta studtenti bi trebalo da razviju tehniku izvođenja i koordinacije pokreta i nauče delove grupnih i solo uloga iz baleta koji su u programu "Žizela" A.Adam, "Kopelija“ L.Delib, "Paquita" L. Minkus

Садржај предмета

Exercices kod štapa: obrada i utvrđivanje već naučenih formi koraka battement tendu, jete, rond de jambe, fondu, frappe, developpes, grand battement. obrada svih formi piruete(iz poze u pozu sa nogom na 45 i 90 stepeni, tire bouchon, en de hors et en dedans iz II, IV i V pozicije 2 do 3 okreta). U drugom semestru ubrzati tempo i usložniti kombinacije već naučenih koraka sa izradom korpusa.
Exercices na sredini sale: obrada i utvrđivanje već naučenih formi koraka battement tendu, jete, rond de jambe, fondu, frappe, developpes, grand battement. Grand temps lie (sa pirouette tire bouchon, iz grand plie, sa prelazom na tour tire bouchon ili a la seconde) i battements divises en quarts. Tours lent u svim pozama na celom stopalu i na poluprstima, renverse na croise en dehors et en dedans, grand pirouettes iz različitih preparacija. Pirouettes na sredini sale i na prstima iz II, IV i V pozicije sa završavanjem i pozu vrhom prsta na pod, na 90 stepeni iz različitih prilaza (2,3 ili više okreta), kombinovane dijagonale i manježi.
U drugom semestru izrada svih formi velikih pirueta (tours en dehors et en dedans u velikim pozama sa svim prilazima, tours en dehors et en dedans u velikim pozama sa plie releve, prelaz iz tours en dehors et en dedana u pirouettes en dehors et en dedana, toures en dehors et en dedans sa grand plie, grand pirouettes na I i III arabesque sa podskocima-petits temps sautes).
Allegro:skokovi na 2/4 sa svim vrstama običnih i složenih zanoski. Skokovi na 3/4. Izrada battue u raznim skokovima(pas brise dessus-dessous, pas brise en tournant, sissone ouverte battue, sissone fermee battue, grand pas assemble battu en tournant). izrada en tornant koraka (grande sissone ouverte en tournant, grande sissonne ouverte par developpe en tournant, grand sissonne tombee en tournantgrand pas jete en tournant, pas jete en l'air en tournant).
Kombinacije vrteški i skokova po dijagonali i po krugu.
Exercices na prstima: okreti fouette en de hors et en dedans na 1 i 1 kruga sa nogom podignutom na 90 stepeni, releve na jednoj nozi u svim pozama sa nogom na 90 stepeni, grand fouette en efface napred i nazad. Skokovi na prstima (pas emboites, temps leve sur le cou de pied, pas coupe sur le cou de pied). Tours en dehors et en dedans u velikim pozama iz različitih prilaza. Izrada kombinovanih vrteški po dijagonali i po krugu.
Delovi grupnih igara iz baleta A.Adam "Žizela".
Varijacije iz baleta A.Adam "Žizela".
Delovi grupnih igara iz baleta L.Delib "Korelija".
Varijacije iz baleta L.Delib "Korelija".
Delovi grupnih igara iz baleta "Paquita" L. Minkus.
Varijacije iz baleta "Paquita" L. Minkus

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Agrippina Vaganova,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian ballet technique,	New York: Dover, 1969 (orig. 1946)	1946

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Vera S. Kostrovitskaya (transl. Oleg Briansky),	100 Lessons in Classical Ballet,	New York: Limelight Editions, 2001 (orig. 1981)	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Класичан балет 2
Ознака предмета 22.OUI26	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности Синђић . Ксенија, Гостујући професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Класичан балет 1

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти развију израз и украсе у покретима у комбинацијама адагио, аллегро, ехерцицес на прстима. Обрада групних и соло улага у балетима П.И. Чајковски "Успавана лепотица" и Глазунов "Рајмонда"

Исход предмета

Након завршеног предмета студенти би требало да овладају техником и пластиком извођења научених корака

Садржај предмета

Обрада научених корака у ехерцицес код штапа у сложенијим и технички захтевнијим комбинацијама у мало бржем темпу. Обрада научених корака у ехерцицес на средини сале у сложенијим и технички захтевнијим комбинацијама у мало бржем темпу. Аллегро (велики скокови ен тоурнант по кругу). Аллегро 2/4 и 3/4 развијање пластичности и индивидуалности покрета. Ехерцицес на прстима, адагио развијање пластичности и индивидуалности покрета. доубле пас цабриоле, револтаде. Аллегро за мушкарце (девојке уче методику извођења корака) тоур ен л аир 2 окрета, тоурс ен л аир једдан за другим, гранд пас јете ен тоурнант по кругу. Тоурс фоуете на 45 степени (16 до 32). Тоурс фоуете на 45 степени по дијагонали и у комбинацији са другим окретима.
Групне игре из балета П.И.Чајковски "Успавана лепотица"
Варијације из балета П.И.Чајковски "Успавана лепотица"
Групне игре из балета Глазунов "Рајмонда"
Варијације из балета Глазунов "Рајмонда"
Игре и варијације из балета П.И.Чајковски „Крцко Орашчић“

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Agrippina Vaganova,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian ballet technique,	New York: Dover, 1969 (orig. 1946)	1969
2	Vera S. Kostrovitskaya (transl. Oleg Briansky),	100 Lessons in Classical Ballet,	New York: Limelight Editions, 2001 (orig. 1981).	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Класичан балет 3
Ознака предмета 22.OUI13	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Класичан балет 1 и Класичан балет 2

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну основна знања методике класичног балета и начине преношења истог.
Формирање играча класичног балета са развијеном способношћу за групну и индивидуалну игру, као и стицање знања основа методике класичног балета и начина вођења часа класичног балета

Исход предмета

Након завршеног предмета студенти би тебало поред напретка у техничком извођењу корака стекну теоретско знање о принципима извођења истих и њиховом повезивању и надоградњи.
Након завршеног предмета студен би требао да у потпуности буде психофизички припремљен за сценско-балетско извођење и креирање и самостално вођење часова балета.

Садржај предмета

Ехерцицес код штапа и на средини сале, принципи и начини извођења основних балетских корака .
Аллегро 2/4 и 3/4 принципи и начини извођења основних балетских корака.
Индивидуалне презентације часова студената
Ехерцицес на прстима принципи и начини извођења основних балетских корака.
Индивидуалне презентације часова студената
Делови групних нумера из балета „Дон Кихот“ Минкус
Варијације из балета „Дон Кихот“ Минкус
Варијације из балета „Драгуљи“ Стравински
Пас де деух из балета Минкус „Дон Кихот“
У другом семестру врши се утврђивање наученог градива у свим сегментима часа као и утврђивање наученог градива методике класичног балета.
Групне игре из балета П.И.Чајковски „Лабудово језеро“
Солистичке деонице из балета П.И.Чајковски „Лабудово језеро“
Групне игре из балета С.П. „Ромео и Јулија“
Солистичке улоге из балета С.П. „Ромео и Јулија“
Пас де деух из свих обрађених балета током студија
Припрема завршног концерта

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Agrippina Vaganova,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian ballet technique,	New York: Dover, 1969 (orig. 1946)	1969
2	Vera S. Kostrovitskaya (transl. Oleg Briansky),	100 Lessons in Classical Ballet,	New York: Limelight Editions, 2001 (orig. 1981).	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Класичан балет 4
Ознака предмета 22.OUI28	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Класичан балет 1 , Класичан балет 2, Класичан балет 3

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну основна знања методике класичног балета и начине преношења истог.
Формирање играча класичног балета са развијеном способношћу за групну и индивидуалну игру, као и стицање знања основа методике класичног балета и начина вођења часа класичног балета

Исход предмета

Након завршеног предмета студенти би тебало поред напретка у техничком извођењу корака стекну теоретско знање о принципима извођења истих и њиховом повезивању и надоградњи.
Након завршеног предмета студен би требао да у потпуности буде психофизички припремљен за сценско-балетско извођење и креирање и самостално вођење часова балета.

Садржај предмета

Ехерцицес код штапа и на средини сале, принципи и начини извођења основних балетских корака .
Аллегро 2/4 и 3/4 принципи и начини извођења основних балетских корака.
Индивидуалне презентације часова студената
Ехерцицес на прстима принципи и начини извођења основних балетских корака.
Индивидуалне презентације часова студената
Делови групних нумера из балета „Дон Кихот“ Минкус
Варијације из балета „Дон Кихот“ Минкус
Варијације из балета „Драгуљи“ Стравински
Пас де деух из балета Минкус „Дон Кихот“
У другом семестру врши се утврђивање наученог градива у свим сегментима часа као и утврђивање наученог градива методике класичног балета.
Групне игре из балета П.И.Чајковски „Лабудово језеро“
Солистичке деонице из балета П.И.Чајковски „Лабудово језеро“
Групне игре из балета С.П. „Ромео и Јулија“
Солистичке улоге из балета С.П. „Ромео и Јулија“
Пас де деух из свих обрађених балета током студија
Припрема завршног концерта

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Agrippina Vaganova,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian ballet technique,	New York: Dover, 1969 (orig. 1946)	1969
2	Vera S. Kostrovitskaya (transl. Oleg Briansky),	100 Lessons in Classical Ballet,	New York: Limelight Editions, 2001 (orig. 1981	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Класичан балет 5
Ознака предмета 22.OUII3A	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности Синђић . Ксенија, Гостујући професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Класичан балет 1, Класичан балет 2, Класичан балет 3 и Класичан балет 4

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну основна знања методике класичног балета и начине преношења истог.
Формирање играча класичног балета са развијеном способношћу за групну и индивидуалну игру, као и стицање знања основа методике класичног балета и начина вођења часа класичног балета

Исход предмета

Након завршеног предмета студенти би тебало поред напретка у техничком извођењу корака стекну теоретско знање о принципима извођења истих и њиховом повезивању и надоградњи.
Након завршеног предмета студен би требао да у потпуности буде психофизички припремљен за сценско-балетско извођење и креирање и самостално вођење часова балета.

Садржај предмета

Ехерцицес код штапа и на средини сале, принципи и начини извођења основних балетских корака .
Аллегро 2/4 и 3/4 принципи и начини извођења основних балетских корака.
Индивидуалне презентације часова студената
Ехерцицес на прстима принципи и начини извођења основних балетских корака.
Индивидуалне презентације часова студената
Делови групних нумера из балета „Дон Кихот“ Минкус
Варијације из балета „Дон Кихот“ Минкус
Варијације из балета „Драгуљи“ Стравински
Пас де деух из балета Минкус „Дон Кихот“
У другом семестру врши се утврђивање наученог градива у свим сегментима часа као и утврђивање наученог градива методике класичног балета.
Групне игре из балета П.И.Чајковски „Лабудово језеро“
Солистичке деонице из балета П.И.Чајковски „Лабудово језеро“
Групне игре из балета С.П. „Ромео и Јулија“
Солистичке улоге из балета С.П. „Ромео и Јулија“
Пас де деух из свих обрађених балета током студија
Припрема завршног концерта

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Agrippina Vaganova,	Basic Principles of Classical Ballet: Russian ballet technique,	New York: Dover, 1969 (orig. 1946)	1969
2	Vera S. Kostrovitskaya (transl. Oleg Briansky),	100 Lessons in Classical Ballet,	New York: Limelight Editions, 2001 (orig. 1981).	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Концепција уметничког дела
Ознака предмета	21.DUMI4A	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Спремић С. Ана, Ванредни професор из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	1.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета
Стицање знања и вештина у пољу идејног замишљања уметничког дела, разматрања вишеканалног израза једне идеје, идејне комплексности и вишезначности. Основе предмета почивају на истраживању модела и узрочно последичних веза у процесу замишљања уметничког дела-пројекта, одабиру правог канала израза, његовом руковођењу и праћењу као и довођења истог у припремну раван пред реализацију-продукцију.

Исход предмета

Исход предмета
Студенти ће након похађања предмета Концепција уметничког дела бити оспособљени да самостално расуђују у избору и каналисању својих уметничких замисли, као и да образују сопствене моделе којима ће руководити своје пројекте и припремати их за реализацију-продукцију.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Предмет обухвата: Значење појма уметничког истраживања; Фазе уметничког рада: идеја, концепт, планирање процеса, стварање дела; Аспекте уметничког истраживања:социјално-политички и историјски,психолошки (перцепција, рецепција,игра...) интеркултурални, интертекстуални, интердисциплинарни, формално-структурални, технолошки. Теме се паралелно сагледавају из углова различитих уметности, те их стога обрађују уметници различитих профила из различитих уметности.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шуваковић, Мишко	Статус и функције теорије уметности, Пролегомена за аналитичку естетику		1995
2	Веселиновић-Хофман, М	Пред уметничким делом	Завод за уџб. и наставна средства	2003
3	Michael Biggs, Henrik Karlsson	The Routledge Companion to Research in the Arts	Routledge	2017
4	Жак Финци, Лео Финци, Руди Финци	Магистериј и докторска дисертација		1992
5	Мишко Шуваковић	Статус и функције теорије уметности, Пролегомена за аналитичку естетику,		1995
6	Никола Бурио	Релациона естетика	Кошава	1999
7	Кант,	Критика моћи суђења	Дерета	2004
8	Гастон Башлар	Поетика Простора	Градац	2005
9	Гастон Башлар	Психоанализа ватре	Градац	1996
10	Ги Дебор	Друштво спектакла		2003
11	Мишел Онфре	Забринутост уживања	Рад	2005

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Концепција уметничког дела
Ознака предмета	22.MUI03	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Иконић Ђ. Јована, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање знања и вештина у пољу идејног замишљања уметничког дела, разматрања вишеканалног израза једне идеје, идејне комплексности и вишезначности. Основе предмета почивају на истраживању модела и узрочно последичних веза у процесу замишљања уметничког дела-пројекта, одабиру правог канала израза, његовом руковођењу и праћењу као и довођења истог у припремну раван пред реализацију-продукцију.

Исход предмета

Студенти ће након похађања предмета Концепција уметничког дела бити оспособљени да самостално расуђују у избору и каналисању својих уметничких замисли, као и да образују сопствене моделе којима ће руководити своје пројекте и припремати их за реализацију-продукцију.

Садржај предмета

Предмет обухвата: Значење појма уметничког истраживања; Фазе уметничког рада: идеја, концепт, планирање процеса, стварање дела; Аспекте уметничког истраживања:социјално-политички и историјски,психолошки (перцепција, рецепција,игра...) интеркултурални, интертекстуални, интердисциплинарни, формално-структурални, технолошки. Теме се паралелно сагледавају из углова различитих уметности, те их стога обрађују уметници различитих профила из различитих уметности.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шуваковић, Мишко,	Статус и функције теорије уметности, Пролегомена за аналитичку естетику,	Нови Сад 1995.	1995
2	Веселиновић-Хофман, М. .	Пред уметничким делом,	Завод за уџб. и наставна средства, Београд 2003	2003
3	Никола Милосављевић,	Основи научноистраживачког рада,	Београд, 1989.	1989
4	Жак Финци, Лео Финци, Руди Финци,	Магистериј и докторска дисертација,	Сарајево,1992.	1992
5	Мишко Шуваковић,	Статус и функције теорије уметности, Пролегомена за аналитичку естетику,	Нови Сад, 1995.	1995
6	Никола Бурио ,	Релациона естетика,	Кошава, 42-43	2001
7	Кант,	Критика моћи суђења,	Дерета, 2004	2004
8	Гастон Башлар,	Поетика Простора,	Градац, 2005	2005
9	Гастон Башлар,	Психоанализа ватре,	Градац, 1996	1996
10	Ги Дебор,	Друштво спектакла,	Београд, 2003	2003
11	Мишел Онфре,	Забринутост уживања,	Рад 2005	2005

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Контрола ИТ система
Ознака предмета 21.DO0017	
ЕСПБ 14	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Поповић Р. Милош, Доцент Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Развој способности докторских студената за разумевање и примену принципа контроле информационих технолошких система. Студент стиче знања о различитим аспектима контроле ИТ система - од функционалне контроле перформанси, безбедносне контроле, санитетско-техничке контроле, до аудитирања и комплијансе. Оспособљавање студената да развијају стратегије за мониторинг, детекцију аномалија, управљање конфигурацијом и обезбеђивање квалитета ИТ окружења. Циљ је омогућити студентима да осигурају интегритет, расположивост и ефикасност ИТ система у критичним окружењима.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да препознаје критичне аспекте за контролу ИТ система, развија оквире контроле у складу са стандардима и регулаторним захтевима, и имплементира мере за мониторинг и контролу. Студент може да спроводи аудите ИТ система, анализира налазе и препоручује исправке, развија политике контроле и процедуре за управљање. Студент је способан да интегрише различите контроле у јединствени систем управљања, процени ризике и развије стратегије за ублажавање, и припреми извештаје о контроли и комплијансности за управљење.

Садржај предмета

1.Концепт контроле у информационим системима
2.Типологија контрола - превентивне, детективне, корективне
3.Оквири за контролу (ЦОСО, ЦОБИТ, ИСО/ИЕЦ 27001)
4.Управљање конфигурацијом и контролом верзија
5.Системи за мониторинг ИТ ресурса
6.Детекција аномалија и одступања
7.Лог менаџмент и анализа
8.Системи за детекцију упада (ИДС/ИПС)
9.Контрола приступа и управљање идентитетом
10.Шифровање и управљање кључевима
11.Безбедносна контрола физичких инфраструктура
12.Контрола развоја и развојног окружења
13.Контрола квалитета софтвера
14.Мониторинг перформанси система
15.Управљање грешкама и проблемима
16.Планирање капацитета
17.Аудитирање ИТ система
18.Комплијанса са стандардима и регулаторним захтевима
19.Извештавање о контроли и налазима

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања са аналитичким примерима, у обиму од два часа недељно, као и кроз студије случајева усмерене на контролу информационих система. Посебна пажња посвећује се практичним примерима аудитирања, анализи и интерпретацији резултата мониторинга, као и развоју контролних процедура кроз пројектне задатке. Студентима су обезбеђене консултације са наставником ради додатног појашњења наставних садржаја и подршке у реализацији практичних активности. Наставни процес обухвата и презентације резултата аудита, чиме се подстичу развој аналитичких и практичних компетенција, способност процене ефикасности контролних механизама и јасно представљање резултата спроведених аудиторских активности.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Кореографија 1
Ознака предмета 22.MUII1V	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Чубрило Ж. Владимир, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Истраживање сопственог кореографског израза, успостављање нове праксе, унапређивање и развијање кореографског вокабулара, успостављање нове индивидуалне перспективе студената током кореографске праксе.

Исход предмета

Презентација серија кореографских експеримената студената који ће бити подржани од стране предавача. Презентације радова до којих се долазило истраживачким процесима и методолошким приступом, као и анализа и критичко сагледавање соптвеног и другог рада.

Садржај предмета

Kurikulum predmeta se ostvaruje kroz praktičan i teorijski rad koji se sastoji u obrađivanju različitih oblasti istorije i teorije plesa u periodu od XX do početka XXI veka: Predekspresionistički ples (Isadora Duncan, Loie Fuller); Emancipacija tela (Emile Jacqes Dalcrose, Rudolf Steiner); Ekspresivni ples (Mary Wigman, Rudolf von Laban, Kurt Joos, Bauhaus – Oscar Schlemmer, Harold Kreuzberg, Dorotea Alba); Američki moderni ples (Ruth St. Denis, Ted Shawn, Josefine Baker; Visoki (Apsolutni) Moderni ples (Doris Humphrey, Charles Weidman, Hania Holm, Marta Graham; Visoki kritični moderni ples (Merce Cunningham, Jon Cage);

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Burrows, Jonathan:,	A Choreographer's Handbook	Routledge, 2010.	2010
2	Cage, John: Musicage: ,	Cage muses on words, art and music	Weslyan University Press, 1996.	1996
3	Gamer, S.B:	Bodied Spaces: Phenomology and Performance in Contemporary Drama,	SAGE Publications Ltd, 2007.	2007
4	Schechner, R:	Performance theory,	Routledge, 2001.	2001
5	Џудит Батлер,	Тела која нешто значе,	Самиздат Б92, Београд, 2002.	2002
6	Мишко Шуваковић,	Појмовник модерне и постмодерне уметности после 1950. године,	Српска Академија Наука и Уметности, Београд- Нови Сад, 1999.	1999
7	Мишко Шуваковић,,	Параграми тела/фигуре	Београд, ЦЕНПИ, 2001.	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Кореографија 1
Ознака предмета	21.DUMI3B	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	6.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Истраживање сопственог кореографског израза, успостављање нове праксе, унапређивање и развијање кореографског вокабулара, успостављање нове индивидуалне перспективе студената током кореографске праксе.

Исход предмета

Исход предмета: Презентација серија кореографских експеримената студената који ће бити подржани од стране предавача. Презентације радова до којих се долазило истраживачким процесима и методолошким приступом, као и анализа и критичко сагледавање соптвеног и другог рада.

Садржај предмета

Sadržaj predmeta:
Kurikulum predmeta se ostvaruje kroz praktičan i teorijski rad koji se sastoji u obrađivanju različitih oblasti istorije i teorije plesa u periodu od XX do početka XXI veka: Predekspresionistički ples (Isadora Duncan, Loie Fuller); Emancipacija tela (Emile Jacqes Dalcrose, Rudolf Steiner); Ekspresivni ples (Mary Wigman, Rudolf von Laban, Kurt Joos, Bauhaus – Oscar Schlemmer, Harold Kreuzberg, Dorotea Alba); Američki moderni ples (Ruth St. Denis, Ted Shawn, Josefine Baker; Visoki (Apsolutni) Moderni ples (Doris Humphrey, Charles Weidman, Hania Holm, Marta Graham; Visoki kritični moderni ples (Merce Cunningham, Jon Cage);

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Burrows, Jonathan	A Choreographer's Handbook	Routledge	2010
2	Cage, John	Musicage: Cage muses on words, art and music	Weslyan University Press	1996
3	Gamer, S.B	Bodied Spaces: Phenomology and Performance in Contemporary Drama	SAGE Publications Ltd	1996
4	Schechner, R	Performance theory	Routledge,	2001
5	Џудит Батлер	Тела која нешто значе	Самиздат Б92	2002
6	Лонић, Милорад	Кореографија : традиционални плес на сцени	Нови Сад : Матица српска, 2018	2018
7	Мишко Шуваковић	Параграми тела/фигуре	ЦЕНПИ	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Кореографија 1
Ознака предмета 22.OUII4A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Трифуновић J. Наталија, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет омогућује студентима да развијају своја знања из области кореографије, са посебним освртом на прву половину двадесетог века. Кроз практичан и теоријски рад студенти ће добити знање неопходно за развијање и реализацију својих оригиналних кореографија.

Исход предмета

Предмет Кореографија 1 омогућава студентима остваривање у самосталном уметничком раду у пољу савремених извођачких уметности кроз рад на различитим полазиштима за реализацију кореографског дела као и коришћење кореографских алата.Студенти добијају знање о основним кореографским принципима којие су поставили кореографи који су формирали плесну сцену на коју се ослања данашњи кореографски рад.

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз практичан и истраживачки рад који се састоји у одређивању полазишне тачке за креацију и реализацију кореографије. Предавања подразумевају теоретски део, где се изучавају кореографски поступци најважнијих кореографа и плесних трупа двадесетог и двадесет првог века као и комплексан практичан рад на оригиналној кореографији, вођен и праћен од стране професора.Практичан рад се одвија кроз различите плесно/театарске лабораторије које подразумевају интегрисање савремене уметности у извођењу.На крају семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, практичан рад, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Исидора Данкан	“Мој живот“ –	Dereta Beograd	2001
2	Martha Graham	“Blood Memory“-	Pan Mc milan	1992
3	Pina Bausch	“Dance Theatre“-	Kkieser Verlag	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Кореографија 2
Ознака предмета 22.OUII5A	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Чубрило Ж. Владимир, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет омогућује студентима да развијају своја знања из области кореографије, са посебним освртом на другу половину двадесетог века и двадесет први век. Кроз практичан и теоријски рад студенти ће добити знање неопходно за развијање и реализацију својих оригиналних кореографија.

Исход предмета

Предмет Кореографија 2 омогућава студентима остваривање у самосталном уметничком раду у пољу савремених извођачких уметности кроз рад на различитим полазиштима за реализацију кореографског дела као и коришћење кореографских алата. Студенти се такође оспособљују да раде са извођачима и развијају критичко и самокритичко промишљање и приступање савременој уметности .

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз практичан и истраживачки рад који се састоји у одређивању полазишне тачке за креацију и реализацију кореографије. Предавања подразумевају теоретски део, где се изучавају кореографски поступци најважнијих кореографа и плесних трупа двадесетог и двадесет првог века као и комплексан практичан рад на оригиналној кореографији, вођен и праћен од стране професора.Пратичан рад се одвија кроз различите плесно/театарске лабораторије које подразумевају интегрисање савремене уметности у извођењу.На крају семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Текстови из области савремених извођачких уметности	“Create“Wyatt ,САД	MacKenzie Publishing, 2017	2017
2	Rose Lee Goldberg,	„Performance.Live Art Since the 60s“,	Thames and Hudson, London, 1998.	1998
3	Барба Еуђенио, Никола Саварезе, -	„Тајна уметност извођача“	ФДУ , Београд	1998

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Кореографија 2
Ознака предмета	21.DUMI6B	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Корађ В. Никола, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Кореографија 1

Циљ предмета

Циљ предмета: Истраживање сопственог кореографског израза, успостављање нове праксе, унапређивање и развијање кореографског вокабулара, успостављање нове индивидуалне перспективе студената током кореографске праксе.

Исход предмета

Исход предмета: Презентација серија кореографских експеримената студената који ће бити подржани од стране предавача. Презентације радова до којих се долазило истраживачким процесима и методолошким приступом, као и анализа и критичко сагледавање соптвеног и другог рада.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз практичан и теоријски рад који се састоји у обрађивању различитих области историје и теорије плеса у периоду од XX до почетка XXИ века: Предекспресионистички плес (Isadora Duncan,Loie Fuller); Еманципација тела (Emile Jacqes Dalcrose, Rudolf Steiner); Експресивни плес (Mary Wigman, Rudolf von Laban, Kurt Joos, Bauhaus – Oscar Schlemmer, Harold Kreuzberg, Dorotea Alba); Амерички модерни плес (Ruth St. Denis, Ted Shawn, Josefine Baker; Високи (Апсолутни) Модерни плес (Doris Humphrey, Charles Weidman, Hania Holm, Marta Graham; Високи критични модерни плес (Merce Cunningham, Jon Cage)

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Burrows, Jonathan	A Choreographer's Handbook	Routledge	2010
2	Jenny Roche, Stephanie Burridge	Choreography: The Basics 1st Edition	Weslyan University Press	2022
3	Gamer, S.B	Bodied Spaces: Phenomology and Performance in Contemporary Drama	SAGE Publications Ltd,	2007
4	Jo Butterworth, Vicky Hunter	Contemporary Choreography A Critical Reader	Routledge	2025
5	Џудит Батлер	Тела која нешто значе	Самиздат Б92	2002
6	Leena Rouhiainen, Kirsi Heimonen, Rebecca Hilton, Chrysa Parkinson	Writing Choreography Textualities of and beyond Dance	Routledge	2024
7	Мишко Шуваковић	Параграми тела/фигуре	ЦЕНПИ	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Кореографија 2
Ознака предмета 22.MUII2B	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Стијак Ј. Мила, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Истраживање сопственог кореографског израза, успостављање нове праксе, унапређивање и развијање кореографског вокабулара, успостављање нове индивидуалне перспективе студената током кореографске праксе.

Исход предмета

Презентација серија кореографских експеримената студената који ће бити подржани од стране предавача. Презентације радова до којих се долазило истраживачким процесима и методолошким приступом, као и анализа и критичко сагледавање соптвеног и другог рада.

Садржај предмета

Kurikulum predmeta se ostvaruje kroz praktičan i teorijski rad koji se sastoji u obrađivanju različitih oblasti istorije i teorije plesa u periodu od XX do početka XXI veka kako domaćih projekata tako i stranih: Diplomska predstava "Nušić Triptih" koreografa Isidore Stanišić i Maciej Kuzminski; Diplomska predstava "Aliza" izraelskog koreografa Ido Gidron; Diplomska predstava "Žuti, Zeleni i Beli bolero" koreografa Mbulelo Ndabeni, Merav i Dagan Lorand Zahar; Diplomska predstava "Password of Essence" koreografa Ognjena Vučinića; Diplomska predstava "Shelter" koreografa Sine Qua Non Art; Koreografije svetskih poznatih koreografa današnjice: Aleksandar Ekman (A swan lake; COW; PLAY); Akram Khan (Xenos; Outwitting the devil; Chotto Xenos); Sidi Larbi Cherkaoui (Babel; Rein, Play and Bound; Sutra; Nomad); Damien Jalet (Mist; Babel; Bolero; Skid); Wim Vandekeybus (Traces; Hands do not touch your precious Me; Talk to the Demon; Portraits & Landscapes).

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Burrows, Jonathan:	A Choreographer's Handbook,	Routledge, 2010.	2010
2	Cage, John:	Musicage: Cage muses on words, art and music,	Weslyan University Press, 1996.	1996
3	Gamer, S.B:	Bodied Spaces: Phenomology and Performance in Contemporary Drama,	SAGE Publications Ltd, 2007.	2007
4	Schechner, R: ,	Performance theory	Routledge, 2001.	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Корпоративна безбедност
Ознака предмета 22.DBAI2A	
ЕСПБ 14	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Томић М. Душко, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Операционализација напредних теоријских знања из области наука о безбедности, с посебним освртом на неопходност безбедносних операција и активности у сфери корпоративног менаџмента. Студенти се упознају са различитим аспектима корпоративне безбедности у савременом свету, уз поштовање принципа друштвено одговорног пословања.Стицање знања и вештина за научни рад у области корпоративне безбедности.

Исход предмета

Висок степен способности аналитичког сагледавања друштвених основа са позиције изграђене безбедносне конфигурације друштва и својстава безбедносног менаџмента у корпорацији. Способности примене напредних вештина и техника за решавање проблема и истраживањ која се односе на адекватан степен заштите корпорације у глобалној друштвеној заједници. Способност самосталног научноистраживачког рада и писања научног рада из области безбедности корпорација као и примена у пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Управљање ризицима. Спречавање превара. Превентива криминалног деловања. Информациона/сајбер безбедност. Техничка безбедност. Физичко обезбеђење. Континуитет пословања и кризни менаџмент. ХСЕ (Здравље на раду и ПП заштита). Студенти се упознају са напредним теоријско-методолошким знањима о својствима корпоративног безбедносног менаџмента као научне области која се бави феноменима карактеристичним за глобалну друштвену заједницу (различитим врстама претњи и опасности). Посебно се изучавају функције планирања, руковођења, контроле и управљања променама и ризицима у корпорацијама, различитим врстама организовања службе безбедности у корпорацији и израдом неопходних планских докумената у корпорацији, у складу са актуелном законском регулативом.
Практична настава
У практичном делу наставе студенти усвојена теоријска знања практично примењују у анализи различитих облика организације служби безбедности у корпорацијама. Израда оперативних планова за заштиту корпорација, израда безбедносних процена корпоративне безбедности.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, писање семинарског - научног рада и одбрана рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Семинарски рад	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Edward P. Halibozek, Gerald L. Kovacich	The Manager's Handbook for Corporate Security	Elsevier Inc.	2017
2	Čabrić, M.	Corporate Security Management - Challenges, Risks and Strategies.	Elsevier.	2015
3	Kevin Walby, Randy K. Lippert	Corporate Security in the 21st Century	Palgrave Macmillan, a division of Macmillan Publishers Limited	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Корпоративне комуникације
Ознака предмета 22.DBAI3B	
ЕСПБ 14	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Јурчић З. Ана, Ванредни професор Красуља Д. Невена, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студент примени напредне вештине комуникације у пословним системима, те да кроз изучавање наставне материје стекне врхунска знања о комуникацијама у променљивом окружењу, стратешком као и кризном комуницирању. Студент се оспособљава да самостално вреднује интерперсоналне односе, пословну етику и бонтон, док у исто време развија нове моделе корпоративног комуницирања.

Исход предмета

По успешно савладаном предмету студент суверено влада пословним комуникацијама, способан је да објасни значај ефективне комуникације у пословном окружењу и да развије комуникационе стратегије, политике, метрику учинка и повратне информације за изградњу жељене корпоративне репутације и избегавање непожељне; да стекне искуство у примени различитих методологија које се могу применити на мерење и управљање корпоративном репутацијом; да развија своју осетљивост, морални компас, етички оквир и вредности као основу за развој и промене корпоративне репутације. Студент је развио вештине писања и предлагања стратешког комуникационог плана фокусираног на
план корпоративне репутације, укључујуц´и формативно и евалуативно истраживање, стратегију и
тактику.

Садржај предмета

Теоријска настава
Комуникација у променљивом пословном окружењу; Стратешко комуницирање; Корпоративно комуницирање и комуникација на радном месту; Писана комуникација – пословни предлози и извештаји; Усмена комуникација и вештине говора; Пословни идентитет и пословна репутација; Професионализам на радном месту – пословни бонтон, пословна етика и тимски рад; Препреке у комуникацији; Кризна комуникација и односи с јавношћу; Израда и примена стратегија корпоративне комуникације.
Практична настава
Израда писаних пословних докумената, израда других писаних форми пословног изражавања, практичан рад на усавршавању усменог изражавања, вештина презентације и других пословних вештина као што су слушање, преговарање и умрежавање.

Методе извођења наставе

Предавања (ex-цатхедра), интерактивно, аналитичке методе обраде садржаја, самостални истраживачки рад, семинарски радови, презентације, студије случаја.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Презентација	Да	10.00	Усмени испит	Да	30.00
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Guffey/Lowey's	Essentials of Business Communication,	, Cengage Learning, Inc	2019
2	Лехман, Ц. М., ДуФрене, Д. Д.	Пословна комуникација,	Датастатус.	2015
3	Joep Cornelissen	Corporate Communication, A Guide to Theory and Practice	Sage Publishing	2020
4	Rudolf Berger	Present-Day Corporate Communication	Springer	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Квалитет и безбедносно-информациони системи
Ознака предмета 21.DO0019	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић Ј. Срђан, Редовни професор Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Развој способности докторских студената да интегрирају принципе управљања квалитетом са безбедносним аспектима информационих система. Студент стиче знања о томе како квалитет утиче на безбедност система, како се безбедност имплементира као саставни део квалитета, и које методе и стандарди постоје за управљање обоје. Оспособљавање студената да анализирају веко система са аспекта квалитета и безбедности, развијају системе за контролу квалитета са безбедносним механизмима, и имплементирају процесе који обезбеђују и квалитет и безбедност. Циљ је омогућити студентима да развијају интегрирана решења која задовољавају високе стандарде за обе области.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да разуме узајамну везу између квалитета и безбедности у информационим системима, препознаје у?звивости која настају као последица лошег квалитета. Студент може да развива системе за управљање квалитетом са уграђеним безбедносним контролама, спроводи тестирање и валидацију квалитета са акцентом на безбедност, и процењује ризике везане за квалитет. Студент је способан да припреми политике и процедуре за управљање квалитетом и безбедношћу, развија правилнике за развој софтвера са безбедносним захтевима, и припреми извештаје о квалитету система.

Садржај предмета

1.Концепт квалитета и безбедности у информационим системима
2.Стандарди за управљање квалитетом (ИСО 9001, ИСО 9126)
3.Безбедност као компонента квалитета
4.Управљање захтевима и спецификацијама
5.Развој софтвера са безбедносним захтевима (Сецуриту-бу-Десигн)
6.Архитектурни преглед и анализа ризика
7.Тестирање квалитета и тестирање безбедности
8.Статичка анализа кода и откривање у?звивости
9.Динамичко тестирање и пенетрациона тестирања
10.Управљање животним циклусом софтвера
11.Верификација и валидација система
12.Управљање грешкама и у?звивостима
13.Метрике квалитета и безбедности
14.Управљање конфигурацијом и променама
15.Асурирање квалитета у развоју
16.Редовни аудити и внутрашњи преглед
17.Комплијанса са стандардима и регулаторним захтевима

Методе извођења наставе

Предавања се спроводе са мултимедијалном презентацијом која обухвата теоријску анализу управљања квалитетом и безбедношћу, стандарде и лучаја из праксе. Студенти анализирају примере лошег квалитета који је довео до безбедносних инцидената, симулирајући реалне ситуације. Практични примери укључују преглед кода, анализу архитектуре и идентификацију у?звивости. Групни пројекти обухватају развој система за управљање квалитетом са безбедносним контролама. Полазање стандарда ИСО 9001, ИСО/ИЕЦ 25010 и безбедносних стандарда развија практично разумевање. Консултације са наставницима решавају конкретне проблеме интеграције квалитета и безбедности. Презентације студијских радова развијају способност комуникације о комплексним темама.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Kan, S. H.	Metrics and models in software quality engineering	Addison-Wesley Professional	2003

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Adkins, H., Beyer, B., Blankinship, P., Lewandowski, P., Oprea, A., & Stubblefield, A.	Building secure and reliable systems: best practices for designing, implementing, and maintaining systems	O'Reilly Media, Inc.	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Квалитет у набавци
Ознака предмета 22.OVII02	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање основних знања која су неопходна за управљање квалитетом у процесу набавке. Изучавају се активности у процесима планирања набавке, обезбеђења квалитета у процесу набавке, као и унапређења самог процеса набавке.

Исход предмета

Упознавање студента, као будућег инжењера менаџмента, са начинима задовољења захтева стандарда ИСО9001 у процесу набавке. Имајући на уму значај процеса набавке за квалитет процеса и производа, ова знања су неопходна сваком инжењеру менаџмента за успешно извођење свог посла.

Садржај предмета

Теоријска настава
Историјски развој менаџмента квалитета; Појам и дефиниција квалитета; Процес набавке; Карактеристике процеса набавке; Стратегија у набавкама и односи са испоручиоцима; Квалитет оутсоурце процеса; Менаџмент стандарди и менаџмент квалитета испоручилаца; Основни принципи менаџмента квалитета испоручилаца; Анализа ризика у набавкама и врсте набавки; Избор и оцена испоручилаца; Модел менаџмента квалитета испоручилаца; Менаџмент квалитета испоручилаца и јавне набавке.
Практична настава
Индивидуални и групни рад: групне дискусије, индивидуалне и групне презентације, анализа случајева из праксе, припрема за писање и одбрану семинарског рада.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, писање семинарског рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Живан Живковић, Предраг Ђорђевић,	Управљање квалитетом, Четврто издање	Технолошки факултет, Зворник	2013
2	Вулановић, В., и др.	Систем менаџмента квалитетом	Факултет техничких наука, Нови Сад	2012
3	Foster, S. T.	Managing Quality: Integrating the Supply Chain	Prentice Hall	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Квалитет у набавци
Ознака предмета 22.OIVI02	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Sticanje osnovnih znanja koja su neophodna za upravljanje kvalitetom u procesu nabavke. Izučavaju se aktivnosti u procesima planiranja nabavke, obezbeđenja kvaliteta u procesu nabavke, kao i unapređenja samog procesa nabavke.

Исход предмета

Upoznavanje studenta, kao budućeg inženjera menadžmenta, sa načinima zadovoljenja zahteva standarda ISO9001 u procesu nabavke. Imajući na umu značaj procesa nabavke za kvalitet procesa i proizvoda, ova znanja su neophodna svakom inženjeru menadžmenta za uspešno izvođenje svog posla.

Садржај предмета

Теоријска настава
Teorijska nastava
Istorijski razvoj menadžmenta kvaliteta; Pojam i definicija kvaliteta; Proces nabavke; Karakteristike procesa nabavke; Strategija u nabavkama i odnosi sa isporučiocima; Kvalitet outsource procesa; Menadžment standardi i menadžment kvaliteta isporučilaca; Osnovni principi menadžmenta kvaliteta isporučilaca; Analiza rizika u nabavkama i vrste nabavki; Izbor i ocena isporučilaca; Model menadžmenta kvaliteta isporučilaca; Menadžment kvaliteta isporučilaca i javne nabavke.
Praktična nastava
Individualni i grupni rad: grupne diskusije, individualne i grupne prezentacije, analiza slučajeva iz prakse, priprema za pisanje i odbranu seminarskog rada.

Методе извођења наставе

Ex cathedra (frontalna nastava), individualni i grupni rad, diskusije, individualne i grupne prezentacije studenata, pisanje seminarskog rada.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Živan Živković, Predrag Đorđević	Upravljanje kvalitetom	Tehnološki fakultet, Zvornik	2013
2	Vulanović, V., i dr.	Sistem menadžmenta kvalitetom	Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad	2012
3	Foster, S. T.	Managing Quality: Integrating the Supply Chain	Prentice Hall	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Квантитативне методе
Ознака предмета	21.MOS011	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Математичке науке
Наставник/ци:		Нићин Ђ. Слободан, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са основним техникама и методама које се користе у квантитативним истраживањима; да студентима представи математичке и статистичке технике коришћене у анализи пословних и научних података; Кроз овај предмет, студенти уче како применити квантитативне методе за решавање реалних проблема, вршење предвиђања и донети информисане пословне одлуке. Основни циљ је развитак студентских вештина у области математичке анализе и статистичког моделирања ради примене у широком спектру професионалних контекста.

Исход предмета

Исход предмета је разумевање и овладавање квантитативним методама у доношењу пословних одлука и научним истраживањима у економији. Оспособљавање за самостално статистичко истраживање и квантитативно анализирање економских и менаџмент појава; оспособљеност за критичко сагледавање економских и менаџерских проблема и примену квантитативних метода у њиховом решавању. Циљ је омогућити студентима да развију дубоко разумевање математичких и статистичких концепата коришћених у анализи комплексних пословних и научних проблема ка и да стекну вештине неопходне за успешно решавање комплексних задатака и проблема у различитим професионалним областима

Садржај предмета

Теоријска настава:
Увод у квантитативне методе; Математички модели у економији; Математичке методе; Врсте модела, Линеарни модели Примењена линеарна алгебра у економији, Динамички системи - анализа стабилности; Стохастички приступ; Увод у стохастичке моделе и економетрију; Моделирање ризичних улагања; Оптимизационе технике; Модели динамичке оптимизације уз задата ограничења; Математичко програмирање, Нумеричка оптимизација; Векторска и матрична алгебра Статистичке методе; Статистички тестови; Вишеструка регресијаУпотреба софтверског пакета MATLAB и његових подпакета за линерано програмирање и оптимизацију
Практична настава
Практична настава кроз конкретне примере из праксе у потпуности прате предавања. Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената. Појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима.

Методе извођења наставе

Предавања су аудиторна, изводе се у амфитеатру са свим студентима, подржана су презентацијама и аудио визуелним материјалом; Вежбе се изводе по групама студената у учионицама и то: као аудиторне, где се даље разрађују поједине теме са предавања и анализирају студије случајева; као практични рад, за испитивање функција применом диференцијалног рачуна идр.; као, дискусионе за дискусију одабраних тема из пређеног градива, као показне, за презентацију семинарског рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Жижовић М, Николић О, Ковачевић О	Квантитативне методе са збирком задатака	Универзитет Сингидунум, Београд,	2018
2	Милановић Д, Тадић Д, Симоновић В	Квантитативне методе,	Завод за уџбенике,Београд	2013
3	Жижовић М, Николић О.	Квантитативне методе	Универзитет Сингидунум, Београд,	2010
4	Дреновак, М., Дреновак, М	Елементи квантитативних метода	Комино траде, Краљево	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Квантитативне методе 1
Ознака предмета	22.OIV01	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Математичке науке
Наставник/ци:		Нићин Ђ. Слободан, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Cilj predmeta je ovladavanje neophodnim znanjima iz matematike: matematičke logike, teorije skupova, matričnog, diferencijalnog i integralnog računa za potrebe drugih predmeta studijskog programa inženjerski menadžment. Cilj predmeta je ovladavanje neophodnim znanjima iz matematike: matematičke logike, teorije skupova, matričnog, diferencijalnog i integralnog računa za potrebe drugih predmeta studijskog programa inženjerski menadžment.

Исход предмета

Исход предмета је да студент буде оспособљен за самостално решавање најосновнијих проблема и задатака као и њихове примене из области диференцијалног, интегралног и матричног рачуна, диференцијалних једначина. Уз коришћење МатЛаб софтверског пакета да решава практичне проблеме из ових области.

Садржај предмета

Теоријска настава
Елементи математичке логике; Теорија скупова; Матрични рачун; Примена матричног рачуна; Диференцијални рачун једне променљиве; Диференцијални рачун реалне функције две реалне променљиве; Примена диференцијалног рачуна; Интегрални рачун: неодређени интеграл, дефиниција и особине; Методе решавања интегралног рачуна; Одређени интеграл: дефиниција и особине, методе решавања; Диференцијалне једначине првог реда; Диференцијалне једначине другог реда; Линеарно програмирање - основне методе.
Практична настава
Вежбање задатака из сваке области.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Присуство на предавањима	Да	5.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Миљковић О.	Математика за инжењере менаџмента“,	Друштво инжењерског менаџмента Србије, Београд	2010
2	Dowling, E.	Mathematical Methods for Business and Economics	Mc Graw-Hill	1993
3	Sydsaeter, K., Hammond, P.	Essential Mathematics for Economic Analysis	Prentice-Hall, Inc.	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Квантитативне методе 1
Ознака предмета 22.OVI01	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Нићин Ђ. Слободан, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Cilj predmeta je ovladavanje neophodnim znanjima iz matematike: matematičke logike, teorije skupova, matričnog, diferencijalnog i integralnog računa za potrebe drugih predmeta studijskog programa inženjerski menadžment. Cilj predmeta je ovladavanje neophodnim znanjima iz matematike: matematičke logike, teorije skupova, matričnog, diferencijalnog i integralnog računa za potrebe drugih predmeta studijskog programa inženjerski menadžment.

Исход предмета

Исход предмета је да студент буде оспособљен за самостално решавање најосновнијих проблема и задатака као и њихове примене из области диференцијалног, интегралног и матричног рачуна, диференцијалних једначина. Уз коришћење МатЛаб софтверског пакета да решава практичне проблеме из ових области.

Садржај предмета

Теоријска настава
Елементи математичке логике; Теорија скупова; Матрични рачун; Примена матричног рачуна; Диференцијални рачун једне променљиве; Диференцијални рачун реалне функције две реалне променљиве; Примена диференцијалног рачуна; Интегрални рачун: неодређени интеграл, дефиниција и особине; Методе решавања интегралног рачуна; Одређени интеграл: дефиниција и особине, методе решавања; Диференцијалне једначине првог реда; Диференцијалне једначине другог реда; Линеарно програмирање - основне методе.
Практична настава
Вежбање задатака из сваке области.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Присуство на предавањима	Да	5.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Миљковић О.	Математика за инжењере менаџмента“,	Друштво инжењерског менаџмента Србије, Београд	2010
2	Dowling, E.	Mathematical Methods for Business and Economics	Mc Graw-Hill	1993
3	Sydsaeter, K., Hammond, P.	Essential Mathematics for Economic Analysis	Prentice-Hall, Inc.	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Лидерство
Ознака предмета 21.MOS015	
ЕСПБ 8	

Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Јурчић З. Ана, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за примену савремених принципа и алата руковођења и лидерства у управљању тимовима и организационим процесима. Кроз упознавање са основним концептима, стиловима и приступима лидерству студенти развијају способност анализе организационих ситуација, доношења одлука и ефикасног вођења тимског рада. Предмет је усмерен на развој практичних компетенција за планирање, организовање и координацију активности у организационим системима, као и на унапређење комуникационих и лидерских вештина неопходних за успешно деловање у различитим професионалним и пословним окружењима.

Исход предмета

Студент је оспособљен да анализира основне концепте и стилове лидерства и да их примењује у управљању тимовима и организационим процесима. Студент уме да процени различите организационе ситуације и изабере одговарајући приступ вођењу, укључујући управљање тимским радом, лидерство у кризним околностима и рад у различитим пословним и организационим културама. Такође је способан да организује и координира рад тима, ефикасно комуницира са члановима организације и примењује технике мотивисања запослених ради остваривања заједничких организационих циљева.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам и значај лидерства у савременим организацијама. Основне теорије лидерства и стилови вођења (аутократски, демократски, трансформациони, трансакциони и др.). Лидерство у организационим системима. Особине и понашање лидера. Ситуациони приступи лидерству и примена у организационој пракси. Савремени модели лидерства. Развој лидерских вештина и компетенција. Лидерство и организациона култура. Мотивација запослених и улога лидера у подстицању ангажованости. Конфликти у организацијама и начини њиховог управљања. Етика у лидерству и одговорно доношење одлука. Лидерство у управљању променама и иновацијама.

Практична настава
Примена концепата лидерства кроз анализу организационих ситуација и практичне задатке. Симулације и игре улога у којима студенти преузимају лидерске улоге и доносе одлуке у различитим организационим сценаријима. Анализа студија случаја успешних и неуспешних лидера и организација. Рад на тимским пројектима кроз које студенти развијају вештине комуникације, координације и заједничког доношења одлука у тимском раду.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Northouse P.	Liderstvo – teorija i praksa	DataStatus, Beograd	2008
2	Gary Yukl	Rukovođenje u organizacijama	Jastrebarsko: NakladaSlap,	2008
3	Gagari Chakrabarti, Tapas Chatterjea,	Employees' Emotional Intelligence, Motivation & Productivity, and Organizational Excellence,	Palgrave Macmillan	2018
4	Слободан Живковић	Лидерство	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Логистика
Ознака предмета 21.OI0021	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Маџуни Х. Нехат, Редовни професор Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти овладају методама и техникама анализе и пројектовања логистичке подршке и управљања логистичким процесима који, справом истичемо, представљају веома важно место како у економијама појединих земаља тако и светској економији у целини. Тежиште предмета је на: оспособљавању студената да у условима динамичког, турбулентног и све више неизвесног и непредвидљивог окружења, развију способности и вештине изградње организације високих перформанси у свим сегментима интегративне пословне логистике.

Исход предмета

Исход курса је да постанете менаџер са кључним вештинама, компетенцијама и способностима у пословној логистици који ће бити у стању да проактивно управља квалитетом процеса, организације у целини и/или њених појединачних послова. Прихватањем концепта логистике могуће је, уз друге предности, остварити основне циљеве маркетинга, а то је потпуно задовољење потреба потрошача, уз истовремено остваривање профита организације.

Садржај предмета

Предавања
Увод у логистику: логистика као научна дисциплина, врсте и развој логистике; Менаџмент логистике и логистички инжењеринг; Логистички систем, концепт и структура; Елементи логистичке подршке, својства, интегритет и основе реверзибилне логистике; Стратешки логистички план, пројектовање логистичких функција; Логистика у процесима креирања и коришћења производа и услуга; Логистика набавке, унутрашњи транспорт, складиштење; Логистика у међународној трговини; Специфичност пословне логистике у терцијарном сектору; Пакети и испоруке производа, одржавање услуга и постпродукција производа; Животна средина у логистици; Логистика и систем квалитета; Информациона технологија као интегратор система логистичке подршке; Међународно регулисање логистичких процеса; Управљајте каналима дистрибуције; Управљање корисничким услугама: Анализа и управљање трошковима пословне логистике; Физичка дистрибуција као примарни процес пословне логистике.
Лабораторија/вежбе
Студије случаја - примери решења логистичких проблема; Примењено истраживање у одређеним организацијама.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без водитеља

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Павићевић, Александра М.	Логистика	Београд : Факултет за пословне студије и право Универзитета "Унион - Никола Тесла"	2021
2	Божић, Владан, Аћимовић, Слободан	Маркетинг логистика	Београд : Центар за издавачку делатност Економског факултета	2017
3	Зрнић, Ђорђе	Фабричка постројења и техничка логистика	Београд : Машински факултет Универзитета	2016
4	Bahar Y. Kara, Ihsan Sabuncuoglu, Bopaya Bidanda	Global Logistics Management ISBN 9780367783648	CRC Press	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Логистика
Ознака предмета 22.OIV17	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Маџуни Х. Нехат, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти овладају методама и техникама анализе и пројектовања логистичке подршке и управљања логистичким процесима који, справом истичемо, представљају веома важно место како у економијама појединих земаља тако и светској економији у целини. Тежиште предмета је на: оспособљавању студената да у условима динамичког, турбулентног и све више неизвесног и непредвидљивог окружења, развију способности и вештине изградње организације високих перформанси у свим сегментима интегративне пословне логистике.

Исход предмета

Исход курса је да студент постане менаџер са кључним знањима, вештинама и способностима у пословној логистици који ће бити у стању да проактивно управља квалитетом процеса, организације у целини и/или њених појединачних послова. Прихватањем концепта логистике могуће је, уз друге предности, остварити основне циљеве маркетинга, а то је потпуно задовољење потреба потрошача, уз истовремено остваривање профита организације.

Садржај предмета

Предавања
Увод у логистику: логистика као научна дисциплина, врсте и развој логистике; Менаџмент логистике и логистички инжењеринг; Логистички систем, концепт и структура; Елементи логистичке подршке, својства, интегритет и основе реверзибилне логистике; Стратешки логистички план, пројектовање логистичких функција; Логистика у процесима креирања и коришћења производа и услуга; Логистика набавке, унутрашњи транспорт, складиштење; Логистика у међународној трговини; Специфичност пословне логистике у терцијарном сектору; Пакети и испоруке производа, одржавање услуга и постпродукција производа; Животна средина у логистици; Логистика и систем квалитета; Информациона технологија као интегратор система логистичке подршке; Међународно регулисање логистичких процеса; Управљајте каналима дистрибуције; Управљање корисничким услугама: Анализа и управљање трошковима пословне логистике; Физичка дистрибуција као примарни процес пословне логистике.
Лабораторија/вежбе
Студије случаја - примери решења логистичких проблема; Примењено истраживање у одређеним организацијама.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без водитеља

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Барац Н., Миловановић, Г.	Стратегијски менаџмент логистике	СКЦ Ниш	2006
2	Барац Н., Миловановић, Г.	Менаџмент пословне логистике	Економски факултет, Ниш	2003
3	Живковић, С.	Логистика за инжењере менаџмента, скрипта	ФИМ	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Логистика
Ознака предмета 22.OVI17	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Маџуни Х. Нехат, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти овладају методама и техникама анализе и пројектовања логистичке подршке и управљања логистичким процесима који, справом истичемо, представљају веома важно место како у економијама појединих земаља тако и светској економији у целини. Тежиште предмета је на: оспособљавању студената да у условима динамичког, турбулентног и све више неизвесног и непредвидљивог окружења, развију способности и вештине изградње организације високих перформанси у свим сегментима интегративне пословне логистике.

Исход предмета

Исход курса је да постанете менаџер са кључним вештинама, компетенцијама и способностима у пословној логистици који ће бити у стању да проактивно управља квалитетом процеса, организације у целини и/или њених појединачних послова. Прихватањем концепта логистике могуће је, уз друге предности, остварити основне циљеве маркетинга, а то је потпуно задовољење потреба потрошача, уз истовремено остваривање профита организације.

Садржај предмета

Предавања
Увод у логистику: логистика као научна дисциплина, врсте и развој логистике; Менаџмент логистике и логистички инжењеринг; Логистички систем, концепт и структура; Елементи логистичке подршке, својства, интегритет и основе реверзибилне логистике; Стратешки логистички план, пројектовање логистичких функција; Логистика у процесима креирања и коришћења производа и услуга; Логистика набавке, унутрашњи транспорт, складиштење; Логистика у међународној трговини; Специфичност пословне логистике у терцијарном сектору; Пакети и испоруке производа, одржавање услуга и постпродукција производа; Животна средина у логистици; Логистика и систем квалитета; Информациона технологија као интегратор система логистичке подршке; Међународно регулисање логистичких процеса; Управљајте каналима дистрибуције; Управљање корисничким услугама: Анализа и управљање трошковима пословне логистике; Физичка дистрибуција као примарни процес пословне логистике.
Лабораторија/вежбе
Студије случаја - примери решења логистичких проблема; Примењено истраживање у одређеним организацијама.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без водитеља

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Барац Н., Миловановић, Г.	Стратегијски менаџмент логистике	СКЦ Ниш	2006
2	Барац Н., Миловановић, Г.	Менаџмент пословне логистике	Економски факултет, Ниш	2003

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Логистика
Ознака предмета 21.MOS30B	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Маџуни Х. Нехат, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти овладају методама и техникама анализе и пројектовања логистичке подршке и управљања логистичким процесима који представљају веома важно место како у економијама појединих земаља тако и светској економији у целини. Тежиште предмета је на оспособљавању студената да у условима динамичког, турбулентног и све више неизвесног и непредвидљивог окружења, развију способности и вештине изградње организације високих перформанси у свим сегментима интегративне пословне логистике.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената за пројектовање логистичке подршке и управљања логистичким процесима организације у целини и/или њених појединачних послова; развијене способности и вештине за изградњу организације високих перформанси у свим сегментима интегративне пословне логистике; оспособљеност за разумевање да прихватањем концепта логистике могуће је, уз друге предности, остварити основне циљеве маркетинга, а то је потпуно задовољење потреба потрошача, уз истовремено остваривање профита организације.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у логистику: логистика као научна дисциплина, врсте и развој логистике; Менаџмент логистике и логистички инжењеринг; Логистички систем, концепт и структура; Елементи логистичке подршке, својства, интегритет и основе реверзибилне логистике; Стратешки логистички план, пројектовање логистичких функција; Логистика у процесима креирања и коришћења производа и услуга; Логистика набавке, унутрашњи транспорт, складиштење; Логистика у међународној трговини; Специфичност пословне логистике у терцијарном сектору; Пакети и испоруке производа, одржавање услуга и постпродукција производа; Животна средина у логистици; Логистика и систем квалитета; Информациона технологија као интегратор система логистичке подршке; Међународно регулисање логистичких процеса; Управљајте каналима дистрибуције; Управљање корисничким услугама: Анализа и управљање трошковима пословне логистике; Физичка дистрибуција као примарни процес пословне логистике.

Практична настава
Студије случаја - примери решења логистичких проблема; Примењено истраживање у одређеним организацијама.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без водитеља

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	4.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Гереке, Љиљана; Лекић, Снежана	Логистика предузећа, Издање - 11	Београд : Београдска академија пословних и уметничких струковних студија	2022
2	Јовановић, Драгутин; Добрић, Младен	Логистика	Нови Сад : Факултет за економију и инжењерски менаџмент	2023
3	Килибарда, Милорад	Шпедиција и међународна логистика	Београд : Универзитет, Саобраћајни факултет, 2023 ИСБН - 978-86-7395-470-7	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Макроекономија
Ознака предмета 21.MOS007	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Стојановић-Вишић Д. Биљана, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну основна знања из макроекономије, да се упознају са комплексним концептима и теоријама који објашњавају функционисање макроекономске политике; изучавање основних макроекономских категорија, модела и елемената макроекономске политике, са бруто домаћим производом, показатељима развијености и ефикасности друштвене производње; стицање нових сазнања о производњи и запослености; пројекцији стопе привредног раста, монетарном систему, расподели и потрошњи, тржишту и економској улози државе; оспособљавање студента за вештине анализе макроекономских трендова и разумевања макроекономских политика и њиховог утицаја на друштво.

Исход предмета

Исход предмета укључује разумевање глобалних економских појава и процеса, као и њихов утицај на националне и светске економије; оспособљеност студената да анализирају макроекономске показатеље, прогнозирају економске тенденције и разумеју утицај фискалне и монетарне политике на економске системе; оспособљеност за анализу и решавање макроекономских питања и дилема са аспекта трансформације националних економија; оспособљеост за развој критичког мишљења о економским политикама и да предлажу решења за економске изазове.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у макроекономију; Предмет и субјекти макроекономије, Привредни раст и економски развој , Макроекономски ресурси, Макроекономски агрегати, Показатељи развијености и ефикасности друштвене производње; Макроекономски циљеви; Производња и запосленост; Привредна структура, Појам, детерминанте и значај привредног раста; Модели привредног раста, Пројекција (стопе) привредног раста, Привредни циклуси, Тржиште радне снаге и незапосленост; Монетарни систем; Новац и проблеми новчаног оптицаја; ; Штедња, Инвестиције, Агрегатна понуда и тражња – појам, усклађивање и ширење; Расподела и потрошња; Буџетски систем, јавна добра и јавна потрошња. Основи међународних економских односа; Основна питања отворене привреде; Друштвено економски развој; Тржиште и економска улога државе.
Практична настава:
Практични рад- Мерење бруто домаћег производа. Мерење трошкова живота. Рачунање индекса цена на мало. Кориговање економских варијабли за ефекте инфлације. Мерење незапослености. Рачунање брзине оптицаја новца и једначина квантитативне теорије. Померање Флипсове криве; Примери из праксе индексирање; Ближе појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима. Припрема колоквијума и испита. Евалуација реализоване наставе и анализа њених резултата.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: Предавања, вежбе, решавање задатака, студије случаја, презентације, колоквијуми, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Јакшић, М. Фабрис, Н. Прашчевић, А	Основи макрекономије	Економски факултет Универзитета у Београду,	2020
2	Ђорђевић, М. Обрадовић, С.	Основи макроекономије,	Интерпринт, Крагујевац,	2012
3	.Манкју, Г. Е	Принципи економије,	Економски факултет, Београд	2012
4	Јакшић, М	Основи макроекономије	Економски факултетБеоград	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Маркетинг
Ознака предмета 21.MOS10	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Цвјетковић Н. Милован, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са основним претпоставкама, постулатима и критеријумима деловања маркетинга, као и њихово оспособљавање за практичну примену маркетинг приступа у решавању пословних проблема; такође, циљ предмета је схватање кључне улоге маркетинга у организацији, препознавање потреба и жеља купца, стварање производа и услуга које ће те потребе задовољити; упознавање са основама промоције и продаје, сегментацијом тржишта идр.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студента за разумевање маркетинга као пословне функције, као и да стечена сазнања у комбинацији са осталим изучаваним дисциплинама имплементирају у пракси; оспособљеност да самостално врше анализу тржишта, предвиђају тражњу и продају, разумеју улогу глобалног тржишта.

Садржај предмета

Теоријска настава Уводно предавање – Увод у маркетинг, природа и карактер маркетинга; Еволуција маркетинга и приступи изучавању, стратешко планирање конкурентске предности; Процес управљања маркетингом, етика и друштвена одговорност; Маркетиншко окружење, промене маркетинга у предузећима; Развој глобалне визије и процес одлучивања потрошача, приказ и анализа маркетинг средине; Пословни маркетинг и сегментација и таргетирање тржишта; Маркетиншко истраживање и концепти производа; Маркетинг информациони системи и истраживање тржишта, развој и управљање производима; Анализа тржишта, менаџмент ланца снабдевања; Анализа тржишта - примена методе студије случаја, друштвени медији и маркетинг; Сегментација тржишта и селекција циљних тржишта, канали маркетинга и малопродаја; Инструменти маркетинг микса, маркетинг комуникације; Инструменти маркетинг микса; Оглашавање, односи с јавношћу и унапређење продаје, маркетинг производних добара; Лична продаја и менаџмент продаје; Маркетинг услуга; Концепти формирања цена; Одређивање праве цене. Практична настава Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, израда маркетинг плана кроз призму маркетинг микса.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Charles W. Lamb, Joseph F. Hair, JR, Carl McDaniel	Marketing	Data Status, Beograd	2013
2	Filip Kotler, Kevin Lejn Keler	Маркетинг менаџмент	Data Статус, Београд	2017
3	Милисављевић, М., Маричић, Б., Глигоријевић, М.	Основи маркетинга	ЦИД, Економски факултет, Београд	2011
4	Миленовић Божидар, Ратковић Милијанка	Маркетинг	Факултет за пословне студије и право, Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Маркетинг менаџмент
Ознака предмета 21.МАМ03В	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и маркетинг
Наставник/ци:	Цвјетковић Н. Милован, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета јесте стицање нових и проширивање постојећих научних сазнања из области маркетинг менаџмета; Специфични циљеви предмета огледају се у упознавању студената са улогом маркетинг менаџера у организацији и применом маркетинг концепата у различитим менаџерским ситуацијама Упознавање студената са улогом маркетина за доношењу менаџерских одлука и оквиром за анализу пословних ситуација; са улогом маркетинга у оквиру предузећа и кључних активности које извршни менаџери маркетинга обављају, са анализом и разумевањем потрошачког понашања и развоја односа са купцима, као и са увидима у принципе сегментације тржишта, циљања и позиционирања; са кључним елементима дизајна ефикасног маркетиншког микса; са критичком рефлексијом етичких и еколошких димензија маркетиншких активности.

Исход предмета

Исход предмета јесу усвојена теоријска знања и оспособљеност студената да дубински разумеју концепте, моделе и парадигме које чине основу маркетинга менџмента. Разумеће улогу и место маркетинга у систему пословног одлучивања организација; биће оспособљен да креира истраживачке инструменте за прикупљање примарних информација неопходних за доношење маркетиншких одлука; оспособљен да доноси стратешке и важније тактичке маркетиншке одлука из домена производа, цена, промоције и дистрибуције.Поред тога, савладавањем предмета студенти ће бити оспособљени да презентују, објасне и бране одређена научна становишта, као и да професионално одговарају на различите ставове других студената.

Садржај предмета

Теоријска настава:
Увод у предмет, Разумевање маркетинг менаџмента Компаније, бизнис и маркетинг стратегија; Планирање, имплементација и контрола маркетинг стратегија; Маркетинг окружење, Стварање вредности за купце, сатисфакција и лојалност; Истраживање пословних тржишта и тржишта финалних потрошача Понашање потрошача и процес доношења одлука потрошача; Маркетинг истраживање; Сегментација тржишта и позиционирање производа; Идентификовање тржишних сегмената; Маркетинг информације и знање као ресурс; Маркетиншка интелигенција и менаџмент знања; Стратегија тржишног таргетирања; Таргетирање у различитом маркетиншком окружењу; Стратегија позиционирања; Стратегијско повезивање; Планирање нових производа; Бренд менаџмент; Брендирање производа и услуга, Стратегије производа и дизајнирање услужног портфолиа; Стратегија канала дистрибуције; Стратегијска улога цена; Стратегија промоције; Маркетинг информациони системи Интернет стратегије; Стратегије директног маркетинга; Социјални медији; Блогови; Он лине видео, мобилне апликације; ворд оф моутх комуникација. Маркетинг у међународном окружењу. Управљање техникама директних комуникација - Креирање успешног дугорочног раста
.
Практична настава
Провера и утврђивање теоријских знања; Анализа примера из праксе домаћих и страних компанија; Истраживања у оквиру одабраних тема маркетинг менаџмента; Анализа одабраних студија случаја; Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената. Презентовање семинарског рада и остварених резултата.

Методе извођења наставе

Интерактивни облици наставе подржани power-поинт презентацијама, анализа студија случајева, самостални рад студената, индивидуалне и колективне консултације, дискусионе и показне методе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	8.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Filip Kotler	Kevin Lejn Keler Marketing menadžment - dopunjeno izdanje	Data status	2017
2	Филиповић В., Костић Станковић М.	Маркетинг менаџмент	ФОН, Београд	2014

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Владимир Стојановић	Маркетинг - менаџмент истраживања- друго, ревидирано издање	Европски дефендологија центар за научна, политичка, економска, социјална, безбједносна, социолошка и криминолошка истраживања, Бања Лука	2018
4	Lovreta, S.	Kanali marketinga	CID, Ekonomski fakultet, Beograd	2019
5	Cravens, W. D., Piercy, N.,	Strategic Marketing, 9th Edition	Mc-Graw Hill	2009
6	Lamb, W. C., Hair, F. J., McDaniel, C.,	Marketing	South-Western Pub	2010
7	Farris, W. P., Bendle, T. N., Pfeifer , E. P., Reibstein, J. D.,	Marketing Metrics: The Definitive Guide to Measuring Marketing Performance	Wharton School Publishing	2010
8	Scott, M. D.,	The New Rules of Marketing and PR: How to Use News Releases, Blogs, Podcasting, Viral Marketing, & Online Media to Reach Buyers Directly,	John Wiley & Sons	2011
9	Fahy, J. and Jobber.	Foundations of Marketing, 6th Edn.	McGraw-Hill, London	2019
10	Jobber, D. and Ellis-Chadwick, F.	Principles and Practice of Marketing, 9th Edn.	McGraw-Hill, Maidenhead	2020
11	Ouwersloot, H., Duncan, T.,	Integrated Marketing Communications, European edition,	McGraw-Hill	2008
12	Ennew, C., Waite, N.,	Financial Services Marketing,	Butterworth-Heinemann, UK	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Маркетинг за инжењере
Ознака предмета 22.OVI26	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Цвјетковић Н. Милован, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са основним претпоставкама, постулатима и критеријумима деловања маркетинга, као и њихово оспособљавање за практичну примену маркетинг приступа у решавању пословних проблема. Схватање кључне улоге маркетинга у организацији. Препознавање потреба и жеља купца, стварање производа и услуга које ће те потребе задовољити. Основи промоције и продаје, сегментација тржишта и диференцирање.

Исход предмета

Исход предмета је да студенти стекну основу за разумевање маркетинга као пословне функције, као и да стечена сазнања у комбинацији са осталим изучаваним дисциплинама имплементирају у пракси. Успешним савладавањем предмета студенти ће бити оспособљени да: самостално врше анализу тржишта, предвиђају тражњу и продају, разумеју улогу глобалног тржишта.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvodno predavanje – Uvod u marketing, priroda i karakter marketinga; Evolucija marketinga i pristupi izučavanju, strateško planiranje konkurentske prednosti; Proces upravljanja marketingom, etika i društvena odgovornost; Marketinško okruženje, promene marketinga u preduzećima; Razvoj globalne vizije i proces odlučivanja potrošača, prikaz i analiza marketing sredine; Poslovni marketing i segmentacija i targetiranje tržišta; Marketinško istraživanje i koncepti proizvoda; Marketing informacioni sistemi i istraživanje tržišta, razvoj i upravljanje proizvodima; Analiza tržišta, menadžment lanca snabdevanja; Analiza tržišta - primena case study metode, društveni mediji i marketing; Segmentacija tržišta i selekcija ciljnih tržišta, kanali marketinga i maloprodaja; Instrumenti marketing miksa, marketing komunikacije; Instrumenti marketing miksa; Oglašavanje, odnosi s javnošću i unapređenje prodaje, marketing proizvodnih dobara; Lična prodaja i menadžment prodaje; Marketing usluga; Koncepti formiranja cena; Određivanje prave cene.
Praktična nastava
Primenjena istraživanja u konkretnim organizacijama uz korišćenje studija slučaja, izrada marketing plana kroz prizmu marketing miksa.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Charles W. Lamb, Joseph F. Hair, JR, Carl McDaniel,	Marketing	Data Status, Beograd	2013
2	Филип Котлер, Кевин Лејн Келер	Маркетинг менаџмент	Дата Статус, Београд	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Маркетинг за инжењере
Ознака предмета 22.OIV26	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Цвјетковић Н. Милован, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са основним претпоставкама, постулатима и критеријумима деловања маркетинга, као и њихово оспособљавање за практичну примену маркетинг приступа у решавању пословних проблема. Схватање кључне улоге маркетинга у организацији. Препознавање потреба и жеља купца, стварање производа и услуга које ће те потребе задовољити. Основи промоције и продаје, сегментација тржишта и диференцирање.

Исход предмета

Исход предмета је да студенти стекну основу за разумевање маркетинга као пословне функције, као и да стечена сазнања у комбинацији са осталим изучаваним дисциплинама имплементирају у пракси. Успешним савладавањем предмета студенти ће бити оспособљени да: самостално врше анализу тржишта, предвиђају тражњу и продају, разумеју улогу глобалног тржишта.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvodno predavanje – Uvod u marketing, priroda i karakter marketinga; Evolucija marketinga i pristupi izučavanju, strateško planiranje konkurentske prednosti; Proces upravljanja marketingom, etika i društvena odgovornost; Marketinško okruženje, promene marketinga u preduzećima; Razvoj globalne vizije i proces odlučivanja potrošača, prikaz i analiza marketing sredine; Poslovni marketing i segmentacija i targetiranje tržišta; Marketinško istraživanje i koncepti proizvoda; Marketing informacioni sistemi i istraživanje tržišta, razvoj i upravljanje proizvodima; Analiza tržišta, menadžment lanca snabdevanja; Analiza tržišta - primena case study metode, društveni mediji i marketing; Segmentacija tržišta i selekcija ciljnih tržišta, kanali marketinga i maloprodaja; Instrumenti marketing miksa, marketing komunikacije; Instrumenti marketing miksa; Oglašavanje, odnosi s javnošću i unapređenje prodaje, marketing proizvodnih dobara; Lična prodaja i menadžment prodaje; Marketing usluga; Koncepti formiranja cena; Određivanje prave cene.
Praktična nastava
Primenjena istraživanja u konkretnim organizacijama uz korišćenje studija slučaja, izrada marketing plana kroz prizmu marketing miksa.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Charles W. Lamb, Joseph F. Hair, JR, Carl McDaniel,	Marketing	Data Status, Beograd	2013
2	Филип Котлер, Кевин Лејн Келер	Маркетинг менаџмент	Дата Статус, Београд	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Маркетинг за инжењере
Ознака предмета	21.OI0032	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и маркетинг
Наставник/ци:		Цвјетковић Н. Милован, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са основним претпоставкама, постулатима и критеријумима деловања маркетинга, као и њихово оспособљавање за практичну примену маркетинг приступа у решавању пословних проблема. Схватање кључне улоге маркетинга у организацији. Препознавање потреба и жеља купца, стварање производа и услуга које ће те потребе задовољити. Основи промоције и продаје, сегментација тржишта и диференцирање.

Исход предмета

Исход предмета је да студенти стекну основу за разумевање маркетинга као пословне функције, као и да стечена сазнања у комбинацији са осталим изучаваним дисциплинама имплементирају у пракси. Успешним савладавањем предмета студенти ће бити оспособљени да: самостално врше анализу тржишта, предвиђају тражњу и продају, разумеју улогу глобалног тржишта.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvodno predavanje – Uvod u marketing, priroda i karakter marketinga; Evolucija marketinga i pristupi izučavanju, strateško planiranje konkurentske prednosti; Proces upravljanja marketingom, etika i društvena odgovornost; Marketinško okruženje, promene marketinga u preduzećima; Razvoj globalne vizije i proces odlučivanja potrošača, prikaz i analiza marketing sredine; Poslovni marketing i segmentacija i targetiranje tržišta; Marketinško istraživanje i koncepti proizvoda; Marketing informacioni sistemi i istraživanje tržišta, razvoj i upravljanje proizvodima; Analiza tržišta, menadžment lanca snabdevanja; Analiza tržišta - primena case study metode, društveni mediji i marketing; Segmentacija tržišta i selekcija ciljnih tržišta, kanali marketinga i maloprodaja; Instrumenti marketing miksa, marketing komunikacije; Instrumenti marketing miksa; Oglašavanje, odnosi s javnošću i unapređenje prodaje, marketing proizvodnih dobara; Lična prodaja i menadžment prodaje; Marketing usluga; Koncepti formiranja cena; Određivanje prave cene.
Praktična nastava
Primenjena istraživanja u konkretnim organizacijama uz korišćenje studija slučaja, izrada marketing plana kroz prizmu marketing miksa.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Charles W. Lamb, Joseph F. Hair, JR, Carl McDaniel,	Marketing	Data Status, Beograd	2017
2	Филип Котлер, Кевин Лејн Келер	Маркетинг менаџмент	Дата Статус, Београд	2017
3	Субић, Петар	Маркетинг за инжењере	Зрењанин : Виша техничка школа	1997
4	Ћелић, Ђорђе	Маркетинг менаџмент. ИСБН - 978-86-6022-525-4	Нови Сад : Факултет техничких наука	2022
5	Tony Curtis	Marketing for Engineers, Scientists and Technologists 1st Edition	John Wiley & Sons Inc	2008

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Мастер рад - израда и одбрана
Ознака предмета 21.MP0009	
ЕСПБ 11	
Програм(и) у којем се изводи	MP0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (MAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	4.00

Предмети предуслови Нема

Услов: положени сви испити прописани наставним планом и програмом

Циљ предмета

Циљ мастер рада се огледа у потврди да је студент овладао знањима и стекао потребне компетенције за самосталан рад у одређеној научној или стручној области, те да је оспособљен да систематизује и повезује стечена знања из предметних области мастер студија Менаџмент у кохерентну сазнајну целину. Циљ мастер рада се огледа нарочито у обради практичног, истраживачки орјентисаног задатка од стране студента, и то путем детаљне разраде једне теме из одабране области, развијајући индивидуални приступ у примени теоријских знања и практичних вештина.

Исход предмета

Оспособљеност студената да сагледају потребе корисника, организације, предузећа у свим његовим процесима, пројектују решења, воде те процесе, да решавају реалне практичне проблеме који се јављају у пракси. Развој способности критичког мишљења, способност примене знања и вештина у решавању проблема у новом или непознатом окружењу.

Садржај предмета

Мастер рад представља истраживачки рад студента у области Инжењерског менаџмента, Управљања пројектима и Индустрије 4.0. Реализација истраживања у оквиру мастер рада подразумева фазе: Предистраживање, Прикупљање података. Обрада података као технички поступак који се обавља обележавањем, пребројавањем, укрштањем и табелирањем података и њиховим исказивањем; Анализа података и закључивање је активност припремања одговора на практична питања струке; Извештај о резултатима истраживања има за циљ да предочи добијене резултате. После обављених истраживања студент припрема мастер рад који има одређену форму: увод, теоријски део, експериментални део, резултати и дискусија, закључак и преглед литературе.

Методе извођења наставе

Студент бира тему за мастер рад у договору са предметним наставником – ментором, који га упућује у начин писања рада и саветује потребну литературу. Након завршетка рада и отклањања евентуалних недостатака које је наставник – ментор уочио, мастер рад мора да прође проверу кроз софтвер за препознавање плагијата Турнитин. Одбрана мастер рада се обавља усменим излагањем кандидата о постигнутим резултатима пред комисијом од најмање три члана.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	15.00	Одбрана рада	Да	60.00
Припрема дипломског рада	Да	25.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић В., Илић-Косановић Т., Томић С.	Упутство и правилник о изради мастер рада на Факултету за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент	2023
2	Томашевић, В; Илић-Косановић Т; Томић, С.	Instructions for the preparation of the Final Thesis	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Мастер рад - израда и одбрана
Ознака предмета 21.МАМ008	
ЕСПБ 11	
Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	4.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Претходно положени сви испити

Циљ предмета

Циљ мастер рада се огледа у потврди да је студент овладао знањима и стекао потребне компетенције за самосталан рад у одређеној научној или стручној области, те да је оспособљен да систематизује и повезује стечена знања из предметних области мастер студија Менаџмент у кохерентну сазнајну целину. Циљ мастер рада се огледа нарочито у обради практичног, истраживачки орјентисаног задатка од стране студента, и то путем детаљне разраде једне теме из одабране области, развијајући индивидуални приступ у примени теоријских знања и практичних вештина.

Исход предмета

Оспособљеност студената да сагледају потребе корисника, организације, предузећа у свим његовим процесима, пројектују решења, воде те процесе, да решавају реалне практичне проблеме који се јављају у пракси. Развој способности критичког мишљења, способност примене знања и вештина у решавању проблема у новом или непознатом окружењу.

Садржај предмета

Мастер рад представља истраживачки рад студента у области Менаџмента. Реализација истраживања у оквиру мастер рада подразумева фазе: Предистраживање, Прикупљање података. Обрада података као технички поступак који се обавља обележавањем, пребројавањем, укрштањем и табелирањем података и њиховим исказивањем; Анализа података и закључивање је активност припремања одговора на практична питања струке; Извештај о резултатима истраживања има за циљ да предочи добијене резултате. После обављених истраживања студент припрема мастер рад који има одређену форму: увод, теоријски део, експериментални део, резултати и дискусија, закључак и преглед литературе.

Методе извођења наставе

Студент бира тему за мастер рад у договору са предметним наставником – ментором, који га упућује у начин писања рада и саветује потребну литературу. Након завршетка рада и отклањања евентуалних недостатака које је наставник – ментор уочио, мастер рад мора да прође проверу кроз софтвер за препознавање плагијата Турнитин. Одбрана мастер рада се обавља усменим излагањем кандидата о постигнутим резултатима пред комисијом од најмање три члана.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Припрема мастер рада	Да	50.00	Одбрана рада	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић В., Илић-Косановић Т., Томић С.	Упутство и правилник о изради мастер рада на Факултету за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Математика
Ознака предмета	21.OI0001	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Математичке науке
Наставник/ци:		Стојановић С. Владица, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је овладавање неопходним знањима из математике: математичке логике, теорије скупова, матричног, диференцијалног и интегралног рачуна за потребе других предмета студијског програма инжењерски менаџмент. Циљ предмета је овладавање неопходним знањима из математике: математичке логике, теорије скупова, матричног, диференцијалног и интегралног рачуна за потребе других предмета студијског програма инжењерски менаџмент.

Исход предмета

Исход предмета је да студент буде оспособљен за размишљање кроз математичку логику и самостално решавање основних проблема и задатака као и њихове примене из области диференцијалног, интегралног и матричног рачуна, диференцијалних једначина. Уз коришћење МатЛаб софтверског пакета да решава практичне проблеме из ових области.

Садржај предмета

Теоријска настава
Елементи математичке логике; Теорија скупова; Матрични рачун; Примена матричног рачуна; Диференцијални рачун једне променљиве; Диференцијални рачун реалне функције две реалне променљиве; Примена диференцијалног рачуна; Интегрални рачун: неодређени интеграл, дефиниција и особине; Методе решавања интегралног рачуна; Одређени интеграл: дефиниција и особине, методе решавања; Диференцијалне једначине првог реда; Диференцијалне једначине другог реда; Линеарно програмирање - основне методе.
Практична настава
Вежбање задатака из сваке области.

Методе извођења наставе

Фронтална предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Присуство на предавањима	Да	5.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Албијанић, Милољуб	Математика : за инжењере и економисте	Београд : Школски сервис Гајић, 2021	2021
2	Dowling, E.	Mathematical Methods for Business and Economics	Mc Graw-Hill	1993
3	Sydsaeter, K., Hammond, P.	Essential Mathematics for Economic Analysis	Prentice-Hall, Inc.	2006
4	Дорословачки, К.	Математика 1: алгебра, гранични процеси и диференцијални рачун	Нови Сад: Факултет техничких наука	2023
5	Новковић, М., Царић, Б., Медић, С., Ћурић, В., & Ковачевић, И.	Збирка решених задатака из Математичке анализе 1	Нови Сад: Факултет техничких наука	2017

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Материјали у индустрији
Ознака предмета	21.OI0054	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну систематска знања из области науке о материјалима са посебним фокусом на индустријску примену материјала у машинству и производним системима. Предмет омогућава разумевање везе између структуре, својстава, технологије прераде и експлоатационог понашања материјала који се користе у савременој индустрији. Студенти се оспособљавају да разумеју механичка, физичка и хемијска својства металних и неметалних материјала, принципе избора материјала у конструкцији и производњи, као и утицај обраде и радних услова на трајност и поузданост машинских компоненти. Посебан акценат ставља се на металне материјале, легуре, термичку обраду, процесе обраде метала и савремене инжењерске материјале.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

објасни основне принципе науке о материјалима и повезаност структуре и својстава материјала;

разликује основне групе индустријских материјала (метали, легуре, полимери, керамике и композити);

разуме кристалну структуру метала, дефекте решетке и механизме деформације;

анализира механичка својства материјала и њихов значај у машинским конструкцијама;

разуме процесе очвршћавања, легирања и термичке обраде метала;

повезује технологије обраде материјала са променама микроструктуре и перформанси;

изврши основни избор материјала у складу са функцијом производа и радним условима;

процени узроке хабања, замора материјала и корозије у индустријским условима;

разуме улогу материјала у одрживости, рециклажи и кружној индустрији;

користи техничку документацију, стандарде и базе података материјала у инжењерској пракси.

Садржај предмета

Увод у науку о материјалима. Улога материјала у индустријском развоју. Структура материје и кристална грађа метала. Кристалне решетке, дефекти структуре и дифузија у чврстом стању. Механизми пластичне деформације и очвршћавања.

Метални материјали и легуре. Гвожђе и челичне легуре. Дијаграми стања и фазне трансформације. Обојени метали и њихове легуре (Ал, Цу, Ти, Ни легуре). Утицај легирајућих елемената на својства.

Термичка обрада метала: жарење, каљење, побољшавање, површинско очвршћавање. Веза микроструктуре и механичких својстава.

Механичка својства материјала: чврстоћа, тврдоћа, жилавост, замор, пузање. Триболошки аспекти материјала и механизми хабања.

Корозија и деградација материјала у индустријском окружењу. Заштита материјала и површински инжењеринг.

Неметални инжењерски материјали: полимери, техничка керамика и композити у машинству. Савремени и напредни материјали.

Технологије прераде материјала: ливење, пластична деформација, обрада резањем, адитивне технологије. Утицај производног процеса на својства.

Принципи избора материјала у конструкцији производа. Економика материјала, одрживост, рециклажа и животни циклус материјала у индустрији.

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз интегрисани модел који повезује теоријско разумевање науке о материјалима са инжењерском анализом и индустријском применом. Предавања се изводе ех цатхедра уз проблемски оријентисан приступ, где се теоријски концепти структуре материјала, механизама деформације, фазних трансформација и деградације материјала анализирају кроз реалне инжењерске ситуације и индустријске примере.

Вежбе имају истраживачко-аналитички карактер и обухватају интерпретацију дијаграма стања, анализу микроструктуре и својстава материјала, решавање инжењерских задатака избора материјала, као и процену понашања материјала у експлоатационим условима. Студенти раде на студијама случаја које укључују ломове машинских делова, хабање, корозију и утицај технологија обраде на перформансе компоненти.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Вуковић, Вељко	Технички материјали. ИСБН - 978-99955-99-87-4	Брчко [Дистрикт] : Европски универзитет Брчко Дистрикт	2025
2	Вученовић, Синиша	Увод у науку о материјалима	Бања Лука : Природно-математички факултет	2017
3	William D. Callister Jr., David G. Rethwisch	Materials Science and Engineering: An Introduction, 8th Edition ИСБН-13 978-0470419977	Wiley	2009
4	V.D. Kodgire, S.V. Kodgire	Material Science and Metallurgy for Engineers	Everest Publishing House, 44	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Медиа лаб концептуална уметност
Ознака предмета	21.DUMI5A	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Арнаутовић Стјепановић М. Снежана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	1.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета
Циљ предмета је разумевање природе концептуалне уметности, дефинисање и разјашњавање њеног значења, смисла и функција у историјском и савременом контексту. Кроз теоријски и практичан рад, студенти ће се бавити настајањем уметничког рада који за циљ има трансформацију ликовно- обликовног рада у интелектуални, егзистенцијални и истраживачки рад.

Исход предмета

Исход предмета
Студенти ће након похађања предмета Концептуална уметност бити оспособљени да критички сагледају различите видове уметничких истраживања у савременим уметностима, кроз примену истраживања функција, значења и начина употребе уметничких поступака којима ће свој уметнички рад појмовно развијати кроз специфичне медије и облике изражавања (фотографија, видео, перформанс, сликарство, скулптура, амбијентална инсталација...).

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз практичан и истраживачки рад који се састоји у формулисању појединачних концепта студената; кроз разматрање различитих уметничких формулација концептуалне уметности; кроз историјске авангарде, неоавангарде, концептуалну, постконцептуалну и неоконцептуалну уметност, теоријску концептуалну уметност, као и различите теорије које су утицале на њен развој. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације и различите уметничке експерименте који подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Током семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шуваковић Мишко	Концептуална уметност	Музеј савремене уметности Војводине	2007
2	Robert Bailey	Conceptual Art After Modernism Reconceiving Art and Art History	Routledge	2025
3	Мишко Шуваковић	Појмовник модерне и постмодерне уметности после 1950. године	Српска Академија Наука и Уметности	1999
4	Nick Kaye	Conceptual Performance Enacting Conceptual Art	Routledge	2023
5	Paul Wood	Conceptual Art,	Tate publishing	2002

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Медицински и биолошки отпад
Ознака предмета 21.DU0019	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Филиповић Р. Ненад, Виши научни сарадник Угринов М. Драган, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за критичко разумевање, истраживање и унапређење интегрисаних система управљања медицинским и биолошким отпадом на основама савремених научних сазнања, регулаторних захтева и принципа одрживости. Предмет је усмерен на развој способности за анализу извора, токова, ризика и карактеристика медицинског и биолошког отпада, вредновање технолошких, организационих, економских и институционалних аспеката његовог управљања, као и за пројектовање и критичку евалуацију планова, мера и политика у овој области. Посебан циљ предмета јесте развијање истраживачких компетенција за самостално сагледавање сложених проблема третмана, транспорта, складиштења и коначног збрињавања медицинског и биолошког отпада у националном и међународном контексту.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да критички анализира изворе, састав, количине и токове медицинског и биолошког отпада у различитим институционалним и просторним оквирима; вреднује ризике по здравље људи и животну средину повезане са његовим настајањем, руковањем, транспортом, третманом и одлагањем; анализира и пореди технолошке и организационе опције управљања медицинским и биолошким отпадом са становишта ефикасности, одрживости и регулаторне усклађености; тумачи и критички упоређује национални, европски и међународни регулаторни оквир и стандарде у овој области; пројектује и евалуира планове и процедуре одрживог управљања медицинским и биолошким отпадом на нивоу здравствених установа, региона и система; интегрише еколошке, економске и управљачке критеријуме у доношење одлука; и обликује истраживачки приступ за проучавање савремених проблема и унапређење праксе управљања овим посебним токовима отпада.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата медицински и биолошки отпад као посебне токове отпада у савременим системима управљања отпадом. Разматрају се класификација, извори настајања, количине, састав и карактеристике медицинског и биолошког отпада, са посебним освртом на инфективни, патолошки, фармацеутски и друге релевантне токове. Проучавају се ризици по здравље људи и животну средину, путеви излагања и последице неадекватног поступања. Обрађују се системи сегрегације, обележавања, прикупљања, интерног и екстерног транспорта, привременог складиштења и следљивости отпада. Анализирају се технолошке опције третмана, укључујући термичке, хемијске, биолошке и друге поступке, као и критеријуми за избор најприхватљивијих решења са становишта безбедности, еколошких ефеката, трошкова и одрживости. Посебна пажња посвећује се планирању и управљању системима медицинског и биолошког отпада у здравственим установама, регионалним системима и јавним политикама. Разматрају се национални прописи, регулатива Европске уније, међународне смернице и стандарди, институционалне одговорности и модели управљања. У оквиру предмета анализирају се економски и финансијски аспекти система, укључујући процену трошкова, одрживост финансирања и вредновање алтернативних опција управљања. Садржај укључује и критичку анализу домаће и међународне праксе, као и истраживачке приступе у развоју одрживих и регулаторно усклађених система управљања медицинским и биолошким отпадом. Практична настава обухвата анализу студија случаја, критички приказ научних радова, израду истраживачки заснованог пројектног рада и развој предлога унапређења система управљања медицинским и биолошким отпадом.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, интерактивни рад у креативним радионицама, дискусија на унапред дефинисан и презентован проблем, анализа случајева праксе, решавање проблема праксе, самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	35.00
Истраживачки пројекат	Да	45.00			
Презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Younis Ahmad Hajam, Javid Ahmad Malik, Anu Pandita, Deepu Pandita	Biomedical Waste Management Recycling and Remediation Strategies	Apple Academic Press	2025

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Панић М.,	Управљање опасним отпадом- планирање, организација, функционисање система, Географски институт "Јован Цвијић",	Српска академија наука и уметности	2010
3	Угринов, Драган	Одрживо управљање инфективним медицинским отпадом у здравственом систему Србије	УНИВЕРЗИТЕТ „ УНИОН – НИКОЛА ТЕСЛА“ Факултет за инжењерски менаџмент	2022
4	Zarook Shareefdeen	Hazardous Waste Management, Advaces in Chemical and Industrial Waste Treatment and Technologies	Springer	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Медија лаб дигитална уметност
Ознака предмета 21.DUMI2A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Програм Дигитална уметност на Институту за Уметничку Игру подстиче студенте да комбинују нове медије и теорију визуелних уметности са јаком техничком софистицираношћу, богатим осећајем за визуелни дизајн, као и са њиховим способностима да артикулишу уметничка истраживања. Програм студија дигиталне уметности наглашава креативно размишљање, експериментисање, системе визуелне комуникације и интензивно истраживање. Програм Дигиталне уметности се бави изучавањем видео арта, анимације, инсталације, снимања, програмирања, дизајна и уметности и историје дизајна. Програм Дигиталне Уметности фокусира се на истраживање и интерактивност, производњу и монтажу, у контексту технолошког окружења нашег студија и формира студенте који су спремни да експериментишу и способни да интензивирају стандарде креативности. Посматрање, критичност и способност да артикулишу сложене визуелне и искуствене идеје су особине које ће се посебно подстицати у овом наставном програму.

Исход предмета

Исход предмета: Студенти ће након похађања предмета Дигитална Уметност бити оспособљени да самостално користе стечена знања кроз мултиканалне изразе (интерактивност, видео арт, анимација, инсталација, снимање, програмирање), који ће им користити у реализацији и концепцији појединачних уметничких израза. Такође, студенти ће бити оспособљени да примене своја стечена знања из историје дизајна и дизајна и уметности, у виду критичког и аналитичког приступа новим уметничким појавама и изразима.

Садржај предмета

Садржај предмета:
У оквиру предмета се разматрају: интерактивност и интерактивна уметност, видео арт, анимација, инсталација, снимање, видео постпродукција и едитинг, програмирање / веб и видео игрице у уметности , дигитална уметност и сценске уметности као и теоријски рад који подразумева проучавање поља дигиталне уметности и медија.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Digital Art	Christiane Paul	Thames & Hudson	2008
2	Salvino A. Salvaggio	Digital Transformation of Performing Arts	Routledge	2025
3	Cat Hope, John Charles Ryan	Digital Arts An Introduction to New Media	Bloomsbury Academic	2014
4	Алдо Милохнић	Теорије Савременог театра И перформанса	Орион Арт	2013
5	Steve Dixon	Digital Performance	MIT Press	2015
6	Oliver Grau	Virtual Art: From Illusion to Immersion	MIT Press	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Медија лаб дигитална уметност
Ознака предмета	22.MUI18	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (MAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Иконић Ђ. Јована, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Програм Дигитална уметност на Институту за Уметничку Игру подстиче студенте да комбинују нове медије и теорију визуелних уметности са јаком техничком софистицираношћу, богатим осећајем за визуелни дизајн, као и са њиховим способностима да артикулишу уметничка истраживања. Програм студија дигиталне уметности наглашава креативно размишљање, експериментисање, системе визуелне комуникације и интензивно истраживање. Програм Дигиталне уметности се бави изучавањем видео арта, анимације, инсталације, снимања, програмирања, дизајна и уметности и историје дизајна. Програм Дигиталне Уметности фокусира се на истраживање и интерактивност, производњу и монтажу, у контексту технолошког окружења нашег студија и формира студенте који су спремни да експериментишу и способни да интензивирају стандарде креативности. Посматрање, критичност и способност да артикулишу сложене визуелне и искуствене идеје су особине које ће се посебно подстицати у овом наставном програму.

Исход предмета

Студенти ће након похађања предмета Дигитална Уметност бити оспособљени да самостално користе стечена знања кроз мултиканалне изразе (интерактивност, видео арт, анимација, инсталација, снимање, програмирање), који ће им користити у реализацији и концепцији појединачних уметничких израза. Такође, студенти ће бити оспособљени да примене своја стечена знања из историје дизајна и дизајна и уметности, у виду критичког и аналитичког приступа новим уметничким појавама и изразима.

Садржај предмета

У оквиру предмета се разматрају: интерактивност и интерактивна уметност, видео арт, анимација, инсталација, снимање, видео постпродукција и едитинг, програмирање / веб и видео игрице у уметности , дигитална уметност и сценске уметности као и теоријски рад који подразумева проучавање поља дигиталне уметности и медија.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Christiane Paul	Digital Art, 2nd (World of Art)	Thames & Hudson 2008	2008
2	Bruce Wands,	Art of the Digital Age	Thames & Hudson, 2007	2007
3	Oliver Grau,	Virtuelna umetnost,	Clio, Beograd 2008	2008
4	Aldo Milohnić,	Teorije Savremenog teatra I performansa,	Orion Art , 2013	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Медија лаб драма
Ознака предмета 22.MUI06	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (MAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Милошевић С. Дијана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти схвате основе драмске уметности, развој и историју, као и да овладају знањем о драмској, плесној и оперској режији, као и да добију практична знања како би могли да у својој уметничкој пракси играју и режирају у драмском и плесном театру, као и да самостално, као редитељи раде са глумцима, музичарима и играчима.

Исход предмета

Након завршеног предмета Медиа лаб драма студенти ће имати елементарно знање о драмском механизму и поступцима и како да раде са професионалним играчима , музичарима и глумцима, као и како да сами структурирају и реализују плесну или драмску представу.

Садржај предмета

Основе режије- појам драмског сукоба и драмског механизма.
Појам позоришне лабораторије - од Копоа до Гротовског.
Драматургија редитеља, драматургија перформера.
Простор као сценски елемент .
Практични колоквијум 1.
Монтажа у редитељском поступку.
Режија покрета.
Режија текста.
Режија звука и светла.
Практични колоквијум 2.
Режија у плесном театру - примери из савременог плесног театра(Пина Бауш, ДВ8, Акрам Кан и тд).
Наративни контекст- линеарни и нелинеарни наратив.
Центрирање теме и догађаја.
Редитељски рад са перформером.
Завршна представа.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, гледање примера (филм, видео, поређење примера), анализа случаја, практични рад на сценама, практични колоквијуми, рад на реализацији представе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Еуђенио Барба и Никола Саварезе	"Тајна уметност глумца - речник позоришне антропологије",	Факултет драмских уметности, Београд, 1996	1996
2	David Rockwell and Bruce Mau,	„Spectacle“Phaidon	Roscwell architectureplaning and design	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Медија лаб глума
Ознака предмета 22.MUI21	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стојковић П. Лука, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти оспособе да разумеју и примењују основне принципе сценске присутности, као и основне елементе глуме, које ће им бити потребни у каснијем професионалном уметничком раду, при реализацији сценских пројеката.

Исход предмета

Током једног семестра студенти друге године ће бити упознати са основним елементима глуме који се примењује у театру, плесу и филму . Настава се састоји из теорије и праксе, где ће се радити на практичним сценским принципима потребним у реализацији улога као и прећи историја сценске уметности са фокусом на извођачке уметности и глуму..

Садржај предмета

Теоријска настава
СТАНИСЛАВСКИ СИСТЕМ
Важност система Станиславског у историјском контексту и његов утицај на глуму.

Ли Стразбер, наслеђе Станиславског и формирање филмске школе глуме.

Мајкл Чехов -глумачка техника.

Томас Ричардс- од Станиславског до Гротовског, смисао глумачке радње.

Практична настава
Основни кругови глумачке пажње- рад на специфичном „Бубањ“ тренингу-освајање простора, освешћивања тела и покрета у простору, освешћивање свих чула у глумачком процесу.
Глумачки тренинг- од групног до индивидуалног физичког тренинга.
Рад на извођењу глумачке радње- намера, прецизност, „анатомија“ радње.
Вокални глумачки тренинг- припрема гласа за коришћење на сцени, вокална радња, опсег гласа и добацивање, глас као носилац текста и значења,
Рад на глумачкој партитури.
Рад на краткој сцени или плесној минијатури користећи глумачке елементе.
Преглед минијатура уз анализу и коментаре.

Методе извођења наставе

Теоријска анализа, дискусије, гледање примера из светске праксе, гледање представа наше продукције, практична настава - конкретни рада на сценама, уз анализу и давање примера поступка монтаже.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Stanislavski	Sistem Stanislavski	Ultimatum	2016
2	Mihail Aleksandrovic Cehov	O tehnici glumca	NNK INternational	2005
3	Tomas Ricards	Smisao scenske akcije	Routledge	1995

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Медија лаб концептуална уметност
Ознака предмета	22.MUI12	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Иконић Ђ. Јована, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је разумевање природе концептуалне уметности, дефинисање и разјашњавање њеног значења, смисла и функција у историјском и савременом контексту. Кроз теоријски и практичан рад, студенти ће се бавити настајањем уметничког рада који за циљ има трансформацију ликовно- обликовног рада у интелектуални, егзистенцијални и истраживачки рад.

Исход предмета

Студенти ће након похађања предмета Концептуална уметност бити оспособљени да критички сагледају различите видове уметничких истраживања у савременим уметностима, кроз примену истраживања функција, значења и начина употребе уметничких поступака којима ће свој уметнички рад појмовно развијати кроз специфичне медије и облике изражавања (фотографија, видео, перформанс, сликарство, скулптура, амбијентална инсталација...).

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз практичан и истраживачки рад који се састоји у формулисању појединачних концепта студената; кроз разматрање различитих уметничких формулација концептуалне уметности; кроз историјске авангарде, неоавангарде, концептуалну, постконцептуалну и неоконцептуалну уметност, теоријску концептуалну уметност, као и различите теорије које су утицале на њен развој. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације и различите уметничке експерименте који подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Током семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шуваковић Мишко,	Концептуална уметност,	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад,2007	2007
2	Ђулио Карло Арган,	Студије о модерној уметности,	Нолит, Београд, 1982.	1982
3	Мишко Шуваковић,	Појмовник модерне и постмодерне уметности после 1950. године,	Српска Академија Наука и Уметности, Београд- Нови Сад, 1999.	1999
4	Лев Манович,	Метамедији; избор текстова,	ЦСУ, Београд, 2001.	2001
5	Paul Wood,	Conceptual Art,	Tate publishing, London,2002.	2002

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Медија лаб музика
Ознака предмета 22.MUI20	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (MAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Спремић С. Ана, Ванредни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Основни циљ предмета је да студентима пружи могућност уметничког истраживања кроз проучавање музике и звука у музичкој уметности као једног од битнијих сегмената вишемедијских и интердисциплинарних уметности. Овај медиалаб им омогућава да кроз практичан рад упознају основне законитости музичке композиције и идејне реализације. Кроз теоријски и практичан рад, студенти се упознају са истраживачким праксама, методима и поступцима карактеристичним за савремену музичку уметност.

Исход предмета

По завршетку овог предмета, студенти ће бити оспособљени за самосталан истраживачки рад у домену савремених музичких уметности, кроз стварање уметничких пројеката који свој садржај и структуру заснивају на повезивању музичке уметности и звука са различитим уметничким дисциплинама.

Садржај предмета

Физика звука
Психоакустика
Историја електронске музике
Музика 21. века – популарни жанрови
Колоквијум 1
Музика у савременим визуелним уметностима
Музика у савременим извођачким уметностима
Остваривање комуникације у реализацији пројекта
Елементи композиције и структура дела
Упознавање и рад у музичком програму Цубасе
Практичан рад у музичком програму Цубасе
Практичан рад у музичком програму Цубасе
Практичан рад у музичком програму Цубасе
Припрема за извођење пројекта
Колоквијум 2

Методе извођења наставе

Предавања, практичне вежбе, практичан рад, припрема пројекта и извођење пројекта

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Srđan Hofman,	Osobenosti elektronske muzike,	Nota, Knjaževac, 1995.	1995
2	Ivan Focht,	Savremena estetika muzike, Petnaest teorijskih portreta,	Beograd: Nolit, (1980)	1980
3	Vesna Mikić,	Muzika u tehnokulturi,	Univerzitet umetnosti, Beograd 2004.	2004
4	Dina Kej, Džejm Lebreht,	Muzika i zvuk u pozorištu,	Clio 2004.	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Медија лаб плес
Ознака предмета 22.MUI05	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (MAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Милошевић С. Дијана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти схвате основе историје и праксе плеса и плесних техника, како се плес развио, који су уметнички правци и области утицали на развој плеса и како да практично реализују своје плесне представе и перформансе.

Исход предмета

Након завршеног предмета Медиа лаб плес студенти ће располагати са знањем око историје и развитка плеса и плесних техника,, као и практичним знањем како сами да реализују ове уметничке форме у својој уметничкој пракси.

Садржај предмета

Проучавање плесног театра- појам и примери.
Елементи театра, музике и опере у плесном театру.
Тело: ритуал, живућа скулптура, перформативна фотографија.
Идентитети: феминизам, мултикултуралност и сексуалност као области истраживања кроз плес и перформанс.
Практични колоквијум 1
Плес и перформанс.
Видео и визуелне уметности у плесу.
Музичка инсталација.
Практични колоквијум 2.
Текст и мета текст у савременим уметничким праксама.
Елементи сценографије и костима као означитељи у плесу и перформансу.
Јавни простор као простор извођења .
Практични колоквијум 3.
Савремена пракса код нас и свету- како даље.
Реализација и извођење своје плесне форме.

Методе извођења наставе

Предавања, анализе случаја, презентације, практични рад, практични колоквијуми, рад на практичној реализацији плесне форме или перформанса.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шуваковић Мишко,,	„Концептуална уметност“	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад,2007	2007
2	RoseLee Goldberg,	Performance- Live Art since the 60s,	Thames &Hudson,London,1998 and 2004,	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Међународно пословање
Ознака предмета	21.MOS026	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Економске науке
Наставник/ци:		Стојановић-Вишић Д. Биљана, Доцент Хаљиљи К. Бљерим, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са међународним пословањем, специфичностима и изазовима који проистичу из учешћа на међународном тржишту. Кроз овај предмет, студенти развијају разумевање међународних бизнис модела, принципа међународне трговине и управљања транснационалним предузећима. Упознавање студената са основним елеметима и функционисањем процеса међународног пословног управљања; са основним елементима националних пословних окружења, као и са елементима међународног пословног окружења. Такође, циљ је припремити студенте за успешно управљање пословним операцијама на међународном нивоу и развијање стратегија за глобални успех.

Исход предмета

Исход предмета укључује развијање студентске способности за разумевање комплексности и динамике међународних пословних окружења; оспособљенст да анализирају глобалне тржишне тенденције, интернационалне правне и економске аспекте пословања и примене стратегија за успешно учешће на међународним тржиштима; оспособљеност за шире разумевање међународног пословања предузећа: неопходност прихватања интернационализације пословања у циљу раста и развоја, разумевање значаја различитих национална пословних окружења, разумевање главних компоненти међународног пословног окружења као контекста у којем се спроводи међународно пословно управљање. Кроз овај предмет, студенти стичу увид у међукултурне разлике и изазове, што им помаже да развију компетенције неопходне за управљање глобалним предузећима и међународним пројектима.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет, Појам међународног пословања, Теорије међународног пловања, Окружење међународног пловања Савремени услови пословања предузећа, Међународно пословно окружење (политичко, економско, правно, социо-културално), Стратегије наступа на међународним тржиштима, Учесници у спољнотрговинском пловању, Технике међународног пловања, Документа која се користе у спољнотрговинском пословању, Финансијски апсекти међународног бизниса, Преговарачки и етички аспекти међународног бизниса
Практична настава
Вежбе, Други облици наставе, Израда практичног семинарског рада и његова усмена презентаци

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, уз дискусије и приказивање примера из праксе, самостални рад студента, индивидуалне и групне косултације, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	10.00			
Самостални рад - презентација	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Поповић Петровић И., Бјелић П.	Увод у међународно пословање	Економски факултет универзитета у Београду	2022
2	Ракита, Б.	Међународни бизнис и менаџмент	ЦИДЕФ, Економски факултет у Београду	2013
3	Ђорђевић, М.	Међународно пословање предузећа.	Економски факултет у Крагујевцу	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент безбедносно-информационих система
Ознака предмета 21.DO0005	
ЕСПБ 14	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Пажун Љ. Бранкица, Ванредни професор Шаћић Е. Елдар, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Упознавање докторских студената са принципима и практичним аспектима управљања безбедносно.информационим системима. Развој способности за планирање, имплементирање и одржавање система за управљање информационом безбедношћу у организацијама. Оспособљавање студената да примене међународне стандарде и оквире, анализирају ризике, управљају инцидентима и имплементирају контроле безбедности.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме принципе управљања информационом безбедношћу, да примени ИСО/ИЕЦ 2007 и ИСО/ИЕЦ 27002 стандарде, да спроведе анализу и управљање безбедносним ризицима, да дизајнира и имплементира ИСМС у организацији, да управља инцидентима, да развија политику и процедуре за безбедност информација, да врши одабир и имплементирање безбедносних контрола, да управља приватношћу и заштитом личних података, да обучи и подигне свест запослених о безбедности, као и да врши редовне аудите и подобљавања.

Садржај предмета

1.Основи управљања информационом безбедношћу
2.Историјски развој и еволуција ИСМС концепта
3.Четири стуба: Цонфидентиалиту, Интегриту, Аваилабилиту (ЦИА)
4.ИСО/ИЕЦ 27001 и ИСО/ИЕЦ 27002 стандарди
5.Управљање ризиком информационе безбедности
6.Процена угрожености и ризика
7.Фреимворк за управљање ризиком
8.Безбедносне контроле и њихова класификација
9.Управљање приступом и аутентификацијом
10.Управљање криптографским кључевима
11.Физичка безбедност информационе имовине
12.Управљање инцидентима безбедности
13.Заштита личних података
14.Улога руководства и одговорности у безбедности

Методе извођења наставе

Предавања са презентацијама и примерима, дискусије о случајевима из праксе, анализа стандарда и политика безбедности, практични рад на развоју ИСМС документације, симулације управљања безбедносних контрола, презентације студијских пројеката, гостујућа предавања од стране стручњака, консултације са наставницима, разматрање реалних организационих сценарија.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Susanto, H., & Almunawar, M. N.	Information security management systems: a novel framework and software as a tool for compliance with information security standard	CRC press	2018
2	Kohnke, A., Sigler, K., & Shoemaker, D.	Implementing cybersecurity: A guide to the national institute of standards and technology risk management framework	CRC Press	2017
3	Saffady, W.	Managing information risks: threats, vulnerabilities, and responses	Bloomsbury Publishing PLC	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Менаџмент дипломатско - безбедносних активности
Ознака предмета	22.OIVI5C	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Шаљић Е. Елдар, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са конзуларним и дипломатским активностима у дипломатско конзуларним представништвима Републике Србије; Процесно сагледавање рада ДКП. Сагледавање појединачних комуникационих канала и унапређивање њиховог функционисања. Указивање на интегрисане безбедносно-информационе системе у функцији дипломатско конзуларних активности.

Исход предмета

Студент ће након положеног предмета моћи да унапређује радне процесе везане за дипломатско-конзуларне послове у ДКП, уважавајући тренутне нормативе и законску регулативу Републике Србије. Студент ће имати детаљан увид и знања о свим могућностима рада ДПК у дипломатско конзуларном смислу. Студент ће моћи самостално да анализира поједина ДКП и унапређује њихове пословно информационе и безбедносне системе. Студент ће моћи самостално да конципира и спроведе у пракси нове безбедносне подсистеме који се адаптирају локалу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Организација рада конзуларне службе у МСП и ДКП РС; Историјски осврт на развој установе конзула, конзуларно право, извори конзуларног права; Бечка конвенција о конзуларним односима; Пружање конзуларне заштите и услуга нашим грађанима у иностранству; Држављанство и путне исправе Републике Србије; Закон о странцима; Међународна правна помоћ у кривичним и грађанским стварима; Визни режим Републике Србије; Почасни конзули, дипломатски и службени пасоши, привилегије и имунитети; Оставине/Склапање бракова у ДКП; Легализација јавних и приватних исправа, матичарске функције; Дијаспора и Срби у региону, сарадња са матицом; Изазови и перспективе развоја конзуларне службе; Конзуларна радионица.
Практична настава
Прегледање систематизација и организација дипломатско конзуларних представништава Републике Србије; Симулирање планирања дигитализације докумената и путних исправа; Симулирање оставинских и матичарских активности у ДКП; Комуницирање са дијаспором и повезивање са матицом.
Студијска посета:
Управа за информационе технологије, МУП Р. Србије

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, колоквијум, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писани испит	Да	25.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени испит	Да	26.00
Семинарски рад	Да	10.00	Активност на часу	Да	4.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Beridge, J.R.	Diplomatija teorija i praksa	Beograd	2008
2	Bjelajac, M.	Diplomatija i vojska	Beograd	2010
3	Rana, K.S.	21st-Century Diplomacy: A Practitioner's Guide (Key Studies in Diplomacy(	Continuum	2011
4	Cooper, A.F.	The Oxford Handbook of Modern Diplomacy,	Oxford Handbooks	2015
5	Simović, S.	Osnovi prava sa ustavnim pravom	Beograd	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент дипломатско - безбедносних активности
Ознака предмета 22.OVII5C	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Шаљић Е. Елдар, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са конзуларним и дипломатским активностима у дипломатско конзуларним представништвима Републике Србије; Процесно сагледавање рада ДКП. Сагледавање појединачних комуникационих канала и унапређивање њиховог функционисања. Указивање на интегрисане безбедносно-информационе системе у функцији дипломатско конзуларних активности.

Исход предмета

Студент ће након положеног предмета моћи да унапређује радне процесе везане за дипломатско-конзуларне послове у ДКП, уважавајући тренутне нормативе и законску регулативу Републике Србије. Студент ће имати детаљан увид и знања о свим могућностима рада ДПК у дипломатско конзуларном смислу. Студент ће моћи самостално да анализира поједина ДКП и унапређује њихове пословно информационе и безбедносне системе. Студент ће моћи самостално да конципира и спроведе у пракси нове безбедносне подсистеме који се адаптирају локалу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Организација рада конзуларне службе у МСП и ДКП РС; Историјски осврт на развој установе конзула, конзуларно право, извори конзуларног права; Бечка конвенција о конзуларним односима; Пружање конзуларне заштите и услуга нашим грађанима у иностранству; Држављанство и путне исправе Републике Србије; Закон о странцима; Међународна правна помоћ у кривичним и грађанским стварима; Визни режим Републике Србије; Почасни конзули, дипломатски и службени пасоши, привилегије и имунитети; Оставине/Склапање бракова у ДКП; Легализација јавних и приватних исправа, матичарске функције; Дијаспора и Срби у региону, сарадња са матицом; Изазови и перспективе развоја конзуларне службе; Конзуларна радионица.
Практична настава
Прегледање систематизација и организација дипломатско конзуларних представништава Републике Србије; Симулирање планирања дигитализације докумената и путних исправа; Симулирање оставинских и матичарских активности у ДКП; Комуницирање са дијаспором и повезивање са матицом.
Студијска посета:
Управа за информационе технологије, МУП Р. Србије

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, изучавање студија случаја и групна дискусија, индивидуални и групни рад: презентације и семинарски радови, колоквијум, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писани испит	Да	25.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени испит	Да	26.00
Семинарски рад	Да	10.00	Активност на часу	Да	4.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Beridge, J.R.	Diplomatija teorija i praksa	Beograd	2008
2	Bjelajac, M.	Diplomatija i vojska	Beograd	2010
3	Rana, K.S.	21st-Century Diplomacy: A Practitioner's Guide (Key Studies in Diplomacy(	Continuum	2011
4	Cooper, A.F.	The Oxford Handbook of Modern Diplomacy,	Oxford Handbooks	2015
5	Simović, S.	Osnovi prava sa ustavnim pravom	Beograd	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Менаџмент индустрије 4.0
Ознака предмета	22.DBAI5B	
ЕСПБ	18	
Програм(и) у којем се изводи		DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:		Томић Ј. Срђан, Редовни професор Ристић Љ. Владица, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студентима омогући разумевање и практичну примену принципа, концепата, стандарда и алата за управљање квалитетом менаџмента у пракси индустрије 4.0, са циљем постизања задовољства свих заинтересованих страна као основним логичким методама истраживања, анализу и експликацију научне грађе као и структуре научног истраживања односно фаза у поступку научног истраживања. Циљ предмета је и да студентима омогући да самостално вреднују постојеће научне резултате и да спроведу истраживање.

Исход предмета

По завршеном курсу студенти ће бити способни да: објасне значај управљања компанијом тј; менаџментом у оквиру индустрије 4.0; примене стандарде у менаџменту индустрије 4.0; примене и критички сагледају резултате примењених метода и техника за управљање квалитетом у оквиру индустрије 4.0; унапређују квалитет и спроводе митигацију квалитета у оквиру индустрије 4.0. Оспособљеност студената за практичну примену научних и стручних знања за управљање временом, трошковима, ресурсима, квалитетом, ризиком, уговорима и комуникацијама у припреми и реализацији пројеката индустрије 4.0.

Садржај предмета

Теоријска настава
Управљање квалитетом и управљање пословним процесима. Менаџмент организације и организационе перформансе. Стандарди управљања квалитетом (ИСО 9000, 9001). Принципи управљања квалитетом. МТК методи, технике и алати (Рибља кост дијаграм, Парето анализа, КФД, ТРИЗ, Тагучијеве методе, итд.) у индустрији 4.0. Изазови при имплементацију МТК-а. Стандарди управљања организацијом. Методе, технике и алати управљања компанијом.
Практична настава
Практична настава подразумева анализе студија случаја, успостављање документације МСК и ИСМС и примену метода, техника и алата за управљање квалитетом и ризиком на подацима прикупљеним у реалним ситуацијама, као и самостално научно истраживање и презентовање резултзата.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, писање семинарског - научног рада и одбрана рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Семинарски рад	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ustundag, A., Cevikcan E	Industry 4.0: Managing The Digital Transformation	Springer	2018
2	Zhou, A., Yau, M., Jia, M.	Applied Artificial Intelligence: A Handbook for Business Leaders.	Topbots.	2017
3	Томић, С	Управљање квалитетом	Факултет за инжењерски менаџмент	2020
4	Gilchrist, A.	Industry 4.0: The Industrial Internet of Things	Apress	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент креативних индустрија
Ознака предмета 22.OVII2B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се развијају вештина и способности неопходне менаџерима у креативним индустријама. Поред предавања и примера најбоље националне праксе менаџмента у креативним индустријама, студенти ће бити у могућности да уз менторски рад споје креативност и бизнис, науче како да развију иновативне производе или услуге и „претворе" их у одрживо пословање у области креативних иднустрија.

Исход предмета

На основу стеченог креативног знања из теорије и праксе у креативним индустријама, студенти ће бити у могућности да споје креативност и бизнис и науче да развију иновативне производе или услуге у области креативних индустрија.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у менаџмент креативних индустрија; Менаџмент у креативним индустријама - теорија и пракса, Предузетништво и креативне индустрије, Финансијски менаџмент у креативним индустријама, Управљање пројектима у креативним индустријама, Маркетинг стратегије и медији у креативним индустријама, Правни аспекти у креативним индустријама, Стартуп и инвестиције, Леан и креативност као индивидуални феномен заснован на тимском раду и динамичкој интеракцији појединаца.
Практична настава
Студенти ће кроз организоване креативне радионице примењивати теоријска знања. Практична настава ће се такође реализовати посетама културно уметничким институцијама и јавним сервисима (Белеф, Ноћ музеја, продукција РТС).

Методе извођења наставе

Предавања, креативне радионице, практична настава

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В., Томић, С.	Менаџмент у уметности	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент	2015
2	Шешић - Драгићевић, М., Стојковић Б.	Култура, менаџмент, анимација, маркетинг	Клио, Београд	2007
3	Тауси, Р.	Економика културе	Клио, Београд	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Менаџмент креативних индустрија
Ознака предмета	22.OIVI2B	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се раазвијају знања, вештина и способности неопходних менаџерима у креативним индустријамаПоред предавања и примера најбоље националне праксе менаџмента у креативним индустријама, студенти ће бити у могућности да уз менторски рад споје креативност и бизнис, науче како да развију иновативне производе или услуге и „претворе" их у одрживо пословање у области креативних индустрија.

Исход предмета

На основу стеченог креативног знања из теоретске наставе у креативним индустријама, студенти ће бити у могућности да споје креативност и бизнис и науче да развијају иновативне производе или услуге у области креативних индустрија.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у менаџмент креативних индустрија; Менаџмент у креативним индустријама - теорија и пракса, Предузетништво и креативне индустрије, Финансијски менаџмент у креативним индустријама, Управљање пројектима у креативним индустријама, Маркетинг стратегије и медији у креативним индустријама, Правни аспекти у креативним индустријама, Стартуп и инвестиције, Леан и креативност као индивидуални феномен заснован на тимском раду и динамичкој интеракцији појединаца.
Практична настава
Студенти ће кроз организоване креативне радионице примењивати теоријска знања. Практична настава ће се такође реализовати посетама културно уметничким институцијама и јавним сервисима (Белеф, Ноћ музеја, продукција РТС).

Методе извођења наставе

Предавања, креативне радионице, практична настава

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В., Томић, С.	Менаџмент у уметности	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент	2015
2	Шешић - Драгићевић, М., Стојковић Б.	Култура, менаџмент, анимација, маркетинг	Клио, Београд	2007
3	Тауси, Р.	Економика културе	Клио, Београд	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Менаџмент квалитета-одабрана поглавља
Ознака предмета	22.DBAI4A	
ЕСПБ	18	
Програм(и) у којем се изводи		DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:		Живаљевић А. Александра, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је истраживање најзначајнијег исхода система менаџмента квалитета - побољшања перформанси организације. Студентима ће бити предочени прилази истраживању односа димензија система менаџмента квалитета и перформанси организације. Уочавањем природе релација између ова два веома значајна аспекта, студенти ће бити оспособљени за истраживачки рад са циљем вођења организације ка ефективним унапређењима.

Исход предмета

Након положеног испита, студенти ће моћи да истраже односе система менаџмента и перформанси, као и да примене постојећа знања из ове области за постизање ефективних унапређења система менаџмента квалитета и организације у целини. У исходе спада спознаја односа наапредних димензија (елемената) система менаџмента и перформанси организације са циљем усмеравања напора у организацијама у смеру ефективних унапређења.
Студенти ће бити: 1) оспособљени да самостално прикупљају, документују, анализирају, презентују и валидирају корисничке захтеве који се користе за развој менаџмента квалитета, представљају напредни ниво за унапређење постојећих пословних процеса; 2) комуницирају резултате истраживања са научном заједницом и другим заинтересованим странама.

Садржај предмета

Sistem menadžmenta kvaliteta. Dimenzije kvaliteta. Performanse organizacije. Izučavanje odnosa sistema menadžmenta i performansi organizacije. Unapređenja bazirana na istraživanjima odnosa sistema menadžmenta kvaliteta i performansi. Performanse u uslovima tržišne neizvesnosti.
Ključni koncepti analize rizika. Definisanje vizije i opsega menadžmenta kvaliteta. Tehnike prikupljanja zahteva i analize. Kategorizacija i analiza zahteva. Ključne komponente Menadžmenta kvalitetom. Specificiranje i modelovanje GAP analiza. Verifikacija i validacija. Planiranje i nadzor procesa. Analiza aktera (zainteresovanih strana). Planiranje aktivnosti. Planiranje komunikacije. Upravljanje DMS (Sistem menadžmenta dokumentacije). Upravljanje efikasnošću alata menadžmenta kvaliteta. Upravljanje sistemima kvaliteta i komunikacija. Definisanje poslovnog slučaja. Definisanje pretpostavki i ograničenja. Procena rešenja i validacija. Provera rešenja. Alati kvaliteta: dijagram uzrok - posledica (cause and effect); Ček lista; Kontrolne karte; Histogram; Pareto dijagram; Korelacioni dijagram; dijagram toka.
Praktična nastava prati teorijsku nastavu uz mentorsko vođenje studenata u izradi projekata i pisanju naučnog rada; analiza slučajeva iz prakse; individualni i grupni rad; alati za unapređenje procesa organizacije.

Методе извођења наставе

Ex cathedra (frontalna nastava), individualni i grupni rad, diskusije, individualne i grupne prezentacije studenata, studije slučajeva; gostujuća predavanja, izrada projekta, pisanje seminarskog - naučnog rada i odbrana rada, priprema rada za objavljivanje.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Пројектни рад	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Srdjan. T	Upravljanje kvalitetom	Fakultet za inženjerski menadžment	2020
2	Živoslav A., Mladen I., Veljko V.	Sistem Kvaliteta	Univerzitet za poslovni inženjering i menadžment Banja Luka	2021
3	Dušanka U., Jasna B.	Kvalitet i menadžment kvalitetom	Ekonomski fakultet	2014
4	Sunil L., Dixit G., Ashish A., Sachin K. M.	Total Quality Management (TQM)	CRC Press	2020
5	Jeffry A. D.	Total Qulality Management: Concepts, Implementation and Applications	Nova Science Pub Inc	2019
6	Helgi T. I.	Quality Management: A Project Management Perspective	Routledge	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Менаџмент НВО и политички менаџмент
Ознака предмета	22.OIVI4C	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање са начином рада и специфичностима невладиних организација и сектора у Србији. Преглед невладиног сектора, његовог настајања и функције. Процесно стварање, регистровање, организовање и контрола рада НВО. Начини планирања рада у НВО и специфичностима непрофитних организација кроз призму управљања људским ресурсима и прибављањима финансија. Руковођење информационо комуникационим процесима у НВО. Упознавање са процесима рада и управљања у политичким организацијама, њиховом раду, деловању и манифестацијама. Објашњавање планирања, организовања, вођења и контроле у политичким организацијама.

Исход предмета

Студенти ће бити способни да оформе комплетну документацију, процесно мапирају и региструју НВО или политичку организацију у Агенцији за провредне регистре или у Привредном суду. Биће способни да процесно руководе НВО или политичком организацијом у смислу испуњавања законских норми и регулатива и руководе њиховим радом са аспекта менаџера организација. Моћи ће планирају различите активности у истим, да организују интерне процесе као и јавне наступе, да воде процесе управљања људским ресурсима (кадрирају) и контролишу уз помоћ рачуновођа и финансијских експерата финансијско пословање истих односно да буду способни да планирају прибављање средстава од спонзора и путем јавних позива и конкурса за додељивање новчаних средстава. Студент ће бити способан да самостално сачињава месечне, кварталне као и годишње извештаје. Студент ће бити способан да самостално сачињава ревидиране извештаје као и да компетентно прати и уз правну помоћ благовремено омогући правно компетентно деловање у складу са важећим законима. Студент ће моћи да самостално организује јавне наступе НВО и политичких организација.

Садржај предмета

Теоријска настава
Законска регулатива везана за оснивање; Регистрација удружења, НВО и политичких организација; Оснивачки акти, систематизације и организације; Операције и утицај НВО; Прикупљање референци и писање пројеката ЛФМ за ЕУ; Конкурси и конкурсне документације; Регрутовање, селекција, социјализација људског капитала; Планирање информативних кампања; Организација информативних кампања; Оцењивање успеха маркетиншко политичких кампања; Законска регулатива и оператива лобирања у Србији; Биланси стања и успеха и завршни рачуни правних лица; Оглашавање и електронски медији; Кризни ПР; Друштвена одговорност.
Практична настава
Анализа случаја постојећих НВО; Анализа рада постојећих политичких организација; Анализа биланса стања и успеха; Праћење електронских и штампаних медија и аналитика прес-клипинга.

Методе извођења наставе

Предавања и анализа случаја.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писани испит	Да	25.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени испит	Да	26.00
Семинарски рад	Да	10.00	Активност на часу	Да	4.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Марић, Ивана	Менаџмент невладиних организација	Економски факултет, Свеучилиште у Загребу	2018
2	Марић, Р.	Менаџмент непрофитних организација,	БПШ, Београд	2010
3	Вилкокс ет ал.	Односи с јавношћу	ЦИД Економски факултет, Београд	2016
4	Славиша Орловић	Политичке последице изборног система у Србији	Службени гласник, Београд	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Менаџмент НВО и политички менаџмент
Ознака предмета	22.OVII4C	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање са начином рада и специфичностима невладиних организација и сектора у Србији. Преглед невладиног сектора, његовог настајања и функције. Процесно стварање, регистровање, организовање и контрола рада НВО. Начини планирања рада у НВО и специфичностима непрофитних организација крој призму управљања људским ресурсима и прибављањима финансија. Руковођење информационо комуникационим процесима у НВО. Упознавање са процесима рада и управљања у политичким организацијама, њиховом раду, деловању и манифестацијама. Објашњавање планирања, организовања, вођења и контроле у политичким организацијама.

Исход предмета

Студенти ће бити способни да оформе комплетну документацију, процесно мапирају и региструју НВО или политичку организацију у Агенцији за провредне регистре или у Привредном суду. Биће способни да процесно руководе НВО или политичком организацијом у смислу испуњавања законских норми и регулатива и руководе њиховим радом са аспекта менаџера организација. Моћи ће планирају различите активности у истим, да организују интерне процесе као и јавне наступе, да воде процесе управљања људским ресурсима (кадрирају) и контролишу уз помоћ рачуновођа и финансијских експерата финансијско пословање истих односно да буду способни да планирају прибављање средстава од спонзора и путем јавних позива и конкурса за додељивање новчаних средстава. Студент ће бити способан да самостално сачињава месечне, кварталне као и годишње извештаје. Студент ће бити способан да самостално сачињава ревидиране извештаје као и да компетентно прати и уз правну помоћ благовремено омогући правно компетентно деловање у складу са важећим законима. Студент ће моћи да самостално организује јавне наступе НВО и политичких организација.

Садржај предмета

Теоријска настава
Законска регулатива везана за оснивање; Регистрација удружења, НВО и политичких организација; Оснивачки акти, систематизације и организације; Операције и утицај НВО; Прикупљање референци и писање пројеката ЛФМ за ЕУ; Конкурси и конкурсне документације; Регрутовање, селекција, социјализација људског капитала; Планирање информативних кампања; Организација информативних кампања; Оцењивање успеха маркетиншко политичких кампања; Законска регулатива и оператива лобирања у Србији; Биланси стања и успеха и завршни рачуни правних лица; Оглашавање и електронски медији; Кризни ПР; Друштвена одговорност.
Практична настава
Анализа случаја постојећих НВО; Анализа рада постојећих политичких организација; Анализа биланса стања и успеха; Праћење електронских и штампаних медија и аналитика прес-клипинга.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, анализа случаја, групни и индивидуални рад, презентације и семинарски радови.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писани испит	Да	25.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени испит	Да	26.00
Семинарски рад	Да	10.00	Активност на часу	Да	4.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Марић, Ивана	Менаџмент невладиних организација	Економски факултет, Свеучилиште у Загребу	2018
2	Марић, Р.	Менаџмент непрофитних организација,	БПШ, Београд	2010
3	Вилкокс ет ал.	Односи с јавношћу	ЦИД Економски факултет, Београд	2016
4	Славиша Орловић	Политичке последице изборног система у Србији	Службени гласник, Београд	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент операција
Ознака предмета 22.OVI16	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Панајотовић . Тамара, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање основних принципа управљања пословним операцијама. Стицање знања о системима трансформације улаза у излазе, новим технологијама и развоју операција.

Исход предмета

По завршетку програма предмета студенти ће бити у стању да: препознају технолошке операције, формирају ланце нове вредности, као и да унапређују ефикасност фокусом на операције у којима се ствара вредност и ефективност развојем технологија и конкурентности основних производа и услуга које организација нуди на тржишту.

Садржај предмета

Теоријска настава
Менаџмент операција – основни концепт, општи модели, стратешки и оперативни приступ.
Стратегија операција: утицај окружења и интерни фактори, приступи екстерне и интерне оријентације и фокуса. Ланац вредности и модели за организације у домену производње, професионалних услуга и организације мрежног типа. Основни модели основних (примарних) и операција подршке. Основне димензије нове вредности у облику производа и услуга. Обрада, транспорт, складиштење, чекање, контрола. Процес као трансформација одговарајућих улаза у излазе. Раст и развој организације и модели интеграције; Диверсификација и кооперација; Нове технологије и развој операција.
Практична настава
Индикатори перформанси технологије у предузећу: Показатељи технолошког прогреса (ТП), Врсте ТП, Стопа ТП, Матрица циљева за оцену ефикасности и ефективности технологије; Пословне димензије и методе за оцену и вредновање технологије; Методе евалуације и селекције технологије: Метода рангирања, Метода АХП, Методе за подршку иновацијама технологије у предузећу. Решавање задатака коришћењем софтвера; Примена метода у домаћим предузећима; Презентације семинарских радова и пројектних задатака.

Методе извођења наставе

Излагање, дијалог, разговор, графички прикази, задаци, демонстрације софтвера, експерименти на рачунару.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Леви-Јакшић М., Комазец, Г.	Менаџмент операција	Мегатренд, Београд	2008
2	Heizer, J., Render, B.	Operations Management,	Prentice Hall	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент операција
Ознака предмета 22.OIV16	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Панајотовић . Тамара, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање основних принципа стратешког и оперативног управљања операцијама. Стицање знања о системима трансформације улаза у излазе, новим технологијама и развоју операција.

Исход предмета

По завршетку програма предмета студенти ће бити у стању да: препознају технолошке операције, формирају ланце нове вредности и одреде место организације, као и да унапређују ефикасност фокусом на операције у којима се ствара вредност и ефективност развојем технологија и конкурентности основних производа и услуга које организација нуди на тржишту.

Садржај предмета

Теоријска настава
Менаџмент операција – основни концепт, општи модели, стратешки и оперативни приступ.
Стратегија операција: утицај окружења и интерни фактори, приступи екстерне и интерне оријентације и фокуса. Ланац вредности и модели за организације у домену производње, професионалних услуга и организације мрежног типа. Основни модели основних (примарних) и операција подршке. Основне димензије нове вредности у облику производа и услуга. Обрада, транспорт, складиштење, чекање, контрола. Процес као трансформација одговарајућих улаза у излазе. Раст и развој организације и модели интеграције; Диверсификација и кооперација; Нове технологије и развој операција.
Практична настава
Индикатори перформанси технологије у предузећу: Показатељи технолошког прогреса (ТП), Врсте ТП, Стопа ТП, Матрица циљева за оцену ефикасности и ефективности технологије; Пословне димензије и методе за оцену и вредновање технологије; Методе евалуације и селекције технологије: Метода рангирања, Метода АХП, Методе за подршку иновацијама технологије у предузећу. Решавање задатака коришћењем софтвера; Примена метода у домаћим предузећима; Презентације семинарских радова и пројектних задатака.

Методе извођења наставе

Излагање, дијалог, разговор, графички прикази, задаци, демонстрације софтвера, експерименти на рачунару.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Леви-Јакшић М., Комазец, Г.	Менаџмент операција	Мегатренд, Београд	2008
2	Heizer, J., Render, B.	Operations Management,	Prentice Hall	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Менаџмент операција
Ознака предмета	21.OI0018	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Раданов М. Павле, Ванредни професор Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање основних принципа стратешког и оперативног управљања операцијама. Стицање знања о системима трансформације улаза у излазе, новим технологијама и развоју операција.

Исход предмета

По завршетку програма предмета студенти ће бити у стању да: препознају технолошке операције, формирају ланце нове вредности и одреде место организације, као и да унапређују ефикасност фокусом на операције у којима се ствара вредност и ефективност развојем технологија и конкурентности основних производа и услуга које организација нуди на тржишту.

Садржај предмета

Теоријска настава
Менаџмент операција – основни концепт, општи модели, стратешки и оперативни приступ.
Стратегија операција: утицај окружења и интерни фактори, приступи екстерне и интерне оријентације и фокуса. Ланац вредности и модели за организације у домену производње, професионалних услуга и организације мрежног типа. Основни модели основних (примарних) и операција подршке. Основне димензије нове вредности у облику производа и услуга. Обрада, транспорт, складиштење, чекање, контрола. Процес као трансформација одговарајућих улаза у излазе. Раст и развој организације и модели интеграције; Диверсификација и кооперација; Нове технологије и развој операција.
Практична настава
Индикатори перформанси технологије у предузећу: Показатељи технолошког прогреса (ТП), Врсте ТП, Стопа ТП, Матрица циљева за оцену ефикасности и ефективности технологије; Пословне димензије и методе за оцену и вредновање технологије; Методе евалуације и селекције технологије: Метода рангирања, Метода АХП, Методе за подршку иновацијама технологије у предузећу. Решавање задатака коришћењем софтвера; Примена метода у домаћим предузећима; Презентације семинарских радова и пројектних задатака.

Методе извођења наставе

Излагање, дијалог, разговор, графички прикази, задаци, демонстрације софтвера, експерименти на рачунару.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Леви-Јакшић М., Комазец, Г.	Менаџмент операција	Мегатренд, Београд	2008
2	Heizer, J., Render, B.	Operations Management,	Prentice Hall	2006
3	Симеуновић, Ненад ; Лалић, Бојан	Операциони менаџмент	Нови Сад : Факултет техничких наука, Департман за индустријско инжењерство и менаџмент	2016

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент у култури
Ознака предмета 22.OVII3B	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Студенти стичу неопходна знања о значају културе за развој друштва и улози културне политике. Студенти се упознају са различитим сегментима културе и моделима управљања различитим установама културе. Студенти се упознају са процесима и алатима управљања пројектима у култури, управљања маркетингом у култури. Студенти стичу разумевање утицаја информационих технологија на пројекте у култури.

Исход предмета

Студенти стичу способност да примене стечена теоријска и практична знања у пракси и да самостално или у групи реализују пројекте из области културе, не само у оквиру практичне наставе, већ и да примене стечена знања и вештине на тржишту рада.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у менаџмент у култури и уметности; културне потребе; културна политика; културни развој; стратегија установа културе; менаџмент установа културе – културни центри; менаџмент установа културе – визуелна уметност; менаџмент културне баштине; менаџмент књиге; менаџмент у извођачким уметностима; пројекти у култури; писање пројеката у култури; управљање пројектима у култури; финансијски менаџмент култури; спонзорство и фандреизинг; маркетинг у култури – специфичности и активности; имиџ уметника и дела и маркетинг; друштвене мреже и промоција културних догађаја; управљање људским ресурсима у култури; предузетништво у култури; нове технологије и култура.
Практична настава
Групни рад на планирању, организацији, промоцији и спровођењу уметничких пројеката студената Уметничке игре на различитим манифестацијама (Априлски сусрети, итд.), посете установама културе (музеји, културни центри, итд.); анализа установа културе и/или актуелних културних догађаја и презентација резултата.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе (групни рад и самосталне презентације), семинарски рад, колоквијум, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шешић - Драгићевић, М., Стојковић Б.,	Култура, менаџмент, анимација, маркетинг	Клио, Београд	2007
2	Бернс, Џ. В.	Менаџмент у уметности, 2009.	Клио, Београд	2009
3	Тауси, Р.	Економика културе, 2012.	Клио, Београд	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент у култури
Ознака предмета 22.OIVI3B	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Студенти стичу неопходна знања о значају културе за развој друштва и улози културне политике. Студенти се упознају са различитим сегментима културе и моделима управљања различитим установама културе. Студенти се упознају са процесима и алатима управљања пројектима у култури, управљања маркетингом у култури. Студенти стичу разумевање утицаја информационих технологија на пројекте у култури.

Исход предмета

Студенти стичу способност да примене стечена теоријска и практична знања у пракси и да самостално или у групи реализују пројекте из области културе, не само у оквиру практичне наставе, већ и да примене стечена знања и вештине на тржишту рада.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у менаџмент у култури и уметности; културне потребе; културна политика; културни развој; стратегија установа културе; менаџмент установа културе – културни центри; менаџмент установа културе – визуелна уметност; менаџмент културне баштине; менаџмент књиге; менаџмент у извођачким уметностима; пројекти у култури; писање пројеката у култури; управљање пројектима у култури; финансијски менаџмент култури; спонзорство и фандреизинг; маркетинг у култури – специфичности и активности; имиџ уметника и дела и маркетинг; друштвене мреже и промоција културних догађаја; управљање људским ресурсима у култури; предузетништво у култури; нове технологије и култура.
Практична настава
Групни рад на планирању, организацији, промоцији и спровођењу уметничких пројеката студената Уметничке игре на различитим манифестацијама (Априлски сусрети, итд.), посете установама културе (музеји, културни центри, итд.); анализа установа културе и/или актуелних културних догађаја и презентација резултата.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе (групни рад и самосталне презентације), семинарски рад, колоквијум, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Шешић - Драгићевић, М., Стојковић Б.,	Култура, менаџмент, анимација, маркетинг	Клио, Београд	2007
2	Бернс, Џ. В.	Менаџмент у уметности, 2009.	Клио, Београд	2009
3	Тауси, Р.	Економика културе, 2012.	Клио, Београд	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент у одбрамбеној индустрији
Ознака предмета 22.DBAI4B	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Шаљић Е. Елдар, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Операционализација теоријских знања из области одбрамбене индустрије, с посебним освртом на неопходност активности у сфери подизања нивоа корпоративне безбедности у наменској индустрији као једном од најзначајних чинилаца одбрамбене индустрије. Студенти ће се упознати са различитим аспектима одбрамбене индустрије од истраживања и развоја, производње, логистике шпедиције и контроле до поштовања примене принципа друштвено-одговорног пословања као и са применом вештина и техника решавања кључних стратешких проблема у истраживањима везаним за горенаведену индустрију.

Исход предмета

Студент ће бити оспособљен да на највишем академском нивоу сагледа теоретско функционисање одбрамбене индустрије. Имаће суштинско знање о примени алата за менаџмент у одбрамбеној индустрији. Студент ће моћи да теоретски и практично повезује менаџмент наменске индустрије у оквиру система одбрамбене индустрије. Студент ће умети да управља системима корпоративне безбедности унутар појединачних правних субјеката наменске индустрије које сачињавају одбрамбену индустрију. Студент ће бити теоретски и практично оспособљен да решава новонастале проблеме унутар свих правних субјеката који чине одбрамбену индустрију са највишег односно стратешког нивоа.

Садржај предмета

Теоријско-методолошки концепти и својства менаџмента одбрамбене индустрије као научне области која се бави феноменима карактеристичним за глобалну друштвену заједницу. Посебно се изучавају функције планирања, организовања, вођења и конроле у наменској индустрији, индустрији физичко техничког обезбеђења, индустрији превоза и складиштења опасних и других материја релевантних за одбрамбену индустрију. Менаџмент истраживања и развоја у наменској индустрији. Концепција заштите националне индустрије. Менаџмент одбрамбене индустрије са освртом на људске и природне ресурсе. Контрола квалитета у одбрамбеној индустрији. Трансфер технологија у одбрамбеној индустрији.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, израда пројекта, писање семинарског - научног рада и одбрана рада, припрема рада за објављивање

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Семинарски рад	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hartley, K., Belin, J	The Economics of the Global Defence Industry,	Routledge	2020
2	Bitzinger, R, A. (Ed.	The Modern Defense Industry: Political, Economic, and Technological Issues	Praeger Security International	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент знања
Ознака предмета 22.DBAI5A	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Јурчић З. Ана, Ванредни професор Илић-Косановић Р. Татјана, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Проширивање знања значајних за успех савремених организација. Разумевање теоријских концепата менаџмента знања и изградње система управљања знањем у савременом пословању и критичка анализа постојећих истраживања. Разумевање улоге нових технологија у менаџменту знања, као и улоге менаџмента знања у условима индустрије 4.0. Развијање способности дизајна и примене научног истраживања.

Исход предмета

Способност студената да разумеју теорију менаџмента знања и критички је анализирају . Способност примене приниципа менаџмента знања у пракси у различитим организацијама. Способност студената да креирају статегију менаџмента знања и да моделују системе менаџмента знања. Способност студената да овладају методама и техникама управљања знањем у реалном пословном окружењу. Способност за самостални научноистраживачки рад.

Садржај предмета

Теоријска настава
Принципи менаџмента знања; мултидисциплинарна природа менаџмента знања; тацитно и експлицитно знање; историјат менаџмента знања; процес менаџмента знања: креирање, похрањивање, трансфер и примена знања; циклус менаџмента знања – приступи; модели менаџмента знања; систем менаџмента знања; кодификација и координација знања; стратегија менаџмента знања; заједнице знања алати менаџмента знања; информационе технологије и менаџмент знања; менаџмент знања; репозиторијуми знања; е-учење; организациона култура, лидерство и менаџмент знања; управљање талентом и менаџмент знања; креативност и иновације; вредност менаџмента знања у организацији (метрика успешности); учеће организације; тим за управљање знањем; позиција менаџера знања у организацијама; будући изазови за менаџмент знања.
Практична настава
Индивидуални рад: анализа научних и стручних чланака; индивидуални и групни рад: анализа научних и стручних чланака и група дискусија; индивидуалне и групне презентације; анализа случајева из праксе; дискусије са гостујућим предавачима; припрема за писање самосталног научног рада и публикација научног рада.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, писање семинарског - научног рада и одбрана рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Презентација	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Girard, J., Girard, J. (Eds)	Knowledge Management Matters: Words of Wisdom from Leading Practitioners	Macon, Georgia: Sagology	2018
2	Dalkir, K.	Knowledge Management in Theory and Practice	MIT Press, Cambridge, Massachusetts	2011
3	Ђорђевић-Бољановић, Ј.	Менаџмент знања	Дата статус, Београд	2009
4	Gottschalk, Peter	Strategic Knowledge Management Technology	Idea Group Publishing, Hersey	2005
5	Garvey, R., & Williamson, B. (2002) Beyond knowledge management: dialogue, creativity and the corporate curriculum.	Beyond knowledge management: dialogue, creativity and the corporate curriculum	Prentice Hall	2002
6	Wenger, E., McDermott, R., & Snyder, W.	A guide to managing knowledge: Cultivating communities of practice	Harvard Business School.Harvard Business	2002

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
7	Davenport, T. H., Prusak, L.	Working Knowledge: How Organizations Manage What They Know.	Harvard Business School Press	1998

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Менаџмент знања
Ознака предмета 21.MOS028	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Живаљевић А. Александра, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да обучи студенте основама прикупљања, анализе и ефикасног управљања знањем у организационом контексту. Упознавање студента са одређењем и генезом менаџмента знања, врстама и карактеристикама појединих типова знања, управљање процесом креирања, учења, складиштења, преноса, распореда и коришћења знања на корпоративном нивоу; Кроз овај предмет, студенти развијају способност да примене стратегије за размену и дељење знања, како унутар тимова, тако и на нивоу целе организације како би се постигло задовољство и развој запослених као и за стварање одрживе конкурентске предности Такође, циљ је подстакнути студенте на креативно размењивање и интеграцију знања у радном окружењу коа и да разумеју да учење није циљ, већ инструмент за постизање корпоративних циљева

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност за разумевање процеса прикупљања, организовања, искоришћавања и дељења знања у оквиру организације; оспособљеност да објасне улогу менаџмента знања у савременом пословном контексту економије знања, да разумеју значај усклађивања менаџмента знања са пословном стратегијом, да препознају знање као стратегијски ресурс у постизању корпоративне предности; оспособљеност да анализирају различите методе за управљање знањем; да идентификује, моделује, прати, мери и развија токове знања, односно да у реалном окружењу развија и имплементира пројекте и системе за управљање знањем у предузећу; вештине у управљању знањем, што их припрема за успешно вођење организација кроз усмеравање и развој знања унутар тимова и компаније.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет Појам, дефиниција и генеза менаџмента знања Податак, информације, знање. Врсте и карактеристике појединих типова знања; Организација знања. Управљање процесом креирања, учења, складиштења, преноса, распореда и коришћења знања; Принципи управљања знањем; Процес управљања знањем; Системи за управљање знањем; Методе за вредновање управљања знањем; Стратегија трансфера знања; Улога информационих технологија у трансферу знања; Мотивација и алати за учење на корпоративном нивоу; Интелектуални капитал. Организационо учење и организациона култура као претпоставказа управљање знањем; Обучавање и оспособљавање корпоративног менаџмента за доживотно учење; Лични менаџмент знања. Управљање знањем у развијеним тржишним земљама; Неуспех програма менаџмента знања. Будућност и трендови у менаџменту знања
Практична настава
Студије случаја; Практични рад: Коришћење информационих технологија за складиштење, трансфер и коришћење знања.Управљање знањем помоћу алата друштвених мрежа.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, уз дискусије и приказивање примера из праксе, самостални рад студента, индивидуалне и групне косултације, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ђорђевић – Болановић, Ј.	Менаџмент знања	Дата статус, Београд	2009
2	Арсенијевић, О. Анђелковић, М.	Управљање знањем,	Факултет за пословне студије и право, Београд	2021
3	Крстић, Б.	Управљање интелектуалним капиталом предузећа,	Економски факултет, Универзитет у Нишу	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Методе уметничко истраживачког рада
Ознака предмета 22.MUI01	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Науке о уметности
Наставник/ци:	Петровић Г. Миомир, Редовни професор Спремић С. Ана, Ванредни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Cilj predmeta Metodologija Nauke o umetnosti je da se studenti upoznaju sa opštim metodama naučnog saznanja u oblasti naučno-umetničkog rada, koje se u raznim varijacijama i oblicima primenjuju u svim naukama, kao i u posebnim naučno-umetničkim i umetničko-naučnim istraživanjima, kako u istraživačkom postupku složene problematike umetničke kreativnosti tako i u naučnoj analizi same umetničke stvarnosti, i najzad - u stvaralačkom samopreispitivanju. U toku nastave će se posvetiti pažnja određivanju posebne naučne aparature istraživanja koje za svoj predmet ima umetnost, odnosno metodama izrade umetničke esejistike sa naučno-metodološkom osnovom, kao i glavnim modelima, parametrima i tehnikama koje se primenjuju u samom pisanju naučnog rada.

Исход предмета

Nakon završenog predmeta Metodologija naučno-umetničkog rada očekuje se od studenta da u potpunosti bude osposobljen za samostalni naučno-umetnički istraživački rad kao i za izradu pismene master stručne studije odgovarajuće problematike. Nezavisno od svih teorijskih i metodskih specifičnosti posebnih naučnih saznanja, kao i posebnih umetnosti, postoje izvesne opšte teorijske strukture i opšti metodski postupci dolaženja do novih naučnih saznanja, naučnih predviđanja, naučnih otkrića, sve u okviru opšte gnoseologije, kao i najnovijih etioloških teorija razvoja naučnog saznanja.

Садржај предмета

Teorijska nastava
Pojam metodologije; Opšta metodologija nauka; etimologija termina metodologija, gnoseologija i epistemologija. Metodologija nauka o umetnostima: epoha prosvetiteljstva; teorijska pitanja umetnosti; nauka o umetnosti kao zasebna humanistička disciplina; razvoj misli o umetnosti i metode spoznaje umetnosti Prve refleksije o umetnosti u ranim visokim kulturama; promena odnosa umetnika i društva, klasna diferencijacija, svest o razvoju društvenog značaja umetničke delatnosti, ulozi majstora koji vlada bitnim zanatlijskim znanjima i zrači svojom ličnošću. Veliki heuristički značaj metodologije nauke, argumentacija za ovu tezu, primeri iz istorije prirodnih nauka i kontraprimeri iz istorije umetnosti, ljudskog društva i kulture. Kritička analiza osnovnih logičko-teorijsko-saznajnih naučnih pojmova u objašnjavanju stvarnosti: naučni problemi i naučne činjenice, korelacije, uzročnost, hipoteza, teorije, zakon, naučno predviđanje, determinizam i verovatnoća, naučni sistem. Sadržaj metodologije: kritička analiza naučne tehnike: posmatranje, eksperiment, klasifikacija, merenje, intervju i anketa, analiza sadržaja, statističke metode Teorija saznanja i metodologija: nivo opštosti teorije saznanja je nadmetodološki, obuhvaćene su i druge vrste saznanja, obično svakodnevno zdravorazumsko saznanje, umetničko i filozofsko saznanje. Učenje o istini: problem istine, racionalističke i empirističke teorije, metafizičko-teološka, transcendentalno-idealistička, aksiološke teorije, pragmatička teorija istine. Učenje o pogreškama i zabludama u mišljenju: neodređenost, jednostranost, uopštavanje, subjektivizam, objektivizam, logički formalizam, nedokazanost, nedoslednost, dogmatizam, eklekticizam i sofistika, pogreške u dokazivanju i opovrgavanju. Pojam definicije, pravila i pogreške definisanja, vrste definicija, teškoće i značaj definicije,pravila i vrste dokazivanja, vrste dokazivanja. Različite konvencije i procedure u organizacija naučnih istraživanja u različitim oblastima nauke. Pet osnovnih stupnjeva u naučnom istraživanju: Konceptualizacija, planiranje i organizacija istraživanja, korišćenje naučne metodologije, analiza podataka, rekonceptualizacija na osnovu novih uvida. Opšte karakteristike stručnog i naučnog rada, neophodne pripremne faze mišljenja u konceptualizaciji naučnog rada, problem verifikacije istinitosti naučnog saznanja, originalna kreacija kao argument i dokaz u naučno-umetničkoj verifikaciji, unikatno i ponovljivo.

Методе извођења наставе

-редовна предавања
-кроз вежбе
-кроз семинарске радове

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	E. Nejgel,	Struktura nauke (problemi logike naučnog objašnjenja) (prev. Aleksandar Kron),	Beograd, Nolit, 1974.	1974
2	Б. Шешић,	Општа методологија,	Београд, Научна књига, 1988	1988
3	М. Шуваковић,	„Статус и функције теорије уметности“, Пролегомена за аналитичку естетику,	Нови Сад, 1995.	1995
4	M. Šuvaković,	Diskurzivna analiza,	Beograd, Univerzitet umetnosti 2006.	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Методе уметничко истраживачког рада
Ознака предмета	21.DUM01	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Циљ предмета је да студентима разјасни појам уметничког истраживања кроз анализу употребљених истраживачких метода и постигнутих уметничких резултата и да у оквиру савремене уметности, укаже на различите видове испољавања истраживачке димензије у стваралаштву и извођачким дисциплинама. Интердисциплинарни приступ - који се првенствено заснива на појавама у извођачким уметностима, драмској, филмској, ликовној и примењеној уметности, дизајну и музичкој уметности - има за циљ шире образовање студената и допринос њиховом бољем разумевању откривачког аспекта уметности.

Исход предмета

Исход предмета: Познавање процеса уметничко истраживачког рада од идеје, преко концепта и планирања фаза реализације, до стварања дела. Оспособљеност студента за вербалну и писану анализу и тумачење употребљених метода и процеса при настајању уметничког дела.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Предмет обухвата: Значење појма уметничког истраживања; Фазе уметничког рада: идеја, концепт, планирање процеса, стварање дела; Аспекте уметничког истраживања:социјално-политички и историјски,психолошки (перцепција, рецепција,игра...) интеркултурални, интертекстуални, интердисциплинарни, формално-структурални, технолошки. Теме се паралелно сагледавају из углова различитих уметности, те их стога обрађују уметници различитих профила из различитих уметности.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација..

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на предавањима	Да	50.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Shaun McNiff	Art as Research: Opportunities and Challenges	Intellect Books	2018
2	SAGE Publications	Art Practice as Research: Inquiry in Visual Arts	SAGE Publications	2014
3	Michael Biggs, Henrik Karlsson	The Routledge Companion to Research in the Arts	Routledge	2017
4	Sarah Travis, Azlan Guttenberg Smith, Catalina Hernández-Cabal, Jorge Lucero	Experiments in Art Research. How Do We Live Questions Through Art?	Routledge	2024
5	Desmond Bell	Research in the Creative and Media Arts - Challenging Practice	Routledge	2019
6	Мишко Шуваковић	Теорија уметности и аналитичка естетика	Орион Арт	2015
7	Алдо Милохнић	Теорије савременог театра и перформанса	Орион Арт	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Методика 1
Ознака предмета 22.OUII5B	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Иконић Ђ. Јована, Доцент из поља уметности Стојковић П. Лука, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је изучавање плана и програма за балетске школе од петог до осмог разреда.

Исход предмета

Након завршеног предмета, студенти би требало да имају знање наставног програма предмета на одсеку за класичан балет од петог до осмог разреда , у балетским школама у Србији и у Русији.

Садржај предмета

План рада за пети разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, усавршавање технике заноски у скоковима, окрети из различитих припремних позиција, почетак учења окрета у великим позама, развој пластичности у окретима из једне позе у другу, почетак развоја висина у великим скоковима;
План рада за шести разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, развој великих скокова из различитих припремниих корака, компликованије комбинације скокова са заноскама у бржем темпу;
План рада за седми разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, усавршавање програма из претходних разреда, убрзавање темпа у свим комбинацијама;
План рада за осми разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, детаљније усавршавање покрета и припрема за сцену, разигранije комбинације уз пратњу компликованијег музичког материјала, развијање уметничких способности и виртуозности.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	V. Kostrovitskaya, A. Pisarev,	School of Classical Dance, Moscow:	English translation Progress publishers, 1978	1978
2	A. Messerer (transl. Oleg Briansky),	Classes in Classical Ballet,	New York, 1975	1975

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Методологија научно-истраживачког рада
Ознака предмета 21.DO0001	
ЕСПБ 4	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање докторских студената са основним принципима и методологијом научног истраживања. Развој способности критичког размишљања и самосталног спровођења научно-истраживачког рада. Оспособљавање студената да планирају, организују, спроводе и документују научна истраживања у области стратегијских безбедносних система, у складу са принципима научне етике и интегритета.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме различите методолошке приступе и парадигме у научном истраживању, самостално дефинише научни проблем, хипотезе и истраживачка питања, планира и организује научно истраживање применљиво на област безбедносних система, критички анализира постојећу научну литературу и врши синтезу знања, примењује квантитативне и квалитативне методе прикупљања и анализе података, примењује принципе научне етике и академског интегритета у истраживачком раду и презентује и документује резултате научног истраживања кроз научне чланке и извештаје.

Садржај предмета

Садржај предмета
1.Теоријске основе научног истраживања – суштина, циљеви и врсте научног истраживања
2.Парадигме у истраживању: позитивистичка, интерпретативна и критичка
3.Квалитативне методологије истраживања – феноменолошка, етнографска, студија случаја
4.Квантитативне методологије истраживања – експериментални и скоро-експериментални дизајни
5.Мешовити методолошки приступи у истраживању
6.Дефинисање истраживачког проблема, циљева и хипотеза
7.Методе прикупљања података: анкета, интервју, посматрање, анализа докумената
8.Узорковање и дизајн узорка у научном истраживању
9.Квалитативна и квантитативна анализа и обрада података
10.Статистичке методе и софтвер за обраду
11.Научна етика и интегритет
12.Писање научног рада, чланка и докторске дисертације
13.Презентација научних резултата и комуникација са научном заједницом

Методе извођења наставе

Предавања са дискусијом (2 часа недељно), интерактивни семинари са актуелним примерима из истраживања, рад у малим групама на мини-истраживачким пројектима, презентације студената о научном раду, консултације са наставницима, практична вежбања са софтвером за анализа, самостални рад студената

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Creswell, J. W., & Creswell, J. D.	Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches	Sage publications	2017
2	Kumar, R., Parvathy, S., Rajmohan, U., & Sharma, P.	Research methodology: A stepbystep guide for beginners	Academic Guru Publishing House	2023
3	Вуковић, М., Штрбац, Н.	Методологија научних истраживања	Универзитет у Београду, Технички факултет у Бору	2019

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Методологија научно-истраживачког рада
Ознака предмета 22.DBA01	
ЕСПБ 4	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Маџуни Х. Нехат, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Оспособити студента да самостално вреднује постојећу научну продукцију, да самостално објашњава и критикује постојеће теорије, да самостално дизајнира и имплементира научно истраживање, да успешно самовреднује своја истраживања, као и за успешно писање научних радова и докторске дисертације. Основни циљ овог предмета је да студент на напредном нивоу примени различите научноистраживачке методе, како квалитативне, тако и квантитативне, које ће му помоћи у процесу одлучивања и израде рада. Поред тога, студент се упознаје са значајем и практичним аспектима примене напредних метода прикупљања истраживачких података, математичке статистике и статистичког закључивања у научно-истраживаком процесу.

Исход предмета

По успешном савладавању овог предмета, студент поседује способност самосталне евалуације различитих научних метода коришћених у научној литератури, способност успешног стварања нових модела, концепата, идеја и теорија, способност примене квалитативних и квантитативних истраживачких метода на напредном нивоу, способност дизајна и имплементације научног истраживања, способност успешног писања научног рада у области од интереса, те способност успешног креирања и завршетка докторске дисертације. Студент схвата и примењује академску честитост у изради научноистраживачког рада. Након одслушаног предмета и положеног испита, студент ће бити у стању да дефинише циљ истраживања, потребу за истраживањем, истраживачки проблем, истраживачки оквир и модел истраживања. Студент ће бити у стању да, уз примену напредних метода математичке статистике поменуте елементе анализира, статистички закључује и пружи одговоре на постављена истраживачка питања.

Садржај предмета

Теоријска настава
Методологија научноистраживачког рада; Квалитативна и квантитативна истраживања; Дизајн и процес истраживања; Истраживачко питање и преглед литературе; Опште и посебне методе; Методе истраживања друштвених феномена; Фазе методолошког поступка; Постављање хипотезе; Валидност и мерење; Испитивање и поступци узорковања; Сређивање, опис и анализа статистичких података; Софтвер за статистичку обраду података (СПСС); Етика у научноистраживачком раду; Писање докторске дисертације; Евалуација и публиковање научноистраживачког рада.
Практична настава
Методологија научног истраживања, фундаментална и примењена, хипотезе истраживања,основне врсте научних истраживања, теоријска и емпиријска истраживања, структура теоријског истраживања,структура емпиријског истраживања,идентификовање и одређивање проблема, постављање хипотезе, дефинисање кључних израза, извођење логичких последица из хипотезе, избор истраживачке стратегије и нацрта истраживања,основни разлози контролисања,развијање средстава истраживања, спровођење истраживања и прикупљања података, писање извештаја о обављеном истраживању, коришћење и цитирање литературе. Увод, сврха и пожељне особине извештаја, структура писаног извештаја, прилози, стил писања извештаја: уредност и непрекидност излагања, тачност и равномерност излагања, економичност иизражавања и прецизност, доношење закључака. Рад у статистичком софтверском пакету (СПСС).

Методе извођења наставе

Предавања (ex-цатхедра), самостални истраживачки рад, статистичка обрада података.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда научноистраживачког рада	Да	30.00	Писани испит	Да	40.00
			Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Thomas, C. G.	Research Methodology and Scientific Writing	Springer	2021
2	M. L, Newhart, M.	Understanding research methods	Routledge	2018
3	Eriksson, P, Kovalainen, A.	Qualitative methods in Business Research	SAGE	2016
4	Christer Thrane	Doing Statistical Analysis A Student's Guide to Quantitative Research	Routledge	2022

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	McClave, J., Benson, P.G., Sinchic, T.	Statistics for Business and Economics, 14th edition	pearson Education	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Микроекономија
Ознака предмета	21.MOS002	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент
Наставник/ци:		Халиљи К. Бљерим, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студента са сновним микроекономским појмовима , потребним за разумевање основних економских процеса; разумевање снага које се налазе на страни понуде и тражње, стицање знања о предузећу и трошковима производње и анализи трошкова и тржишне ефикасности, стратегијажи одређивања цена у различитим тржишним структурама, о понашању предузећа на конкурентским тржиштима, монополу и условима монополистичке конкуренције; са мерама државне регулације које могу побољшати резултате тржишне конкуренције.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања из микроекономије; студенти су овладали основним микроекономским појмовима потребним за разумевање основних економских процеса; оспособљеност студената за коришћење стечених знања као практично средство приликом доношења менаџерских одлука. као и за обављање основних процеса микро-економске анализе у разноврсним условима пословања предузећа

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Микроекономија у систему економских наука; Тржиште и тржишни механизам, Анализа тржишних структура, Предузеће; Теорија понашања предузећа; Трошкови; Теорија производње; Производња и трошкови производње, Општа равнотежа између производње и потрошње, Предузеће у условима потпуне конкуренције. Предузеће у условима монопола. Монополистичка конкуренција; Теорија избора потрошача. Понашање потрошача, потрошачке преференције, Теорија игара и конкурентска стратегија, Анализа информација, неуспеха тржишта и улога државе
Практична настава:
Вежбе, Други облици наставе, Израда семинарских радова, Практична настава

Методе извођења наставе

Ex cathedra; усмено излагање, разговори дискусија, текст методе и методе вежбања, анализа случаја, семинарски радови

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Варијан, Х.	Микроекономија	ЦИД Економског факултета Универзитета у Београду	2014
2	Максимовић, Љ	Теорија цена - микроекономске теме,	Економски факултет Универзитета у Крагујевцу	2008
3	Манкју, Г. Е.	Принципи економије	Економски факултет, Београд	2012

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Моделирање безбеносно-информационих система
Ознака предмета	21.DO0016	
ЕСПБ	14	
Програм(и) у којем се изводи		DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Поповић Р. Милош, Доцент Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Развој способности докторских студената да користе математичке, компјутерске и софтверске методе за моделирање, анализу и симулацију безбедносно-информационих система. Студент стиче знања о различитим приступима моделирању (детерминистички, стохастички, агентни модели), развија способност за избор одговарајућег методолошког оквира у зависности од проблема, и оспособљава се за имплементацију модела у софтверским алатима. Циљ је омогућити студентима да предвиде понашање система, анализирају утицај различитих параметара, и оптимизују безбедносне решења кроз симулацију.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да дефинише моделе различитих типова безбедносних система, изабере одговарајућу математичку и рачунарску методу у зависности од природе проблема, и реализује модел у софтверском окружењу. Студент може да спроводи симулационе експерименте, анализира резултате и верификује модел кроз поређење са реалним системом. Студент је способан да препознаје предности и ограничења моделирања, развија параметризоване моделе и користи их за предвиђање, анализу осетљивости и оптимизацију безбедносних система.

Садржај предмета

1.Теорија система и математичко моделирање
2.Диференцијалне једначине и динамички системи
3.Линеарни и нелинеарни системи
4.Стохастички процеси и теорија вероватноће
5.Детерминистички модели и симулација
6.Стохастички и вероватносни модели
7.Агентни модели (Агент-Басед Моделинг - АБМ)
8.Модели на основи динамике система (Сустем Дунамицс)
9.Моделирање угрожаватиља и ризика
10.Архитектурно моделирање система
11.Моделирање кибер напада и одбране
12.Моделирање критичне инфраструктуре
13.Софтверски алати за моделирање (МАТЛАБ, Путхон, Симулинк)
14.Симулационе окружења и платформе
15.Визуализација и анализа резултата
16.Верификација и валидација модела
17.Анализа осетљивости и параметризација
18.Оптимизација кроз симулацију

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања са математичком анализом, у обиму од два часа недељно, као и кроз лабораторијске вежбе које подразумевају примену одговарајућих софтверских алата. Посебна пажња посвећује се практичним примерима из области безбедности, развоју математичких и аналитичких модела кроз мање пројекте, као и реализацији симулационих експеримената и анализи добијених резултата. Студентима су обезбеђене консултације са наставницима ради додатног појашњења наставних садржаја и подршке у изради пројектних задатака. Наставни процес обухвата и презентације резултата моделирања, чиме се подстиче развој аналитичких способности, практична примена стечених знања и способност тумачења резултата математичког и симулационог моделирања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Rawat, D. B., Rodrigues, J. J., & Stojmenovic, I. (Eds.)	Cyber-physical systems: from theory to practice	CRC Press	2015
2	Chaturvedi, D. K.	Modeling and simulation of systems using MATLAB and Simulink	CRC press	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Моделирање система похрањивања отпада
Ознака предмета 21.DU0016	
ЕСПБ 13	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Латиновић З. Лука, Доцент Марковић Б. Смиља, Научни саветник

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Образовни циљ предмета је оспособљавање студената за формулацију, развој, валидацију и критичку интерпретацију модела система похрањивања отпада применом системске динамике, математичког моделирања, оптимизационих приступа и симулације сценарија. Циљ је да студенти развију способност да моделују понашање система привременог складиштења и коначног похрањивања отпада у условима променљивих улазних токова, ограничених капацитета и различитих управљачких стратегија, као и да на основу резултата моделирања вреднују перформансе система и подрже доношење одлука у условима неизвесности.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да формулише проблемске и математичке репрезентације система похрањивања отпада; развија и анализира моделе засноване на системској динамици, билансима токова и одговарајућим детерминистичким и стохастичким приступима; примењује методе оптимизације за димензионисање капацитета, расподелу ресурса и вредновање варијанти система похрањивања; пројектује и спроводи симулацију сценарија ради процене понашања система у променљивим техничким, економским и оперативним условима; врши калибрацију, верификацију и валидацију модела на основу расположивих података; критички интерпретира резултате моделирања и аргументовано их користи у истраживачком и стручном одлучивању у области похрањивања отпада.

Садржај предмета

Теоријска настава: Моделирање система похрањивања отпада као истраживачки и инжењерски проблем. Концептуализација система: границе система, улазне и излазне променљиве, параметри, ограничења и критеријуми перформанси. Системска динамика у анализи система похрањивања отпада: узрочно-последичне петље, акумулације, токови, повратне спреге и временска кашњења. Математичко моделирање система похрањивања отпада: биланси масе, модели промена капацитета, модели попуњености и животног века система. Детерминистички и стохастички приступи моделирању улазних токова отпада и оптерећења система. Оптимизација система похрањивања отпада: димензионисање капацитета, расподела ресурса, фазно коришћење простора, избор управљачких варијанти и вишекритеријумско вредновање решења. Симулација сценарија у функцији процене робустности система: промене количина и састава отпада, промена режима рада, поремећаји у раду система и дугорочне развојне варијанте. Анализа осетљивости, неизвесности и поузданости модела. Калибрација, верификација и валидација модела система похрањивања отпада. Интерпретација резултата моделирања и њихова примена у подршци одлучивању. Практична настава: Формулисање концептуалног и математичког модела изабраног система похрањивања отпада. Примена софтверских алата за системску динамику, оптимизацију и симулацију сценарија. Анализа осетљивости модела и поређење алтернативних сценарија. Израда и одбрана истраживачки заснованог семинарског рада из области моделирања система похрањивања отпада.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, дискусија на унапред дефинисан и презентован проблем, анализа случајева праксе, самостално истраживање студената и презентација радова. Семинарски рад/пројектни задатак: текст до 15 страница из једне области. Завршни усмени испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Усмени испит	Да	30.00
Истраживачки рад	Да	25.00			
Колоквијум	Да	30.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Michael Clark, Denis Fischbacher-Smith, Andrew Blowers	Waste Location Spatial Aspects of Waste Management, Hazards and Disposal ISBN 9781032145310	Routledge	2024
2	Atiq Zaman, Tahmina Ahsan	Zero-Waste Reconsidering Waste Management for the Future ISBN 9781138219090	Routledge	2019

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Пешевић, Душица	Управљање отпадом	Бања Лука : Природно-математички факултет, Универзитет у Бањој Луци	2022
4	Ramesha Chandrappa, Diganta Bhusan Das	Solid Waste Management, principles and practice	Springer, 2024	2024
5	R. Kerry Rowe, R.M. Quigley, Richard Brachman, J.R. Booker	Barrier Systems for Waste Disposal Facilities ISBN 9780367863722	CRC Press	2019

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Мреже
Ознака предмета 22.OIVI2A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са концептом рачунарских мрежа и њиховом применом у пословном окружењу, као и оспособљавање за дизајн и имплементацију једноставних комуникационих програма.

Исход предмета

На крају курса се очекује да студент усвоји основе рачунарских мрежа, односно да пројектује и имплементира једноставан комуникациони програм.

Садржај предмета

Теоријска настава
Koncept računarskih mreža i Internet; Prenos podataka i osnove uspostavljanja i održavanja komunikacija: Mrežni interfejsi i prateća oprema; Slojevitost i standardi u računarskim mrežama; Aplikativni sloj – veb, http, e-pošta; Aplikativni sloj - DNS, P2P; Programiranje soketa za TCP i UDP; Pravljenje jednostavnog web servera; Transportni sloj - multipleksiranje, demultipleksiranje, transport bez konekcije – UDP; Transportni sloj - principi pouzdanog transfera podataka, transport sa konekcijom – TCP; Mrežni sloj - mreže sa virtuelnim kolima i sa datagramima, ruter, internet protokol – IP; Mrežni sloj - algoritmi rutiranja, rutiranje na Internetu, difuzno i višeznačno rutiranje; Sloj veze podataka i lokalne mreže računara; Fizički sloj; Bezbednost na računarskim mrežama - principi kriptografije, autentifikacija, integritet, distribucija i overavanje ključeva; Menadžment mrežnih sistema
Praktična nastava
Praktični primeri adiministracije mrežnih uređaja; Praktični primeri mrežnog programiranja.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, пројектни рад, колоквијуми, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Kurose, J.F., Ross, K.W.	Umrežavanje računara: od vrha ka dnu	CET	2014
2	Tanenbaum, A.S., Wetherall, D.J.	Računarske mreže	Mikro knjiga	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Мреже
Ознака предмета 22.OVII2A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са концептом рачунарских мрежа и њиховом применом у пословном окружењу, као и оспособљавање за дизајн и имплементацију једноставних комуникационих програма.

Исход предмета

На крају курса се очекује да студент усвоји основе рачунарских мрежа, односно да пројектује и имплементира једноставан комуникациони програм.

Садржај предмета

Теоријска настава
Koncept računarskih mreža i Internet; Prenos podataka i osnove uspostavljanja i održavanja komunikacija: Mrežni interfejsi i prateća oprema; Slojevitost i standardi u računarskim mrežama; Aplikativni sloj – veb, http, e-pošta; Aplikativni sloj - DNS, P2P; Programiranje soketa za TCP i UDP; Pravljenje jednostavnog web servera; Transportni sloj - multipleksiranje, demultipleksiranje, transport bez konekcije – UDP; Transportni sloj - principi pouzdanog transfera podataka, transport sa konekcijom – TCP; Mrežni sloj - mreže sa virtuelnim kolima i sa datagramima, ruter, internet protokol – IP; Mrežni sloj - algoritmi rutiranja, rutiranje na Internetu, difuzno i višeznačno rutiranje; Sloj veze podataka i lokalne mreže računara; Fizički sloj; Bezbednost na računarskim mrežama - principi kriptografije, autentifikacija, integritet, distribucija i overavanje ključeva; Menadžment mrežnih sistema
Praktična nastava
Praktični primeri adiministracije mrežnih uređaja; Praktični primeri mrežnog programiranja.

Методе извођења наставе

Предавања, рачунарске вежбе (Практични примери адиминистрације мрежних уређаја; Практични примери мрежног програмирања), семинарски рад, пројектни рад, колоквијуми, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Kurose, J.F., Ross, K.W.	Umrežavanje računara: od vrha ka dnu	CET	2014
2	Tanenbaum, A.S., Wetherall, D.J.	Računarske mreže	Mikro knjiga	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Нанотехнологија и отпад
Ознака предмета 21.DU0021	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Ристић Љ. Владица, Редовни професор Марковић Б. Смиља, Научни саветник

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за критичко разумевање ризика, стандарда, регулаторних захтева и поступака управљања отпадом који садржи наноматеријале. Предмет је усмерен на процену извора и токова отпада са нано-компонентама, анализу путева изложености и могућих утицаја на животну средину и здравље људи, као и на примену принципа безбедног руковања, класификације, складиштења, транспорта и збрињавања у складу са релевантним регулаторним и стандардизационим оквиром.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да идентификује изворе, облике и токове отпада који садржи наноматеријале; процењује путеве ослобађања, изложености и преноса наноматеријала кроз радну и животну средину; анализира токсиколошке, екотоксиколошке и безбедносне аспекте отпада са нано-компонентама; примењује принципе процене ризика у управљању отпадом који садржи наноматеријале; тумачи релевантне стандарде, смернице и регулаторне захтеве у домаћем, европском и међународном оквиру; процењује захтеве за безбедно руковање, привремено складиштење, транспорт и коначно збрињавање таквог отпада; и развија стручно утемељене препоруке за управљање ризиком и регулаторно усклађено поступање са отпадом који садржи наноматеријале.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата изворе и облике отпада који садржи наноматеријале; настајање отпада током производње, употребе и краја животног века производа са нано-компонентама; путеве ослобађања и преноса наноматеријала у ваздух, воду, земљиште и радну средину; основе токсикологије и екотоксикологије наноматеријала; идентификацију опасности, процену изложености и процену ризика у управљању отпадом са нано-компонентама; мониторинг и карактеризацију отпада који садржи наноматеријале; класификацију, стандарде, смернице и регулаторни оквир за безбедно поступање; захтеве за означавање, руковање, привремено складиштење, транспорт и коначно збрињавање; институционалне, регулаторне и етичке аспекте управљања овим типом отпада; као и изазове усклађивања домаће праксе са савременим европским и међународним приступима. Практична настава обухвата анализу сценарија настанка и поступања са отпадом који садржи наноматеријале, процену ризика за изабране токове отпада и израду истраживачки заснованог пројектног рада из области нано-ризика и регулаторног управљања.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, интерактивни рад у креативним радионицама, дискусија на унапред дефинисан и презентован проблем, анализа случајева праксе, решавање проблема праксе, самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Истраживачки пројекат	Да	40.00			
Презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Лидија Матија, Душан Којић, Александра Васић, Божица Бојовић, Тамара Јовановић, Ђуро Коруга	Увод у нанотехнологије ИСБН: 978-86-8747-107-8	Микрокњига	2011
2	Thomas Faunce, Bartlomiej Kolodziejczyk	Nanowaste: Need for Disposal and Recycling Standards.		2017
3	Fabienne Schwab 1,*, Barbara Rothen-Rutishauser 1, Aline Scherz 2, Thierry Meyer 3, Bedia Begüm Karakoçak 1, Alke Petri-Fink	The need for awareness and action in managing nanowaste	Nature Nanotechnology	2023

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Muhammad Bilal, Hafiz MN Iqbal, Ram K Gupta, Tuan Anh Nguyen, Ghulam Yasin	Nanotechnology to monitor, remedy, and prevent pollution	Elsevier	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Нанотехнологија и рециклирање
Ознака предмета 21.DU0018	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Марковић Б. Смиља, Научни саветник Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени испити првог семестра, прве године студија

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за научно утемељено разумевање и примену нанотехнологија у процесима рециклирања, поновног искоришћења ресурса и заштите животне средине. Предмет је усмерен на анализу функционалних својстава наноматеријала и нано-омогућених система који унапређују сепарацију, пречишћавање, издвајање вредних компоненти и ефикасност рециклажних процеса, са посебним акцентом на третман течних токова, пречишћавање вода и развој одрживих технолошких решења.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да анализира могућности примене наноматеријала и нанотехнологија у рециклирању и поновном искоришћењу ресурса; процењује функционална својства нано-адсорбената, нано-мембрана, фотокаталитичких и других нано-омогућених система релевантних за сепарацију и пречишћавање; вреднује ефекте примене нанотехнологија на ефикасност рециклажних процеса, квалитет излазних токова и одрживост система; повезује нано-омогућене технолошке приступе са процесима пречишћавања вода, третмана течних отпадних токова и издвајања секундарних сировина; критички сагледава техничка ограничења, могућности регенерације и услове примене нанотехнологија у рециклажним системима; и развија стручно утемељене препоруке за унапређење процеса рециклирања применом савремених нанотехнолошких решења.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата нанотехнологије као подршку савременим процесима рециклирања и заштите животне средине; релевантна својства наноматеријала за сепарацију, сорпцију, катализу, мембранске процесе и мониторинг; нано-адсорбенте, нано-мембране, фотокаталитичке, магнетне и друге функционалне материјале у пречишћавању вода и третману течних отпадних токова; примену нанотехнологија у издвајању метала, нутријената и других вредних компоненти из отпадних токова; нано-омогућене процесе у рециклирању и унапређењу квалитета секундарних сировина; ефикасност, селективност, регенерацију и стабилност наноматеријала у раду; интеграцију нанотехнологија у рециклажне и еколошке системе; техничка ограничења, енергетске и материјалне захтеве, као и одрживост примене нанотехнологија у рециклирању. Практична настава обухвата анализу примене одабраних нанотехнолошких решења у третману течних токова, издвајању вредних компоненти и унапређењу процеса рециклирања, као и израду истраживачки заснованог пројектног рада из области нано-омогућених рециклажних технологија.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, интерактивни рад у креативним радионицама, дискусија на унапред дефинисан и презентован проблем, анализа случајева праксе, решавање проблема праксе, самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	35.00
Истраживачки пројекат	Да	45.00			
Презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Abdel Salam Hamdy Makhlouf Gomaa	Waste Recycling Technologies for Nanomaterials Manufacturing	Springer	2021
2	Nashaat N. Nassar, Chaudhery Mustansar Hussain	Nanoremediation Modern Technologies for Treatment of Environmental Pollutants	Elsevier	2023
3	Мирсада Оруч, Раза Сунулахпашић, Алмаида Гигови-Гекић	Наноматеријали – својства и примјене	Универзитет у Зеници, Металуршко-технолошки факултет	2018
4	Кукобат Радован	Увод у наноматеријале и нанотехнологије	Бања Лука : Технолошки факултет	2023

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Напредни системи вештачке интелигенције у индустрији
Ознака предмета	21.МР0013	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		МР0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Поповић Р. Милош, Доцент Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са принципима, методама и применама напредних система вештачке интелигенције у савременим индустријским системима. Предмет развија способност разумевања АИ модела, њихове улоге у оптимизацији производње, управљању подацима, предиктивној аналитици и доношењу одлука у индустријском окружењу. Посебан фокус је на аналитичком сагледавању могућности, ограничења и организационих импликација примене АИ у индустрији.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

објасни основне концепте вештачке интелигенције и машинског учења;

разуме разлику између класичних алгоритама и АИ модела;

анализира примену АИ у производним и логистичким системима;

разуме улогу података у индустријским АИ системима;

процени применљивост АИ модела у оптимизацији процеса;

анализира примену АИ у предиктивном одржавању;

разуме примену АИ у контроли квалитета и визуелној инспекцији;

сагледа организационе и етичке импликације АИ система;

анализира ризике и ограничења имплементације АИ у индустрији;

повеже АИ системе са стратегијом дигиталне трансформације.

Садржај предмета

Теоријска настава

Увод у вештачку интелигенцију у индустријском контексту

Основни концепти машинског учења

Надгледано и ненадгледано учење

Неуронске мреже и дубоко учење

Индустријски подаци и обрада података

Предиктивна аналитика у производњи

АИ у одржавању система (предицтиве маинтенанце)

АИ у контроли квалитета и визуелној инспекцији

АИ у оптимизацији производних и логистичких процеса

Интеграција АИ са ИИоТ системима

Дигитални близанци и интелигентни системи

Објашњива вештачка интелигенција (Exплаинабле АИ)

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Ризици и етички изазови примене АИ

Регулаторни оквир и стандарди

Стратегијско управљање АИ иницијативама у индустрији

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе
Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	9.00	Писани испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Практична настава	Да	10.00			
Семинарски рад	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Самарџија, Драган, Милошевић, Милена	Дубоко учење за аутономна возила, ИСБН – 978-86-6022-336-6	Нови Сад : Факултет техничких наука	2021
2	Јаничић, Предраг, Николић, Младен	Вештачка интелигенција, ИСБН – 978-86-7589-148-2	Београд : Универзитет у Београду, Математички факултет	2021
3	Bidyut Sarkar, Rudrendu Kumar Paul	AI for Advanced Manufacturing and Industrial Applications ИСБН-13 978-3031860904	Springer	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Наратологија и комуникација
Ознака предмета 22.OVII1B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Савић С. Верица, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање са теоријским и практичарским моделима комуникологије и наратологије (са посебним освртом на storytelling, вештином интер-приповедања), практичним применама, наратолошким и интертекстуалним диспутима. Предмет доприноси стицању увида у сложену структуру савремених медијских слика, представа и наратива; уочавању условљености интердисциплинарних елемената и веза; кристализовању савремене комуниколошке акумулације; јасном приступу цитатностима и аутоцитатностима у пословној и PR комуникацији.

Исход предмета

Познавање и суверено владање комуниколошким методама у дисперзивним делатностима (од журналистике до пословне комуникације) као и познавању и сувереном владању жанровима у приповедалачким медијима (књижевност, драмска књижевност, филм, публицистика, електронски медији). Такође, предмет доприноси остваривању могућности за препознавање значења и итендација (намера) у комуникацији; формирању аналитичке мисли, стварању у кандидату стратешко/комуникационог потенцијала и усвајање вештина импровизације у комуникацији.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод и комуникологију. Појам наратолошког и интердисциплинарности у савременим медијима и комуникацији. Разлике и сличности између интердисциплинарности и мултимедијалности. Структурализам и семиолошки приступ у анализи медијске слике. Антрополошки и наратолошки приступ у анализи медијске слике. Преговарање, дијалог као основа комуникационог али и конфликтног материјала. Преговарачка економија, преговарање под емоцијама, утицај социјалног, интелектуалног статуса и професије на преговарање, дијалог, дијалекти. Преговарање као начин пласирања и прикупљања информација: имплицитна информација, експлицитна информација, елиптична информација, утицај животног доба преговарача на преговоре. Психодрамске теорије о потенцијалу дијалога. Избор теме за симулацију: истинити догађај, новински чланак, фикција, филмски модел. Комуникацијска интелигенција као део емоционалне интелигенције. Појам скривеног писма и метатекста у савременом уметничком делу или медијској слици. Појам интертекста у медијској слици. Ситуација и дијалог, дијалог као једно од неколико средстава наративног израза. Појам драматургије, драматургија јавног места, улице, породице. Три основна типа наративне композиције током комуникације: степенаста, прстенаста и паралелна. Проста и преплетена радња. Три нивоа симулираног модела: преокрет и препознавање, патос. Начини за изазивање сажаљења и страха. Подсвесно у понашању и како га ремоделовати. Аутоматизам у понашању (жељени или нежељени). Облици невербалне комуникације које носимо по природи. Облици невербалне комуникације које желимо да имамо. Изузетност и сапостојање: гесамткунстверк и интертекстуално по Мишку Шуваковићу. Интер-релације у медијској слици. Памћење (мнемотехника). Како упамтити, схематски замислити и контролисано (уз импровизације за конкретне и потенцијалне ситуације) излагати говор. Појам архитектонског модела у памћењу. Емоционално уздизање одређене теме у контролисаној комуникацији. Разлика између имитовања и пласирања оригиналног садржаја током комуникације. Природна реалност и апстрактна реалност. О истини и вероватности у уметничким делима по Гетеу. Форма и садржај, материја и грађа по Хартману. Квинтисенција интердисциплинарности – прожимање које је увек постојало. Теорије о односу апстрактног према природи. Фикционални механизми по Шеферу. Симултаност у форми и на садржинском плану уметничког дела или медијске слике.
Практична настава
Вежба: Зашто се понашамо како се понашамо у јавности? Како и зашто препознати и избећи грешке условљене нашом природом? Вежба: Како прикрити садржај наших речи и поступака; како открити туђе гестове и садржај? Вежба: Основни облици пантомиме, мимички знакови, споразумевање гестовима, пантомима и гестови као облик тајног комуницирања. Вежба: Гест и гестикулација, сличности и разлике, за и против. Вежба: Анализа маркантних типова „идола“ у савременим медијима (аналитички и синтетички модели).

Методе извођења наставе

Ex cathedra и практичне вежбе по групама (анализе случаја и симулације реалних ситуација).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бал, М.	Наратологија: теорија приче и приповедања 2000	Народна књига–Алфа, Београд	2000
2	Петровић, М.	Креативно писање, наратолошки приступ тексту и контексту	Мегатренд, Београд	2011
3	Сосир, Фердинанд Де	Курс опште лингвистике	Издавачка књижница Зорана Стојановића, Нови Сад	1996
4	Carnabucci, K.	Show and Tell Psychodrama“, 2014.	Nusanto Publishing, Racine	2014
5	Strentz, T.	Psychological Aspects of Crisis Negotiation	CRC Press, Boca Raton	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Наратологија и комуникација
Ознака предмета 22.OIVI1B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Савић С. Верица, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Upoznavanje sa teorijskim i praktičarskim modelima komunikologije i naratologije (sa posebnim osvrtom na storytelling, veštinom inter-pripovedanja), praktičnim primenama, narratološkim i intertekstualnim disputima. Predmet doprinosi sticanju uvida u složenu strukturu savremenih medijskih slika, predstava i narativa; uočavanju uslovljenosti interdisciplinarnih elemenata i veza; kristalizovanju savremene komunikološke akumulacije; jasnom pristupu citatnostima i autocitatnostima u poslovnoj i PR komunikaciji.

Исход предмета

Познавање и суверено владање комуниколошким методама у дисперзивним делатностима (од журналистике до пословне комуникације) као и познавању и сувереном владању жанровима у приповедалачким медијима (књижевност, драмска књижевност, филм, публицистика, електронски медији). Такође, предмет доприноси остваривању могућности за препознавање значења и итендација (намера) у комуникацији; формирању аналитичке мисли, стварању у кандидату стратешко/комуникационог потенцијала и усвајање вештина импровизације у комуникацији.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvod i komunikologiju. Pojam naratološkog i interdisciplinarnosti u savremenim medijima i komunikaciji. Razlike i sličnosti između interdisciplinarnosti i multimedijalnosti. Strukturalizam i semiološki pristup u analizi medijske slike. Antropološki i naratološki pristup u analizi medijske slike. Pregovaranje, dijalog kao osnova komunikacionog ali i konfliktnog materijala. Pregovaračka ekonomija, pregovaranje pod emocijama, uticaj socijalnog, intelektualnog statusa i profesije na pregovaranje, dijalog, dijalekti. Pregovaranje kao način plasiranja i prikupljanja informacija: implicitna informacija, eksplicitna informacija, eliptična informacija, uticaj životnog doba pregovarača na pregovore. Psihodramske teorije o potencijalu dijaloga. Izbor teme za simulaciju: istiniti događaj, novinski članak, fikcija, filmski model. Komunikacijska inteligencija kao deo emocionalne inteligencije. Pojam skrivenog pisma i metateksta u savremenom umetničkom delu ili medijskoj slici. Pojam interteksta u medijskoj slici. Situacija i dijalog, dijalog kao jedno od nekoliko sredstava narativnog izraza. Pojam dramaturgije, dramaturgija javnog mesta, ulice, porodice. Tri osnovna tipa narativne kompozicije tokom komunikacije: stepenasta, prstenasta i paralelna. Prosta i prepletena radnja. Tri nivoa simuliranog modela: preokret i prepoznavanje, patos. Načini za izazivanje sažaljenja i straha. Podsvesno u ponašanju i kako ga remodelovati. Automatizam u ponašanju (željeni ili neželjeni). Oblici neverbalne komunikacije koje nosimo po prirodi. Oblici neverbalne komunikacije koje želimo da imamo. Izuzetnost i sapostojanje: gesamtkunstwerk i intertekstualno po Mišku Šuvakoviću. Inter-relacije u medijskoj slici. Pamćenje (mnemotehnika). Kako upamtiti, shematski zamisliti i kontrolisano (uz improvizacije za konkretne i potencijalne situacije) izlagati govor. Pojam arhitektonskog modela u pamćenju. Emocionalno uzdizanje određene teme u kontrolisanoj komunikaciji. Razlika između imitovanja i plasiranja originalnog sadržaja tokom komunikacije. Prirodna realnost i apstraktna realnost. O istini i verovatnosti u umetničkim delima po Geteu. Forma i sadržaj, materija i građa po Hartmanu. Kvintisencija interdisciplinarnosti – prožimanje koje je uvek postojalo. Teorije o odnosu apstraktnog prema prirodi. Fikcionalni mehanizmi po Šeferu. Simultanost u formi i na sadržinskom planu umetničkog dela ili medijske slike.
Praktična nastava
Vežba: Zašto se ponašamo kako se ponašamo u javnosti? Kako i zašto prepoznati i izbeći greške uslovljene našom prirodom? Vežba: Kako prikriti sadržaj naših reči i postupaka; kako otkriti tuđe gestove i sadržaj? Vežba: Osnovni oblici pantomime, mimički znakovi, sporazumevanje gestovima, pantomima i gestovi kao oblik tajnog komuniciranja. Vežba: Gest i gestikulacija, sličnosti i razlike, za i protiv. Vežba: Analiza markantnih tipova „idola“ u savremenim medijima (analitički i sintetički modeli).

Методе извођења наставе

Екс катедрално и практичне вежбе по групама (анализе случаја и симулације рреалних ситуација).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бал, М.	Наратологија: теорија приче и приповедања	Народна књига–Алфа, Београд	2000

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Петровић, М.	Креативно писање, наратолошки приступ тексту и контексту	Мегатренд, Београд	2011
3	Сосир, Фердинанд Де	Курс опште лингвистике	Издавачка књижница Зорана Стојановића, Нови Сад	1996
4	Carnabucci, K.	Show and Tell Psychodrama“, 2014.	Nusanto Publishing, Racine	2014
5	Strentz, T.	Psychological Aspects of Crisis Negotiation	CRC Press, Boca Raton	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Научно - истраживачки пројекат
Ознака предмета 22.DBA06	
ЕСПБ 12	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	15.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Примена научно-стручних и стручно-апликативних метода при идентификацији конкретних проблема у оквиру уже научне области за коју се докторанд спрема. Студент на научним основама дефинише структуру и сложености на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим исходима . Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и менаџерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси.

Исход предмета

Студенати су способни да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради дефинисања пројекта и сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођењу закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално и научно потковано коришћење литературе, студенти допуњују и продубљују знања из изабраног подручја. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме дефинише научни пројекат формира тезе и хипотезе. Практичном применом стечених знања из различитих области код стуедената се развија способност да заокружи једну научну целину. Објава још једног рада са најмањом категоризацијом М53 и презентација на међународној научној конференцији.

Садржај предмета

Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног научно истраживачког пројекта, његовом сложеношћу и структуром. Студент проучава стручну литературу, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком истраживачког пројекта. Део наставе на предмету се одвија кроз самостални научно-истраживачки рад. Студијски рад обухвата и активно праћење примарних сазнања из теме рада, организацију и извођење експеримената, симулације и статистичку обраду података, писање и/или саопштавање рада на конференцији из уже научно наставне области којој припада тема научно истраживачког пројекта.

Методе извођења наставе

Самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир и писање рада уа домаћи научни скуп	Да	30.00	Одбрана рада	Да	70.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	M. L, Newhart, M.	Understanding research methods, 10th edition	Routledge	2018
2	Grant, R. M.	Contemporary Strategy Analysis, 8th edition	Blackwell Publishing	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Научно-истраживачки пројекат
Ознака предмета 21.DU0011	
ЕСПБ 12	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	15.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени испити друге године студија

Циљ предмета

Циљ Научно- истраживачког пројеката је да докаже способност студента да се бави научно-истраживачким радом у области управљања отпадом. Студент треба да је оспособљен да одабере потенцијално плодоносну тему за научно-истраживачки рад. Циљ овог пројекта је да докаже способност студента да препозна неистражене научне теме, да креативно и интуитивно пронађе потенцијално решење у форми хипотеза. Треба да је оспособљен да јасно формулише основне и помоћне хипотезе. Такође је један од циљева овог рада, да припреми студента за израду докторске дисертације и да га усмери у даља истраживања.

Исход предмета

Студент је у стању да напише рад по методологији коју је дефинисао програмски одбор неког иностраног међународног научног скупа и да га јавно презентује, или да напише рад у неком часопису најмање ранга М24.

Садржај предмета

Теоријска настава
Студент се консултује са наставником који предаје тематику коју је одабрао за рад. Рад се пише по методологији коју користе учеснице иностраног научног скупа или домаћег часописа са листе надлежног министарства.

Методе извођења наставе

Самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир и писање рада за страни научни часопис	Да	50.00	Одбрана рада	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Fleming RS, Kowalsky M.	Survival Skills for Thesis and Dissertation Candidates.	Springer International Publishing AG	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Научно-истраживачки пројект
Ознака предмета 21.DO0011	
ЕСПБ 12	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	15.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Оспособљавање докторских студената да спроведу самостално и независно научно истраживање у форми пројекта. Студент развија способност за дефинисање истраживачког проблема, спровођење напредног истраживања, генерисање оригиналних научних резултата и припремање пројектног извештаја за публикацију. Циљ је развој независног истраживача способног за самостално планирање, спровођење и презентовање научног рада.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да дефинише оригиналан научни проблем унутар своје области, да развија детаљан истраживачки план и методологију, да спроведе независно истраживање по научном методу, да примени напредне истраживачке технике и алате, да критички анализира добијене резултате, да синтезира налазе у научно значајан допринос, да пише научни извештај на академском нивоу, да презентује резултате научне заједници, да одбрани пројекат пре комисијом питања, као и да припреми материјале за публикацију у научним часописима.

Садржај предмета

Фаза 1 – планирање и припрема
1.Идентификација актуелног научног проблема
2.Развој истраживачког плана детаљног
3.Литературна анализа и позиционирање рада
4.Развој истраживачке хипотезе и циљева
5.Избор истраживачке методологије
6.Припремање истраживачких инструмената
Фаза 2 – спровођење истраживања
7.Прикупљање емпиријских или теоријских података
8.Спровођење експеримената или анализа
9.Документовање процеса истраживања
10.Управљање истраживачким материјалима
11.Решавање проблема који се јављају
Фаза 3 – анализа и синтеза
12.Комплента анализа добијених резултата
13.Статистичка обрада (где је применљиво
14.Интерпретирање налаза у теоријском оквиру
15.Идентификација научног доприноса
16.Признавање ограничења истраживања
17.Синтеза налаза у кохезивну целину
Фаза 4 – писање и презентација
18.Структурирање пројектног извештаја
19.Писање уводног дела
20.Писање методолошког дела
21.Писање резултата и дискусије
22.Писање закључака и препорука
23.Прилагођавање дужине и стила
24.Припремање за јавну презентацију

Методе извођења наставе

Самостални научно-истраживачки рад студента, редовна менторска настава, консултације о методологији и анализи, семинари за презентацију напретка, критички разговори са ментором, критика написаних делова, менторска повратка информација, подршка у решавању техничких проблема, припремање за јавну презентацију, дискусије о приказаним резултатима.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Creswell, J. W., & Creswell, J. D.	Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches	Sage publications	2017
2	Tisdell, E. J., Merriam, S. B., & Stuckey-Peyrot, H. L.	Qualitative research: A guide to design and implementation	John Wiley & Sons	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Нови материјали
Ознака предмета 22.OIVI04	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Сагледавање дизајна и процесних примена нових материјала у различитим технологијама и системима. Прегледање нових материјала у четири групације материјала: метала и легура, полимера и пластике, керамике и композита. Сагледавање третирања метала ради повећавања толерантности на нанету штету и санирања нанофисура.

Исход предмета

Студент ће бити способан да интегрише развој нових напредних материјала у различите индустријске системе, да компетентно учествује у доношењу одлука везаних за техничке аспекте њиховог развоја; да компетентно учествује у аквизицијама нових производа или да учествује у њиховом развоју у различитим привредним субјектима. Студент ће моћи да анализира финансијско оперативне аспекте у односу цена/корист нових материјала у различитим индустријама.

Садржај предмета

Teorijska nastava:
Upoznavanje sa dizajnom novih materijala u različitim tehnologijama i sistemima. Upoznavanje sa primenom novih materijala u različitim tehnologijama i industrijskim sistemima.
Praktična nastava:
Posete laboratorijama za ispitivanje materijala, posete Tehničkom institutu SANU - Centar za nanotehnologiju.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Николић, Љ. М.	Увод у материјале	Технолошки факултет Нови Сад	2010
2	Schwartz, M.	New Materials, Processes and Methods Technology	Routledge	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Нови материјали
Ознака предмета 22.OVII04	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Сагледавање дизајна и процесних примена нових материјала у различитим технологијама и системима. Прегледање нових материјала у четири групације материјала: метала и легура, полимера и пластике, керамике и композита. Сагледавање третирања метала ради повећавања толерантности на нанету штету и санирања нанофисура

Исход предмета

Студент ће бити способан да интегрише развој нових напредних материјала у различите индустријске системе, да компетентно учествује у доношењу одлука везаних за техничке аспекте њиховог развоја; да компетентно учествује у аквизицијама нових производа или да учествује у њиховом развоју у различитим привредним субјектима. Студент ће моћи да анализира финансијско оперативне аспекте у односу цена/корист нових материјала у различитим индустријама.

Садржај предмета

Теоријска настава
Упознавање са дизајном нових материјала у различитим технологијама и системима. Упознавање са применом нових материјала у различитим технологијама и индустријским системима.
Практична настава:
Посете лабораторијама за испитивање материјала, посете Техничком институту САНУ - Центар за нанотехнологију.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Љ.М. Николић	Увод у материјале	Технолошки факултет Нови Сад, Нови Сад	2014
2	Mel Schwartz	New Materials, Processes, and Methods Technology	Routledge	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Обавештајни менаџмент
Ознака предмета 22.OVII3C	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Шаљић Е. Елдар, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Стицање знања, вештина и навика које омогућују спознају суштине и садржаја обавештајног менаџмента, за успешно остваривање његове улоге и функције у безбедносно-обавештајном систему Републике Србије.

Исход предмета

Способност за разумевање основних појмова о обавештајном менаџменту и обавештајним активностима, као и способност за разумевање угрожавајућих појава, али и мера активности на отклањању истих у различитим организацијама и на различитим нивоима (локална самоуправа, итд).

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Историјски развој обавештајних активности; Обавештајна активност; Контраобавештајна активност; Процес обавештајне активности (обавештајни циклус); Обавештајна активност, политичке институције и друштво; Обавештајна служба; Методи обавештајне активности; Методи прикупљања обавештајних информација; Методе и поступци у обавештајном истраживању; Субверзивни садржаји обавештајних служби; Обавештајни рад и дипломатија.
Практична настава
Обавештајна и контраобавештајна активност; Обавештајни циклус; Обавештајна служба; Методи прикупљања обавештајних информација; Субверзивни садржаји обавештајних служби.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja, samostalni i grupni rad: seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бајагић, М.	Методика обавештајног рада	Криминалистичко-полицијска академија	2015
2	Стајић, Љ., Лазић, Р.	Увод у националну безбедност“, , 2015.	Службени гласник, Београд	2015
3	Савић, А.	Обавештајне службе	Правни факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Обавештајни менаџмент
Ознака предмета 22.OIVI3C	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Шаљић Е. Елдар, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Стицање знања, вештина и навика које омогућавају спознају суштине и садржаја обавештајног менаџмента, за успешно остваривање његове улоге и функције у безбедносно-обавештајном систему Републике Србије.

Исход предмета

Способност за разумевање основних појмова о обавештајном менаџменту и обавештајним активностима, као и способност за разумевање угрожавајућих појава, али и мера активности на отклањању истих.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Историјски развој обавештајних активности; Обавештајна активност; Контраобавештајна активност; Процес обавештајне активности (обавештајни циклус); Обавештајна активност, политичке институције и друштво; Обавештајна служба; Методи обавештајне активности; Методи прикупљања обавештајних информација; Методе и поступци у обавештајном истраживању; Субверзивни садржаји обавештајних служби; Обавештајни рад и дипломатија.
Практична настава
Обавештајна и контраобавештајна активност; Обавештајни циклус; Обавештајна служба; Методи прикупљања обавештајних информација; Субверзивни садржаји обавештајних служби.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study) (komparativni odnos obaveštajnih službi RS, susednih zemalja, Ruske Federacije i pojedinih članica NATO pakta), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бајагић, М.	Методика обавештајног рада	Криминалистичко-полицијска академија	2015
2	Стајић, Љ., Лазић, Р.	Увод у националну безбедност	Службени гласник, Београд	2015
3	Савић, А.	Обавештајне службе	Правни факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац	2006

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Обновљиви извори енергије
Ознака предмета	21.OI0046	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Инжењерство заштите животне средине и заштите на раду
Наставник/ци:		Ристић Љ. Владица, Редовни професор Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну примењена знања о обновљивим изворима енергије са становишта инжењерског менаџмента, кроз разумевање техничких основа енергетских технологија, њихове индустријске примене, економских ефеката и управљачких аспеката енергетских система. Предмет оспособљава студенте да анализирају могућности примене обновљивих извора енергије у организацијама, планирају енергетске пројекте, процењују инвестиционо оправданост и учествују у управљању енергетском транзицијом у индустријским и пословним системима. Посебан акценат ставља се на енергетску ефикасност, одрживо управљање ресурсима и доношење оперативних и стратешких одлука у области енергије.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

објасни основне принципе производње енергије из обновљивих извора;

разликује технологије обновљивих извора енергије и њихове индустријске примене;

анализира енергетску потрошњу организације и идентификује могућности унапређења енергетске ефикасности;

учествује у планирању и имплементацији пројеката обновљивих извора енергије;

процени техничку и економску оправданост енергетских инвестиција;

разуме организационе и менаџерске аспекте енергетских система;

примени основне методе анализе трошкова, користи и ризика енергетских пројеката;

разуме регулаторне и тржишне услове пословања у енергетском сектору;

сагледа утицај енергетских решења на одрживи развој и заштиту животне средине;

користи расположиве податке и софтверске алате у доношењу одлука везаних за енергију.

Садржај предмета

Теоријска настава
Основе енергетских система и енергетски токови у индустрији. Глобални енергетски изазови и енергетска транзиција.
Преглед обновљивих извора енергије: соларна енергија, енергија ветра, хидроенергија, биомаса и енергија из отпада, геотермална енергија. Основни принципи рада и индустријска примена технологија обновљиве енергије.
Интеграција обновљивих извора енергије у пословне и индустријске системе. Децентрализована производња енергије и локални енергетски системи.
Енергетска ефикасност у организацијама. Енергетски менаџмент и управљање потрошњом енергије. Стандарди и системи управљања енергијом.
Економика обновљивих извора енергије. Инвестициони трошкови, оперативни трошкови, повраћај инвестиције, модели финансирања енергетских пројеката.
Планирање и управљање пројектима обновљиве енергије. Организација реализације, управљање ресурсима, анализа ризика и заинтересованих страна.
Енергетска политика, регулатива и тржиште електричне енергије. Одрживост, декарбонизација и друштвена одговорност организација.

Практична настава
Анализа енергетских потреба организације. Процена потенцијала примене обновљивих извора енергије у индустријским објектима. Основни прорачуни производње енергије. Израда концептуалног пројекта обновљиве енергије за пословни систем. Анализа инвестиционе исплативости, трошкова и користи. Студије случаја имплементације обновљивих извора енергије у индустрији и јавном сектору.

Методе извођења наставе

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Настава се реализује кроз предавања ex cathedra, аудиторне и практичне вежбе, анализу студија случаја и пројектно оријентисан рад. Акценат је на примени знања у реалним пословним и индустријским ситуацијама, решавању конкретних проблема енергетског управљања и доношењу менаџерских одлука заснованих на техничким и економским параметрима. Студенти раде индивидуално и тимски на практичним задацима који симулирају планирање и реализацију пројеката обновљивих извора енергије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ивановић, Радомир Д.	Обновљиви извори енергије : потенцијали и коришћење. ИСБН - 978-86-80795-55-3	Косовска Митровица : Природно-математички факултет Универзитета у Приштини	2020
2	Sovacool, B. K.	The Routledge Handbook of Energy Security	Routledge	2011
3	Грујић, Александра, Јовић, Милан,Тарабић, Добривоје	Обновљиви извори енергије : приручник	Београд : Академија техничко-уметничких струковних студија	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Одабрана поглавља из стратегија одбране
Ознака предмета 21.DO0015	
ЕСПБ 15	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бјеговић Ј. Мирослав, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Развој способности докторских студената за разумевање, анализу и критичко проучавање савремених стратегија одбране националнo-државног нивоа. Упознавање са различитим приступима обликовању одбрамбене политике, стратегијским планирањем одбране и адаптацијом на савремене претње. Оспособљавање студената да синтетишу стратешке концепте у контексту националне и регионалне безбедности, као и да анализирају утицај технолошког развоја и геополитичких промена на развој и примену стратегија одбране.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да разуме теоријске основе стратешког праћења и стратешког менаџмента одбране, да анализира националне и регионалне безбедносне претње и ризике, да синтезира стратешке концепте у контексту националне одбране и напада, да критички проучава различите моделе организовања система одбране, препознаје улогу цивилне контроле у демократским системима одбране, да разуме динамику детеренце и баланса моћи у систему безбедности, да анализира уплив технолошког развоја на стратегије одбране, евалуира геополитичке чиниоце и интересе великих сила у регионалним стратегијама, да развија критички став према савременим изазовима одбрамбене политике, као и да примењује научно-истраживачке методе у анализи стратешких докумената.

Садржај предмета

1.Историја развоја концепта стратегије – од Сун Цуа до савремене стратешке мисли
2.Теоријске школе у проучавању стратегије: реализам, либерализам, конструктивизам
3.Национална безбедност као концепт – дефиниције, интереси и вредности
4.Стратешко планирање одбране – процеси, методе и инструменти
5.Системи одбране – архитектура и организациона структура
6.Цивилна контрола над наоружаним снагама у демократским системима
7.Асиметрични конфликти и нова безбедносна претња (тероризам, киберат, дезинформације)
8.Хибридни рат као интегрирана стратешка концепција (студије случаја: Украјина, Сирија)
9.Детеренца и стратешке равнотеже – конценционално и нуклеарно
10.Регионална безбедност и геостратегија у европском простору
11.Интеграција у међународне безбедносне системе – НАТО, ЕУ и алијансе
12.Технолошка револуција у војној теорији – дронови, ИТ, вештачка интелигенција
13.Критична инфраструктура и њена заштита у система одбране
14.Анализа националне безбедносне и одбрамбене стратегије Србије
15.Студије случаја – стратегије одбране различитих земања

Методе извођења наставе

Предавања са мултимедијалном презентацијом, дискусије и полемике у вези са значајним стратешким питањима, анализа и критички преглед стратешких докумената, приказ теоријских школа и коментари експерата, студије случајева из праксе света, групне анализе геополитичких ситуација, семинарски радови на изабране теме, консултације са наставницима, дебате са представницима релевантним институција.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Игор Николајевич Панарин (редакција: Проф. др Елизабета Ристановић, Бригадни генерал Мирослав Талијан)	Хибридни рат – Теорија и пракса	Војна књижара	2019
2	Бранко Крга	Стратегија националне безбедности	Медија центар Одбрана	2024
3	Сун Тзу	Тхе Арт оф Wар	Глобал Греу Ебоокс	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Одабрана поглавља из стратегијских система заштите
Ознака предмета	21.DO0020	
ЕСПБ	18	
Програм(и) у којем се изводи		DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Томић М. Душко, Редовни професор Шаћић Е. Елдар, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Упознавање докторских студената са напредним концептима и методама у развоју и примени стратегијских система заштите. Развој дубоког разумевања како националне, регионалне и организационе стратегије заштите функционишу у координацији са техничким и операционим мерама безбедности. Оспособљавање студената да анализирају геополитичке, војне и економске чиниоце који утичу на развој система заштите, као и да дизајнирају интегрирана и отпорна решења за критичну инфраструктуру и националну безбедност.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да разуме принципе и теорије стратегијских система заштите, применити знања о националним безбедносним политикама у дизајнирању система, анализира угрожености и развија отпорне архитектуре. Студент је способан да препознаје утицај геостратегијских промена на развој заштитних система, интегрише различите аспекте безбедности у јединствени систем, и припреми стратешке препоруке за развој заштите критичне инфраструктуре и националне безбедности. Студент може да процени трошкове и ефикасност различитих приступа заштити, развије планове за одговор на крајноће и припреми документацију за имплементацију стратешких система.

Садржај предмета

1.Теорије националне безбедности и стратешке заштите
2.Концепт критичне инфраструктуре и њена улога
3.Интегрирана национална безбедност - компоненте
4.Геостратегија и геополитика у европском простору
5.Стратешко планирање заштите - методе и процеси
6.Вишеслојне заштитне стратегије
7.Управљање ризиком у националном контексту
8.Енергетски системи и њихова заштита
9.Водне инфраструктуре и санитетско-техничке системе
10.Транспортне мреже и логистика
11.Комуникационе и информационе системе
12.Међусекторска координација у националној одбрани
13.Органи власти у управљању кризама
14.Приватни сектор и парт партнерства у заштити
15.Нове технологије у системима заштите
16.Киберфизички системи за критичну инфраструктуру
17.Аутоматизирани системи за мониторинг и детекцију

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања уз примену аналитичких презентација, у обиму од четири часа недељно, као и кроз дискусије о стратешким питањима безбедности и анализу актуелних геополитичких ситуација. Посебна пажња посвећује се проучавању случајева из националне и међународне праксе, као и реализацији групних пројеката усмерених на развој и формулисање стратегија заштите. У оквиру наставе предвиђена су и гостујућа предавања војних и безбедносних експерата, као и консултације са наставницима. Студенти ће имати могућност да презентују своје студијске радове, чиме се подстичу развој аналитичких способности, критичког мишљења и способности примене теоријских знања у анализи конкретних безбедносних проблема.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Pesch-Cronin, K. A., & Marion, N. E.	Critical infrastructure protection, risk management, and resilience: a policy perspective	Taylor & Francis	2024
2	Rose, A.	Defining and measuring economic resilience from a societal, environmental and security perspective	Springer	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Одабрана поглавља из умањивања отпада у производним процесима
Ознака предмета 21.DU0020	
ЕСПБ 18	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томашевић П. Владимир, Редовни професор Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за истраживање, анализу и унапређење производних процеса ради смањења отпада, ефикаснијег коришћења ресурса и развоја одрживих производних система. Предмет је усмерен на примену савремених приступа умањивању отпада у производњи, са посебним акцентом на LCA, eco-design, продужетак животног века производа, реинжењеринг процеса и примену AI приступа у оптимизацији процеса и одлучивању.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да анализира изворе и облике настанка отпада у производним процесима; процењује могућности за смањење отпада применом принципа чистије производње, eco-design и циркуларних стратегија; примењује LCA у вредновању еколошких ефеката производа и процеса; критички анализира утицај конструкционих, технолошких и организационих решења на настанак отпада; процењује могућности репарације, поновне употребе, ремануфактуре и рециклаже у функцији умањивања отпада; сагледава потенцијал примене AI метода у оптимизацији производних процеса и смањењу губитака; и развија стручно утемељене предлоге за унапређење производних система са становишта ресурсне ефикасности и одрживости.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата умањивање отпада у производним процесима као стратешко питање одрживе индустријске производње; изворе, облике и узроке настанка отпада у производњи; анализу производних процеса са становишта губитака материјала, енергије и квалитета; принципе чистије производње и ресурсне ефикасности; eco-design и пројектовање производа и процеса са аспекта смањења отпада, поправљивости, демонтаже и поновне употребе; савремене приступе у оцени животног циклуса производа и процеса применом LCA; реинжењеринг производних процеса у функцији умањивања отпада; репарацију, ремануфактуру, поновну употребу и рециклажу као стратегије продужетка животног века производа; индикаторе ефикасности и одрживости производних система; примену AI метода у праћењу процеса, предикцији настанка отпада, оптимизацији параметара процеса и подршци одлучивању; као и развој и вредновање мера за унапређење производних система са становишта смањења отпада. Практична настава обухвата анализу изабраног производног процеса, примену LCA и eco-design приступа, процену могућности за смањење отпада и израду истраживачки заснованог предлога унапређења процеса.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, интерактивни рад у креативним радионицама, дискусија на унапред дефинисан и презентован проблем, анализа случајева праксе, решавање проблема праксе, самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	35.00
Истраживачки пројекат	Да	45.00			
Презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Будак Игор	Life cycle design and assessment tools	Нови Сад: Факултет техничких наука	2020
2	Жерајић, Станко, Николић, Горан	Управљање материјалним токовима у индустрији	Технолошки факултет, Универзитет у Нишу	2019
3	Francisco Jose Gomes da Silva, Ronny Miguel Gouveia	Cleaner Production – Toward a Better Future	Springer	2020
4	Marc Jensen	Lean Waste Stream Reducing Material Use and Garbage Using Lean Principles	Productivity Press	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Одабрана поглавља из управљања отпадом и кластеризације
Ознака предмета 21.DU0015	
ЕСПБ 13	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Угринов М. Драган, Доцент Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
5.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Образовни циљ предмета је оспособљавање студената за разумевање, избор и примену квантитативних метода кластеризације у анализи сложених података из система управљања отпадом, ради идентификације образаца, сегментације ентитета и подршке планирању, логистици, евалуацији перформанси и доношењу одлука. Циљ је да студенти развију способност формализације проблема кластеризације, избора одговарајућих мера сличности, алгоритама и валидационих поступака, као и критичке интерпретације добијених резултата у контексту управљања токовима отпада.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да формулише проблем кластеризације у складу са структуром и карактеристикама података из система управљања отпадом; припрема, трансформише и анализира скупове података за потребе кластер анализе; бира и образлаже одговарајуће мере сличности, метричке просторе, алгоритме и критеријуме груписања; примењује хијерархијске, партиционе, густинске и неизразите методе кластеризације; вреднује квалитет, стабилност и интерпретабилност добијених кластера применом одговарајућих валидационих показатеља; интерпретира кластер структуре у функцији сегментације генератора отпада, територијалних јединица, технолошких опција и логистичких образаца; те користи резултате кластер анализе као основу за планирање инфраструктуре, унапређење управљања токовима отпада и аргументовано доношење одлука заснованих на квантитативним моделима.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата основе кластер анализе као квантитативног приступа за груписање података у системима управљања отпадом. Обрађују се репрезентација и структура података, избор атрибута, припрема и трансформација скупова података, нормализација и редукција димензионалности. Посебна пажња посвећује се метричким просторима, мерама растојања и сличности, као и критеријумима груписања. Проучавају се хијерархијске методе кластеризације, партиционе методе као што су k-means и k-medoids, густински приступи и неизразита кластеризација. Садржај укључује и валидацију кластера применом интерних и екстерних показатеља, процену стабилности и интерпретабилности добијених решења, као и идентификовање ограничења и извора грешака у кластер анализи. Разматра се примена кластеризације у сегментацији генератора отпада, територијалних јединица, образаца сакупљања и транспорта, састава отпада, технолошких опција и перформанси система управљања отпадом. Посебно се обрађује повезивање резултата кластер анализе са планирањем инфраструктуре, логистичким одлукама и унапређењем управљања токовима отпада. Практична настава обухвата обраду реалних скупова података из области управљања отпадом, избор и примену одговарајућих модела кластеризације, поређење добијених решења, интерпретацију резултата и израду истраживачки заснованог семинарског рада у којем се квантитативни модели кластеризације користе за решавање конкретног проблема у управљању отпадом.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације,самостално истраживање и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Писани испит	Да	30.00
Истраживачки рад	Да	25.00			
Колоквијум	Да	30.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Alma Yunuen Raya-Tapia , Francisco Javier López-Flores , César Ramírez-Márquez , José María Ponce-Ortega	Machine Learning and Clustering for a Sustainable Future Applications in Engineering and Environmental Science	Springer, 2025	2025
2	Fadi Dornaika, Denis Hamad, Joseph Caonstantin, Vinh Truong Hoang	Advances in Data Clustering	Springer	2024

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Ishaan Dawar, Anisha Srivastava, Maanas Singal, Nirjara Dhyani & Suvi Rastogi	A systematic literature review on municipal solid waste management using machine learning and deep learning	Springer Nature	2025
4	Massimiliano Caramia a, Diego Maria Pinto b, Emanuele Pizzari a, Giuseppe Stecca b	Clustering and routing in waste management: A two-stage optimisation approach	Elsevier	2023
5	Морача, Слободан	Успостављање и развој кластерских организација ИСБН - 978-86-7892-719-5	Нови Сад : Факултет техничких наука	2015

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Одрживи развој
Ознака предмета 21.DU0017	
ЕСПБ 13	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: завршене академске дипломске студије

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за критичко разумевање и примену концепта одрживог развоја у области управљања отпадом, са посебним акцентом на индикаторе и метрике одрживости, циркуларну економију и регулаторни оквир EU Green Deal. Предмет је усмерен на анализу еколошких, економских и друштвених аспеката система управљања отпадом, вредновање њихових перформанси и развој одрживих решења усклађених са савременим европским политикама и стратешким циљевима.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да критички анализира концепт одрживог развоја у контексту управљања отпадом; примењује релевантне индикаторе и метрике за процену одрживости система управљања отпадом; вреднује усклађеност политика, планова и мера са принципима циркуларне економије и захтевима EU Green Deal; процењује еколошке, економске и друштвене ефекте различитих приступа управљању отпадом; идентификује ограничења постојећих система и развија стручно утемељене препоруке за унапређење одрживости управљања отпадом на локалном, националном и европском нивоу.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата концепт одрживог развоја у савременим системима управљања отпадом; одрживост и циркуларну економију као оквир за планирање и вредновање система управљања отпадом; еколошке, економске и друштвене димензије одрживости у управљању отпадом; индикаторе и метрике одрживости система управљања отпадом, укључујући показатеље настајања отпада, стопе одвојеног сакупљања, рециклаже, опорабе, одлагања, емисија гасова са ефектом стаклене баште, ресурсне ефикасности и циркуларности; методолошке приступе за процену одрживости и поређење алтернативних решења; EU Green Deal и повезане европске политике у области отпада, климе и циркуларне економије; стратешке документе и регулаторне механизме релевантне за транзицију ка одрживим системима управљања отпадом; национални и локални оквир одрживог развоја у области отпада; улогу јавних политика, актера и партиципативног управљања у остваривању циљева одрживости; као и изазове и перспективе развоја одрживих система управљања отпадом у Републици Србији. Практична настава обухвата анализу индикатора одрживости у изабраним системима управљања отпадом, критичку процену усклађености са принципима циркуларне економије и EU Green Deal, као и израду истраживачки заснованог семинарског рада из области одрживог управљања отпадом.

Методе извођења наставе

Предавања и колективни рад на часовима. (Индивидуални рад: по један кратак текст (3-4 странице) из сваке од наведених области програма. Семинарски рад/пројектни задатак: текст до 15 страница из једне области. Завршни усмени испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Усмени испит	Да	30.00
Истраживачки рад	Да	25.00			
Колоквијум	Да	30.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Окановић, Андреа	Анализа предузетничког окружења из угла одрживог пословања	Нови Сад : Факултет техничких наука, 2024	2024
2	Erling Holden, Kristin Linnerud, David Banister	The Imperatives of Sustainable Development Needs, Justice, Limits, ISBN 9781032993362	Routledge	2026
3	Шешлија, Драган; Миленковић, Ивана; Миленковић, Ивана.	Одржива производња	Нови Сад : Факултет техничких наука	2019
4	Hossain, Sahadat, H. James Law, and Araya Asfaw	The waste crisis: roadmap for sustainable waste management in developing countries	John Wiley & Sons	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Одрживи развој
Ознака предмета 21.OI0052	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студентима основних студија пружи темељно разумевање концепта одрживог развоја, његових еколошких, економских и друштвених димензија, као и међусобне повезаности локалних и глобалних процеса. Предмет оспособљава студенте да препознају изазове савременог друштва, укључујући климатске промене, управљање природним ресурсима, енергетску транзицију и социјалну одговорност, у складу са принципима дефинисаним у документима попут Уједињене нације и Агенде 2030.
Студенти ће развити способност критичког мишљења, анализе и примене стратегија одрживог развоја у различитим секторима, уз разумевање регулаторних, институционалних и етичких оквира. Посебан акценат ставља се на интердисциплинарни приступ и развој компетенција за планирање и доношење одлука које доприносе дугорочној одрживости друштва и животне средине.

Исход предмета

По завршетку предмета студент ће бити у стању да:
1. Дефинише и објасни основне појмове, принципе и димензије одрживог развоја (еколошку, економску и социјалну).
2. Опише и интерпретира циљеве одрживог развоја дефинисане од стране Уједињене нације у оквиру Агенде 2030.
3. Анализира узроке и последице савремених еколошких, економских и друштвених изазова на глобалном и локалном нивоу.
4. Упореди и критички процени различите стратегије, политике и моделе одрживог развоја.
5. Примени принципе одрживости у решавању конкретних проблема у професионалном и друштвеном контексту.
6. Креира и предложи одржива решења и препоруке засноване на интердисциплинарном приступу.
7. Аргументовано презентује и брани сопствене ставове, уз поштовање етичких начела и принципа друштвене одговорности.

Садржај предмета

Предмет обухвата теоријске основе и практичне аспекте одрживог развоја као савременог концепта који интегрише еколошку, економску и социјалну димензију развоја.
У уводном делу разматра се историјски развој концепта одрживости, од извештаја Брунтланд комисије до савремених глобалних политика, са посебним освртом на Агенду 2030 и Циљеве одрживог развоја које су усвојиле Уједињене нације. Анализира се значај међународних споразума и институционалних оквира за спровођење политика одрживог развоја.
Еколошка димензија обухвата теме као што су климатске промене, управљање природним ресурсима, заштита биодиверзитета, управљање отпадом, енергетска ефикасност и прелазак на обновљиве изворе енергије. Разматрају се узроци и последице деградације животне средине, као и механизми заштите и превенције.
Економска димензија укључује концепт зелене економије, циркуларне економије, одрживе производње и потрошње, друштвено одговорно пословање и одрживе моделе развоја. Анализирају се инструменти економске политике, тржишни механизми и улога иновација у транзицији ка одрживом друштву.
Социјална димензија одрживости обрађује питања социјалне правде, смањења сиромаштва, родне равноправности, образовања, здравља, људских права и партиципације грађана. Посебна пажња посвећује се међугенерацијској одговорности и улози образовања за одрживи развој.
Предмет такође обухвата интердисциплинарни приступ решавању проблема одрживости кроз анализу студија случаја на локалном, националном и глобалном нивоу. Студенти се упознају са методама процене утицаја на животну средину, индикаторима одрживог развоја и алатима за планирање и евалуацију стратегија одрживости.
У оквиру практичног рада подстиче се тимски рад, дискусија и израда пројектних задатака усмерених на идентификовање проблема и предлагање конкретних, применљивих решења у складу са принципима одрживог развоја.
Циљ садржаја предмета је да омогући студентима свеобухватно разумевање изазова савременог друштва и развије компетенције за активно и одговорно деловање у професионалном и друштвеном окружењу.

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз комбинацију теоријских предавања и практичних вежби. Теоријска предавања обухватају комбинацију интерактивних предавања, семинарских дискусија, студија случаја и практичних вежби, чиме се обезбеђује равнотежа између теоријског и практичног знања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писани испит	Да	25.00
Присуство на предавањима	Да	5.00	Усмени испит	Да	26.00
Семинарски рад	Да	10.00	Активност на часу	Да	4.00

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Раданов, П.	Стратегија одрживог развоја	Факултет за примењени менаџмент, економију и финансије, Београд	2020
2	Чрњар, М., Чрњар, К.,	Менаџмент одрживог развоја	Факултет за менаџмент у туризму и угоститељству, Ријека	2009
3	Томашевић, В.П., Николић, М., Угринов, Д.	Одрживо управљање отпадом у циркуларној економији и биоекономији,	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2024
4	Niko Roorda	Fundamentals of Sustainable Development	Routledge - Taylor & Francis Group	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Одрживи развој
Ознака предмета 22.OVIII2	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Ристић Љ. Владица, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Систематично и критичко сагледавање и разматрање циљева, принципа и компоненти (социјална, економска и еколошка) одрживог развоја као и стратегија за примену овог концепта на међународном, националном и локалном нивоу.

Исход предмета

Успешним савладавањем предвиђеног програмског садржаја студент је оспособљен да конципира и примењује принципе одрживог развоја и зелене економије. Студент ће моћи ће да самостално анализира недостатке у постојећим развојним концептима у појединим секторима и у том контексту да на микро и макро нивоу креира одржива решења уз коришћење системског приступа.

Садржај предмета

Теоријска настава: Одрживи развој од филозофије до стратегије. Одрживи развој, дефинисање и историјат. Економска, друштвена и еколошка димензија одрживог развоја. Агенда 21. Миленијумски циљеви развоја. Индикатори одрживог развоја. Прогнозе и сценарији будућег развоја. Климатске промене и питања зелене економије. Одрживи развој, зелена економија и међународни споразуми и уговори. Планирање одрживог развоја, националне стратегије одрживог развоја, локалне стратегије одрживог развоја, Национална стратегија одрживог развоја Србије, основни принципи и елементи за њену примену. Глобални, регионални и локални проблеми развоја. Програми одрживог развоја на локалном и регионалном нивоу. Методологија за имплементацију одрживог развоја. Принципи и критеријуми „одрживости“. Учешће јавности у планирању одрживог развоја. Еко-системски приступ у теорији и пракси. Изградња капацитета за одрживи развој. Образовање за одрживи развој.
Практична настава: семинарски радови, радне групе и консултације.

Методе извођења наставе

Предавања, студије случајева, дискусије, семинарски радови и презентације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Леви Јакшић, М., Маринковић, С.	Менаџмент одрживог развоја	ФОН, Београд	2012
2	Elliot, A. J.	An Introduction to Sustainable Development	Routledge, Fourth Edition	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Одрживи развој
Ознака предмета 22.OIVII2	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Ристић Љ. Владица, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

систематично и критичко сагледавање и разматрање циљева, принципа и компоненти (социјална, економска и еколошка) одрживог развоја, као и стратегија за примену овог концепта на међународном, националном и локалном нивоу.

Исход предмета

Успешним савладавањем предвиђеног програмског садржаја, студент је оспособљен да конципира и примењује приницпе одрживог развоја и зелене економије. Студент ће моћи да самостално анализира недостатке у постојећим развојним концептима у појединим секторима и у том контексту да на микро и макро нивоу креира одржива решења уз коришћење системског приступа.

Садржај предмета

Теоријска настава: Одрживи развој од филозофије до стратегије. Одрживи развој, дефинисање и историјат. Економска, друштвена и еколошка димензија одрживог развоја. Агенда 21. Миленијумски циљеви развоја. Индикатори одрживог развоја. Прогнозе и сценарији будућег развоја. Климатске промене и питања зелене економије. Одрживи развој, зелена економија и међународни споразуми и уговори. Планирање одрживог развоја, националне стратегије одрживог развоја, локалне стратегије одрживог развоја, Национална стратегија одрживог развоја Србије, основни принципи и елементи за њену примену. Глобални, регионални и локални проблеми развоја. Програми одрживог развоја на локалном и регионалном нивоу. Методологија за имплементацију одрживог развоја. Принципи и критеријуми „одрживости“. Учешће јавности у планирању одрживог развоја. Еко-системски приступ у теорији и пракси. Изградња капацитета за одрживи развој. Образовање за одрживи развој.
Практична настава: семинарски радови, радне групе и консултације.

Методе извођења наставе

Предавања, студије случајева, дискусије, семинарски радови и презентације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Леви Јакшић, М., Маринковић, С.	Менаџмент одрживог развоја	ФОН	2012
2	Elliot, A. J.	An Introduction to Sustainable Development	Routledge	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Организација културно - сценских догађаја
Ознака предмета 22.OVII4B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се путем наставног програма створе предуслови како би се кроз теоретско-аналитички метод, а провером кроз практичну наставу, путем креативних радионица и професионалне праксе, код студената створи предуслов за креативним знањем, вештинама и предузетништвом у области културе и уметности.

Исход предмета

На основу стеченог креативног знања студенти се оспособљени за стручно, савремено и активно учешће у пословима креативних индустрија. Студенти су способни да учествују у организацији културно-сценских догађаја, било у тиму, било индивидуално.

Садржај предмета

Садржај предмета
Теоријска настава
Увод о сценску делатност; Појава и потреба за специјалним (сценским) догађајима; Врсте и циљеви сценске делатности; Фазе у организацији и предуслови за организацију сценских догађаја; Буџетирање специјалног (сценског) догађаја; Дизајнирање и планирање сценских догађаја; Тимови за реализацију сценских догађаја; Финансијски план сценског догађаја; Анализа проба потребних за реализацију сценских догађаја; Маркетинг и ПР сценског догађаја; Финализација - премијера сценског догађаја; План за пост продукцију сценског догађаја; Психологија сценског догађаја и утицај медија; Организација и подела рада у организовању сценског догађаја; Практична реализација сценског догађаја;
Практична настава
Студенти ће кроз организоване креативне радионице примењивати теоријска знања. Студенти ће учествовати у организацији одређених културно-сценских догађаја (Априлски сусрети, итд). Практична настава ће се такође реализовати посетама културно уметничким институцијама(Битеф, НП „Стерија“, Априлски сусрети, СУММЕР ДАНЦЕ ЦАМП).

Методе извођења наставе

Предавања, креативне радионице, практична настава (организација одређеног културно-сценског догађаја).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, Владимир, Томић, Срђан	Менаџмент у уметности	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент	2015
2	J.H. Dies	Event Planner: How to Start a Full Service Event Planning Business	Create Space Independent Publishing Platform	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Организација културно - сценских догађаја
Ознака предмета	22.OIVI4B	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се путем наставног програма створе предуслови како би се кроз теоретско-аналитички метод, а провером кроз практичну наставу, путем креативних радионица и професионалне праксе, код студената створи предуслов за креативним знањем, вештинама и предузетништвом у области културе и уметности.

Исход предмета

На основу стеченог креативног знања из теоретске наставе, путем провере вештина и креативног знања у практичној настави и професионалној пракси, оспособити студенте за стручно, савремено и активно учешће у пословима креативне индустрије.

Садржај предмета

Садржај предмета
Теоријска настава
Увод о сценску делатност; Појава и потреба за специјалним (сценским) догађајима; Врсте и циљеви сценске делатности; Фазе у организацији и предуслови за организацију сценских догађаја; Буџетирање специјалног (сценског) догађаја; Дизајнирање и планирање сценских догађаја; Тимови за реализацију сценских догађаја; Финансијски план сценског догађаја; Анализа проба потребних за реализацију сценских догађаја; Маркетинг и ПР сценског догађаја; Финализација - премијера сценског догађаја; План за пост продукцију сценског догађаја; Психологија сценског догађаја и утицај медија; Организација и подела рада у организовању сценског догађаја; Практична реализација сценског догађаја;
Практична настава
Студенти ће кроз организоване креативне радионице примењивати теоријска знања. Практична настава ће се такође реализовати посетама културно уметничким институцијама.(Битеф, НП „Стерија“, Априлски сусрети, СУММЕР ДАНЦЕ ЦАМП).

Методе извођења наставе

Предавања, креативне радионице, практична настава

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, Владимир, Томић, Срђан	Менаџмент у уметности	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент	2015
2	J.H. Dies	Event Planner: How to Start a Full Service Event Planning Business	Create Space Independent Publishing Platform	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Организација пословних процеса
Ознака предмета	22.DBA02	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:		Томашевић П. Владимир, Редовни професор Јурчић З. Ана, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет води студента од напредних метода и техника дизајна пословних процеса преко развоја процесне организације, покривајући низ концепата, приступа и техника које су применљиве на пословне процесе и превођење циљева организације на квалитативне и квантитативне вредности кључних процеса. Предмет има за циљ да оспособи студента да на напредном нивоу организује пословне процесе на начин који ће водити континуалном унапређењу пословних активности примењујући фазе менаџмента пословних процеса.Циљ предмета је такође оспособљавање студената за дизајнирање, анализу и имплементацију научног истраживања.

Исход предмета

Успешно завршен предмет подразумева да је студент способан да унапређење пословне процесе креирајући стратешку вредност за организацију. Студент на напредном нивоу успешно примењује постојећа теоријска знања из области менаџмента и самостално, примењујући напредне и специјализоване вештине и технике, креира дијаграме тока рада/процеса, мапе пословних процеса и придружена документа. Студент је самосталан у давању евалуације пословног процеса и креирању препоруке за унапређење истог.

Садржај предмета

Теоријска настава
Дефинисање и врсте врхунских пословних процеса; Развој напредног процесног приступа; Организација као процесни систем; Модели организовања и организације; Процесно оријентисана организација; Менаџмент напредних пословних процеса; Квантитативна и квалитативна анализа врхунских процеса; Евалуација и унапређење врхунских пословних процеса.
Практична настава
Откривање напредних пословних процеса, мапирање пословних процеса, документовање пословних процеса, аутоматизација пословних процеса, примопредаја пословних процеса.

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, писање семинарског - научног рада и одбрана рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Самостални рад - презентација	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Dumas, M., La Rosa, M., Mendling, J., Reijers, H. A.	Fundamentals of Business Process Management	Springer.	2018
2	Mathias Weske	Business Process Management: Concepts, Languages, Architectures. 3rd ed.	Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2019, Springer Link	2019
3	John Jeston	Business Process Management	Routledge	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Организација сценских догађаја
Ознака предмета	22.OUI21	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:		Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стварање предуслова кроз наставни план и програм за стварање предуслова за креативно знање, вештине и предузетништво у области културе и уметности кроз теоријско-аналитичку методу, а кроз практичну обуку кроз креативне радионице и стручну праксу. .

Исход предмета

На основу стечених креативних знања у теоријској настави, кроз проверу вештина и креативних знања у практичној настави и стручној пракси, студенти ће бити оспособљени за професионално, савремено и активно учешће у креативним индустријама.

Садржај предмета

Предавања: Увод у сценску активност; Појава и потреба за посебним (сценским) догађајима; Врсте и циљеви сценске активности; Фазе у организацији и предуслови за организацију сценских догађаја; Буџетирање специјалног (сценског) догађаја; Дизајнирање и планирање сценских догађаја; Тимови за реализацију сценских догађаја; Финансијски план сценског догађаја; Анализа тестова неопходних за реализацију сценских догађаја; Маркетиншки и ПР сценски догађаји; Финализација - премијера сценског догађаја; Постпродукцијски постпродукцијски план; Психологија сценског догађаја и утицај медија; Организација и подела послова у организовању сценских догађаја; Практична реализација сценског догађаја;
Лабораторије/вежбе: Теоријска знања студенти ће користити кроз организоване креативне радионице. Практична настава ће се реализовати и кроз посете културно-уметничким установама (Битеф, НП „Стерија“, Априлски сусрети, ЛЕТЊИ ПЛЕСНИ КАМП).

Методе извођења наставе

Предавања, креативне радионице, практична настава

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	ТОМАШЕВИЋ, Владимир, ТОМИЋ, Срђан.	Menadžment u umetnosti.	Beograd: Fakultet za inženjerski menadžment, 2015.	2015
2	Event Planner:	How to Start a Full Service Event Planning Business,	J.H. Dies, 2017,	2017
3	Милован Здравковић,	Организација културно сценских догађања,	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд 2013.	2013
4	Vesna Đukić	Država i kultura	Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Организациони дизајн и понашање
Ознака предмета 21.МАМ002	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Организационе науке
Наставник/ци:	Красуља Д. Невена, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета јесте стицање нових и проширивање постојећих научних сазнања из области организационог дизајна и организационог понашања. Упознавање са редизајнирањем, односно дезорганизовањем, како би се успоставио нови дизајн организације; са различитим организационим структурама и процесима; оспособљавање студената како да изврше процену подобности постојеће или предложене структуре, како да идентификују слабости структуре и да воде пројекат организационог дизајнирања. Дубље разумевање основних мотива који утичу на понашање људи и како се може утицати на те мотиве; како развити ефикасне и значајне међуљудске односе на радном месту. Ово укључује разумевање ефикасне и неефикасне употребе моћи и утицаја, и учење како решавати конфликте. Фокус ће такође бити на развој талената и подстицање ефикасног тимског рада, као и како да се промовише организациона култура усмерена на мисију компаније. Дубље разумевање како развијати и водити људе у глобалном пословном окружењу.

Исход предмета

Исход предмета јесу усвојена теоријска знања и оспособљеност студената да разумеју различите организационе могућности и перспективе и њихове међусобне везе; овладаће принципима за дизајнирање организације и других активности; разумеће везу између менаџмента, организационог дизајна и ефикасности;. Разумеју значај организационог понашања кроз улогу заинтересованих страна, организационе компромисе, питања индивидуалног понашања, опажање и схватање ситуација, изградњу тимова високих перформанси, доношење одлука, лидерство, организациону културу, дизајн организација и организационо учење.

Садржај предмета

Увод у предмет; Детерминанте организационе структуре, Значај организације и организационе структуре: Организације и организационе теорије - сврха и схватање организације; концепти организационог дизајна и организационе структуре; организациона теорија – организациони дизајн и организационо понашање;, интерни и екстерни фактори организационе структуре; Холистичка организација и њене карактеристике, Самоорганизација као насавршенији облик организационог дизајна, успостављање повезаности организовања, реорганизовања и дезорганизовања дизајнирање, Креирање организационе климе. Употреба лидерства као извора моћи (употреба и злоупотреба), овлашћење и поверење. Најновији концепти вођења у организацијама. Ефикасно управљање тимовима у глобалним и разноликим пословним контекстима. управљање организационим променама, организационим конфликтима и понашањем; Управљање организационим променама, организационим конфликтима и понашањем; Управљање очекивањима, Изазови у преговарању. Емоционалне стране конфликта и исцељење нарушених односа. Стварање и мењање организационе културе.
Практична настава:
Практичан рад: Анализа добрих и лоших страна појединих организационих форми; Анализа посебних организационих форми; Студије случаја; Дискусија; Разрада актуелних тема које су обрађене на предавањима и превођење истих на практичан терен. Презентовање пројекта и остварених резултата.

Методе извођења наставе

Интерактивни облици наставе подржани power-поинт презентацијама, анализа студија случајева, самостални рад студената, индивидуалне и колективне консултације, дискусионе и показне методе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ондреј Јашко, Чуданов Младен, Јевтић Милош, Кривокапић Јован.	Организациони дизајн – приступи, методе и модели	ФОН, Београд	2017
2	В. Џамић	Организационо понашање и корпоративна култура	Универзитет Сингидунум	2021
3	Петковић М	Организационо понашање	Економски факултет Београд	2011

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Војислав Вученовић, ет.ал	Холистичка теорија организације	Факултет за образовање дипломираних правника и дипломираних економиста за руководеће кадрове, Нови Сад	2011
5	Joseph, J. Baumann, O. Burton, Richard, Srikanth, K	Organization design.	Emerald Publishing	2019
6	Huczynski A A & Buchanan D A	Organisational Behaviour (10th edition)	FT/ Prentice Hall, Harlow	2019
7	Daft R.L.	Organization Theory and Design. 12th ed.	Cengage Learning	2019
8	Станковић Раде, Радић Владо	Организациони дизајн	ВШПЕП, Београд	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Организационо понашање
Ознака предмета	21.MOS23B	
ЕСПБ	7	

Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Красуља Д. Невена, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенте упути у разумевање комплексности људског понашања у организацијама. Овај предмет има за циљ да објасни факторе који утичу на односе и комуникацију у организацијском окружењу, како би студенти стекли увид у важност међусобних односа и тимске динамике. Развијање компетенција студената да применом савремених техника анализирају организационе проблеме у контексту понашања чланова организаицје и креирају ефикасна решења.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената за разумевање различитих аспеката људског понашања у организацијском контексту; оспособљеност студената да идентификују и преиспитују о природи људи и узроцима њиховог понашања у организацијама и компетнецијама потребним за квалитетно управљање организацијама; да оцене алтернативе организационих избора тако што ће постати свесни разноврсности начина на које се може предузети управљање и организовање; да управљају индивидуалним понашањем чланова организације кроз коришћење мотивације, оцењивања, награђивања, усклађивања појединца и организације, Познаје најважније теорије лидерства и примењује савремене аспекте вођства; оспособљеност студента да прави стресом на раду на индивидуалном и организационом нивоу као и да активно учествује у реализацији организационих промена.

Садржај предмета

Теоријска настава
Упознавање у предмет; Дефинисање и предмет организационог понашања, Појединац и организација: слагање личности и организације, психолошки уговор, задовољство послом, Управљање перформансама: мотивисање, оцењивање и награђивање људи; Политика и праведност у организацији; Лидерство, култура и моћ; Дигитална трансформација и организационе промене; Улога националне културе у савременом бизнису: Групна динамика и тимски рад
Практична настава
На вежбама се приказују примери, раде анализе случаја, групни радови и тестови везани за градиво који је обухваћено на теоријској настави.

Методе извођења наставе

Теоријска настава се изводи интерактивно, уз дискусије и приказивање примера из праксе. Практична настава се изводи применом приказа примера из праксе, анализе случајева, групних радова и тестова садржаних у практикуму.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Красуља, Н.	Организационо понашање и култура	Факултет за пословне студије и право, Београд	2020
2	Штангл Шушњар Г., Славић А., Бербер Н.	Организационо понашање	Суботица: Економски факултет	2019
3	Петковић, М., Јанићијевић, Н., Богићевић Миликић, Б.	Организација: дизајн, понашање, људски ресурси и промене	Економски Факултет, Београд	2013
4	Buchanan, D.A.; & Huczynski, A.A.	Organizational Behaviour. Harlow: Pearson	Organizational Behaviour. Harlow: Pearson	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основе индустријског инжењерства
Ознака предмета 22.OVI06	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Ноне

Циљ предмета

Упознавање студената са инжењерским терминима и основним инжењерским принципима и обучавање студената техникама решавања проблема кроз проучавање, разумевање и анализу процесних система. Студенти се кроз рачунске и лабораторијске вежбе оспособљавају да решавају проблеме самостално, али и кроз тимски рад.

Исход предмета

Студенти који похађају предмет и положе испит су оспособљени да дефинишу генералну стратегију решавања проблема кроз дефинисање система и процеса, графичко представљање процеса и означавање свих параметара процеса на блок шеми, уз поставку биланса система. Студенти су у могућности да обављају једноставније прорачуне у циљу добијања процесних параметара, као и да рачунарски обрађују и анализирају сетове података.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у индустријско инжењерство; Технолошке операције и врсте процеса; Процесни параметри; Опрема и уређаји у процесној индустрији; Графичко представљање блок дијаграма процеса; Основни елементи реакторског инжењерства; Степен конверзије и прорачун реактора; Увод у феномене преноса; Основе материјалних биланса: еквивалентност масе и енергије, основне јединице, стехиометрија, избор граница система и дефинисање токова; Основе материјалних биланса: конверзија, селективност и принос, процеси рециклирања, нестационарни процеси; Основе енергетских биланса: очување енергије, укупна енергија система и њене компоненте, биланси енергије, специфична енталпија, топлотни капацитет; Основе енергетских биланса: топлота сагоревања, компресија и ширење гасова, рекуперација енергије, мрежа размењивача топлоте; Постављање биланса масе за различите индустријске системе; Инструменталне методе; Сумирање градива кроз обраду студије случаја одабраног индустријског процеса.
Практична настава
Рачунске вежбе обухватају рачунске прорачуне, графичко представљање и рачунарску обраду података и везане су за одговарајуће наставне јединице. Лабораторијске вежбе су показне вежбе које обухватају одређивање одређених параметара процеса и упознавање са радом појединих уређаја. Кроз једну вежбу студенти ће се оспособљавати за самосталну претрагу литературе кроз доступне базе, а преко одговарајућих кључних речи.

Методе извођења наставе

Предавања, рачунске вежбе рачунске прорачуне, графичко представљање и рачунарска обрада података), лабораторијске вежбе, посета индустрији.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Salvendy, G.	Handbook of Industrial Engineering: Technology and Operations Management, 3rd Edition, 2001	John Wiley & Sons, Inc., New York	2001
2	Khanna, O. P.	Industrial Engineering and Management, 17th Edition,	Dhanpat Rai Publications	200
3	Ралић, Ж.	Индустријско организовање	Факултет за инжењерски менаџмент	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Основе индустријског инжењерства
Ознака предмета	21.OI0006	
ЕСПБ	8	

Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Ноне

Циљ предмета

Циљ предмета је да студентима пружи основна знања и вештине неопходне за анализу, планирање и унапређење индустријских процеса. Предмет се фокусира на разумевање принципа организације рада, оптимизације производних и пословних система, те примене метода за мерење и побољшање продуктивности и ефикасности. Студенти се упознају са концептима индустријског инжењерства, укључујући анализу радних задатака, стандардизацију рада, планирање ресурса и логистичке процесе, као и са алатима за оцену времена и рада као што су АБЦ анализа и MTM метода. Кроз теоријски и практични рад, циљ је развити способност студената да идентификују критичне тачке процеса, примене системски приступ решавању проблема и допринесу повећању конкурентности и ефикасности у индустријским окружењима.

Исход предмета

Након завршетка предмета, студент је оспособљен да разуме и примени основне принципе индустријског инжењерства у анализи и унапређењу индустријских процеса. Студент ће моћи да идентификује и опише елементе производних и пословних система, као и факторе који утичу на продуктивност и ефикасност. Оспособљен је за примену метода за мерење и стандардизацију радних задатака, укључујући АБЦ анализу и MTM методу, ради оптимизације ресурса и времена рада. Студент може да практично примени теоријска знања кроз анализу процеса, детекцију проблематичних тачака и предлагање унапређења, узимајући у обзир економичност и квалитет. Такође има развијену способност критичког размишљања и системског приступа у решавању проблема, што укључује планирање ресурса, организацију радних места и унапређење логистичких и производних токова. Исход је да студент након завршетка предмета може самостално или у тиму допринети побољшању ефикасности и конкурентности организација кроз примену основних техника и алата индустријског инжењерства.

Садржај предмета

Предмет обухвата теоријске и практичне аспекте организације и оптимизације индустријских и пословних процеса. Студент се упознаје са основним принципима индустријског инжењерства, укључујући концепте продуктивности, ефикасности и квалитета у индустријским системима. Предмет покрива области као што су анализа и унапређење радних процеса, планирање и организација производних токова, расподела ресурса, контрола залиха и логистика. Посебан фокус ставља се на методе и технике мерења рада и времена, које омогућавају стандардизацију и оптимизацију радних задатака. Студент кроз вежбе практично примењује MTM (Methods-Time Measurement) методологију за одређивање стандардног времена потребног за обављање појединачних операција, што омогућава прецизно планирање капацитета и повећање продуктивности. Такође, предмет укључује АБЦ анализу, која омогућава класификацију производа, материјала или активности према њиховом значају за организацију, што помаже у рационализацији ресурса и доношењу стратешких одлука. Предмет интегрише анализу процеса и идентификацију проблематичних тачака кроз практичне вежбе и студије случаја, где студенти развијају способност препознавања уских грла, непотребних активности и потенцијала за унапређење. Научено се примењује кроз симулације производних и пословних токова, планирање радних места, оптимизацију распореда и коришћење ресурса. Студент се оспособљава за критички и системски приступ решавању проблема, сагледавајући међусобну повезаност људи, машина, материјала и информација у оквиру индустријског система. Посебан акценат стављен је на практицну примену теорије кроз вежбе, где студенти развијају вештине анализе, планирања, стандардизације и оптимизације процеса, што им омогућава да допринесу унапређењу ефикасности, продуктивности и конкурентности организације. Предмет комбинује теоријска предавања, практичне вежбе и анализе реалних или симулираних индустријских случајева, пружајући студенту целовито разумевање основа индустријског инжењерства и конкретне вештине које се директно могу применити у индустријској пракси.

Методе извођења наставе

Настава се изводи комбинацијом предавања и вежби, са акцентом на практичну примену теоријских знања. Предавања студентима пружају основне концепте и методе индустријског инжењерства, укључујући анализу процеса, стандардизацију рада, MTM методологију и АБЦ анализу. Вежбе омогућавају студентима да кроз студије случаја и практичне задатке примене стечена знања, анализирају производне токове, идентификују уска грла и оптимизују радне процесе. Посебан фокус је на мерењу времена, планирању ресурса и распореду операција, што развија практичне вештине за унапређење продуктивности и ефикасности. Настава подстиче активно учешће студената, тимски рад и критичко размишљање, а евалуација се врши кроз задатке са вежби, анализе процеса и практичне пројекте.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ћосић, Илија, 1948- ; Шешлија, Драган, 1955- ; Видицки, Предраг, 1980-	Основе индустријског инжењерства и менаџмента : системски прилаз	Нови Сад : Факултет техничких наука, 2020	2020
2	Zandin, K.	MAYNARD'S INDUSTRIAL ENGINEERING HANDBOOK.	In McGraw-Hill.	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основе индустријског инжењерства
Ознака предмета 22.OIV06	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	1.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Ноне

Циљ предмета

Упознавање студената са инжењерским терминима и основним инжењерским принципима и обучавање студената техникама решавања проблема кроз проучавање, разумевање и анализу процесних система. Студенти се кроз рачунске и лабораторијске вежбе оспособљавају да решавају проблеме самостално, али и кроз тимски рад.

Исход предмета

Студенти који похађају предмет и положе испит су оспособљени да дефинишу генералну стратегију решавања проблема кроз дефинисање система и процеса, графичко представљање процеса и означавање свих параметара процеса на блок шеми, уз поставку биланса система. Студенти су у могућности да обављају једноставније прорачуне у циљу добијања процесних параметара, као и да рачунарски обрађују и анализирају сетове података.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у индустријско инжењерство; Технолошке операције и врсте процеса; Процесни параметри; Опрема и уређаји у процесној индустрији; Графичко представљање блок дијаграма процеса; Основни елементи реакторског инжењерства; Степен конверзије и прорачун реактора; Увод у феномене преноса; Основе материјалних биланса: еквивалентност масе и енергије, основне јединице, стехиометрија, избор граница система и дефинисање токова; Основе материјалних биланса: конверзија, селективност и принос, процеси рециклирања, нестационарни процеси; Основе енергетских биланса: очување енергије, укупна енергија система и њене компоненте, биланси енергије, специфична енталпија, топлотни капацитет; Основе енергетских биланса: топлота сагоревања, компресија и ширење гасова, рекуперација енергије, мрежа размењивача топлоте; Постављање биланса масе за различите индустријске системе; Инструменталне методе; Сумирање градива кроз обраду студије случаја одабраног индустријског процеса.
Практична настава
Рачунске вежбе обухватају рачунске прорачуне, графичко представљање и рачунарску обраду података и везане су за одговарајуће наставне јединице. Лабораторијске вежбе су показне вежбе које обухватају одређивање одређених параметара процеса и упознавање са радом појединих уређаја. Кроз једну вежбу студенти ће се оспособљавати за самосталну претрагу литературе кроз доступне базе, а преко одговарајућих кључних речи.

Методе извођења наставе

Предавања, рачунске вежбе, рачунски прорачуни, графичко представљање и рачунарска обрада подата, лабораторијске вежбе, посета индустрији.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Salvendy, G.	Handbook of Industrial Engineering: Technology and Operations Management, 3rd Edition, 2001	John Wiley & Sons, Inc., New York	2001
2	Khanna, O. P.	Industrial Engineering and Management, 17th Edition,	Dhanpat Rai Publications	200
3	Ралић, Ж.	Индустријско организовање	Факултет за инжењерски менаџмент	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Основе информационо комуникационих технологија
Ознака предмета	21.MOS003	
ЕСПБ	7	

Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Информациони системи
Наставник/ци:	Поповић Р. Милош, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студента са основама информационо комуникационих технологија и њиховом широком применом, функционалношћу и могућностима за рад у пословним системима.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања о основама информационо комуникационих технологија; оспособљеност студената за њихову примену у пословним системима ради повећања продуктивности и ефикасности пословних процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у информационо комуникационе технологије; Основе рачунарства; Бројни системи; Дигитална логика; Основи теорије информације; Технологија хардвера; Технологија софтвера; Управљање подацима; Базе података, вишекорисничке базе података и складишта података; Технологија мрежних система; Основе интернета и веба; Веб технологије; Заштита података; Појам информационог система; ИС у компанијама.
Практична настава
Бројни системи; Дигитална логика; Администрација ОС, Windows; Linux; Sql; HTML; XML; CMS системи.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, пројектни рад, колоквијуми, завршни испит

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Пажун, Б., Ланговић, З., Илић, Д.	Основе информационо комуникационих технологија,	Факултет за инжењерски менаџмент, друго издање, Београд,	2020
2	Senn, J.A.	Информациона технологија – принципи, пракса, могућности,	Компјутер библиотека	2011
3	Група аутора	ECDL модули	Компјутер библиотека	2011
4	Graham Brown, David Watson	Cambridge IGCSE Information and Communication Technology Third Edition ISBN: 9781398318540	Cambridge IGCSE	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Основе информационо комуникационих технологија
Ознака предмета	22.OIV04	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Студент развија и инапређује знања из области информационо-комуникационих технологијаи упознаје се са њиховом широком применом, функционалношћу и могућностима и решењима у пословном окружењу. Студент примењује научено на ефикасно решавање проблема.

Исход предмета

Студент поседује знање о основама информационо комуникационих технологија у циљу њихове примене у пословним системима ради повећања продуктивности и ефикасности пословних процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvod u informaciono komunikacione tehnologije; Osnove računarstva; Brojni sistemi; Digitalna logika; Osnovi teorije informacije; Tehnologija hardvera; Tehnologija softvera; Upravljanje podacima; Baze podataka, višekorisničke baze podataka i skladišta podataka; Tehnologija mrežnih sistema; Osnove interneta i veba; Web tehnologije; Zaštita podataka; Pojam informacionog sistema; IS u kompanijama.
Praktična nastava
Brojni sistemi; Digitalna logika; Administracija OS, Windows; Linux; Sql; HTML; XML; CMS sistemi.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, пројектни рад, колоквијуми, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Пажун, Б., Ланговић, З., Илић, Д.	Основе информационо комуникационих технологија	Факултет за инжењерски менаџмент, друго издање	2020
2	Сенн, Ј.А.	Информациона технологија – принципи, пракса, могућности,	Компјутер библиотека	2011
3	Група аутора	ЕЦДЛ модули	Компјутер библиотека	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Основе информационо комуникационих технологија
Ознака предмета	22.OVI04	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Студент развија и унапређује знање из области информационо комуникационих технологија и упознаје се са њиховом широком применом, функционалношћу и могућностима и решењима у пословном окружењу. Студент примењује своје учење на ефикасно решавање проблема.

Исход предмета

Студент поседује знање о основама информационо комуникационих технологија у циљу њихове примене у пословним системима ради повећања продуктивности и ефикасности пословних процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvod u informaciono komunikacione tehnologije; Osnove računarstva; Brojni sistemi; Digitalna logika; Osnovi teorije informacije; Tehnologija hardvera; Tehnologija softvera; Upravljanje podacima; Baze podataka, višekorisničke baze podataka i skladišta podataka; Tehnologija mrežnih sistema; Osnove interneta i veba; Veb tehnologije; Zaštita podataka; Pojam informacionog sistema; IS u kompanijama.
Praktična nastava
Brojni sistemi; Digitalna logika; Administracija OS, Windows; Linux; Sql; HTML; XML; CMS sistemi.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски рад, пројектни рад, колоквијуми, завршни испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Пажун, Б., Ланговић, З., Илић, Д.	Основе информационо комуникационих технологија	Факултет за инжењерски менаџмент, друго издање	2020
2	Сенн, Ј.А.	Информациона технологија – принципи, пракса, могућности,	Компјутер библиотека	2011
3	Група аутора	ЕЦДЛ модули	Компјутер библиотека	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основе менаџмента
Ознака предмета 22.OVI02	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бачевац М. Срећко, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Cilj predmeta je da studenti shvate određenje pojma menadžmenta i evoluciju teorije menadžmenta; da upoznaju osnovne trendove u menadžmentu 21. veka; da razumeju sve odrednice u vezi sa procesima menadžmenta (planiranje, organizovanje, vođenje i kontrola).

Исход предмета

Након завршеног курса из предмета менаџмент од студента се очекује да проблеме са којима се буде сретао у свом раду схвати као шансу и прилику за унапређења и да им прилази третирајући их као такве, те да на научним основама базира организациони систем рада у инжењерским предузећима. Студенти ће бити способни да препознају основне менаџерске концепте који се могу применити у свакој организацији. Студенти ће бити способни да решавају једноставне менаџерске проблеме.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у менаџмент; Менаџмент и менаџери; Еволуција теорија менаџмента; Менаџмент у 21. веку; Планирање; Одлучивање; Организовање; Менаџмент људских ресурса; Вођење; Мотивисање; Управљање групама; Лидерство; Контрола; Етика; Организациона структура; Основе организационе културе и организационог понашања.
Практична настава
Студије случаја везане за тему која се обрађује; дискусије; презентације.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	30.00			
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В.	Основе менаџмента	Друштво инжењерског менаџмента Србије	2022
2	Роббинс, С., Цоултер, М.	Менаџмент	Дата статус, Београд	2005
3	Dessler, G.	Management: Principles and Practices for Tomorrow's Leaders	Prentice Hall	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основе менаџмента
Ознака предмета 22.OIV02	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Бачевац М. Срећко, Ванредни професор Маџуни Х. Нехат, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Cilj predmeta je da studenti shvate određenje pojma menadžmenta i evoluciju teorije menadžmenta; da upoznaju osnovne trendove u menadžmentu 21. veka; da razumeju sve odrednice u vezi sa procesima menadžmenta (planiranje, organizovanje, vođenje i kontrola).

Исход предмета

Након завршеног курса из предмета менаџмент од студента се очекује да проблеме са којима се буде сретао у свом раду схвати као шансу и прилику за унапређења и да им прилази третирајући их као такве, те да на научним основама базира организациони систем рада у инжењерским предузећима. Студенти ће бити способни да препознају основне менаџерске концепте који се могу применити у свакој организацији. Студенти ће бити способни да решавају једноставне менаџерске проблеме.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у менаџмент; Менаџмент и менаџери; Еволуција теорија менаџмента; Менаџмент у 21. веку; Планирање; Одлучивање; Организовање; Менаџмент људских ресурса; Вођење; Мотивисање; Управљање групама; Лидерство; Контрола; Етика; Организациона структура; Основе организационе културе и организационог понашања.
Практична настава
Студије случаја везане за тему која се обрађује; дискусије; презентације.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	30.00			
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В.	Основе менаџмента	Друштво инжењерског менаџмента Србије	2022
2	Роббинс, С., Цоултер, М.	Менаџмент	Дата статус, Београд	2005
3	Dessler, G.	Management: Principles and Practices for Tomorrow's Leaders	Prentice Hall	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основе рачуноводства
Ознака предмета 21.MOS009	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Економске науке
Наставник/ци:	Стојковић З. Радомир, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање теоријских знања из области рачуноводства; стицање знања о рачуноводственој организацији, рачуноводственом планирању, рачуноводственом надзору, рачуноводственој анализи и рачуноводственом извештавању, упознавање студената са основама, принципима и применом система двојног књиговодства, билансом, рачуноводственим начелима и међународним рачуноводственим стандардима као професионалној регулативи и референтној основи у овој области; стицање напредних знања о рачуноводственим појмовима и политикама;

Исход предмета

Исход предмета је оспособљеност студената да владају теоријским поставкама и изврше анализу, синтезу и предвиђање решења и последица рачуноводствених трансакција; да прате рачуноводствено пословања, да примене рачуноводствене принципе, процедуре и концепата књижења рачуноводствених трансакција, припреме финансијских извештаја, ослањајући се на савремена софтверска решења присутна у савременој рачуноводственој пракси..

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Појам и садржај рачуноводства. Рачуноводствени систем информисања у савременом окружењу. Књиговодство са билансом; Основе и принципи система двојног књиговодства; Примена система двојног књиговодства; Рачуноводствена начела и међународни рачуноводствени стандарди; Рачуноводствено планирање, Рачуноводствени надзор; Основе контроле и ревизије биланса; Извештај о извршеној ревизији, Међународни стандарди ревизије (МСР); Рачуноводствена анализа; Анализа садржаја биланса стања; Анализа садржаја биланса успеха; Анализа садржаја биланса токова готовине или извештаја о токовима готовине; Анализа садржаја биланса сопственог капитала или извештаја о променама на капиталу; Израда закључног листа. Састављање финансијских извештаја. Примена Excel-а у рачуноводству
Практична настава:
Практични рад- Практично вежбање контирања и књижења пословних промена, рашчлањивање билансних позиција. Практични обрачуни и књижења у вези са сталном и обртном имовином, грешке у књиговодству и временска разграничења. Вежбе билансирања и састављање финансијских извештаја, на основу практичних примера из привредне праксе. Читање ревизија финансијских извештаја и извештаја независног ревизора и поступање по истим. Ближе појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената. Припрема колоквијума и испита. Евалуација реализоване наставе и анализа њених резултата.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: Предавања, вежбе, решавање задатака, студије случаја, презентације, колоквијуми, консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Гајдобрански А.,	Основе рачуноводства	Факултет за пословне студије и право, Универзитет Унион – Никола Тесла у Београду	2021
2	Жаркић Јоксимовић Н., Богојевић Арсић В., Дмитровић В	Рачуноводство	Факултет организационих наука, Београд	2020
3	Жаркић Јоксимовић Н., Богојевић Арсић В, Бенковић С., Шикањић Б.,	Збирка задатака из рачуноводства	Факултет организационих наука, Београд,	2010

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Шкарић-Јовановић, К., Радовановић, Р.	Финансијско рачуноводство,	Економски факултет, Београд	2006
5	Steven M. Bragg	Principles of Accounting ISBN-10 1642210773	AccountingTools, Inc.	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основи безбедности
Ознака предмета 22.OIVI1C	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић М. Душко, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање основних знања о области безбедности и њеном значају у друштву. Стицање вештина и способности за идентификацију, анализирање и решавање проблема безбедности, не само када су угрожени појединци, већ и организације, државе, као и међународна заједница.

Исход предмета

Исход проучавања предмета Основи безбедности претпоставља познавање чињеница (описивање, дефинисање, разумевање и критичку анализу општих појмова) из области безбедности. Такође, као исход учења, очекује се примена стечених знања у свакодневној пракси суочавања са безбедносним изазовима, ризицима и претњама, вредновање активности и понашања различитих субјеката у сложеним ситуацијама безбедносне праксе и развијена способност синтезе тј. стварања - као могућност повезивања корпуса знања о безбедности кроз различите нивое анализе од појединачног до глобалног. Коначно, студенти ће бити оспособљени да процењују мере и активности државе, организација и појединаца на отклањању облика настајања угрожавајућих појава.

Садржај предмета

Теоријска настава
Безбедност као наставно научна дисциплина; безбедност као функција државе, теорија система безбедности, активности, мере, снаге, функција; угрожавање безбедности, извори, облици, носиоци; положај и проблеми безбедности наше земље у савременом свету; институције међународне сарадње на пољу безбедности: ОУН, Интерпол, Европол, НАТО, Партнерство за мир; савремени безбедносни ризици и претње; организовани криминал, промет дрога и оружја и компјутерски криминал; оружана агресија као облик угрожавања безбедности; обавештајне службе; тероризам као савремена друштвена појава; систем безбедности Републике Србије - теорија, структура, безбедносне мере; службе безбедности Р.Србије; безбедносна култура у систему безбедности. Мигрантска криза и безбедност. Корпорације и безбедност; информационе технологије и безбедност држава и корпорација.
Практична настава
Продубљивање стечених знања и практичан рад по појединим питањима са којима ће се студенти сусрести и имати непосредан додир у пракси. У процесу преношења знања, вештина и развијања способности код студената, током извођења вежби, примењиваће се активно, партиципативно и кооперативно подучавање које ће пратити и примена аудитивних, визуелних и манипулативних средстава.

Методе извођења наставе

Предавања, групне вежбе и дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Љ. Стајић,	Основи безбедности	Драганић, Београд	2006
2	Љ. Стајић	Увод у националну безбедност, Службени гласник, Београд, 2015	Службени гласник	2015
3	Љ. Стајић, С. Мијалковић, С. Станаревић	Безбедносна култура	Драганић, Београд	2005

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основи безбедности
Ознака предмета 22.OVII1C	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић М. Душко, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање основних знања о области безбедности и њеном значају у друштву. Стицање вештина и способности за идентификацију, анализирање и решавање проблема безбедности, не само када су угрожени појединци, већ и различите организације, државе, као и међународна заједница.

Исход предмета

Исход проучавања предмета Основи безбедности претпоставља познавање чињеница (описивање, дефинисање, разумевање и критичку анализу општих појмова) из области безбедности. Такође, као исход учења, очекује се примена стечених знања у свакодневној пракси суочавања са безбедносним изазовима, ризицима и претњама, вредновање активности и понашања различитих субјеката у сложеним ситуацијама безбедносне праксе и развијена способност синтезе тј. стварања - као могућност повезивања корпуса знања о безбедности кроз различите нивое анализе од појединачног до глобалног. Коначно, студенти ће бити оспособљени да процењују мере и активности државе, организација и појединаца на отклањању облика настајања угрожавајућих појава.

Садржај предмета

Теоријска настава
Безбедност као наставно научна дисциплина; безбедност као функција државе, теорија система безбедности, активности, мере, снаге, функција; угрожавање безбедности, извори, облици, носиоци; положај и проблеми безбедности наше земље у савременом свету; институције међународне сарадње на пољу безбедности: ОУН, Интерпол, Европол, НАТО, Партнерство за мир; савремени безбедносни ризици и претње; организовани криминал, промет дрога и оружја и компјутерски криминал; оружана агресија као облик угрожавања безбедности; обавештајне службе; тероризам као савремена друштвена појава; систем безбедности Републике Србије - теорија, структура, безбедносне мере; службе безбедности Р.Србије; безбедносна култура у систему безбедности. Мигрантска криза и безбедност. Корпорације и безбедност; информационе технологије и безбедност држава и корпорација.
Практична настава
Продубљивање стечених знања и практичан рад по појединим питањима са којима ће се студенти сусрести и имати непосредан додир у пракси. У процесу преношења знања, вештина и развијања способности код студената, током извођења вежби, примењиваће се активно, партиципативно и кооперативно подучавање које ће пратити и примена аудитивних, визуелних и манипулативних средстава.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе (студије случајева), индивидуалне и групне вежбе и дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Љ. Стајић,	Основи безбедности	Драганић, Београд	2006
2	Љ. Стајић	Увод у националну безбедност, Службени гласник, Београд, 2015	Службени гласник	2015
3	Љ. Стајић, С. Мијалковић, С. Станаревић	Безбедносна култура	Драганић, Београд	2005

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основи економије
Ознака предмета 22.OIV07	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Халиљи К. Бљерим, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са економском науком, расветљавање и савлађивање основних економских категорија и економских закона, повезивање економских појмова, као апстрактних категорија, са практичним економским животом, правилна оријентација у идентификовању значајних привредних активности у једној земљи, али и на светском плану, развијање економске логике и размишљања о савременим економским токовима.

Исход предмета

Овладавање фундаменталним економским знањима у циљу успешнијег и лакшег праћења и савладавања програма осталих економских дисциплина; коришћење економско-теоријског инструментаријума за моделирање и анализу конкретних економских проблема; стицање знања и вештина неопходних за обављање високостручних, управљачких и аналитичких послова на макро и микро нивоу; стицање знања и вештина које представљају квалитетну основу за ангажовање на пословима фундаменталних, развојних и примењених истраживања.

Садржај предмета

Теоријска настава
Општи увод у изучавање економије као науке, економске доктрине; Привредно тржишни субјекти и економске активности, принципи економије: Законитости понуде и тражње - како функционише тржиште, еластичност понуде и тражње њене специфичности; Економска политика државе (контрола цена и порези); Цене и вредност у класичној политичкој економији; Детерминанте куповног одлучивања потрошача; Производња и трошкови производње; Савршена конкуренција: тржишна равнотежа, равнотежа на кратак и дуги рок; Несавршена конкуренција: монопол, олигопол, монополистичка конкуренција; Тржишни фактори производње: рад, земља и капитал; Монетарна политика, новац: Бруто домаћи производ и индекс потрошачких цена; Незапосленост и инфлација; Финансије институције - основни финансијски инструменти; Теорија међународне трговине, спољнотрговинска политика и њени инструменти; Макроекономска равнотежа, агрегатна понуда, агрегатна тражња; Инпут – аутпут анализе; Циклично кретање: криза, рецесија.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа, примери из праксе на конкретним задацима.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	N. Gregory Mankiw	Principi ekonomije	Ekonomski fakultet u Beogradu.	2013
2	Бојовић, П., Лабовић Вукић, Д., Живковић, С., Авакумовић, Ј.	Пословна економија и маркетинг	СаТЦИП, Врњачка Бања	2021
3	Д. Драгишић, Б. Илић, Б. Медојевић, М. Павловић	Основи економије	Економски факултет, Београд	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основи економије
Ознака предмета 22.OVI07	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Халџиљи К. Бљерим, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са економском науком, расветљавање и савлађивање основних економских категорија и економских закона, повезивање економских појмова, као апстрактних категорија, са практичним економским животом, правилна оријентација у идентификовању значајних привредних активности у једној земљи, али и на светском плану, развијање економске логике и размишљања о савременим економским токовима.

Исход предмета

Овладавање фундаменталним економским знањима у циљу успешнијег и лакшег праћења и савладавања програма осталих економских дисциплина; коришћење економско-теоријског инструментаријума за моделирање и анализу конкретних економских проблема; стицање знања и вештина неопходних за обављање високостручних, управљачких и аналитичких послова на макро и микро нивоу; стицање знања и вештина које представљају квалитетну основу за ангажовање на пословима фундаменталних, развојних и примењених истраживања.

Садржај предмета

Теоријска настава
Општи увод у изучавање економије као науке, економске доктрине; Привредно тржишни субјекти и економске активности, принципи економије: Законитости понуде и тражње - како функционише тржиште, еластичност понуде и тражње њене специфичности; Економска политика државе (контрола цена и порези); Цене и вредност у класичној политичкој економији; Детерминанте куповног одлучивања потрошача; Производња и трошкови производње; Савршена конкуренција: тржишна равнотежа, равнотежа на кратак и дуги рок; Несавршена конкуренција: монопол, олигопол, монополистичка конкуренција; Тржишни фактори производње: рад, земља и капитал; Монетарна политика, новац: Бруто домаћи производ и индекс потрошачких цена; Незапосленост и инфлација; Финансије институције - основни финансијски инструменти; Теорија међународне трговине, спољнотрговинска политика и њени инструменти; Макроекономска равнотежа, агрегатна понуда, агрегатна тражња; Инпут – аутпут анализе; Циклично кретање: криза, рецесија.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа, примери из праксе на конкретним задацима.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	N. Gregory Mankiw	Principi ekonomije	Ekonomski fakultet u Beogradu.	2013
2	Бојовић, П., Лабовић Вукић, Д., Живковић, С., Авакумовић, Ј.	Пословна економија и маркетинг	СаТЦИП, Врњачка Бања	2021
3	Д. Драгишић, Б. Илић, Б. Медојевић, М. Павловић	Основи економије	Економски факултет, Београд	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основи кореографије
Ознака предмета 22.OUI15	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Трифуновић J. Наталија, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет се реализује као процес практичног и теоријског упознавања студената са основама кореографије кроз различите приступе и плесне технике. Испитивање кореографске праксе на основу знања реципротитета теорије и досадашње праксе наглашавајући подстрек истраживања нове индивидуалне перспективе током успостављања сопствене кореографске праксе.

Исход предмета

Презентација серија кореографских експеримената студената који ће бити подржани од стране предавача. Презентације радова до којих се долазило истраживачким процесима и методолошким приступом, као и анализа и критичко сагледавање сопственог и другог рада.

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз практичан и истраживачки рад који се састоји у одређивању полазишне тачке за креацију и реализацију кореографије. Предавања подразумевају теоретски део, где се изучавају кореографски поступци најважнијих кореографа и плесних трупа двадесетог и двадесет првог века као и комплексан практичан рад на оригиналној кореографији, вођен и праћен од стране професора.Практичан рад се одвија кроз различите плесно/театарске лабораторије које подразумевају интегрисање савремене уметности у извођењу.На крају семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Предавања, израда презентација, форме кратких кореографских минијатура у одређеним просторним ситуација и анализа, видео данс материјал, консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Burrows, Jonathan:	A Choreographer's Handbook,	Routledge, 2010.	2010
2	Cage, John: Musicage:	Cage muses on words, art and music,	Weslyan University Press, 1996.	1996
3	Gamer, S.B:	Bodied Spaces: Phenomology and Performance in Contemporary Drama,	SAGE Publications Ltd, 2007.	2007
4	Schechner, R:	Performance theory,	Routledge, 2001.	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основи организације
Ознака предмета 21.MOS006	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Красуља Д. Невена, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенте упозна са теоријским и практичним аспектима организационих процеса у различитим окружењима; са особинама и специфичностима водећих теорија организације; Оспособљавање студента за разумевање важности добре организације у бизнису и другим организационим контекстима. Циљ је такође, да студенти стекну знање и компетенције потребне за успешно управљање организационим процесима и постизање ефикасности у пословним системима.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студента за разумевање организације пословних система; оспособљеност за примену концепата управљања организацијама кроз решавање стварних пословних проблема; развијене вештине за решавање сложених проблема организације пословних система у савременом окружењу и уз координацију и комуникацију са различитим интересним групама; развој критичког мишљења и аналитичких вештина неопходних за успешно управљање организационим изазовима у савременом пословном окружењу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет, Дефинисање појмова и предмета науке о организацији, Развој организационих наука, Традиционалне и савремене теорије и приступи организовању, Принципи организације, методи, технике, средства и инструменти. Стратешки елементи организације. Организација пословних система. Организација процеса рада у разним делатностима, Облици организације предузећа у тржишној економији, Процес формирања организационе структуре, Модели организације, Модели организационе структуре, Основни институционални облици организовања, Организационо понашање, Организационе промене
Практична настава
Практични рад - решавање разних задатака и проблема из основа организације; Ближе појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима; Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: Предавања, вежбе, студије случаја, презентације, колоквијуми, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Петковић М., Јанићијевић Н., Богићевић Миликић Б., Алексић-Мирић, А.	Организација	Економски факултет, Београд,	2014
2	Јашко, О., Чуданов, М., Јевтић, М. & Кривокапић, Ј	Основи организације и менаџмента	Факултет организационих наука, Београд	2014
3	Daft, R. L.	Organization Theory and Design, 12th edition Stamford, Connecticut, USA:	CengageLearning,	2016

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Основи режије
Ознака предмета 22.OUI11	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти оспособе да разумеју и примењују основни редитељски механизам, као и да схвате различите редитељске приступе у односу на специфични професионални и историјски контекст.Крајњи циљ је да се студенти оспособе да могу да поставе сопствене ауторске представе, позоришне и плесне.

Исход предмета

Током једног семестра студенти друге године ће бити упознати са основним механизмом режије који се примењује у театру, плесу и филму . Такође ће се прећи историја редитељске уметности са освртом на најважније редитеље током историје до данас. Настава се састоји из терије и праксе.

Садржај предмета

Teorijska nastava
OSNOVNI ELEMENTI REŽIJE
fabula
tema
ideja
događaj
sukob
prostor
kostim
predložak- muzički, tekstualni

Film „Dogvil“-analiza

STANISLAVSKI SISTEM
Uvod
Emocionalna memorija- krugovi pažnje
Fizička akcija
Skor ili partitura
MEJERHOLjD
Biomehanika
Kinestetički spektakl

BERTOLD BREHT
epski teatar
-efekat otuđenja- V efekat-Verfremdung.
Saradnja sa kompozitorom Kurt Wejlom
Analize predstave Majka hrabrost- moderni pristup sa sa Meril Strip
-balade
Analiza Opera za tri groša
Uticaj na filmske reditelje Larsa fon Trira, Rajnera Bernera Fasbindera i Žan-Lik Godara.

POJAM POZORIŠNE LABORATORIJE
Od Krega do Jana Fabra
Struktura, uslovi rada , ideja
Rad sa glumcem/plesačem u pozorišnoj laboratoriji

JEŽI GROTOVSKI
Pojam „siromašnog teatra“
Analiza rediteljskog postupka
Uvođenje pojma fizički i vokalni trening izvođača
Analiza predstava: “Apokalipsus kon figuris“, „Postojani princ“.

EUĐENIO BARBA
Odin teatar
Pozorišna antropologija- teorija i praksa

КЊИГА ПРЕДМЕТА

REDITELjSKA ESTETIKA I POETIKA ROBERTA LAPAŽA
Film i video u modernoj režiji

Praktična nastava
Režija za specifičan prostor/Primeri iz prakse
Postupak rediteljske montaže- praktičan rad
Rad na kratkoj sceni ili plesnoj minijaturi koristeći postupak montaže
Pregled minijatura uz analizu i komentare

Методе извођења наставе

Теоријска анализа, дискусије, гледање примера из светске праксе, гледање представа наше продукције, практична настава конкретног рада на сценама, уз анализу и давање примера поступка монтаже.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Хуго Клајн -	Основи позоришне режије	Univeryite umetnosti u Beogradu	1979
2	Еуђенио Барба -	recnik pozorisne antropologije, tajna umetnost glumca	Nolit	1996
3	Всеволод Мејерхољд -	О позоришту	Nolit	1976
4	Јежи Гротовски -	Ка сиромашном позоришту	Studio lirika	2000
5	Питер Брook -	Празан простор	Lapis Beograd	1995

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Паметне фабрике и аутоматизација
Ознака предмета	21.МР0003	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		МР0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Илић Ј. Дамир, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са принципима функционисања паметних фабрика и савремених система индустријске аутоматизације кроз научно-стручни приступ разумевању дигитално интегрисаних производних система. Предмет развија способност анализе архитектуре паметних производних система, међусобне повезаности физичких и дигиталних процеса, као и разумевање улоге аутоматизације, дигиталне интеграције и управљања подацима у савременој индустријској производњи.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

објасни концепте паметне фабрике и дигитално интегрисане производње;

разуме структуру сајбер-физичких производних система;

анализира нивое индустријске аутоматизације;

објасни улогу сензора, актуатора и индустријских комуникационих система;

разуме принципе индустријског интернета ствари (IIoT);

анализира интеграцију производних процеса и информационих система;

сагледа значај прикупљања и анализе индустријских података;

процени утицај аутоматизације на организацију производње;

анализира технолошке изазове имплементације паметних фабрика;

повезује аутоматизацију са ефикасношћу, флексибилношћу и одрживошћу производње.

Садржај предмета

Теоријска настава

Еволуција индустријске аутоматизације

Концепт паметне фабрике

Сајбер-физички производни системи

Архитектура дигитално интегрисане производње

Индустријски Интернет ствари (IIoT)

Индустријски сензори и системи прикупљања података

Аутоматизовани производни системи

Хоризонтална и вертикална интеграција производње

SCADA, MES и ERP интеграција

Дигитални близанци у производним системима

Флексибилни и аутономни производни системи

Роботизација и колаборативни роботи

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Аналитика индустријских података

Одржавање засновано на подацима (предиктивно одржавање))

Енергетска ефикасност и одрживост паметних фабрика

Изазови имплементације аутоматизације

Практична настава

Анализа архитектуре паметних фабрика

Студије случаја дигитализованих производних система

Мапирање производних процеса

Анализа нивоа аутоматизације у индустрији

Моделовање токова података у производњи

Анализа реалних имплементација аутоматизације

Методе извођења наставе

Ex cathedra предавања, аналитичке вежбе, студије случаја, дискусије, проблемско учење, семинарски радови, тимски рад и менторски вођене консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	9.00	Писани испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	30.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Nidhi Sindhwani, Rohit Anand, A. George, Digvijay Pandey	Robotics and Automation in Industry 4.0 Smart Industries and Intelligent Technologies	CRC Press - Taylor & Francis Group	2024
2	Благојевић, Владислав	Аутоматизација производње	Ниш : Машински факултет Универзитета	2020
3	Пилиповић, Мирослав; Јаковљевић, Живана	Аутоматизација производње ИСБН - 978-86-7083-927-4	Београд : Универзитет, Машински факултет	2017
4	Anand Nayyar, Akshi Kumar	A Roadmap to Industry 4.0: Smart Production, Sharp Business and Sustainable Development	Springer	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Паметни градови
Ознака предмета	22.OIVII1	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Томашевић П. Владимир, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ је оспособити студенте за разумевање и рад на концепту паметних градова. Они би требало да буду у стању да развију системе за мерење, умрежавање, коришћење и контролу података од интереса за развој квалитетног и одрживог живота у граду. Потребно је да разумеју како функционишу системи за прикупљање података и сензори, као и уређаји који користе ове податке и мобилне апликације за управљање уређајима и прикупљање и обраду података. Студенти који користе ове системе треба да омогуће укључивање грађана у дизајнирање будућих градова и редефинисање постојећих. Моћи ће да омогуће увођење динамичног интерактивног понашања и учења грађана којим се одговорни, паметни град разликује од класичног, пасивног града.

Исход предмета

Резултат ће бити студенти који су оспособљени за разумевање, имплементацију и увођење нових глобалних технологија у одрживи урбани развој. Спремност за дизајнирање, увођење и остваривање концепта модерног, паметног интерактивног града у којем су грађани активно укључени у његов дизајн. Знање за прикупљање и обраду великог броја података и анализу понашања грађана новим алатима који им омогућавају да интегришу своје потребе у концепт развоја. Разумевање предности развоја паметног града будућности.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод: Развој града; Дефиниције паметног града; Биг дата концепт, ИоТ, Цлоуд цомпутинг; Теорија сложености и паметни градови; Препознавање облика; Етика, приватност и људска права; Животна средина и одрживост; Паметни транспорт и е-мобилност, е возила; Паметна енергија; Зелене паметне зграде; Друштвене мреже и паметна промоција; Планирање и дизајн у паметном граду; Паметно урбано управљање; Неопходна нова знања за развој паметног града; Анализа стања у Европи, Америци, Кини и у осталим земљама; Могућност развоја паметних градова у Србији; Потребна опрема; Умрежавање паметних градова.
Практична настава:
Анализа случаја; Развој паметних градова у Србији, Потребе за Место инжењерског менаџмента у преласку на паметне градове; Место инжењерског менаџмента у развоју паметних градова.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Драјић, Д.	Паметни градови	Академска мисао	2018
2	Barlow, M., Levy-Bencheton, C.	Smart Cities, Smart Future	Willey	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Паметни градови
Ознака предмета	22.OVIII1	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Томашевић П. Владимир, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ је оспособити студенте за разумевање и рад на концепту паметних градова. Они би требало да буду у стању да развију системе за мерење, умрежавање, коришћење и контролу података од интереса за развој квалитетног и одрживог живота у граду. Потребно је да разумеју како функционишу системи за прикупљање података и сензори, као и уређаји који користе ове податке и мобилне апликације за управљање уређајима и прикупљање и обраду података. Студенти који користе ове системе треба да омогуће укључивање грађана у дизајнирање будућих градова и редефинисање постојећих. Моћи ће да омогуће увођење динамичног интерактивног понашања и учења грађана којим се одговорни, паметни град разликује од класичног, пасивног града.

Исход предмета

ИРезултат ће бити студенти који су оспособљени за разумевање, имплементацију и увођење нових глобалних технологија у одрживи урбани развој. Спремност за дизајнирање, увођење и остваривање концепта модерног, паметног интерактивног града у којем су грађани активно укључени у његов дизајн. Знање за прикупљање и обраду великог броја података и анализу понашања грађана новим алатима који им омогућавају да интегришу своје потребе у концепт развоја. Разумевање предности развоја паметног града будућности.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод: Развој града; Дефиниције паметног града; Биг дата концепт, ИоТ, Цлоуд цомпутинг; Теорија сложености и паметни градови; Препознавање облика; Етика, приватност и људска права; Животна средина и одрживост; Паметни транспорт и е-мобилност, е возила; Паметна енергија; Зелене паметне зграде; Друштвене мреже и паметна промоција; Планирање и дизајн у паметном граду; Паметно урбано управљање; Неопходна нова знања за развој паметног града; Анализа стања у Европи, Америци, Кини и у осталим земљама; Могућност развоја паметних градова у Србији; Потребна опрема; Умрежавање паметних градова.

Практична настава:
Анализа случаја; Развој паметних градова у Србији, Потребе за Место инжењерског менаџмента у преласку на паметне градове; Место инжењерског менаџмента у развоју паметних градова.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Драјиц, Д.	Паметни градови	Академска мисао	2018
2	Barlow, M., Levy-Bencheton, C.	Smart Cities, Smart Future	Wiley; 1 edition	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Педагогија савремене игре 1
Ознака предмета	22.OUII1A	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Костић М. Бобан, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Програм је обликован како би студентима осигурао компетенције и квалификовао их за квалитетан, сигуран и креативан рад у уметничком плесном образовању, као и подучавању игре у формалном и неформалном образовању.

Исход предмета

Истраживачке и колаборативне технике у савременом плесу и представама, демонстрирање техничких вештина и владање техником, ниво креативности и способности анализе у плесу и креирању плеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Методички предмети (увод у учење и поучавање у плесу)
Методика и наставна пракса савремених плесних техника
Методика ритмике
Инклузивна игра
Практична настава
Укључује стицање конкретних наставних вештина које се подражавају с једне стране педагошко психолошким, кинезиолошким предметима као што су: историја игре, историја драме и позоришта, аспекти музике, игра и теорија.

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Anderson, Jack:	Ballet and Modern Dance: A Concise History (2nd Ed).	Princeton Book Company 1993.	1993
2	Legg, Joshua:	Introduction to modern dance tehniqes	Dance Horizons Inc.,N.Y, 2012.	2012
3	Copeland, Roger:	Beyond Expressionism: Merce Cunningham's Critique of 'The Natural in Dance History: An Introduction, edited by Janet Adshead-Lansdale,	New York: Routledge, 1994	1994
4	Benbow-Pfalzgraf, ,	Taryn: International Dictionary of Modern Dance	St. James Press 1998.	1998

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Педагогија савремене игре 2
Ознака предмета	22.OUII2A	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Костић М. Бобан, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Прва година педагогије савремене игре

Циљ предмета

Програм је обликован како би студентима осигурао компетенције и квалификовао их за квалитетан, сигуран и креативан рад у уметничком плесном образовању, као и подучавању игре у формалном и неформалном образовању.

Исход предмета

На другој години, на којој су за све студенте обавезни практични плесни предмети, савремена плесна техника, кореографија, анализа покрета, програм оставља студентима слободу креирања личног профила стручности. Поред плесно педагошке основе студија, нагласак се даје и на практичном плесном, теоријском или интердисциплинарном раду.

Садржај предмета

Теоријска настава
Методички предмети (увод у учење и поучавање у плесу)
Методика и наставна пракса савремених плесних техника
Методика ритмике
Инклузивна игра
Практична настава
Укључује стицање конкретних наставних вештина које се подражавају с једне стране педагошко психолошким, кинезиолошким предметима као што су: историја игре, историја драме и позоришта, аспекти музике, игра и теорија.

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	H'Doubler, Margaret N: ,	Dance: A Creative Art Experience	University of Wisconsin Press, 1959.	1959
2	Kaltenbrunner, Thomas:	Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction,	Meyer & Meyer Verlag 2003.	2003
3	Franklin, Eric: ,	Dance Imagery for Technique and Performance	Human Kinetics 1996.	1996
4	Brown, Jean M:	The Vision of Modern Dance: In the Words of Its Creators,	Princeton Book Company, 1998.	1998
5	Buckwalter, Melinda:	Composing while Dancing: An Improviser's Companion,	University of Wisconsin Press, 2010.	2010
6	Copeland, Roger: Merce Cunningham:	The Modernising of Modern Dance,	Rotledge, 2003.	2003

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Перформанс и инсталације 1
Ознака предмета 21.DUM04	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Циљ предмета је да се студенти упознају са савременом извођачком уметношћу, различитим облицима перформанса и телесног изражавања као и са многобројним видовима уметничког истраживања и интердисциплинарним приступима у уметности кроз практичан и теоријски рад.

Исход предмета

Исход предмета: Студенти ће након похађања предмета Перформанс и инсталације 1 бити оспособљени да критички сагледају различите видове уметничких истраживања у савременим и извођачким уметностима,кроз анализу истраживачких метода и постигнутих уметничких резултата у сопственом раду, као и у раду својих колега.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз практичан, истраживачки и теоријски рад који се састоји у обрађивању различитих области перформанса од историјских авангардних перформанса до савремених уметничких пракси. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације кроз усвајање различитих области деловања перформанс праксе које подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Током семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Boris Groys	In the Flow	Verso	2016
2	Angeliki Avgitidou	Performance Art Education and Practice ISBN 9781032055190	Routledge	2023
3	Александра Јовићевић, Ана Вујановић	Увод у студије перформанса	Фабрика књига	2007
4	Џудит Батлер	Тела која нешто значе	Самиздат Б92	2002
5	Anna Dezeuze	Almost Nothing: Observations on Precarious Practices in Contemporary Art	Manchester University Press	2017
6	Мишко Шуваковић	Параграми тела/фигуре	ЦЕНПИ	2001

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Перформанс инсталације 2
Ознака предмета	21.DUM07	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Перформанс и инсталације 1

Циљ предмета

Циљ предмета: Циљ предмета Перформанс и инсталације 2, је да студенти наставе истраживања у области перформанса, кобинујући различите приступе, праксе и видове уметничког истраживања и неговање интердисциплинарности кроз практичан и теоријски рад у савременим извођачким уметностима.

Исход предмета

Исход предмета: Студенти ће након похађања предмета Перформанс и инсталације 2 бити оспособљени да критички сагледају различите видове уметничких истраживања у савременим и извођачким уметностима, кроз анализу истраживачких метода и постигнутих уметничких резултата у сопственом раду, као и у раду својих колега.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз практичан, истраживачки и теоријски рад који се састоји у обрађивању различитих области перформанса од историјских авангардних перформанса до савремених уметничких пракси. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације кроз усвајање различитих области деловања перформанс праксе које подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Током семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Shannon Jackson	The Builders Association: Performance and Media in Contemporary Theater	MIT Press	2015
2	Terry Smith	Contemporary Art: World Currents	Laurence King Publishing	2020
3	Anne Ring Petersen	Installation Art - Between Image and Stage	Museum Tusculanum Press	2015
4	Џудит Батлер	Тела која нешто значе	Самиздат Б92	2002
5	Алдо Милохнић	Теорије савременог театра и перформанса	Орион Арт	2013
6	Мишко Шуваковић	Параграми тела/фигуре	ЦЕНПИ	2001
7	Jacques Rancière	Aisthesis: Scenes from the Aesthetic Regime of Art	Verso	2013

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Покрет и слика
Ознака предмета 22.OUI23	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Корађ В. Никола, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Основни циљ овог предмета је стицање савремених теоријских, критичких и аналитичких знања о односу између уметности игре и слике, са посебним освртом на настајање, функционисање, интеракцију, прожимање и трансформацију њихових знаковних система у друштвеном и културалном контексту у којима производе своја дејства.

Исход предмета

Студенти ће по успешном савладавању предмета разумети различите аспекте слике као глобалног друштвеног, уметничког и медијског феномена, као и њену улогу у савременим делима извођачких уметности.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у основне фотографске праксе
Визуелни аспекти извођачких уметности
Основне композицијске технике
Визуелност и визуелна перцепција
Елементи композиције слике
Слика и репрезентација људског тела
Фотографија у служби слике

Практична настава
Основне поставке и употреба светла
Основе коришћења фотографске камере
Основне техничке фотографске вежбе
Композицијске вежбе

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, пројекције филмова, дискусије, критичка анализа уметничких дела, креативне радионице, гостујућа предавања, студије случаја.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Jovićević A. i Vujanović A. (2007)	Uvod u studije performansa.	Fabrika knjiga. Beograd.	2007
2	Šuvaković, M. (1999)	Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950. godine.	Srpska akademija nauka i umetnosti. Prometej. Beograd – Novi Sad.	1999
3	Berger, J. (1972)	Ways of Seeing.	British Broadcasting Corporation. London.	1972
4	Rose, G. (2002)	Visual Methodologies, An Introduction to the Interpretation of Visual Materials.	SAGE Publication. London.	2002
5	Schirato, T. and Webb, J. (2004)	Reading the Visual.	Allen & Unwin. Crows Nest.	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Понашање потрошача
Ознака предмета 21.MOS19A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Цвјетковић Н. Милован, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање теоријских знања неопходних за разумевање потрошача као појединаца и као чланова заједнице, са тежњом да се открију фактори који то понашање условљавају. Студенти се упознају са потребама, мотивима и понашањем потрошача; процесом доношења одлука о куповини, начином спознаје потреба и жеља потрошача, мерењем сатисфакције након обављене куповине и коришћења производа/услуге; упознавање са правима и обавезама потрошача, инструментима и начинима заштите права потрошача. Разматрају се и разлике између финалних потрошача и пословних купаца.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена знања која помажу студенту да идентификује кључне факторе понашања потрошача, као и да предвиди одлуке које ће потрошач донети у процесу куповине; оспособљеност да разумеју понашање потрошача у развоју маркетиншких стратегија; оспособљеност да креирају свест и жеље потрошача, али и стратегије за њихово испуњење; оспособљеност за конципирање студије из области истраживања потрошача.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у понашање потрошача, Потрошач у маркетинг истраживањима, Однос појмова купац-корисник-потрошач; Истраживање потреба и мотива потрошача; Детерминанте понашања потрошача, Социолошка истраживања потрошача, Психолошка и мотивациона истраживања потрошача, Процес информисања потрошача; Процес учења; Личност и ставови потрошача; Одлучивање потрошача о куповини – појам процеса и фазе процеса одлучивања; Прихватање (дифузија) новог производа; Мотиви и понашање индустријског купца; Потрошач и његово окружење; Организовање и заштита потрошача; Друштвена одговорност и конзумеризам

Практична настава
Вежбе, презентација резултата студија из области истраживања понашања потрошача, појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима, Студије случајева. Практични рад-Анализа различитих ситуација у куповини. Унакрсна (упоредна) анализа култура. Анализа психолошких (интерних) фактора понашања потрошача. Самоиспитивање и тестови сећања. Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Живковић Р., Гајић Ј.	Понашање потрошача,	Универзитет Сингидунум, Београд,	2021
2	Маричић Б.	Понашање потрошача,	ЦИД, Економски факултет, Београд	2011
3	Јовичић Д.	Понашање потрошача,	Висока пословна школа струковних судија, електронско издање, Нови Сад	2021
4	Република Србија	Закон о заштити потрошача (Службени гласник РС” 62/2014).	Службени Гласник	2014

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Пословна анализа
Ознака предмета 21.МАМ005	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Стојковић З. Радомир, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: нема

Циљ предмета

Циљ предмета јесте стицање нових и проширивање постојећих научних сазнања из области пословне анализе. Стицање искуства у квантитативној анализи у бизнису и упознавање са основним техникама анализе података. Оспособљавање студентата да разумеју кључне концепте у економској анализи. Ови концепти укључују прогнозирање, оптимизацију, визуализацију података, вишекритеријумско одлучивање и кластеровање података. Упознавање студента са финансијским циљевима предузећа, анализом резултата пословања, анализом ризика остварења резултата и показатеља пословања предузећа.

Исход предмета

По завршетку овог предмета студенти ће бити у стању да идентификују релевантне податке за дијагнозу пословног проблема и да генеришу смислене алтернативе одлука; да анализирају и интерпретирају приносни, имовински и финансијски положај предузећа, оцене кредитни бонитет и предвиде пословни неуспех предузећа; разумеју релевантност информација из анализе финансијских извештаја и информације из анализе финансијских извештаја примењују у управљачке сврхе.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Финансијски циљеви предузећа, организација, капацитети, запосленост, тржиште. Појам и предмет анализе, анализа биланса и друге дисциплине. Врсте, методе, средства анализе, послови анализе. Форма и садржина финансијских извештаја.Формирање биланса стања, анализа биланса стања. Анализа финансијског положаја предузећа. Методе сачињавања биланса успеха, Формирање анализе биланса успеха. Повезаност биланса стања и биланса успеха ; Анализа расхода, анализа прихода. Анализа резултата пословања, анализа ризика остварења резултата. Хоризонтална и вертикална анализа финансијских извештаја, анализа новчаног тока Подбиланси успеха, врсте биланса. Рачуни, проблем исправности биланса. Показатељ пословања предузећа, анекс, извештај о пословању. Рацио анализа, Ду Понт анализа. Анализа структуре капитала, Анализа трошка капитала.
Практична настава:
Детаљнија анализа појединих методских јединица обрађиваних на предавањима, презентација практичних примера анализе пословања; Вертикална и хоризонтална анализа финансијских извештаја. Анализа приносног, имовинског и финансијског положаја предузећа. Оцена кредитног бонитета и предвиђање пословног неуспеха предузећа (анализа се изводи на примеру конкретног предузећа). Презентовање семинарског рада.

Методе извођења наставе

Интерактивни облици наставе подржани power-поинт презентацијама, анализа студија случајева, самостални рад студената, индивидуалне и колективне консултације, дискусионе и показне методе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	8.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Родић, Ј., Андрић, М., Вукелић, Г., & Вуковић Г.	Анализа финансијских извештаја.	Економски факултет, Суботица	2017
2	Кнежевић С., Митровић А., Вујић М., Гргур А.	Анализа финансијских извјештаја	Факултет за хотелијерство и туризам у Врњачкој Бањи Универзитета у Крагујевцу	2019
3	Anderson, D.R. Sweeney, D.J., Williams, T.A. and Wisniewski, M.	An Introduction to Management Science: Quantitative Approaches to Decision Making.	South Western	2009
4	Pratt, J.	Financial Accounting in an Economic Context.	New Jersey: John Wiley & Sons	2011

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Bergevin, P. M.	Financial Statement Analysis, An Integrated Approach.	New Jersey : Prentice Hall	2002
6	Кнежевић Г.	Анализа финансијских извјештаја	Универзитет Сингидунум, Београд	2011
7	Богетић П.	Анализа биланса	Економски факултет, Подгорица-Београд	2000
8	Žager K., Mamić Sačer I., Sever Mališ S., Ježovita A., Žager L.	Analiza financijskih izvještaja, 3. izmijenjeno i dopunjeno izdanje,	Hrvatska zajednica računovođa i financijskih djelatnika, Zagreb	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Пословна етика
Ознака предмета	21.MOS20B	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент
Наставник/ци:		Рончевић Ш. Данило, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студенат са етичким изазовима и дилемама у пословном окружењу и развијање њихове способности за критичко разматрање и решавање етичких питања. упознавање са појмом, предметом и методом етике, одређењем етике као науке и као феномена; са основним начелима и вредностима пословног етичког понашања и њиховом применом у бизнису Кроз овај предмет, студенти уче о важности поштеног пословног понашања, друштвене одговорности компанија и утицаја бизниса на заједницу и околину.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и развој вештина у разумевању и примени етичких принципа у пословном контексту; оспособљеност за разумевање и адекватно коришћење пословне културе у пословном одлучивању, комуницирању и односу са сарадницима и конкурентима; оспособљеност у препознавању морално спорних питања у пословању, разумевању концепције моралне одговорности, као и разумевању утицаја алтернативних решења датог пословног проблема на друштво и природну средину; развитак етичке освешћености и одговорности студената у пословном свету.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Појам, предмет и метод етике; Основна значења и појмовно одређење морала, морална свест, морална савест, друштвене основе морала: Одређење етике као науке и као феномена, Теоријске претпоставке пословне етике; Темељни принципи и начела, метод пословне етике, Образовање, функционисање и мењање морала, Појмовно одређење радног морала. Мотивација за рад и радни морал; Развој концепта пословне етике, познате недоумице у пословној етици, споразумна етика, пословна етика и бизнис, однос бизниса и морала; Морална дужност, права и правда. Мито и корупција, сукоб интереса и правила етичког понашања; Морална релевантност пословних одлука; Право и правда, врсте правде; Корпоративни имиџ и пословна етика, Корпоративни идентитет и пословна етика; Интеркултурна пословна етика и пословни обичаји у свету, Међународни кодекси; Менаџерска етика, менаџерски етички кодекс, Маркетиншка етика, Пословна етика и еколошка етика, Безбедност производа, прихватљив ризик и корпорацијска одговорност.
Практична настава
Вежбе ће у пратити предавања н на њима ће се анализирати практични случајеви. Анализа конкретних облика и примера етичког и неетичког понашања у свету бизниса.

Методе извођења наставе

Ex cathedra; усмено излагање, разговори дискусија, анализа случаја, семинарски радови

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Вуковић, Милован	Пословна етика	Бор : Технички факултет Универзитета у Београду	2020
2	Радосављевић, Марија, Ивановић-Ђукић, Маја	Пословна етика и друштвена одговорност предузећа : концептуалне основе и пословна пракса	Ниш : Економски факултет Универзитета у Нишу	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Пословна комуникација
Ознака предмета 21.MOS19B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Савић С. Верица, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање основних знања из области пословне комуникације и примене стечених знања у пракси; упознавање са техникама за остваривање ефикасног и двосмерног процеса комуницирања у пословном окружењу за успешно комуницирање и преговарање, као и за јавни наступ.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената да дефинишу основне елементе пословне комуникације и преговарања; оспособљеност да анализирају елементе комуникационог процеса, да објасне суштину значаја пословне комуникације, да препознају знакове невербалне комуникације и типове преговарача, да активно слушају и асертивно комуницирају; овладали практичним вештинама у процесу комуницирања.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у пословну комуникацију, Основне карактеристике процеса комуницирања. Нивои комуникације, Врсте комуникације, Стилови комуникације, Пословни имиџ. Активно слушање, Асертивна комуникација, Вербална комуникација, Писана пословна комуникација, Невербална комуникација, Професионално понашање. Професионални стандарди и професионална одговорност. Етика пословног комуницирања. Кључни елементи преговарања. Преговарачки процесс, Правила преговарања, Преговарачке вештине и компетенције,. Емоционалне баријере у процесу преговарања. Припрема за преговарање. Вештина презентације. Кључни елементи презентације. Припрема презентације. Пословни бонтон. Процес комуницирања у пројекту, Комуникација и тимски рад, Појам тимског рада, Комуникација и лидерство, Препреке пословне комуникације, Вештине и технике комуницирања у кризним ситуацијама. Облици интерне и екстерне комуникације, Односи са јавношћу, Међународно преговарање, Елементи међународног преговарања, Модели међународног преговарања, Први интервју за посао - правила и смернице, CV - правила и смернице
Практична настава:
Вежбе техника вербалне и невербалне пословне комуникације Практични рад-вежбе у групама за: препознавање невербалне комуникације, коришћењ асертивне комуникације у конфликтима, активно слушање, Вежбање јавног наступа, Писање CV-а, Решавање студија случаја праћене интерактивном комуникацијом везаном за преговарања и имплементацију процеса преговарања.

Методе извођења наставе

Ex cathedra; усмено излагање, разговори дискусија, методе вежбања комуникације, анализа случаја, семинарски радови

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Добријевић, Г.	Пословно комуницирање и преговарање,	Универзитет Сингидуним, Београд	2017
2	Bovee C., Thill J.	Business communication today	Pearson	2018
3	Марковић М.	Пословна комуникација са пословним бонтоном	Clio, Београд	2008
4	Костић-Станковић М.	Пословна комуникација	Грађевински факултет, Београд	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Пословна математика
Ознака предмета 21.MOS005	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Економске науке
Наставник/ци:	Ђурић И. Злата, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну дубоко разумевање математичких концепата и њихову примену у пословном окружењу; да овладају сазнањима о основним елементима математичке методологије која су неопходна за егзактно дефинисање и моделирање економских проблема и процеса Кроз овај предмет, студенти уче како да користе математику за решавање пословних проблема, критичко мишљење и анализу података.

Исход предмета

Исход предмета је оспособљавање студената да разумеју концепате пословне математике, математичко моделирање релевантних егзактних алгоритама за економске дисциплине; да стекну вештине за примену математичких концепата на решавање реалних пословних изазова; да анализирају и интерпретирају пословне податке, како би донели интелигентне пословне одлуке; аа стекну основе за успешно управљање финансијама, оптимизацију ресурса и примену математичких алатки у пословном окружењу.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет, Модели сложеног, непрекидног и комбинованог капиталисања. Елементи линеарне алгебре (детерминанте, матрице, векторски простори и примене на решавање система линеарних једначина Фукције са једном независно променљивом величином (граничне вредности и непрекидност функција, изводи и њихова примена: Лопиталова теорема, асимптоте функција, монотоност и локални екстреми, конкавност и превојне тачке функција, испитивање и графичко приказивање функција); Појам и дефиниција диференцијала функције. Економске функције функције – понуде, тражње, прихода, просечних трошкова и добити., еластичност функција. Функције са две или више независно променљивих величина - дефиниција, диференцијабилност, тотални деференцијал, проблем слободног и условног екстрема и њихова примена у економским дисциплинама;
Практична настава:
Практични рад-решавање разних задатака и проблема како из математике, тако и из финансија и економије. Ближе појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима. Дискусија одабраних тема уз активно учешће студената.

Методе извођења наставе

Комбинација различитих метода: Предавања, вежбе, решавање задатака,, презентације, колоквијуми, консултације

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ликавец, Силвиа	Пословна математика	Нови Сад : Факултет за економију и инжењерски менаџмент	2023
2	Керкез, Марија	Пословна математика	Београд : Универзитет "Џон Незбит", 2017. ИСБН - 978-86-7747-574-1	2017
3	Керкез, Марија; Миловановић, Драган	Пословна математика : практикум	Београд : Универзитет "Џон Незбит", 2017 ИСБН - 978-86-7747-575-8	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Пословна статистика
Ознака предмета 21.MOS014	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Економске науке
Наставник/ци:	Ђурић И. Злата, Доцент Нићин Ђ. Слободан, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенте упозна са основама статистичких метода и њиховом применом у пословном окружењу; упознавање са основним методама статистичке анализе и оспособљавање за примену тих метода у решавању проблема из праксе; студенти ће научити како да сакупљају, обрађују и анализирају податке, као и како да донесу интелигентне пословне одлуке на основу статистичких информација; такође, циљ је развити студентске вештине у анализи и интерпретацији пословних података користећи статистичке методе.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студента за примену статистичких метода у анализи пословних проблема; оспособљеност да статистички моделирају, ефикасно обрађују и тумаче различите типове пословних података, како би донели утемељене закључке о пословним процесима и трендовима; развој аналитичког размишљања и способности студената да примене статистичке методе у реалним пословним ситуацијама.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у пословну статистику; Основни статистички појмови и области примене статистике; Дескриптивна статистика., Статистичко закључивање, популација, узорак. Основни елементи теорије вероватноће и њене примене; Статистике узорака и њихове расподеле; Теорија оцењивања, критеријуми избора оцена. Метода максималне веродостојности. Интервали поверења. Тестирање хипотеза, параметарски тестови. Анализа варијансе. Прогресија и корелација; Анализа временских серија; Модели разних видова индекса; Примена статистичких метода при анализи доношења одлука.
Практична настава
Практични рад-Формирање серија (атрибутивне, нумеричке) и интерпретација резултата. Утврђивање међузависности између више променљивих – практичан приказ. Приказ статистичких података и принципи формирања статистичких табела, графичко приказивање. Практичан рад на груписању, односно концентрацији појединих вредности. Мере и мерења дисперзије – одступања.. Рад на провери поузданости података са више променљивих обележја. Ближе појашњење неких од тема које се обрађују на предавањима. Припрема колоквијума и испита.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, колоквијуми, лабораторијске вежбе у електронској учионици, решавање задатака

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Вуковић Н., Булајић М.	Основе статистике,	Факултет организационих наука, Београд,	2014
2	Шегрт Слободан; Јовановић Бранислав	Пословна статистика	Крагујевац : Висока школа за менаџмент и економију ; Београд : Универзитет "Унион-Никола Тесла", Факултет за пословне студије и право	2021
3	Радовић – Стојановић Ј	Пословна Статистика	Факултет за хотелеријерство и туризам, Универзитет у Крагујевцу	2017

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Janez Usenik, Matija Vidiček	Poslovna Statistika	Fakulteta za organizacijske študije Novo mesto, Slovenia, ISBN 978-961-6974-48-6 (pdf)	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Пословни модели
Ознака предмета	21.MOS27A	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:		Живаљевић А. Александра, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студентима објасни различите типове пословних модела и њихове компоненте, као и како они утичу на пословне операције. Оспособљавање студената за разумевање основних компоненти пословног модела и њихов значај, како да идентификују и анализирају различите популарне пословне моделе, њихове предности и мане. Кроз овај предмет, студенти развијају разумевање различитих стратегија за развој успешних пословних модела, укључујући иновативне приступе и адаптацију постојећих модела. Упознавање Business Model Canvasa и других релевантних алата.Упознати улогу отворених иновација, crowdsourcing-a и технолошког истраживања у креирању и примени успешних пословних модела.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност за разумевање различитих типова пословних модела, њихових компоненти и утицаја на пословне операције; оспособљеност студената како да развијају, анализирају и оптимизују пословне моделе у различитим индустријама; оспособљени да креирају иновативне и одрживе пословне стратегије, да упоређују различите пословне моделе и њихову примену у стварним сценаријима; да процењују потенцијал различитих пословних модела на основу фактора као што су профитабилност, прилагодљивост и конкурентска предност; да .дизајнирају, тестирају и потврде јединствен пословни модел користећи алате попут Business Model Canvas-a.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у пословне моделе; Дефиниција пословних модела и њихов значај у савременом пословном окружењу; Историјски развој пословних модела и њихове трансформације кроз време. Врсте пословних модела; Процес развоја и пројекцирања пословних модела. Анализа потреба тржишта и како пословни модел може задовољити те потребе. Улога иновација у развоју нових пословних модела. Етичка питања у развоју и примени пословних модела. Утицај пословних модела на друштво и околину. Финансирање развоја и имплементације пословних модела. Улога бизнис планова и финансијских пројекција у убедљивости пословних модела пред инвеститорима. Примери компанија које су промениле своје пословне моделе и постале успешније на тржишту.Будућност пословних модела. Трендови и иновације у области пословних модела.
Практична настава
Развијање сопственог пословног модела, вођење кроз процес креирањасопственог пословног модела користећи алате као што је Business Model Canvas. Дискусије примери о томе како тестирати, потврдити и дорадити пословни модел.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, уз дискусије и приказивање примера из праксе, самостални рад студента, индивидуалне и групне косултације, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Рупчић Н.	Стварање и развој иновативних пословних модела	Економски факултет Свеучилишта у Ријеци	2022
2	Hague, Paul	The Business Model Handbook: Templates, theory and case studies	Kogan Page Limited.	2019
3	Tim Klark, Brus Hansen, Petera Vagner	Business Models for Teams: See How Your Organization Really Works and How Each Person Fits In	Harvard Business Review Press	2017
4	Osterwalder, A., & Pigneur, Y	Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers	Wiley	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Пословно право
Ознака предмета	21.MOS018	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Правне науке
Наставник/ци:		Рончевић Ш. Данило, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенте упозна с основама правних начела који регулишу пословње; упознавање са појмом и предметом пословног права, изворима, субјектима и односом са другим гранама права; стицање основних знања из положаја привредних субјеката и њиховим правним пословањем на тржишту; стицање теоријско применљивих знања неопходних за разумевање и решавање конкретних проблема у области привредног пословања; такође, циљ је да студенти стекну знање неопходно за етичко и правно поступање у свету пословних активности.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената за разумевање основних правних концепата и принципа који се односе на пословни свет и њихову примену у пословању; оспособљеност за уочавање и решавање конкретних проблема у области привредног пословања; оспособљеност за етичко поступање, праћење и примену законских прописа у овој области.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у пословно право; предмет, појам, , метод и начела пословног права; Извори пословног права; Однос са другим гранама права; Субјекти у привредном промету; Привредна друштва: појам и основна обележја, врсте, имовина и својина, правни субјективитет, пословно име, делатност, седиште, упис у регистар, заступање, заштита интереса, оснивање, правне форме, управљање, повезивање привредних друштава, реорганизација, престанак привредних друштава; Посебна правила за друге правне форме друштава и предузећа: банке, друштва за осигурање, задруге, берзе, јавна предузећа, слободне зоне, привредне коморе; Уговори робног промета уопште;Поједини уговори робног промета;Банкарски послови; Хартије од вредности.
Практична настава:
Студије случајева: услови за закључивање појединих привредних уговора, одговорност за повреде привредног права, остваривост законских прописа у пракси односа привредних субјеката.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, дискусија

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Кнежевић М.	Привредно право, друго измењено и допуњено издање	Економски факултет Универзитета у Крагујевцу	2012
2	Веселиновић, Ј	Привредно право,	Пољопривредни факултет, Нови Сад,	2017
3	Опачић А	Пословно право,	Чачак : Висока пословна школа струковних студија,	2011
4	Christian Twigg-Flesner	Foundations of International Commercial Law	Routledge - Taylor & Francis Group	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Предузетнички менаџмент
Ознака предмета 22.DBAI2B	
ЕСПБ 14	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Илић-Косановић Р. Татјана, Редовни професор Живаљевић А. Александра, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Овладавање највишим степенима знања у подручју предузетничког менаџмента у савременим условима пословања; разумевање и примена детерминанти и форми предузетничког менаџмента; савладавање специјализованих знања и вештина за успешно управљање, не само малим и средњим предузећима, већ и великим системима.

Исход предмета

Studenti su osposobljeni da stvore preduslove za uspešan preduzetnički menadžmet malih, srednjih i većih organizacija, da primenjuju determinante preduzetničkog menadžmenta u organizacijama; da primenjuju stilove upravljanja shodno datoj situaciji. Studenti su osposobljeni da uporede i analiziraju principe unutar teorijskih tradicionalnih i savremenih prilaza u oblasti inovacija i preduzetništva. Studenti su osposobljeni da dizajniraju i primene naučno istraživanje u praksi

Садржај предмета

Модели и софтвери предузетничко менаџерског управљања. Природа предузетништва и могућности, пословање на основу уочавања могућности у окружењу, извори могућности; активно истраживање и открића; веза могућности и пословног концепта. Тржишни елементи комерцијализације могућности – технике истраживања, процена величине тржишних могућности. Пословна идеја и тестирање изводљивости пословне идеје; подстицање, креирање пословних идеја у организацијама. Откривање предузетничких могућности и модели одлучивања. Концепт иновација – различити правци истраживања и процена примене одређених модела у променљивим условима спољашњег окружења. Пословни модели – иновациони процеси, предузетништво, развој организације. Анализа резултата различитих истраживања у области иновација, предузетништва и технологије. Уочавање и избор кључних елемената истраживања. Анализа различитих техника, алата и модела за стицање конкурентске предности путем иновација.

Методе извођења наставе

Ex цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, писање семинарског - научног рада и одбрана рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Истраживачки пројекат	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Драган Ђуричин, Благоје Пауновић, Стево Јаношевић	Предузетништво и менаџмент	Завод за уџбенике	2015
2	Robert D. Hisrich, Veland Ramadani	Effective Entrepreneurial Management, Strategy, Planning, Risk Management, and Organization	Springer	2017
3	Agnieszka Rzepka, Zbigniew Olesiński, Elżbieta Jędrych	Self-Management, Entrepreneurial Culture, and Economy 4.0, A Contemporary Approach to Organizational Theory Development	Routledge	2021
4	Jack M. Kaplan, Jack McGourty	Patterns of Entrepreneurship Management, 6th Edition	Wiley	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Предузетништво
Ознака предмета 21.MOS022	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Рајковић Авдија З. Јелена, Доцент Панајотовић . Тамара, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање знања из области предузетништва, да студенти уче да развијају и анализирају бизнис идеје, израде бизнис планове и управљају ризицима и финансијама у предузетничком окружењу; упознавање са законском регулативом везано за започињање сопственог бизниса; оснажити студенте да успешно започну и управљају својим предузетничким пројектима и допринесу економском развоју.

Исход предмета

Исход предмета укључује развој предузетничких вештина и знања неопходних за планирање, развој и управљање успешним предузетничким подухватима; оспособљеност да развијају бизнис идеје, анализирају тржиште, пишу бизнис планове и управљају финансијским аспектима предузећа; оспособљеност да евалуирају, тумаче и комбинују алтернативе пословања у развоју бизнис плана; оспособити студенте за успешно предузетничко деловање и потакнути их на иновације и креативност у пословном свету.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предузетништво, Значај малих и средњих предузећа, Врсте предузећа, Предности МСП-а, Знанчење термина и дефинисање предузетништва, Историјски аспект развоја предузетништва, Предузетник, Особине предузетника. Неопходна знања и вештине предузетника. Породични бизнис – појам и елементи, Предности и недостаци породичног бизниса, Развој сопственог бизниса. Израда стратегијског плана. Законска регулатива за започињање сопственог бизниса. Основни облици пореза за предузетнике и предузећа. Кораци у покретању сопственог бизниса, Мотивација, Дефинисање пословне идеје, Провера пословне идеје, Анализа могућих извора финансирања, Разрада пословне идеје, Избор правне форме и оснивање бизниса, Поступак оснивања. Бизнис план – (Резиме бизнис плана; Пословна област; Истраживање и анализа тржишта; Маркетинг план; Развојни план Производни план; Менаџмент тим; Термински план; Критични ризици и проблеми; Економија пословања предузећа; Финансијски план); Freelance посао,
Практична настава
Методологија израде бизнис плана – дефиниција улога, карактеристике и корисници. Фазе израде бизнис плана. Резиме бизнис плана; Пословна област; Истраживање и анализа тржишта; Маркетинг план; Развојни план Производни план; Менаџмент тим; Термински план; Критични ризици и проблеми; Економија пословања предузећа; Финансијски план,

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски радови, презентације, студије случаја

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Пауновић С	Предузетништво	Дата Статус, Београд	2012
2	Пауновић Б.	Предузетништво и управљање малим предузећем	ЦИД, ЕФ у Београду	2017
3	Пауновић Б., Зиповски Д.	Пословни план - водич за израду	Економски факултет, Београд	2013
4	Гербер, М.	Мит о предузетништву: Зашто већина малих приватних фирми не успева и шта учинити у вези са тим	Чаробна књига Београд	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Предузетништво и иновације
Ознака предмета 21.МАМ03А	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и маркетинг
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета јесте стицање нових и проширивање постојећих научних сазнања из области предузетништва и иновација; упознавање студената са теоријом, концептима, политикама и праксом предузетништва заснованог на иновацијама. Омогућити студентима да упознају нове научне парадигме о савременом стратегијама и предузетништву, овладају кључним принципима савремених теорија предузетничког процеса, принципима иновативности, креативности и савременим методама доласка до пословних идеја, али и њихове реализације и комерцијализације. Да се студентима приближи начин предузетничког размишљања кроз анализу студија случаја и омогући стицање знања, вештина и ставова који су потребни да би се предузетнички подухват покренуо, водио и развијао. Студенти ће спознати нове предузетничке стратегије: стратегије коришћења новог уласка, управљање иновацијама и експоненцијалним растом, нови приступ и креирање унутрашњих и спољњих ресурса за раст и развој предузетничких организација идр.

Исход предмета

Исход предмета јесу усвојена теоријска знања и оспособљеност студената да разумеју проблеме савременог предузетништва и иновација; оспособљени су да стекну нова знања о принципима, процесима и општим и посебним решењима у вези покретања истраживања и реализације будућих предузетничких подухвата; оспособљеност за препознавање кључних проблема из области савременог предузетништва и за самостално или тимско реаговање у правцу њиховог иновативног решавања; оспособљени су за проналажење иновативних решења у савременом пословању примењујући кључна знања из предузетничке економије о методама и техникама доношења економских одлука применом савремених информационо-комуникационих технологија у вези с предузетничким подухватима.

Садржај предмета

Теоријски део:
Увод у предмет; Улога предузетника и предузетништва у развоју националних економија Глобални феномен предузетничке културе. Теоретски концепт и генеза организационе стратегије и предузетништва; Концепти и алати за анализу екстерних и интерних фактора и утицајних сила на пословну успешност; Стратешки савези, токови информација конкурентности; Примена напредних технологија у стратегији и предузетништву, Глобализација, дигитализација и предузетничко друштво: 4.0 ера. Стратегије за предузетнички бизнис; Креативни предузетнички процес, Предузетнички подухват од идеје и имплементације до комерцијализације, Предузетничка организација и стратегија раста и развоја, Посебне предузетничке организације, Корпоративно предузетништво. Социјално предузетништво. Предузетништво жена. Стратегије и инструменти процене ризика у предузетништву; Иновативни пословни модели: Канвас пословно моделирање - The Canvas. Lin startap proces – The Lean start up. Меке иновације и креативна индустрија. Дигитализација и иновације у ери 4.0. Улога предузетничког образовања у развоју предузетничке културе. Институције предузетничке инфраструктуре (пословни инкубатори, кластери, цоворкинг простори, акцелератори, технолошки паркови).Стратегије и предузетнички бизнис у Србији; Пословно предвиђање и дигитални мегатрендови будућности.
Практичан рад:
Ближе појашњавање неких од тема које се обрађују на предавањима; Практичан рад: Израда пословног и предузетничког плана; Практичан рад на анализи компанијских стратегија и предузетничког бизниса (индустријалци, хотелијери, банкари, угоститељи, итд); Рад на анализи, оцени и припреми реалних програма и развојних бизнис пројеката; Истраживања у оквиру одабраних тема предузетништва и иновација; Анализа одабраних студија случаја; Презентовање семинарског рада и остварених резултата.

Методе извођења наставе

Интерактивни облици наставе подржани powep-поинт презентацијама, анализа студија случајева, самостални рад студената, индивидуалне и колективне консултације, дискусионе и показне методе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	8.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Петковић С.	Предузетништво и иновације у дигиталној ери	Универзитет у Бања Луци, Економски факултет Бања Лука	2021
2	Трбовић А., Чавошки А.уреднице зборника	Иновације и предузетништво: алати за успех на тржишту ЕУ	Факултет за економију, финансије и администрацију, Универзитет Сингидунум,Београд	2012
3	Петковић, С., и Милановић, М	Лабораторија идеја. Од идеје до предузетничког подухвата	Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци, Економски факултет	2017
4	Пауновић, Б.	Предузетништво и управљање малим предузећем. 3. издање	Београд: Универзитет у Београду, Економски факултет.	2017
5	Станковић Љ.,Раденковић Јоцић Д., Новићевић Б., Ђукић С.,Младеновић И.	Утицај иновација на пословне перформансе предузећа	Економски факултет, Ниш	2015
6	Стошић Б.	Менаџмент иновација – експертни системи, модели и методи	ФОН, Београд	2007
7	Deakins, D., & Freel, M.	Предузетништво и мале фирме	Београд: Дата статус	2012
8	Вукмировић, Н.	Предузетништво у економској теорији и пракси	Бања Лука: Универзитете у Бањој Луци, Економски факултет	2012
9	Сагић З	Иновације и предузетништво	Високо пословно-техничка школа Ужице	2016
10	Јовановић И	Предузетништво у савременим условима пословања	Универзитет у Београду, Технички факултет Бор	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Примењена драматургија
Ознака предмета 21.DUMI2B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Милошевић С. Дијана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Упознавање са практичним моделима драматургије, технологије и технике драмског писања за сцену, писања сценарија за кореодраму, либрета за оперску представу. Стицање увида у тенденције, естетске импликације и циљеве савремене драматургије, сагледавање драматургије као организације наративног садржаја, осмишљавања садржаја и концептуализације.

Исход предмета

Исход предмета: Познавање и суверено владање методама драматуршки кохерентног обликовања наратива, приче, заплета, литерарног контекста савремене драмске и уметничке игре.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Драматургија свакодневног живота, драматургија јавног места, спортског догађаја, улице, трга, породице. Теорије онеобичавања (В-ефект, верфремдунг) и зачудности. Облици вербалне и невербалне комуникације. Подражавање или имитација: разлике по средствима подражавања, разлике по предмету подражавања, разлике по начинима подражавања. Дијалог као основно средство драмског израза, Разлика између дијалога у драми и прозној литератури, Дијалошка економија, Дијалог под емоцијама, Утицај социјалног статуса на дијалог, Утицај интелектуалног статуса на дијалог, Утицај професије на дијалог. Дијалог као начин пласирања информација, Имплицитна информација, Експлицитна информација, Елиптична информација, Утицај животног доба на дијалог, Монолог као стање свести, Дидаскалије, значај и функција. Драматис персона, Ликови, Лица, Одређивање имена, професије и старости драматис персоне, Карактери, Биографија и билогија лика, Селектирање биографских података, Аристотел, Шекспир, Шилер, Фрајтаг о дијалогу. Карактери, Мотивисаност карактера, Мотивациони систем, Антагоно и протагоно, Драматично, Шлегел, Штајн, Фрајтаг, Волкенштајн. Избор теме, Истинити догађај, Новински чланак као инспирација, Фикција, Преузимање теме из књижевног дела, Драматизација романа, приче, песме, Драма из драме. План драмског текста, Дидро, Аристотел, Голдони и Бомарше о плану драме. Конструкција радње, Фрајтагова пирамида, Тема, идеја, сиже, фабула, Једночинке, дводелне, трочинске, петочинске драме, Фрајтаг, Аристотел, Дидро. Број лица на сцени, Два лица, три лица, групна сцена, масовна сцена, Фрагментарна драматургија, Структура, фабула, мозаичка драма, Временски проток. Драмски текст кроз временски третман, Савремена драма, Историјска драма, параисторијска драма, Истраживање историјске и архивске грађе, Однос према историји. Емоционално уздизање одређене теме. Разлика између имитовања и пласирања оригиналног садржаја током стварања текста. Књижевност и различите појаве наратива, интертекстуално и интертекстуалност. Прозни и драмски текст, филмски и телевизијски сценарио. Феномен интерпретације. Интерпретација као вредносни и сазнајни одговор на ауторско дело. Проста и преплетена радња. Три нивоа драмског модела: преокрет, препознавање, патос. Начини за изазивање сажаљења и страха. Делање-неделање, мотивисаност карактера, реакције, доследност и доследност у недоследности, развојност карактера.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Аристотел	О песничкој уметности	Нолит	1978
2	Барт, Ролан	Књижевност, митологија, семиологија	Нолит	1971
3	Петровић, Миомир	Креативно писање, наратолошки приступ тексту и контексту	Мегатренд универзитет	2011
4	Миомир Петровић	Драматургија савременог сценског дела	Орион Арт	2015
5	Cathy Turner, Synne Behrndt	Dramaturgy and Performance	Palgrave Macmillan	2016

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Припрема докторског уметничкког пројекта
Ознака предмета 21.DUM09	
ЕСПБ 15	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Савић С. Верица, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	10.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени испити друге године студија

Циљ предмета

Cilj predmeta: Cilj Pripreme doktorskog rada je da dokaže sposobnost studenta da se bavi umetničko – teorijskim radom u oblasti Umetničke igre i performansa. Student treba da je osposobljen da odabere potencijalnu temu za umetnički rad, kao i da temu obrazloži pisanim putem. Cilj ovog projekta je da pripremi studenta da prepozna neistražene teme u oblasti izvođačkih umetnosti, da kreativno i intuitivno pronađe potencijalno rešenje u formi hipoteza. Student treba da bude osposobljen da jasno formuliše osnovne i pomoćne hipoteze i da samostalno osmisli i pristupi izradi doktorskog rada i da ga usmeri u dalja istraživanja.

Исход предмета

Исход предмета: Студент је у стању да напише рад по одређеном методолошком приступу, као и да свој докторски рад јавно одбрани.

Садржај предмета

Садржај предмета
Студент се консултује са наставником који предаје тематику коју је одабрао за рад. Такође се врше консултације са ментором који је задужен за израду докторског рада.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир теме за докторску дисертацију	Да	50.00	Одбрана рада	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	М. Дамњановић	Проблем експерименталне методе у естетици		1965
2	Е. Нејгел	Структура науке (проблеми логике научног објашњења),	Нолит	1974
3	Б. Шешић	Општа методологија	Научна књига	1988

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Продукција уметичког дела
Ознака предмета	22.MUI04	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање знања и вештина у пољу идејног замишљања уметничког дела, разматрања вишеканалног израза једне идеје, идејне комплексности и вишезначности. Основе предмета почивају на истраживању модела и узрочно последичних веза у процесу замишљања уметничког дела-пројекта, одабиру правог канала израза, његовом руковођењу и праћењу као и довођења истог у припремну раван пред реализацију-продукцију.

Исход предмета

Студенти који заврше ове студије могу самостално да руководе пројектом реализације уметничког дела у свим његовим фазама, као и да извршавају продуцентске послове на стручним пројектима али и у другим областима у којима се налази потреба за уметничком продукцијом – медијским кућама, институцијама културе и сл.

Садржај предмета

Предмет обухвата анализе идејних решења кроз различите процесе продукције. Кроз практичну наставу и радионице разматрају се социо политички аспекти, етика и еколошка свест у уметничкој продукцији. Такође се студенти оспособљавају за вођење пројекта и правне оквире уметничке продукције. На часовима се посебна пажња поклања изучавању логистике и употребе технике и техничког особља, као и комуникација кроз промоцију и комерцијализацију уметничког дела.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Милена Драгићевић Шешић, Бранимир Стојковић,	Култура – менаџмент, анимација, маркетинг,	Цлио, Београд 2000.	2000
2	Данка Муждека Манџука,	Пројектна организација у позоришту,	ФДУ, Београд, 2000.	2000

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Продукција уметничког дела
Ознака предмета	21.DUMI4B	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Зханг Y. Wанзхе, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	1.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета
Стицање знања и вештина у пољу идејног замишљања уметничког дела, разматрања вишеканалног израза једне идеје, идејне комплексности и вишезначности. Основе предмета почивају на истраживању модела и узрочно последичних веза у процесу замишљања уметничког дела-пројекта, одабиру правог канала израза, његовом руковођењу и праћењу као и довођења истог у припремну раван пред реализацију-продукцију.

Исход предмета

Исход предмета
Студенти који заврше ове студије могу самостално да руководе пројектом реализације уметничког дела у свим његовим фазама, као и да извршавају продуцентске послове на стручним пројектима али и у другим областима у којима се налази потреба за уметничком продукцијом – медијским кућама, институцијама културе и сл.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Предмет обухвата анализе идејних решења кроз различите процесе продукције. Кроз практичну наставу и радионице разматрају се социо политички аспекти, етика и еколошка свест у уметничкој продукцији. Такође се студенти оспособљавају за вођење пројекта и правне оквире уметничке продукције. На часовима се посебна пажња поклања изучавању логистике и употребе технике и техничког особља, као и комуникација кроз промоцију и комерцијализацију уметничког дела.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Gary Beckman	The New Arts Entrepreneur Navigating the Arts Ecologies	University of Wisconsin Press	2021
2	Веселиновић-Хофман, М.	Пред уметничким делом	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2003
3	Jeromy Hopgood	Dance Production Design and Technology	Routledge	2024
4	Boris Arvatov, John Roberts, Alexai Penzin	Art and Production	Pluto Press	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Пројектовање и аутоматизација индустријских процеса
Ознака предмета	21.OI0047	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Тончев И. Предраг, Доцент Томић Ј. Срђан, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање теоријских и стручних знања о методологијама пројектовања технолошких процеса и принципима аутоматизације у савременом индустријском окружењу. Студенти ће се упознати са системским приступом развоју индивидуалних, групних и типских технолошких процеса. Предмет има за циљ да обучи студенте да препознају потребе производних система и примене одговарајуће типове аутоматизације (фиксна, флексибилна, програмабилна, интелигентна), уз разумевање фактора за и против њеног увођења. Кроз предмет се стичу знања о архитектури управљачких система, укључујући хардверске компоненте (сензори, актуатори, пнеуматика) и софтверске алате. Посебан фокус је на разумевању интеграције рачунарских технологија у производњу (NC, CNC, CAD/CAM, PLC, SCADA) ради оптимизације процеса, управљања у реалном времену и подизања нивоа квалитета и ефикасности производње.

Исход предмета

По завршетку курса студент ће бити оспособљен да самостално пројектује основне елементе технолошких процеса применом метода за индивидуалне, групне и типске процесе, те да анализира структуру производног система и предложи адекватан ниво аутоматизације, од фиксне до интелигентне. Студент ће умети да идентификује и правилно одабере компоненте за техничку реализацију управљања, укључујући сензоре, актуаторе, логичке елементе и пнеуматске системе, уз разумевање принципа рада нумерички управљаних машина, односно NC и CNC система, као и њихове улоге у флексибилној аутоматизацији. Такође, биће у стању да користи концепте компјутерски подржаних технологија као што су CAD, CAM и CAQ и разуме њихову интеграцију у флексибилне технолошке системе. Коначно, студент ће бити оспособљен да тумачи функционалност PLC система и надзор процеса помоћу SCADA система, као и да разуме архитектуру дистрибуираних система управљања и специфичности управљања у реалном времену.

Садржај предмета

Теоријска настава: Основе и методе пројектовања технолошких процеса; системи пројектовања и разрада индивидуалних, групних и типских технолошких процеса. Увод у аутоматизацију: дефиниције, улога у производњи, разлози за увођење и фактори против увођења. Класификација аутоматизације: фиксна, флексибилна, програмабилна и интелигентна аутоматизација. Технологије и компоненте за техничку реализацију управљања: структура управљања, подсистеми за прикупљање информација, процесирање и извршавање команди. Пнеуматска и електропнеуматска реализација: сензори, актуатори, логички и меморијски елементи. Историјски развој система аутоматске регулације и управљање процесима помоћу рачунара. Рачунарски on-line системи за управљање у реалном времену; начини повезивања рачунара са процесом; управљање сложеним системима. Дистрибуирано (расподељено) рачунарско управљање. Врсте управљања процесима помоћу рачунара и флексибилна аутоматизација. Numerical Control (NC) и Computer Numerical Control (CNC) машине. AC (Adaptive Control) системи; DNC (Direct Numerical Control) системи; интегрисани системи: CAD (Computer Aided Design), CAM (Computer Aided Manufacturing) и CAQ (Computer Aided Quality). Флексибилни технолошки системи. PLC (Programmable Logic Control) системи. Надзор и управљање процесима помоћу SCADA система. Примери савремене аутоматизације производње.
Практична настава: Аудиторне вежбе прате теоријске јединице и обухватају анализу студија случаја, решавање проблема из домена пројектовања процеса и дискусију о примени различитих нивоа аутоматизације на конкретним примерима из индустријске праксе као и програмирање PLC контролера помоћу Ледер дијаграма.

Методе извођења наставе

Настава се изводи комбиновањем интерактивних предавања и аудиторних вежби. На предавањима се користе савремена дидактичка средства за презентацију теоријских основа пројектовања и аутоматизације. Акценат је на активном учешћу студената кроз дискусију и анализу реалних примера савремене аутоматизације. Вежбе су конципиране тако да продубљују разумевање градива кроз практичне примере, прорачуне и анализу функционалних шема (нпр. пнеуматских система или управљачких петљи). Предвиђен је самостални рад студената или рад у мањим групама на изради семинарских радова/пројектних задатака који се односе на специфичне технологије (CNC, PLC, SCADA) или пројектовање процеса, уз консултације са наставником и сарадником.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Благојевић, Владислав	Аутоматизација производње. ИСБН - 978-86-60551-20-9	Ниш : Машински факултет Универзитета	2020
2	Шешлија Драган	Аутоматизација процеса рада : пнеуматске компоненте и системи	Нови Сад : Факултет техничких наука	2020
3	Пилиповић, Мирослав, Јаковљевић, Живана	Аутоматизација производње	Београд : Универзитет, Машински факултет, 2017	2017
4	Seames, W.	Designing Controls for the Process Industries	CRC Press	2017

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Пројектовање и аутоматизација индустријских процеса
Ознака предмета 22.OIVI3A	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са принципима пројектовања процеса узимајући у обзир инжењерске принципе, економске анализе и потребе тржишта и индустрије. Студенти се обучавају правилном одабиру опреме, уређаја и операција које ће се изводити током одређеног технолошког поступка. Посебна пажња се посвећује аутоматском управљању процесима у циљу обезбеђивања безбедног рада постројења и оптимизације процеса, која омогућава добијање жељеног производа уз минималан утрошак људи и средстава. Студенти се упознају са различитим студијама случаја кроз показне симулације коришћењем програмског пакета Матлаб.

Исход предмета

Студенти који одслушају предмет и положе испит су савладали методологију пројектовања процеса и оспособљени су за конципирање технолошке шеме, правилан одабир опреме, уређаја и операција, дефинисање трошкова процеса и дефинисање сигурносних фактора о којима се мора водити рачуна. Применом знања студенти су у могућности да предвиђају решења и последице, прате новине у технолошким поступцима и поседују знање неопходно за комуникацију са инжењерима у планирању, управљању и иновацији производње.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у пројектовање процеса: Процес од лабораторијских размера и пилот постројења до примене у индустрији; Почетна разматрања за пројектовање процеса: циљ (потреба), опрема, кодови и стандарди, пројектна документација; Материјални, енергетски и економски биланси; Сигурносни фактори за постројење и животну средину; Графичко представљање токова процеса; Оптимизација процеса; Аутоматизација процеса: Основне карактеристике управљања процесним системима; Улога аларма, сигурносних прекидача, компјутера и микропроцесора у управљању процесним система; Различите конфигурације управљања процесним системима кроз примере; Блок дијаграм процеса-графичко представљање динамике процесног система; Аутоматско управљање процесима у постројењима процесне индустрије; Одабир и спецификација опреме, уређаја и операција: Процена трошкова и евалуација пројекта; Анализа фактора безбедности и процена ризика; Одабир вентила, пумпи, мотора, конструкцијских материјала и пројектовање цевоводног система; Одабир уређаја за сепарационе процесе; Одабир уређаја за процесе са разменом топлоте; Разматрање опреме и уређаја према механичким карактеристикама; Општа разматрања; Добијање жељеног производа; Интензификација процеса.
Практична настава
Аудиторне вежбе конципиране су на обрађивању студија случајева везаних за одговарајуће наставне јединице. Рачунарске вежбе обухватају упознавање са радом у програмском пакету Матлаб уз обрађивање различитих проблема из области аутоматског управљања помоћу посебних додатних модула.

Методе извођења наставе

Предавања, аудиторне вежбе, рачунарске вежбе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Петковска, М.	Мерење и управљање у процесним системима	ТМФ, Београд	2004
2	Richard L. Shell, Ernest L. Hall	Handbook Of Industrial Automation	CRC Press	2000
3	Seames, W.	Designing Controls for the Process Industries	CRC Press	2017
4	Огњановић М.	Иновативни развој техничких система	Универзитет у Београду, Машински фаакултет	2014
5	Бабић, Бојан	Пројектовање технолошких процеса	Београд: Машински факултет	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Пројектовање и аутоматизација индустријских процеса
Ознака предмета 22.OVII3A	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са принципима пројектовања процеса узимајући у обзир инжењерске принципе, економске анализе и потребе тржишта и индустрије. Студенти се обучавају правилном одабиру опреме, уређаја и операција које ће се изводити током одређеног технолошког поступка. Посебна пажња се посвећује аутоматском управљању процесима у циљу обезбеђивања безбедног рада постројења и оптимизације процеса, која омогућава добијање жељеног производа уз минималан утрошак људи и средстава. Студенти се упознају са различитим студијама случаја кроз показне симулације коришћењем програмског пакета Матлаб.

Исход предмета

Студенти који одслушају предмет и положе испит су савладали методологију пројектовања процеса и оспособљени су за конципирање технолошке шеме, правилан одабир опреме, уређаја и операција, дефинисање трошкова процеса и дефинисање сигурносних фактора о којима се мора водити рачуна. Применом знања студенти су у могућности да предвиђају решења и последице, прате новине у технолошким поступцима и поседују знање неопходно за комуникацију са инжењерима у планирању, управљању и иновацији производње.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у пројектовање процеса: Процес од лабораторијских размера и пилот постројења до примене у индустрији; Почетна разматрања за пројектовање процеса: циљ (потреба), опрема, кодови и стандарди, пројектна документација; Материјални, енергетски и економски биланси; Сигурносни фактори за постројење и животну средину; Графичко представљање токова процеса; Оптимизација процеса; Аутоматизација процеса: Основне карактеристике управљања процесним системима; Улога аларма, сигурносних прекидача, компјутера и микропроцесора у управљању процесним система; Различите конфигурације управљања процесним системима кроз примере; Блок дијаграм процеса-графичко представљање динамике процесног система; Аутоматско управљање процесима у постројењима процесне индустрије; Одабир и спецификација опреме, уређаја и операција: Процена трошкова и евалуација пројекта; Анализа фактора безбедности и процена ризика; Одабир вентила, пумпи, мотора, конструкцијских материјала и пројектовање цевоводног система; Одабир уређаја за сепарационе процесе; Одабир уређаја за процесе са разменом топлоте; Разматрање опреме и уређаја према механичким карактеристикама; Општа разматрања; Добијање жељеног производа; Интензификација процеса.
Практична настава
Аудиторне вежбе конципиране су на обрађивању студија случајева везаних за одговарајуће наставне јединице. Рачунарске вежбе обухватају упознавање са радом у програмском пакету Матлаб уз обрађивање различитих проблема из области аутоматског управљања помоћу посебних додатних модула.

Методе извођења наставе

Предавања, аудиторне вежбе (студије случаја), рачунарске вежбе (упознавање са радом у програмском пакету Матлаб уз обрађивање различитих проблема из области аутоматског управљања помоћу посебних додатних модула).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Петковска, М.	Мерење и управљање у процесним системима	ТМФ, Београд	2004
2	Richard L. Shell, Ernest L. Hall	Handbook Of Industrial Automation	CRC Press	2000
3	Bequette, B. W.	Process Dynamics Modeling, Analysis and Simulation	Prentice-Hall Inc., New Jersey	1998
4	Seames, W.	Designing Controls for the Process Industries	CRC Press	2017

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Огњановић М.	Иновативни развој техничких система	Универзитет у Београду, Машински фаакултет	2014
6	Бабић, Бојан	Пројектовање технолошких процеса	Београд: Машински факултет	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Рачунарске мреже у безбедносним системима
Ознака предмета	21.DO0018	
ЕСПБ	18	
Програм(и) у којем се изводи		DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Шаћић Е. Елдар, Редовни професор Поповић Р. Милош, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
8.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Развој дубоког разумевања архитектуре и безбедности компјутерских мрежа у контексту стратегијских безбедносних система. Студент стиче знања о томе како су мреже организоване, како функционишу у условима безбедносних претњи, и какве мере безбедности морају бити имплементиране. Оспособљавање студената да анализирају мрежне архитектуре, препознају у?звивости на различитим нивоима мреже, дизајнирају отпорне мрежне системе и управљају безбедносним ризицима. Циљ је омогућити студентима да развијају решења за безбедну комуникацију у критичним мрежним окружењима.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да разуме архитектуру ТЦП/ИП протокола и мрежних слојева, препознаје типове напада на мреже и развија противмере. Студент може да дизајнира мрежне архитектуре са безбедносним аспектима, имплементира шифровање комуникације и управља приступом. Студент је способан да анализира мрежни саобраћај за детекцију напада, процени безбедносне ризике у мрежама и припреми препоруке за унапређење мрежне безбедности.

Садржај предмета

1.Архитектура ТЦП/ИП модела и слојеви
2.ИП адресирање, маршрутизација и намена
3.Транспортни слој - ТЦП и УДП протоколи
4.Апликациони протоколи и безбедност
5.ДНС и система за преводе имена
6.Виртуелне приватне мреже (ВПН)
7.Фајерволи и системи за филтрирање
8.Системи за детекцију упада (ИДС/ИПС)
9.Системи за превенцију упада и напада
10.Мобилне мреже и безбедност
11.Облачне мреже и безбедност
12.Софтверски дефинисане мреже (СДН)
13.Мониторинг и анализа мрежног саобраћаја
14.Управљање мрежним ресурсима
15.Квалитет услуга (QoC) у мрежама
16.Резилијентност и опоравак мрежа
17.Управљање капацитетом и перформансама

Методе извођења наставе

Лецтурес аре цондуцтед витх мултимедиа пресентатионс цоверинг тхе тхеоретицал аналусис оф нетwорк арцхитецтурес анд сецуриту мецханисмс. Студентс аналузе цасе студиес фром працтице, инцлудинг аналусес оф еарлу нетwорк аттацкс анд тхе апплицатион оф дефенсе стратегиес. Лаборатору еxерцисес усинг нетwорк симулаторс (ГНС3, Цисцо Пацкет Трацер) енабле студентс то цондуцт працтицал еxпериментс витх нетwорк цонфигуратион анд сецуриту. Семинарс фор дисцуссион цовер цуррент тхреатс анд тецхнологиес. Гроуп пројецтс инволве десигнинг сецуре нетwорк арцхитецтуре фор цритицал инфраструцтуре. Цонсултатионс витх инструцторс провиде суппорт ин аддрессинг специфиц проблемс. Пресентатионс оф студу пројецтс девелоп студентс' абилиту то цоммуницате абоут тецхницал топицс.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Douligeris, C., & Serpanos, D. N.	Network security: current status and future directions		2007
2	Gregg, M.	The network security test lab: A step-by-step guide	John Wiley & Sons	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Рециклабилни материјали
Ознака предмета 21.DUO022	
ЕСПБ 13	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Ристић Љ. Владица, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за научно утемељено разумевање, карактеризацију и вредновање рециклабилних материјала као секундарних сировина у системима циркуларне економије. Предмет је усмерен на анализу физичких, хемијских, структурних и функционалних својстава рециклабилних материјала, процену њиховог квалитета, стабилности и погодности за поновну употребу, рециклажу и тржишну валоризацију, као и на моделирање токова материјала кроз производне, потрошачке и рециклажне системе ради унапређења ефикасности коришћења ресурса и смањења губитака материјала.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да идентификује и анализира кључна својства рециклабилних материјала релевантна за њихову поновну употребу и рециклажу; примењује приступе за физичку, хемијску, морфолошку и функционалну карактеризацију секундарних сировина; процењује утицај контаминације, деградације и мешовитог састава на квалитет и употребљивост рециклабилних материјала; вреднује погодност различитих материјала за затворене и отворене рециклажне токове; моделује токове рециклабилних материјала у оквиру циркуларне економије применом одговарајућих аналитичких и квантитативних приступа; интерпретира показатеље циркуларности, ефикасности коришћења ресурса и губитака материјала; и развија стручно утемељене препоруке за унапређење управљања рециклабилним материјалима у индустријском и комуналном контексту.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата рециклабилне материјале као секундарне сировине у циркуларној економији; класификацију и порекло рециклабилних материјала; физичка, хемијска, морфолошка, структурна и функционална својства материјала релевантна за рециклажу и поновну употребу; карактеризацију метала, полимера, стакла, папира, композита, грађевинских и електронских материјала након употребе; утицај нечистоћа, деградације, хетерогености и мешовитих токова на квалитет рециклабилних материјала; критеријуме квалитета, стандардизацију и статус секундарне сировине; процену погодности материјала за затворене и отворене рециклажне петље; губитке квалитета и вредности кроз узастопне циклусе рециклаже; моделирање токова рециклабилних материјала кроз производне, потрошачке и рециклажне системе; анализу токова материјала, показатеље циркуларности, ефикасности ресурса и задржавања вредности; као и улогу рециклабилних материјала у стратегијама циркуларне економије и индустријске одрживости. Практична настава обухвата анализу одабраних токова рециклабилних материјала, интерпретацију података о квалитету секундарних сировина, израду модела токова материјала и критичку процену могућности унапређења циркуларних токова у конкретним системима.

Методе извођења наставе

Ex-цатхедра, уз помоћ мултимедијалних презентација, практично, у лабораторији, интерактивно.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	5.00	Усмени испит	Да	30.00
Колоквијум	Да	30.00			
Практична настава	Да	10.00			
Семинарски рад	Да	25.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Daniela Fico	Sustainability, Circular Economy and Waste Recycling: Advances in Materials Research	MDPI BOOKS	2024
2	Вуковић, Вељко	Технички материјали	Брчко [Дистрикт] : Европски универзитет Брчко Дистрикт	2025
3	Yip-Wah Chung, Monica Kapoor	Introduction to Materials Science and Engineering ISBN 9781032121758	CRC PRess	2025
4	Waseem S. Khan, Eylem Asmatulu, Md. Nizam Uddin, Ramazan Asmatulu	Recycling and Reusing of Engineering Materials - Recycling for Sustainable Developments ISBN: 9780128224625	Elsevier	2022

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Anette Müller , Isabel Martins	Recycling of Building Materials - Generation - Processing - Utilization ISBN 978-3-658-34609-6	Springer Vieweg Wiesbaden	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Рециклажа отпада
Ознака предмета	21.DU0005	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор Угринов М. Драган, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за истраживање, пројектовање и критичко вредновање савремених технологија и система рециклаже у оквиру циркуларне економије. Предмет је усмерен на разумевање технолошких токова, дигитално подржаног разврставања, квалитета секундарних сировина, економике рециклажних система и доношења одлука о избору процеса у зависности од својстава отпада, тржишних услова и захтева одрживости.

Исход предмета

Савладавањем предмета студент је оспособљен да анализира и пореди технолошке путеве рециклаже за различите токове отпада; пројектује процесе припреме, разврставања, прераде и поновне употребе секундарних сировина; вреднује домете механичке, хемијске и термичке рециклаже, укључујући пиролизу и друге напредне процесе; процењује улогу аутоматизованог и AI-подржаног разврставања у унапређењу ефикасности система; интегрише економске, регулаторне и тржишне параметре у анализу одрживости рециклажних модела; и развија аргументоване препоруке за оптимизацију рециклажних система у индустријском и комуналном контексту.

Садржај предмета

Теоријска настава обухвата савремене системе рециклаже као део интегрисаног управљања отпадом; технолошке ланце од прикупљања до добијања секундарне сировине; процесе механичке рециклаже, хемијске рециклаже, солволизе, деполимеризације, пиролизе, гасификације и других савремених термохемијских приступа; оптичко, сензорско и роботско разврставање отпада уз примену AI алгоритама; пројектовање постројења и организацију рециклажних центара; контролу квалитета улазних и излазних токова; интеграцију рециклаже са системима проширене одговорности произвођача; процену еколошких и економских перформанси помоћу показатеља циркуларности, трошкова, прихода и тржишне одрживости; као и ризике, ограничења и развојне правце рециклажних система. Практична настава обухвата анализу технолошких варијанти рециклаже за изабране токове отпада, упоредну процену изводљивости и израду предлога унапређења рециклажног система.

Методе извођења наставе

мултимедијалне презентације, дискусија и анализа случајева из праксе. Семинарски рад/пројектни задатак : текст до 15 страница из једне области. Завршни усмени испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Усмени испит	Да	50.00
Практична настава	Да	10.00			
Семинарски рад	Да	30.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Недић, Богдан, Џунић, Драган	Технологије рециклаже	Крагујевац : Факултет инжењерских наука	2023
2	Christina Meskers, Ernst Worrell and Markus A. Reuter	Handbook of Recycling - Second Edition ISBN: 978-0-323-85514-3	Elsevier	2024
3	Karen D. Sam, Thomas P. Wampler	Analytical Pyrolysis Handbook ISBN 9780367740542	CRC Press	2022
4	R.A. Ilyas, S.M. Sapuan, Emin Bayraktar	Recycling of Plastics, Metals, and Their Composites ISBN 9780367709747	CRC Press	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Рециклажа отпада
Ознака предмета	22.OVIII4	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљеви предмета су систематично и критично разматрање непходности обезбеђивања знања и стицања научне основе за управљање процесом рециклаже (чврстог отпада), стицање неопходних вештина за формирање и спровођење одрживих локалних и регионалних стратегија планова за управљање процесом рециклаже чврстог отпада и усвајање и стицање најновијих научних сазнања о рециклажи отпада и другим могућностима његовог искоришћења.

Исход предмета

По завршетку курса студент ће бити у могућности да компетентно анализира захтеве домаће и светске регулативе у области управљања и рециклаже отпада, примени стечено знање и допринесе побољшању процесу рециклаже у оквиру интегрисаног система управљања чврстим отпадом, самостално спроведе процедуру израде локалних и регионалних планова рециклаже отпада у оквиру одрживог управљања чврстим отпадом, разуме процесе рециклаже у рециклажним центрима и предузећима у циљу квалитетнијег вођења процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава: Основе процеса рециклаже у оквиру процеса управљања чврстим отпадом. Извори, карактеристике и количине чврстог отпада ради рециклаже (стакло, хартија, пластика, е-отпад). Процена рециклажних материјала, спецификације и тржишта рециклаже. Сакупљање отпада за рециклажу. Транспорт отпада за рециклажу. Рециклажне инфраструктуре чврстог отпада и рециклажа. Процеси рециклирања различитог отпада (стакло, хартија, пластика, е-отпад). Коришћење рециклираног отпада. Одрживост, климатске промене и рециклажа чврстог комуналног отпада. Основни еколошки показатељи за смањење отпада. Постојећа законска регулатива у Европи, САД и Републици Србији. Перспективе усаглашавања законодавства Србије са ЕУ. Програми рециклаже отпада на нивоу државе и на нивоу локалних самоуправа. Израда стратегија рециклаже чврстог отпада на нивоу државе и нивоу локалне самоуправе. Будући правци рециклаже чврстог отпада.
Практична настава:
Самостална анализа локалних стратегија и планова рециклаже и постојећих капацитета за рециклажу. Предикција будућих праваца рециклаже чврстог отпада заснована на научној анализи.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, дискусија и анализа случајева из праксе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	N/A	Pasaporte B1, Nivel 3	Edelsa Didascalia, Madrid	2011
2	Aragones, Luis	Gramática De Uso Del Español - Nivel A1-B2	Ediciones SM	2003

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Рециклажа отпада
Ознака предмета 22.OIVII4	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљеви предмета су систематично и критично разматрање непходности обезбеђивања знања и стицања научне основе за управљање процесом рециклаже (чврстог отпада), стицање неопходних вештина за формирање и спровођење одрживих локалних и регионалних стратегија планова за управљање процесом рециклаже чврстог отпада и усвајање и стицање најновијих научних сазнања о рециклажи отпада и другим могућностима његовог искоришћења.

Исход предмета

По завршетку курса студент ће бити у могућности да компетентно анализира захтеве домаће и светске регулативе у области управљања и рециклаже отпада, примени стечено знање и допринесе побољшању процесу рециклаже у оквиру интегрисаног система управљања чврстим отпадом, самостално спроведе процедуру израде локалних и регионалних планова рециклаже отпада у оквиру одрживог управљања чврстим отпадом, разуме процесе рециклаже у рециклажним центрима и предузећима у циљу квалитетнијег вођења процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава: Основе процеса рециклаже у оквиру процеса управљања чврстим отпадом. Извори, карактеристике и количине чврстог отпада ради рециклаже (стакло, хартија, пластика, е-отпад). Процена рециклажних материјала, спецификације и тржишта рециклаже. Сакупљање отпада за рециклажу. Транспорт отпада за рециклажу. Рециклажне инфраструктуре чврстог отпада и рециклажа. Процеси рециклирања различитог отпада (стакло, хартија, пластика, е-отпад). Коришћење рециклираног отпада. Одрживост, климатске промене и рециклажа чврстог комуналног отпада. Основни еколошки показатељи за смањење отпада. Постојећа законска регулатива у Европи, САД и Републици Србији. Перспективе усаглашавања законодавства Србије са ЕУ. Програми рециклаже отпада на нивоу државе и на нивоу локалних самоуправа. Израда стратегија рециклаже чврстог отпада на нивоу државе и нивоу локалне самоуправе. Будући правци рециклаже чврстог отпада.
Практична настава:
Самостална анализа локалних стратегија и планова рециклаже и постојећих капацитета за рециклажу. Предикција будућих праваца рециклаже чврстог отпада заснована на научној анализи.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, дискусија и анализа случајева из праксе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Николић, М.	Управљање отпадом и рециклажа отпада, скрипта	ФИМ	2022
2	Syed E. Hasan	Introduction to Waste Management: A Textbook	Wiley	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Режија балета у опери
Ознака предмета	21.DUMI5B	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Корађ В. Никола, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	1.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Примењена драматургија

Циљ предмета

Циљ предмета
Циљ предмета је да студенти схвате основе режије, развој и историју, да овладају знањем о драмској, плесној и оперској режији, као и да добију практична знања како би могли да у својој уметничкој пракси режирају представе у драмском и плесном театру да самостално, као редитељи, раде са глумцима, музичарима и играчима.

Исход предмета

Исход предмета
Након завршеног предмета студенти ће имати елементарно знање о драмском механизму и поступцима и како да раде са професионалним играчима, музичарима и глумцима, као и како да сами структурирају и реализују плесну или драмску представу.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз теоријски и практичан рад који се састоји у савладавању основа режије кроз појам драмског сукоба и драмског механизма. Разматра се значај теорије за режију и правце у режији током XX и XXИ века. Сам редитељски поступак се разматра и кроз покрет, простор, монтажу, звук и светло; наративни и линеарни контекст, центрирање теме и догађаја у опери и балету.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Еуђенио Барба и Никола Саварезе	"Тајна уметност глумца - речник позоришне антропологије",	Факултет драмских уметности	1996
2	David Rockwell and Bruce Mau	Spectacle	Phaidon	2001
3	Janet Karin	The Art and Science of Ballet Dancing and Teaching Integrating Mind, Brain and Body	Routledge	2023
4	Marian Smith	Ballet and Opera in the Age of Giselle (Princeton Studies in Opera)	Princeton University Press	2010

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Режија у плесном театру
Ознака предмета 22.MUII1B	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Чубрило Ж. Владимир, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Кроз предвиђен програм студети ће овладати основама језика уметности режије, њеним законитостима и логиком. Студенти ће добити обуку у обликовању сценске структуре: од основних јединица режије као што су „сукоб“, „поступак“, преко креирања „лика“, све до појмова „стил и жанр“. Акценат је на практичним знањима која су применљива у плесном театру. Кроз анализу сценских предложака и либрета, као и анализу етаблираних и култних продукција плесног, оперског и драмског театра, студенти развијају критичку мисао и усавршавају сопствену уметност режије. Кроз практичан рад студенти граде минијатуре кроз које ће повезати уметност кореографије и режије, као уметности глумца и играча- стичући тако потпуно нов поглед на уметничка поља за која су специјализивани у досадашњем образовању.

Исход предмета

Након завршеног предмета Компаративна режија студенти ће бити оспособљени да самостално конструишу чврсту сценску структуру, користећи елементе режије у којима су добили обуку током семестра. Студенти су оспособљени за вршење функција редитеља и педагога за драмске елементе свих сценских облика (од класичне балетске представе до перформанса).
Студенту се такође отвара и нови поглед на уметност играча и кореографа- елементи глумачке игре и режије се примењују на уметничким пољима која су примарни интерес студента и тако му омогућавају разноврснију и комплекснију палету израза.
Студент је кроз познавање основа режије оспособљен за комплексну и плодну сарадњу са осталим сарадницима у театру као што је су редитељ, сценограф, костимограф, композитор, дизајнер звука, видео дизајнер, итд...

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам режије. Неодвојивост режије од осталих сценских уметности.
Потенцијал режије у плесном театру.
Избор сценског предлошка. Анализа сценског предлошка.
Текст и подтекст. Вишеслојност редитељског ткања: Стрелеров „Систем кинеских кутија“. Интимни, социјални и филозофски аспект будуће представе.
Седам сценских датости.
Драмски сукоб у плесном театру.
Креирање лика. Вишеслојност лика.
Примена елементарија лика на ликове плесног театра 19. века
Редитељ и кореограф
Редитељ и костимограф. Редитељ и сценограф. Редитељ и обликователъ светла.
Редитељ и композитор. Редитељ и дизајнер звука.
Грађење структуре. Композиција плесне сценске структуре.
Линеарне и нелинеарне плесне стурктуре.
Жанровска и стилска усаглашавања.

Практична настава
Седам сценских датости. Практична примена на предлошку.
Драмски сукоб у плесном театру. Практична примена на минијатурама које студенти граде на практичној настави
Креирање лика. Вишеслојност лика. Практични елементариј лика.
Редитељ и костимограф. Редитељ и сценограф. Редитељ и обликователъ светла. Практичне вежбе.
Редитељ и композитор. Редитељ и дизајнер звука. Практичне вежбе.
Избор успешног материјала из претходних минијатура и драматуршка прилагођења великој структури- завршном раду.
Линеарне и нелинеарне плесне стурктуре. Практичан рад
Жанровска и стилска усаглашавања. Практичан рад.
Припрема завршног рада и осврт на органско јединство усвојеног вокабулара режије

Методе извођења наставе

редовна предавања,
-кроз вежбе и креативне радионице,
-кроз колоквијуме током семестра,
-кроз семинарске радове,
- практичан рад у институцијама сценске уметности.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Мирослав Беловић:,	„Уметност позоришне режије“	Универзитет уметности у Београду и Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1994.	1994
2	К.С. Станиславски:	„Беседе“,	Култура, Београд, 1957.	1957
3	Дарко Сувин:	„Увод у Брехта“,	Школска књига, Загреб, 1970.	1970
4	Слободан Селенић:	„Драмски првци XX века“,	Факултет драмских уметности, Београд, 2002	2002

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Савремена игра 1
Ознака предмета	22.OUI05	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Костић М. Бобан, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Програм подразумева продубљивање знања кроз практички, теоријски и методолошки приступ техникама савремен игре. Програм подржава индивидуалност играча у зависности од појединачног нивоа владања техником савременог плеса, увод у основе кореографије, анализу и критичко посматрање сопственог и других радова.

Исход предмета

Предмет Савремена игра омогућава студенту остваривање у самосталном уметничком раду у пољу савремених уметности кроз комбинаторику различитих плесних техника, праксиса и приступа као и критичко и самокритичко промишљање и приступање савременој уметности у пољу извођачких уметности.

Садржај предмета

Савремена плесна техника
Принципи и пракса савремене плесне игре
Савремена плесна перспектива
Креативно тело
Основи кореографије
Основи кореологије
Колоквијум 1
Савремени плес као извођење
Анализа и критичко посматрање
Колаборативна пракса у плесу
Музички правци и савремена игра
Независно истраживање
Истраживање у припреми за извођење
Извођење, самостални и групни пројекти, анализа и усмена презентација рада
Колоквијум 2

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Anderson, Jack:	Ballet and Modern Dance: A Concise History (2nd Ed).	Princeton Book Company 1993.	1993
2	Legg, Joshua:,	Introduction to modern dance tehniqes	Dance Horizons Inc.,N.Y, 2012.	2012
3	Copeland, Roger:	Beyond Expressionism: Merce Cunningham's Critique of 'The Natural in Dance History: An Introduction, edited by Janet Adshead-Lansdale,	New York: Routledge, 1994	1994
4	Benbow-Pfalzgraf, Taryn:	International Dictionary of Modern Dance,	St. James Press 1998.	1998

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Савремена игра 2
Ознака предмета	22.OUI25	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Костић М. Бобан, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да развија и продубљује знања у области савремене игре.
Практични рад употпуњује се и подржава практично - теоријским дисциплинама попут анализе покрета те континуираним промишљањем групним дискусијама.

Исход предмета

Предмет савремена игра 2 омогућује студентима основно савладавање различитих савремених плесних техника, могућност развитка техника кореографисања, музикалност, креативност у стварању савременог уметничког дела.

Садржај предмета

Савремена плесна техника
Принципи и пракса савремене плесне игре
Савремена плесна перспектива
Креативно тело
Кореографија
Кореологија
Колоквијум 1
Савремени плес као извођење
Анализа и критичко посматрање
Колаборативна пракса у плесу
Музички правци и савремена игра
Независно истраживање
Истраживање у припреми за извођење
Извођење, самостални и групни пројекти, анализа и усмена презентација рада
Колоквијум 2

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	H'Doubler, Margaret N:	Dance: A Creative Art Experience,	University of Wisconsin Press, 1959.	1959
2	Kaltenbrunner, Thomas:	Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction,	Meyer & Meyer Verlag 2003.	2003
3	Franklin, Eric:	Dance Imagery for Technique and Performance,	Human Kinetics 1996.	1996
4	Brown, Jean M:	The Vision of Modern Dance: In the Words of Its Creators,	Princeton Book Company, 1998.	1998
5	Buckwalter, Melinda:	Composing while Dancing: An Improviser's Companion,	University of Wisconsin Press, 2010.	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Савремена игра 3
Ознака предмета 22.OUI12	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Костић М. Бобан, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Остваривање самоконтроле владања телом у задатим вежбама и кореографијама. Технике савременог плеса у комбинацији пода и центра, практично и теоретски.. Програм подржава индивидуалност играча у зависности од појединачног нивоа владања техником савременог плеса, основе кореографије, анализу и критичко посматрање сопственог и других радова. На завршној години могуће је одабиром предмета ставити нагласак на плесачки или кореографски аспект рада као и опсежан завршни пројекат под менторским вођењем који пружа могућност самосталног, практичног или теоријског истраживања у подручју личног интереса и коначну припрему за каријеру у савременој игри.

Исход предмета

Спремност за ангажовање у професионално орјентисаним институцијама перманентних плесних театара.

Садржај предмета

Савремена плесна техника
Принципи и пракса савремене плесне игре
Савремена плесна перспектива
Креативно тело
Кореографија
Репертоар
Колоквијум 1
Савремени плес као извођење
Анализа и критичко посматрање
Колаборативна пракса у плесу
Музика у савременој игри
Савремена либрета
Истраживање у припреми за извођење
Извођење, самостални и групни пројекти, анализа и усмена презентација рада
Колоквијум 2

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hay, Deborah: ,	Lamb at the Altar: The Story of a Dance	Duke University Press Books,1994.	1994
2	H'Doubler, Margaret N: Dance:	A Creative Art Experience,	University of Wisconsin Press, 1959.	1959
3	Kaltenbrunner, Thomas:	Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction,	Meyer & Meyer Verlag 2003.	2003
4	Franklin, Eric: ,	Dance Imagery for Technique and Performance	Human Kinetics 1996.	1996

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Савремена игра 4
Ознака предмета 22.OUI27	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Костић М. Бобан, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Остваривање самоконтроле владања телом у задатим вежбама и кореографијама. Технике савременог плеса у комбинацији пода и центра, практично и теоретски.. Програм подржава индивидуалност играча у зависности од појединачног нивоа владања техником савременог плеса, основе кореографије, анализу и критичко посматрање сопственог и других радова. На завршној години могуће је одабиром предмета ставити нагласак на плесачки или кореографски аспект рада као и опсежан завршни пројекат под менторским вођењем који пружа могућност самосталног, практичног или теоријског истраживања у подручју личног интереса и коначну припрему за каријеру у савременој игри.

Исход предмета

Спремност за ангажовање у професионално орјентисаним институцијама перманентних плесних театара.

Садржај предмета

Савремена плесна техника
Принципи и пракса савремене плесне игре
Савремена плесна перспектива
Креативно тело
Кореографија
Репертоар
Колоквијум 1
Савремени плес као извођење
Анализа и критичко посматрање
Колаборативна пракса у плесу
Музика у савременој игри
Савремена либрета
Истраживање у припреми за извођење
Извођење, самостални и групни пројекти, анализа и усмена презентација рада
Колоквијум 2

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hay, Deborah: Lamb at the Altar:,	The Story of a Dance	Duke University Press Books,1994.	1994
2	H'Doubler, Margaret N:,	Dance: A Creative Art Experience	University of Wisconsin Press, 1959.	1959
3	Kaltenbrunner, Thomas:	Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction,	Meyer & Meyer Verlag 2003.	2003
4	Franklin, Eric:	Dance Imagery for Technique and Performance,	Human Kinetics 1996	1996

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Савремена игра 5
Ознака предмета	22.OUII3B	
ЕСПБ	9	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Костић М. Бобан, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Савремена игра 1,2,3,4

Циљ предмета

Остваривање самоконтроле владања телом у задатим вежбама и кореографијама. Технике савременог плеса у комбинацији пода и центра, практично и теоретски.. Програм подржава индивидуалност играча у зависности од појединачног нивоа владања техником савременог плеса, основе кореографије, анализу и критичко посматрање сопственог и других радова. На завршној години могуће је одабиром предмета ставити нагласак на плесачки или кореографски аспект рада као и опсежан завршни пројекат под менторским вођењем који пружа могућност самосталног, практичног или теоријског истраживања у подручју личног интереса и коначну припрему за каријеру у савременој игри.

Исход предмета

Спремност за ангажовање у професионално орјентисаним институцијама перманентних плесних театара.

Садржај предмета

Савремена плесна техника
Принципи и пракса савремене плесне игре
Савремена плесна перспектива
Креативно тело
Кореографија
Репертоар
Колоквијум 1
Савремени плес као извођење
Анализа и критичко посматрање
Колаборативна пракса у плесу
Музика у савременој игри
Савремена либрета
Истраживање у припреми за извођење
Извођење, самостални и групни пројекти, анализа и усмена презентација рада
Колоквијум 2

Методе извођења наставе

редовна предавања и вежбе у балетској сали,
кроз вежбе и креативне радионице,
кроз колоквијуме током семестра,
практичан рад у институцијама сценске уметности

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Hay, Deborah:	Lamb at the Altar: The Story of a Dance,	Duke University Press Books,1994.	1994
2	H'Doubler, Margaret N: ,	Dance: A Creative Art Experience	University of Wisconsin Press, 1959.	1959
3	Kaltenbrunner, Thomas:	Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction,	Meyer & Meyer Verlag 2003.	2003
4	Franklin, Eric:	Dance Imagery for Technique and Performance,	Human Kinetics 1996.	1996

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Савремена сценографија
Ознака предмета 22.OUI22	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Арнаутовић Стјепановић М. Снежана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студенти упознају са савременим сценским феноменима и појавама у драмској, филмској, примењеној и музичкој уметности, као и са различитим видовима испољавања истраживачког рада у области сценског дизајна у извођачким уметностима.. Развијање истраживачког, концептуалног и критичког начина мишљења и уклапање у тимски рад кроз задатке токомо семестра.

Исход предмета

По завршетку наставе предмета Савремена сценографија, студенти ће бити оспособљени да аналитички и критички сагледавају савремене појаве у сценском дизајну. Студенти ће такође бити оспособљени за вербалну и писану анализу и тумачење савремених сценографских дела у свим областима извођачких уметности. Студенти схватају улогу и значај сценографије у позоришту, филму и на телевизији. Студенти су оспособљени за учешће и сарадњу на изради једноставнијих сценографских пројеката који садрже анализу сценског дела, израду идејних скица, израду техничког елабората и познавање различитих материјала који се примењују у изради сценографије.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам сценског дизајна и извођачких уметности. Упознавање са чином настанка сценског дела и улогом сценографије. Проналажење простора радње и простора текста. Анализа времена и простора радње. Процес сагледавања основне идеје пројекта у извођачким уметностима,трагање за скривеним значењима у тексту и креирање сопственог става према делу. Проналажење визуелног, функционалног и симболичког у сценографији. Системи сложених наративних структура у комуникацији са публиком. Сценски феномени у савременим уметностима. Појам и значење спектакла. Теорија и критика сценског дизајна.

Практична настава
Практична настава се реализује кроз анализу датог дела или визуелног предлошка, при чему студент долази до просторног решења које даље развија кроз примену одговарајућих материјала од којих израђује сценографско решење. Сценографско решење се развија у виду цртежа или дигиталног приказа, водећи рачуна о техничким детаљима, светлу, костиму и осталим визуелним елементима. Идејно решење се на крају семестра приказује у виду макете.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Памела Хауард,,	Шта је сценографија?	CLIO, Београд 2002.	2002
2	Питер Брук,	Празан простор,	Лапис, Београд, 1995.	1995
3	Мета Хочевар,,	Простори игре	ЈДП, београд, 2003.	2003
4	Радивоје Динуловић,	Архитектура позоришта,	CLIO, Београд 2009.	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Савремене сценске технологије
Ознака предмета	22.MUI11	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Арнаутовић Стјепановић М. Снежана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета Савремене сценске технологије је развој критичког мишљења у домену сценских и извођачких уметности, овладавање знањима у области савремених сценских феномена и појава у драмској, филмској, примењеној и музичкој уметности, као и различитим видовима испољавања истраживачког рада у области сценског дизајна у извођачким уметностима.

Исход предмета

По завршетку наставе предмета Савремене сценске технологије, студенти ће бити оспособљени да аналитички и критички сагледају савремене појаве у сценском дизајну. Студенти ће такође бити оспособљени за вербалну и писану анализу и тумачење савремених сценографских дела у свим областима извођачких уметности. Кроз теоријски и практичан рад, студенти су оспособљени за самостално разматрање теорије и практичне употребе сценске технике и технологије као и тумачење савремених сценографских дела у свим областима извођачких уметности.

Садржај предмета

Теоријска наастава
Курикулум предмета се остварује кроз проучавање развоја сценских техничких и технолошких средстава у области савремених извођачих уметности: Сценски феномени у савременим уметностима; Позоришне праксе сценског дизајна; Уметничке праксе сценског дизајна; Технологије у сценском дизајну; Простор у извођачким уметностима; Сценске релације - простор/извођач; Дигитална уметност у сценском дизајну; Амбијенталне инсталације у сценским уметностима; Дизајн костима и светла у савременим сценским уметностима; Физичко – виртуелни простор у сценским уметностима; Савремене сценске технологије – балет; Савремене сценске технологије – опера; Теорија и критика сценског дизајна

Практична настава
Практична настава се реализује кроз анализу датог дела или визуелног предлошка, при чему студент долази до просторног решења које даље развија кроз примену одговарајућих материјала од којих израђује сценографско решење. Сценографско решење се развија у виду цртежа или дигиталног приказа, водећи рачуна о техничким детаљима, светлу, костиму и осталим визуелним елементима. Идејно решење се на крају семестра приказује у виду макете или презентације.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, пројекције филмова, дискусије, критичка анализа, креативне радионице, гостујућа предавања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Wands, B. (2006)	Art of the Digital Age.	Thames & Hudson. London.	2006
2	Питер Брук, ,	Празан простор	Лапис, Београд, 1995.	1995
3	Мета Хочевар, ,	Простори игре	ЈДП, београд, 2003	2003
4	Радивоје Динуловић,	Архитектура позоришта,	CLIO, Београд 2009.	2009
5	Lehmann, Hans-Thies,	Postdramsko kazalište (prev. Kiril Miladiov),	Zagreb–Beograd, CDU–TkH centar, 2004	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Савремене тенденције у области менаџмента људских ресурса
Ознака предмета 21.МАМ04А	
ЕСПБ 7	

Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Изборни предмет МР0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Јовановић П. Татјана, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета јесте стицање нових и проширивање постојећих научних сазнања из области савремених тенденција у области менаџмента људских ресурса. Упознавање студената са менаџментом људских ресурса и управљачким методама и техникама које подстичу организациону успешност; упознавање са најновијим развојем и иновацијама у управљању људским ресурсима. Кроз овај предмет, студенти ће разумети нове стратегије и технике рекрутовања, обуке и задржавања талената у савременим организацијама, Оспособљавају се да процене утицај унутрашњих и спољашњих фактора, као и технологију организовања менаџмент процеса, метода и техника мотивисања запослених, посебно радника знања, те управљање људским ресурсима у кризним временима, бенчмарковање организација. Да се упознају са новим концепатима и техникама уз примену напредних технологија у менаџмент процесу од регрутовања и селекције до отпремања кадрова..Такође, циљ је развити њихове вештине анализе и примене савремених концепата и модела у раду са људским ресурсима.

Исход предмета

Исход предмета јесу усвојена теоријска знања и оспособљеност студената за разумевање и савладавање концепата, начела, метода и стратешких оријентација менаџмента људских ресурса у организацији; развој студената у структурираном разумевању нових и комплексних аспеката управљања људским ресурсима у савременим организацијама; Оспособљени су за примену најновијих метода и стратегија у области рекрутовања, обуке, развоја каријере и управљања радном снагом; оспособљеност да разумеју, уочавају и решавају новонастале проблеме у организацији а који се тичу менаџмента људских ресурса.Кроз овај исход, студенти ће бити способни применити савремене концепте у људским ресурсима и допринети унапређењу радне ефикасности и задовољства запослених у будућим организационим окружењима.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Концепт и развој менаџмента људских ресурса у организацији; Појам и значај менаџмента људских ресурса у савременом бизнису. Разумевање улоге људског фактора у организацији, Фактори који утичу на управљање људским ресурсима. Управљање радним законодавством и процесима; Организација и управљање пословима и задацима менаџмента; Анализа послова и процес дизајнирања радних задатака. Обезбеђивање и упошљавање људских ресурса; Процеси обезбеђивања и избора кандидата. Упошљавање и основе социјализације запослених; Учење, обука и развој потенцијала запослених; Планирање и развој каријере запослених; Мотивисање и односи са запосленима у организацији; Управљање међуљудским односима у организацији; Здравље и безбедност на раду; Оцењивања перформанси запослених у организацији; Вредновање радне успешности; Управљање у кризним временима; Управљачки информациони систем људских ресурса; Бенчмаркинг у менаџменту људских ресурса; Тенденције у управљању људским ресурсима у технолошком окружењу; Вештачка интелигенција у управљању људским ресурсима. Стратешки аспект менаџмента људских ресурса у организацији; Интернационални менаџмента људских ресурса.
Практична настава:
Ближе појашњавање неких од тема које се обрађују на предавањима; Практичан рад: Анализа послова и процес дизајнирања радних задатака; Оцењивање перформанси запослених у организацији; Апликације конкретних случаја. Тимске вежбе. Етичке дилеме. Студије случаја. Презентовање семинарског рада и остварених резултата.

Методе извођења наставе

Интерактивни облици наставе подржани power-point prezentacijama, анализа студија случајева, самостални рад студената, индивидуалне и колективне консултације, дискусионе и показне методе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	8.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Тот Савић, Т. Тот, В.	Стратегијски менаџмент људских ресурса као елеменат конкурентности	Факултет за пословне студије и право, Београд	2019

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Nick Wilton,	An Introduction to Human Resource Management, 4th Edition,	Sage: London	2019
3	Dessler G.	Fundamentals of Human Resource Management,	Pearson Education Limited	2015
4	Ariely, D.	Payoff – The Hiddeen Logic That Shapes Our Motivations,	TedBooks, New York	2016
5	Vinod Kumar Shukla, Praveen Kulkarni, Deepika Gaur, Pradeep N, Jean Paolo G. Lacap, Amina Omrane	Industry 4.0 and People Analytics A Technical Perspective of HRM	Routledge Taylor & Francis Group	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Синергија и трансформација
Ознака предмета	22.OUI18	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Стојковић П. Лука, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет Синергије и трансформације негује истраживачки приступ у извођачким уметностима који оспособљава студенте да формулишу и образложе своје идеје у процесу колаборације. Циљ овог предмета је подстицање студената да се упусте у ризик остваривања експеримента, домишљање идеје и коришћење разноликих уметничких дисциплина и техника кроз визуелну уметност, уметничку игра, литературу...

Исход предмета

Оспособљеност студента да критички и објективно сагледа сопствено дело и друга дела, планира и реализује креативни процес, као и да препознаје поптенцијалне методе за унапређивање дела.

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз истраживачки рад који подразумева креативне процесе развијање идеје, разумевање, планирање и проналажење адекватног медија извођења у истраживачком процесу. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке сарадње, различите театарске лабораторије као и интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Adolphe Apphia,	Texts on Theatre,	Routledge, London, 1993.	1993
2	A Critical introduction,	Performance:	Routledge, London, 1966.	1966
3	Visual Methodologies:	an Introduction to interpretingvisual object,	Sage publication, 2007.	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Синергија и трансформација
Ознака предмета 22.MUI14	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Зханг Y. Wанзхе, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет Синергије и трансформације негује истраживачки приступ у извођачким уметностима који оспособљава студенте да формулишу и образложе своје идеје у процесу колаборације. Циљ овог предмета је подстицање студената да се упусте у ризик остваривања експеримента, домишљање идеје и коришћење разноликих уметничких дисциплина и техника кроз визуелну уметност, уметничку игра, литературу...

Исход предмета

Оспособљеност студента да критички и објективно сагледа сопствено дело и друга дела, планира и реализује креативни процес, као и да препознаје поптенцијалне методе за унапређивање дела.

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз истраживачки рад који подразумева креативне процесе развијање идеје, разумевање, планирање и проналажење адекватног медија извођења у истраживачком процесу.
Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке сарадње, различите театарске лабораторије као и интегрисање савремених визуелних медија у извођењу кроз критичко разматрање и колаборацију. Током рада се актуелизује тема и повезивање у креативном процесу, анализа и развијање идеје. Формулација рада: студенти дефинишу медиј извођења (кореографија, видео рад, инсталација у простору, перформанс...) као и простора извођења, сценографија и костим. Ради сена припрема и изради радова (кореографски соло, видео, инсталација...)
Студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Практично извођење	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Adolphe Apphia,	Texts on Theatre,	Routledge, London, 1993.	1993
2	Marvin Carlson	Performance: A Critical introduction,	Routledge, London, 1966.	1966
3	Gillian Rose	Visual Methodologies: an Introduction to interpretingvisual object,	Sage publication, 2007.	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Синергија и трансформација 1
Ознака предмета	21.DUMI3A	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Корађ В. Никола, Доцент из поља уметности Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	6.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Предмет Синергије и трансформације 1 иницира истраживачки приступ у извођачким уметностима који оспособљава студенте да формулишу и образложе своје идеје у процесу колаборације. Циљ овог предмета је подстицање студената да се упусте у ризик остваривања експеримента, домишљање идеје и коришћење разноликих уметничких дисциплина и техника кроз визуелну уметност, уметничку игра, литературу...

Исход предмета

Исход предмета: Оспособљеност студента да критички и објективно сагледа сопствено дело и друга дела, планира и реализује креативни процес, као и да препознаје потенцијалне методе за унапређивање дела.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз истраживачки рад који подразумева креативне процесе развијање идеје, разумевање, планирање и проналажење адекватног медија извођења у истраживачком процесу. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке сарадње, различите театарске лабораторије као и интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Adolphe Apphia	Texts on Theatre	Routledge,	1993
2	Routledge	Performance: A Critical introduction	Routledge	1966
3	Sage publication	Visual Methodologies: an Introduction to interpretingvisual object	Sage publication	2007
4	Massimo Fusillo, Marina Grishakova	The Gesamtkunstwerk as a Synergy of the Arts	Peter Lang	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Синергија и трансформација 2
Ознака предмета	21.DUMI6A	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Арнаутовић Стјепановић М. Снежана, Редовни професор из поља уметности Бошковић Д. Ана, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Има

Циљ предмета

Циљ предмета: Предмет Синергије и трансформације 2 негује истраживачки приступ у извођачким уметностима који оспособљава студенте да формулишу и образложе своје идеје у процесу колаборације. Циљ овог предмета је подстицање студената да се упусте у ризик остваривања експеримента, домишљање идеје и коришћење разноликих уметничких дисциплина и техника кроз визуелну уметност, уметничку игра, литературу...

Исход предмета

Исход предмета: Оспособљеност студента да критички и објективно сагледа сопствено дело и друга дела, планира и реализује креативни процес, као и да препознаје потенцијалне методе за унапређивање дела.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз истраживачки рад који подразумева креативне процесе развијање идеје, разумевање, планирање и проналажење адекватног медија извођења у истраживачком процесу. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке сарадње, различите театарске лабораторије као и интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Adolphe Apphia	Texts on Theatre	Routledge, London	1993
2	Adolphe Apphia	Performance: A Critical introduction	Routledge, London	1966
3	Sage publication	Visual Methodologies: an Introduction to interpretingvisual object	Sage publication	2007
4	Jen Harvie	Fair Play: Art, Performance and Neoliberalism	Palgrave Macmillan	2013
5	Ric Knowles	Performing the Intercultural City	University of Michigan Press	2017

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Системи иновационог менаџмента
Ознака предмета 21.MP0010	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MP0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (MAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Раут Абрамовић Д. Јелена, Доцент Раданов М. Павле, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за разумевање, анализу и примену савремених принципа иновационог менаџмента унутар организација. Предмет омогућава стицање теоријских и практичних знања о иновационим процесима, стратегијама развоја нових производа и услуга, управљању иновационим тимовима и имплементацији иновација у различитим индустријским и пословним окружењима. Посебан фокус стављен је на системе који подржавају иновације, укључујући технолошке, организационе и културне аспекте. Студент ће развити способност да идентификује иновационе прилике, дизајнира и примењује иновационе стратегије, прати перформансе иновација и анализира успешност иновационих иницијатива у складу са циљевима организације, уз сагледавање етичких, економских и друштвених ефеката иновација. Предмет комбинује научно истраживачки приступ са практичним примерима и студијама случаја, припремајући студенте за рад у савременим иновационим и технолошки оријентисаним организацијама.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је оспособљен за анализу, дизајн и примену иновационих процеса унутар различитих организација. Студент разуме теоријске основе иновационог менаџмента, улогу технологије и стратегије у креирању конкурентске предности, као и методе за идентификацију и евалуацију иновационих прилика. Оспособљен је да примени системе за управљање иновацијама, укључујући организационе, технолошке и културне аспекте, како би подржао развој нових производа, услуга и пословних модела. Студент може да процени иновациони потенцијал организације, прати перформансе иновационих активности и предлаже стратегије за унапређење иновационих процеса. Такође, студент развија способност примене научно-истраживачког приступа при решавању практичних проблема у иновационом менаџменту, укључујући планирање и имплементацију иновација у складу са економским, друштвеним и етичким критеријумима. Оспособљен је за критичку евалуацију различитих иновационих модела и техника, као и за тимски рад у пројектима иновација, доношење одлука заснованих на подацима и презентацију предлога иновационих иницијатива релевантним интересним странама. Предмет припрема студенте за рад у савременим иновационим, технолошки оријентисаним и истраживачко-развојним организацијама.

Садржај предмета

Дефиниција иновација и иновационог менаџмента, значај иновација за конкурентност и развој организација. Разлика између научно-истраживачког и примењеног приступа иновацијама. Преглед савремених трендова у иновационим системима.
Класични и модерни модели иновација, типологија иновација (производ, процес, организационе и маркетиншке иновације). Веза иновација са стратегијом и развојем технологије. Појам и елементи иновационог система. Национални, регионални и организациони иновациони системи. Улога универзитета, истраживачких центара, технолошких паркова и инкубатора. Формулисање иновационе стратегије. Market pull i technology push приступи. Интеграција иновација у пословну стратегију. Дугорочно планирање и управљање портфолиом иновација.
Процес технолошког развоја и иновације. Трансфер технологије и комерцијализација резултата истраживања. Методе процене технолошког потенцијала.
Фазе иновационог процеса: идеација, селекција, развој и имплементација. Управљање иновационим пројектима применом агилних и класичних методологија.
Организациона структура за подршку иновацијама. Култура иновација, мотивација запослених и тимски рад. Управљање знањем и иновациона компетенција запослених.
Технике креативног размишљања, brainstorming, design thinking i TRIZ метода. Евалуација и селекција идеја.
Идентификација и процена ризика у иновацијама. Извори финансирања иновационих пројеката: властита средства, grantovi, venture capital, crowdfunding.
Кључни индикатори перформанси (КПИ) и метрички системи за иновације. Праћење успешности иновационих иницијатива и анализа ефеката иновација на организацију.
Улога дигиталних технологија, интернета ствари, вештачке интелигенције и индустрије 4.0 у иновационим процесима. Примена дигиталних алата у развоју производа и услуга.
Специфичности иновација у различитим индустријама: производња, ИТ, финансије, услуге. Case study анализа успешних иновационих пракси.
Заштита интелектуалне својине и ауторских права. Етичка питања иновација и одрживи развој. Регулатива и стандарди иновација.
Анализа домаћих и страних примера иновативних организација. Дискусија о стратегијама, успеху и неуспеху иновација. Групни рад и припрема пројеката.
Презентација и одбрана сопствених иновационих пројеката. Евалуација иновационих предлога, дискусија и закључци.

Методе извођења наставе

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Настава се реализује комбинацијом предавања, интерактивних вежби и пројектно оријентисаног рада. Теоријски садржаји се обрађују кроз презентације, дискусије и анализу савремених примера из праксе и студија случаја. Вежбе укључују тимски рад, симулације иновационих процеса, примену алата за генерисање и селекцију идеја, као и управљање иновационим пројектима. Посебан акценат стављен је на практичан рад на сопственим иновационим пројектима и групним задацима, што омогућава примену стечених знања и вештина. Настава подстиче критичко размишљање, доношење одлука заснованих на подацима и евалуацију иновационих иницијатива. Провера знања врши се кроз писмене задатке, пројектни рад и презентације, чиме се развијају способности практичне примене иновационог менаџмента у савременим организацијама.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	9.00	Писани испит	Да	30.00
Практична настава	Да	10.00	Усмени испит	Да	21.00
Семинарски рад	Да	30.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Леви-Јакшић, М., Маринковић, С., Петковић, Ј.	Менаџмент иновација и технолошког развоја.	Факултет организационих наука. ИСБН - 978-86-7680-454-2 ЦОБИСС.СР-ИД - 140353545	2024
2	Van den Ende, J.	Innovation management	Bloomsbury Publishing	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Системи за подршку одлучивању
Ознака предмета 21.OI0050	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Илић Ј. Дамир, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Образовни циљ предмета је да студенти стекну јасно и систематично разумевање подршке одлучивању у пословним системима и да се оспособе за доношење правовремених, утемељених и сврсисходних пословних одлука. Кроз повезивање теоријских знања и практичних вежби, студенти ће упознати услове и поступке стратешког планирања, начине анализе унутрашњег и спољашњег окружења, значај ресурса, физичке имовине и знања у савременом пословању. Предмет омогућава разумевање улоге информационих система, система подршке одлучивању, групног и појединачног одлучивања, као и примене једнокритеријумских и вишекритеријумских метода у решавању пословних проблема. Студенти ће развити практичне вештине за коришћење пословних података у управљању, разумети значај пословне интелигенције и експертних система и бити оспособљени да знање примењују у циљу успешног и одговорног пословног управљања.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је оспособљен да примењује системе и апликације за подршку одлучивању у организацијама, уз развијен осећај одговорности и сијешћај последица пословних одлука. Студент разуме услове и значај стратешког планирања, уме да спроведе унутрашњу и спољашњу анализу пословног окружења, да процени ресурсе, физичку имовину и положај организације у окружењу. У стању је да прикупља, обрађује и унапређује податке пословања ради доношења квалитетних одлука.

Студент разликује врсте одлука и фазе процеса одлучивања, разуме улогу знања и образовања у савременим пословним системима и повезује их са информационим системима. Способан је да примени поступке стратешке анализе, да обликује циљеве и могућности развоја, као и да користи методе поређења више могућности при решавању пословних проблема. Развија способност аналитичког размишљања, тимског рада и заједничког одлучивања.

Студент уме да користи алате за подршку одлучивању у појединачном и групном раду, да тумачи резултате анализа и да их примени у реалним пословним ситуацијама. Разуме улогу стручних система и пословне аналитике, значај уређених скупова података и њихове примене у управљању. Стечена знања студент може самостално примењивати у својој организацији ради унапређења пословања и доношења промишљених и одрживих одлука.

Садржај предмета

Предмет обухвата теоријска и практична знања потребна за разумевање и примену подршке одлучивању у пословним системима. У оквиру наставе разматрају се услови стратешког планирања и спровођења активности, као и поступци стратешке, унутрашње и спољашње анализе организације, са посебним освртом на ресурсе и физичку имовину. Проучава се значај знања и образовања у савременом пословању и њихова улога у унапређењу процеса одлучивања.

Садржај предмета укључује појам и развој информационих система, њихове врсте и особине, као и повезаност стратегије, циљева и животног циклуса стратегије. Обрађују се основе одлучивања, врсте одлука и фазе процеса одлучивања, уз примену различитих поступака стратешког сагледавања могућности развоја организације. Посебна пажња посвећена је методама решавања пословних проблема, како са једним, тако и са више критеријума, као и методама групног и појединачног одлучивања.

Практична настава омогућава примену поступака као што су сагледавање предности и слабости организације, поређење могућих решења, израда стабла одлучивања и коришћење рачунарских алата за подршку одлучивању. У завршном делу предмета обрађују се системи засновани на стручном знању и пословној аналитици, значај уређених скупова података и њихова примена у управљању, као и увођење и примена савремених информационих решења у организацијама.

Методе извођења наставе

Предавања <ex-цатхедра>, вежбе у компјутерској лабораторији. Провера знања обавља се кроз колоквијуме, задатке и дискусију, уз стално повезивање теорије и праксе и подстицање одговорног и критичког размишљања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Грујчић, Ж.	Системи за подршку одлучивању,	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2015
2	Turban E., Aronson J.	Decision Support and Business Intelligence Systems	Pearson International Edition, 9th edition	2010
3	Владислав Мишковиц	Системи за подршку одлучивању. ИСБН: 978-86-7912-640-5	Универзитет Сингидунум	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Системи за подршку одлучивању
Ознака предмета 22.OIVI4A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Илић Ј. Дамир, Доцент Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са основним концептима подршке одлучивања и оспособљавање да могу доносити правовремене и оптималне пословне одлуке. Предмет треба да представи студенту палету алата за подршку одлучивању. Студент треба да стекне практична знања и вештине које му омогућавају да податке пословања искористи у циљу успешног пословног управљања.

Исход предмета

Оспособљавање студената да примењују апликације које подржавају одлучивање у организацијама. Студент се оспособљава да изграђује одговоран однос према пословном одлучивању, да истражује и унапређује податке пословања и примењује стечена знања у својој организацији.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvod, upoznavanje sa organizacijom predmeta; O znanju; Pojam i vrste informacionih sistema; Osnovi podrške odlučivanja; Koncepti i metode rešavanja poslovnih problema; Implementacija informacionih sistema; Sistemi za podršku odlučivanju (SPO); Grupni sistemi za podršku odlučivanju; Izvršni informacioni sistemi; Ekspertni sistemi i model poslovne inteligencije; Skladištenje podataka; Razvoj skladišta podataka.
Praktična nastava
Jednokriterijumske metode rešavanja poslovnih problema; Primeri simpleks postupka; What - if analiza; Problem minimuma, maksimuma, primena Excel Solver-a; Višekriterijumske metode rešavanja poslovnih problema; DEA metoda; DEA Solver; Softver Criterium Decision Plus (CDP) i primeri primene CDP; Softver Expert Choice i primeri primene Expert Choice; Primeri grupnog donošenja odluka.

Методе извођења наставе

Предавање, вежбе у компјутерској лабораторији.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Грујчић, Ж.	Системи за подршку одлучивању,	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2015
2	Turban E., Aronson J.	Decision Support and Business Intelligence Systems	Pearson International Edition, 9th edition	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Системи за подршку одлучивању
Ознака предмета	22.OVII4A	
ЕСПБ	7	
Програм(и) у којем се изводи		OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		
Наставник/ци:		Илић Ј. Дамир, Доцент Тасић М. Ирена, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са основним концептима подршке одлучивања и оспособљавање да могу доносити правовремене и оптималне пословне одлуке. Предмет треба да представи студенту палету алата за подршку одлучивању. Студент треба да стекне практична знања и вештине које му омогућавају да податке пословања искористи у циљу успешног пословног управљања.

Исход предмета

Оспособљавање студената да примењују апликације које подржавају одлучивање у организацијама. Студент се оспособљава да изграђује одговоран однос према пословном одлучивању, да истражује и унапређује податке пословања и примењује стечена знања у својој организацији.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvod, upoznavanje sa organizacijom predmeta; O znanju; Pojam i vrste informacionih sistema; Osnovi podrške odlučivanja; Koncepti i metode rešavanja poslovnih problema; Implementacija informacionih sistema; Sistemi za podršku odlučivanju (SPO); Grupni sistemi za podršku odlučivanju; Izvršni informacioni sistemi; Ekspertni sistemi i model poslovne inteligencije; Skladištenje podataka; Razvoj skladišta podataka.
Praktična nastava
Jednokriterijumske metode rešavanja poslovnih problema; Primeri simpleks postupka; What - if analiza; Problem minimuma, maksimuma, primena Excel Solver-a; Višekriterijumske metode rešavanja poslovnih problema; DEA metoda; DEA Solver; Softver Criterium Decision Plus (CDP) i primeri primene CDP; Softver Expert Choice i primeri primene Expert Choice; Primeri grupnog donošenja odluka.

Методе извођења наставе

Предавање, вежбе у компјутерској лабораторији (једнокритеријумске и вишекритеријумске методе решавања пословних проблема).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Грујчић, Ж.	Системи за подршку одлучивању,	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2015
2	Turban E., Aronson J.	Decision Support and Business Intelligence Systems	Pearson International Edition, 9th edition	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Солфеђо са теоријом музике
Ознака предмета 22.OUI09	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Музичка уметност
Наставник/ци:	Спремић С. Ана, Ванредни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета Солфеђо са теоријом музике је да код студената развије знања и вештине које подразумевају музичко описмењавање и развој музикалности, креативности, моторичке осетљивости и осећаја за лепо, у циљу ефикаснијег разумевања музике у свим њеним аспектима. Материја која се обрађује на предавањима је у корелацији са наставом класичног балета/савремене игре.

Исход предмета

По завршеној теми/области студент ће бити у стању да прикаже ритам кроз покрет, осећа ритмички пулс, препозна и изводи двочетвртински, трочетвртински, четворочетвртински и шестоосминski такт и унутар њега половине, четвртине, осмине, шеснаестине, њихове продужене вредности, као и паузе. Кроз ритмичко читање студент је оспособљен да препозна ноте у виолинском и бас кључу, користи солмизацију и музичку абецеду, изводи и записује нотна трајања, звучно препозна дур и мол, као и главне ступњеве у лествици, познаје елементе музичке писмености које опажа и кроз примере за слушање.

Садржај предмета

Теоријска настава
Основни музички појмови: музика, звук, тон, имена тонова, тонски систем, ноте, линијски систем, кључ, бележење нота у виолинском и бас кључу, нотни систем, трајање тонова, преглед нотних вредности, паузе, повећање нотних вредности, основна лествица Це-дур, ступањ и степен у лествици, тетрахорди, интервали;
Метрика: метар – такт, једноставни и сложени тактови;
Ритмика: ритам, синкопа, неправилне тонске групе, предтакт;
Мелодика: мелодија, предзнаци, повишени, снижени и разрешени тонови;
Динамика: динамичке ознаке, изрази и скраћенице;
Темпо: италијански изрази и скраћенице за темпо, карактер и артикулацију;
Елементи музичког облика: реченица, период, двотакт и мотив (препознавање кроз примере из музичке литературе);
Облик песме: дводелна песма, троделна песма, прелазни облик између дводелне и троделне песме и сложена троделна песме (анализа облика уз слушање музичких примера);
Примена облика песме у балетским варијацијама и играма (менует, валцер, мазурка, полонеза, полка, болеро, хабанера, тарантела, гопак, марш) и опажање карактеристичног ритма у одређеним играма.

Практична настава
Покрет у функцији ритма.
Врсте такта: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
Примена лукова, пауза, узмаха и предтакта, синкопе, пунктираних и обрнуто пунктираних фигура на две јединице бројања.
Нотне вредности и одговарајуће паузе: целе ноте, половине, четвртине, осмине, шеснаестине, као и повећане нотне вредности лигатуром и тачком.
Ритам у играма: менует, валцер, мазурка, полонеза, полка, болеро, хабанера, тарантела, гопак, марш.
Записивање ритмичких диктата.
Певање мелодијских вежби и записивање мелодијских диктата у основној Це-дур лествици.
Ритмичко читање нота/парлато у виолинском и бас кључу.

Методе извођења наставе

Настава се изводи теоријски и практично. Кроз покрет у функцији ритма, певање мелодијских вежби, записивање ритмичких и мелодијских диктата, ритмичко читање нота у виолинском и бас кључу, анализи примера из литературе у којима се препознају појмови из теорије музике, као и кроз усмене и писмене провере знања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Поповић, Боривоје,	Солфеђо: за први разред ниже музичке школе,	Удружење музичких и балетских педагога Србије, Београд, 2008.	2008
2	Поповић, Боривоје,,	Солфеђо: за други разред ниже музичке школе	Удружење музичких и балетских педагога Србије, Београд, 2008.	2008
3	Тајчевић, Марко	Основна теорија музике	Просвета, Београд, 1962.	1962

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Статистика и вероватноћа
Ознака предмета 22.OVI12	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Нићин Ђ. Слободан, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са битним концептима вероватноће и статистике ради разумевања пробабилистичких модела и статистичких метода. Развијање логичког мишљења студената у решавању проблема употребом вероватноће и статистике. Оспособљавање студената за самосталну примену метода вероватноће и статистике у њиховом даљем образовању.

Исход предмета

Исход предмета је стицање теоријских и практичних знања о појмовима и методама вероватноће и статистике. У даљем току школовања студенти ће моћи да праве и решавају математичке моделе користећи се сазнањима стеченим у оквиру предмета.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у теорију вероватноће. Условна вероватноћа и независност. Случајне променљиве. Нумеричке карактеристике случајних променљивих. Карактеристичне функције. Граничне теореме. Елементи теорије случајних процеса. Основе статистике. Тачкасте оцене параметара. Тестирање параметарских хипотеза. Непараметарски тестови. Регресија и корелација. Увод у теорију вероватноће: исходи, догађаји, алгебра догађаја, простор вероватноће. Статистичка и аксиоматска дефиниција вероватноће. Условна вероватноћа, независност догађаја, тоталне вероватноће, Бајес. Случајне променљиве, функција расподеле, дискрет. и непрекидне случајне променљиве. Независност случајних променљивих, нумеричке карактеристике случајних променљивих: очекивање, моменти, коваријанса и коефицијент корелације. Низови случајних променљивих, карактеристичне функције, конвергенција низова. Слаби и јаки закони великих бројева, централна гранична теорема. Елементи теорије случајних процеса: ланци и процеси Маркова. Основе статистике: популација, обележје, узорак, централна теорема. Тачкасте оцене, метод максималне веродостојности, интервали поверења. Тестирање параметарских хипотеза, моћ теста. Непараметарски тестови, Пирсонов хи-квадрат тест. Регресиона и корелациона анализа, оцењивање параметара зависности, тестирање хипотеза о параметрима зависности.
Практична настава
Задаци везани за теме које се обрађују.

Методе извођења наставе

Предавања и вежбе (израда задатака).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	О. Миљковић,	Статистика и вероватноћа	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд,	2010
2	Меркле, М. Васић, П.	Вероватноћа и статистика	Академска мисао, Белграде	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Статистика и вероватноћа
Ознака предмета 22.OIV12	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Нићин Ђ. Слободан, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са битним концептима вероватноће и статистике ради разумевања пробабилистичких модела и статистичких метода. Развијање логичког мишљења студената у решавању проблема употребом вероватноће и статистике. Оспособљавање студената за самосталну примену метода вероватноће и статистике у њиховом даљем образовању.

Исход предмета

Исход предмета је стицање теоријских и практичних знања о појмовима и методама вероватноће и статистике. У даљем току школовања студенти ће моћи да праве и решавају математичке моделе користећи се сазнањима стеченим у њиховом даљем образовању.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у теорију вероватноће. Условна вероватноћа и независност. Случајне променљиве. Нумеричке карактеристике случајних променљивих. Карактеристичне функције. Граничне теореме. Елементи теорије случајних процеса. Основе статистике. Тачкасте оцене параметара. Тестирање параметарских хипотеза. Непараметарски тестови. Регресија и корелација. Увод у теорију вероватноће: исходи, догађаји, алгебра догађаја, простор вероватноће. Статистичка и аксиоматска дефиниција вероватноће. Условна вероватноћа, независност догађаја, тоталне вероватноће, Бајес. Случајне променљиве, функција расподеле, дискрет. и непрекидне случајне променљиве. Независност случајних променљивих, нумеричке карактеристике случајних променљивих: очекивање, моменти, коваријанса и коефицијент корелације. Низови случајних променљивих, карактеристичне функције, конвергенција низова. Слаби и јаки закони великих бројева, централна гранична теорема. Елементи теорије случајних процеса: ланци и процеси Маркова. Основе статистике: популација, обележје, узорак, централна теорема. Тачкасте оцене, метод максималне веродостојности, интервали поверења. Тестирање параметарских хипотеза, моћ теста. Непараметарски тестови, Пирсонов хи-квадрат тест. Регресиона и корелациона анализа, оцењивање параметара зависности, тестирање хипотеза о параметрима зависности.
Практична настава
Задаци везани за теме које се обрађују.

Методе извођења наставе

Предавања и вежбе (израда задатака).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	О. Миљковић,	Статистика и вероватноћа	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд,	2010
2	Меркле, М. Васић, П.	Вероватноћа и статистика	Академска мисао, Белграде	2011

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Статистика и вероватноћа
Ознака предмета 21.OI0014	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Математичке науке
Наставник/ци:	Стојановић С. Владица, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање студената са битним концептима вероватноће и статистике ради разумевања пробабилистичких модела и статистичких метода. Развијање логичког мишљења студената у решавању проблема употребом вероватноће и статистике. Оспособљавање студената за самосталну примену метода вероватноће и статистике у њиховом даљем образовању.

Исход предмета

Исход предмета је стицање теоријских и практичних знања о појмовима и методама вероватноће и статистике.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у теорију вероватноће. Условна вероватноћа и независност. Случајне променљиве. Нумеричке карактеристике случајних променљивих. Карактеристичне функције. Граничне теореме. Елементи теорије случајних процеса. Основе статистике. Тачкасте оцене параметара. Тестирање параметарских хипотеза. Непараметарски тестови. Регресија и корелација. Увод у теорију вероватноће: исходи, догађаји, алгебра догађаја, простор вероватноће. Статистичка и аксиоматска дефиниција вероватноће. Условна вероватноћа, независност догађаја, тоталне вероватноће, Бајес. Случајне променљиве, функција расподеле, дискрет. и непрекидне случајне променљиве. Независност случајних променљивих, нумеричке карактеристике случајних променљивих: очекивање, моменти, коваријанса и коефицијент корелације. Низови случајних променљивих, карактеристичне функције, конвергенција низова. Слаби и јаки закони великих бројева, централна гранична теорема. Елементи теорије случајних процеса: ланци и процеси Маркова. Основе статистике: популација, обележје, узорак, централна теорема. Тачкасте оцене, метод максималне веродостојности, интервали поверења. Тестирање параметарских хипотеза, моћ теста. Непараметарски тестови, Пирсонов хи-квадрат тест. Регресиона и корелациона анализа, оцењивање параметара зависности, тестирање хипотеза о параметрима зависности.
Практична настава
Задаци везани за теме које се обрађују.

Методе извођења наставе

Предавања и вежбе (израда задатака).

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	О. Миљковић,	Статистика и вероватноћа	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд,	2010
2	Меркле, М. Васић, П.	Вероватноћа и статистика	Академска мисао, Белграде	2011
3	Јоксимовић, Душан, Јоксимовић, Душан, Стојановић, Владица, Стојановић, Владица	Вероватноћа и статистика	Београд : Криминалистичко-полицијски универзитет, 2020	2020
4	Jay Devore	Probability and Statistics for Engineering and the Sciences 9th Edition	Cengage Learning	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Стратегијски менаџмент
Ознака предмета	21.OI0023	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:		Бачевац М. Срећко, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Развој компетенције, знања и способности из области стратегијског менаџмента, уз примену научно-истраживачких инструмената, концепата, метода и техника како би као врхунски стручњаци, истраживачи, консултанти и агенти промена били у стању да стратегијски креирају будућност, мењају и воде организационе промене, или другим речима да стварају и одржавају конкурентску предност организације и њен успех на други рок.Развој компетенције, знања и способности из области стратегијског менаџмента, уз примену научно-истраживачких инструмената, концепата, метода и техника како би као врхунски стручњаци, истраживачи, консултанти и агенти промена били у стању да стратегијски креирају будућност, мењају и воде организационе промене, или другим речима да стварају и одржавају конкурентску предност организације и њен успех на други рок.

Исход предмета

Да студенти стекну кључна знања, компетенције и способности како би могли проактивно да управљају организационим променама, стварајући и одржавајући организациону конкурентску предност. Обучавање за прикупљање, анализу и коришћење релевантних информација из окружења у процесу одлучивања и обављања менаџерских функција, на нивоу стратешког менаџмента, коришћење метода и техника стратешког менаџмента у решавању сложених проблема управљања организацијом, идентификовање и алокација стратегијски значајних ресурса организације, евалуација тимских одлука у стратегијској анализи, вредновање стратегија и имплементација.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у стратегијски менаџмент - Аналитички оквир организације и организовања и савремени приступи теорији организације Димензије стратегијског менаџмента: Стратегијска ситуациона анализа; Анализа екстерног и интерног организационог окружења – скенирање стања организације: Усмеравање и преусмеравање организације Стратегијски избор - формулисање стратегије на различитим нивоима организације. Међународна стратегија. Стратегија дигиталног пословања. Имплементација стратегије. Стратегијска ревизија и контрола: Управљање знањем, креирање идеја, системских иновација и неговање корпоративног предузетништва. Национална култура и стратешке импликације, Корпоративна култура и лидерство. Како стратегијски управљати у ери брзине, глобализације и знања? Савремени концепти, трендови методе и технике у стратегијском менаџменту. Стратегијска питања у трговинским организацијама. Стратегијска питања у непрофитним организацијама.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Десс, Г.Г., Лумпкин, Г.Т., Еиснер, А.Б.	Стратегијски менаџмент	Дата Статус, Београд	2016
2	Живковић, С., Живковић, А., Живковић, Ј.	Стратегијски и оперативни менаџмент	СаТЦИП, Врњачка Бања	2015
3	Цоултер, М.	Стратегијски менаџмент на делу	Дата Статус	2010
4	Thompson, A.A., Strickland, A.J., Gamble, J.E.	Crafting and Executing Strategy: Concepts and Cases	McGraw-Hill, Irwin	2015

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Johnson, G., Scholes, K., Whittington, R.	Exploring Corporate Strategy: Texts and Cases	Prentice Hall	2010
6	Hitt, M.A., Ireland, R.D., Hoskisson, R.E.	Strategic Management: Competitiveness and Globalization	Thomson, South-Western	2009
7	Цариша, Бешић, Ђорђевић, Дејан	Стратегијски менаџмент	Чачак : Факултет техничких наука	2019

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Стратегијски менаџмент
Ознака предмета	21.MOS017	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент
Наставник/ци:		Бачевац М. Срећко, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање теоријских знања из области стратегијског менаџмента, развој компетенција и способности код студената да стратегијски креирају будућност, мењају и воде организационе промене, односно да стварају и одржавају конкурентску предност организације и њен успех на дуги рок.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена кључна знања, компетенције и способности како би могли проактивно да управљају организационим променама, стварајући и одржавајући организациону конкурентску предност; оспособљеност за прикупљање, анализу и коришћење релевантних информација из окружења у процесу одлучивања и обављања менаџерских функција, на нивоу стратешког менаџмента; оспособљеност за коришћење метода и техника стратешког менаџмента у решавању сложених проблема управљања организацијом, идентификовање и алокација стратегијски значајних ресурса организације, евалуација тимских одлука у стратегијској анализи, вредновање стратегија и имплементација.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у стратегијски менаџмент - Аналитички оквир организације и организовања и савремени приступи теорији организације Димензије стратегијског менаџмента: Стратегијска ситуациона анализа; Анализа екстерног и интерног организационог окружења – скенирање стања организације: Усмеравање и преусмеравање организације Стратегијски избор - формулисање стратегије на различитим нивоима организације. Међународна стратегија. Стратегија дигиталног пословања. Имплементација стратегије. Стратегијска ревизија и контрола: Управљање знањем, креирање идеја, системских иновација и неговање корпоративног предузетништва. Национална култура и стратешке импликације, Корпоративна култура и лидерство. Како стратегијски управљати у ери брзине, глобализације и знања? Савремени концепти, трендови методе и технике у стратегијском менаџменту. Стратегијска питања у трговинским организацијама. Стратегијска питања у непрофитним организацијама.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Dess, G.G., Lumpkin, G.T., Eisner, A.B.	Strategijski menadžment	Data Status, Beograd	2016
2	Живковић, С., Живковић, А., Живковић, Ј	Стратегијски и оперативни менаџмент	SaTCIP Врњачка Бања	2015
3	Coulter, M.	Strategijski menadžment na delu	Data Status	2010
4	Thompson, A.A., Strickland, A.J., Gamble, J.E.	Crafting and Executing Strategy: Concepts and Cases	McGraw-Hill, Irwin	2015
5	Johnson, G., Scholes, K., Whittington, R	Exploring Corporate Strategy	Texts and Cases Prentice Hall	2010
6	, Hitt, M.A., Ireland, R.D., Hoskisson, R.E.	Strategic Management: Competitiveness and Globalization	Thomson, South-Western	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Стратегијски менаџмент
Ознака предмета 22.OVI19	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бачевац М. Срећко, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Развој компетенције, знања и способности из области стратегијског менаџмента, уз примену научно-истраживачких инструмената, концепата, метода и техника како би као врхунски стручњаци, истраживачи, консултанти и агенти промена били у стању да стратегијски креирају будућност, мењају и воде организационе промене, или другим речима да стварају и одржавају конкурентску предност организације и њен успех на други рок.Развој компетенције, знања и способности из области стратегијског менаџмента, уз примену научно-истраживачких инструмената, концепата, метода и техника како би као врхунски стручњаци, истраживачи, консултанти и агенти промена били у стању да стратегијски креирају будућност, мењају и воде организационе промене, или другим речима да стварају и одржавају конкурентску предност организације и њен успех на други рок.

Исход предмета

Да студенти стекну кључна знања, компетенције и способности како би могли проактивно да управљају организационим променама, стварајући и одржавајући организациону конкурентску предност. Обучавање за прикупљање, анализу и коришћење релевантних информација из окружења у процесу одлучивања и обављања менаџерских функција, на нивоу стратешког менаџмента, коришћење метода и техника стратешког менаџмента у решавању сложених проблема управљања организацијом, идентификовање и алокација стратегијски значајних ресурса организације, евалуација тимских одлука у стратегијској анализи, вредновање стратегија и имплементација.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у стратегијски менаџмент - Аналитички оквир организације и организовања и савремени приступи теорији организације Димензије стратегијског менаџмента: Стратегијска ситуациона анализа; Анализа екстерног и интерног организационог окружења – скенирање стања организације: Усмеравање и преусмеравање организације Стратегијски избор - формулисање стратегије на различитим нивоима организације. Међународна стратегија. Стратегија дигиталног пословања. Имплементација стратегије. Стратегијска ревизија и контрола: Управљање знањем, креирање идеја, системских иновација и неговање корпоративног предузетништва. Национална култура и стратешке импликације, Корпоративна култура и лидерство. Како стратегијски управљати у ери брзине, глобализације и знања? Савремени концепти, трендови методе и технике у стратегијском менаџменту. Стратегијска питања у трговинским организацијама. Стратегијска питања у непрофитним организацијама.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Десс, Г.Г., Лумпкин, Г.Т., Еиснер, А.Б.	Стратегијски менаџмент	Дата Статус, Београд	2016
2	Живковић, С., Живковић, А., Живковић, Ј.	Стратегијски и оперативни менаџмент	СаТЦИП, Врњачка Бања	2015
3	Цоултер, М.	Стратегијски менаџмент на делу	Дата Статус	2010
4	Thompson, A.A., Strickland, A.J., Gamble, J.E.	Crafting and Executing Strategy: Concepts and Cases	McGraw-Hill, Irwin	2015

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
5	Johnson, G., Scholes, K., Whittington, R.	Exploring Corporate Strategy: Texts and Cases	Prentice Hall	2010
6	Hitt, M.A., Ireland, R.D., Hoskisson, R.E.	Strategic Management: Competitiveness and Globalization	Thomson, South-Western	209

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Стратегијски менаџмент
Ознака предмета 22.OIV19	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Бачевац М. Срећко, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Развој компетенције, знања и способности из области стратегијског менаџмента, уз примену научно-истраживачких инструмената, концепата, метода и техника како би као врхунски стручњаци, истраживачи, консултанти и агенти промена били у стању да стратегијски креирају будућност, мењају и воде организационе промене, или другим речима да стварају и одржавају конкурентску предност организације и њен успех на други рок. Развој компетенција из области стратегијског менаџмента, уз примену научно-истраживачких инструмената, концепата, метода и техника како би као врхунски стручњаци, истраживачи, консултанти и агенти промена били у стању да стратегијски креирају будућност, мењају и воде организационе промене, или другим речима да стварају и одржавају конкурентску предност организације и њен успех на други рок.

Исход предмета

Да студенти стекну кључна знања, компетенције и способности како би могли проактивно да управљају организационим променама, стварајући и одржавајући организациону конкурентску предност. Обучавање за прикупљање, анализу и коришћење релевантних информација из окружења у процесу одлучивања и обављања менаџерских функција, на нивоу стратешког менаџмента, коришћење метода и техника стратешког менаџмента у решавању сложених проблема управљања организацијом, идентификовање и алокација стратегијски значајних ресурса организације, евалуација тимских одлука у стратегијској анализи, вредновање стратегија и имплементација.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у стратегијски менаџмент - Аналитички оквир организације и организовања и савремени приступи теорији организације Димензије стратегијског менаџмента: Стратегијска ситуациона анализа; Анализа екстерног и интерног организационог окружења – скенирање стања организације: Усмеравање и преусмеравање организације Стратегијски избор - формулисање стратегије на различитим нивоима организације. Међународна стратегија. Стратегија дигиталног пословања. Имплементација стратегије. Стратегијска ревизија и контрола: Управљање знањем, креирање идеја, системских иновација и неговање корпоративног предузетништва. Национална култура и стратешке импликације, Корпоративна култура и лидерство. Како стратегијски управљати у ери брзине, глобализације и знања? Савремени концепти, трендови методе и технике у стратегијском менаџменту. Стратегијска питања у трговинским организацијама. Стратегијска питања у непрофитним организацијама.
Практична настава
Примењена истраживања у конкретним организацијама уз коришћење студија случаја, ситуациона анализа.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, групне вежбе, обрада студија случаја, семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације, групна дискусија без вође.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Десс, Г.Г., Лумпкин, Г.Т., Еиснер, А.Б.	Стратегијски менаџмент	Дата Статус, Београд	2016
2	Живковић, С., Живковић, А., Живковић, Ј.	Стратегијски и оперативни менаџмент	СаТЦИП, Врњачка Бања	2015
3	Цоултер, М.	Стратегијски менаџмент на делу	Дата Статус	2010
4	Thompson, A.A., Strickland, A.J., Gamble, J.E.	Crafting and Executing Strategy: Concepts and Cases	McGraw-Hill, Irwin	2015
5	Johnson, G., Scholes, K., Whittington, R.	Exploring Corporate Strategy: Texts and Cases	Prentice Hall	2010

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
6	Hitt, M.A., Ireland, R.D., Hoskisson, R.E.	Strategic Management: Competitiveness and Globalization	Thomson, South-Western	2009

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Стратегијски менаџмент-одабрана поглавља
Ознака предмета	22.DBAI1B	
ЕСПБ	15	
Програм(и) у којем се изводи		DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:		Бачевац М. Срећко, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Напредна анализа различитих приступа и техника стратегијског менаџмента. Ово укључује како унутрашње елементе, тако и анализе окружења компанија. Оспособљавање студената, стицањем одговарајућих знања и вештина, за критичку анализу ефикасног и ефективног стратегијског управљања. Развијање врхунских теоријских знања, као и вештина примене напредних техника да као менаџери стратегијски креирају будућност и мењају организацију, тј. обезбеде стварање и одржање конкурентске предности, успех на дуги рок и спречавање од изненађења своје организације у глобалном, динамичном окружењу.

Исход предмета

Познавање напредних теоријских и практичних знања о процесу стратегијског планирања. Интелектуалне, професионалне - практичне и преносиве вештине комуницирања, анализе, пословања у тимском окружењу и даљег индивидуалног и колективног учења и усавршавања. Савладавањем овог предмета, студент стиче актуелна и интегративна знања и вештине и оспособљен је за развој алата стратегијских активности у различитим предузећима, јавним службама, научно-истраживачким организацијама, специјализованим агенцијама и државним службама, посебно у умреженим организацијама. Стечено знање помоћи ће студентима да боље разумеју развој стратегијског менаџмента као научне дисциплине, да препознају стратегијска питања и да проналазе адекватне одговоре на њих што ће допринети развоју стратешке науке и праксе, као и унапређивању националне и пословне конкурентности.Студент је способан да дизајнира и примени истраживања стратегијског менаџмента и пружање оригиналног доприноса научним сазнањима.

Садржај предмета

Теоријска настава
Развој стратегијског менаџмента. Садржај стратегијског менаџмента. Концепти, методе и технике стратегијског менаџмента. Тржишна оријентација предузећа. Стратегијска анализа и усмеравање организације (визија, мисија, циљеви). Стратегијска анализа (анализа извора и способности предузећа, анализа екстерног окружења). Процес стратегијског менаџмента. Формулисање врхунских стратегија. Врхунски стратегијски приступ развоју нових производа и услуга. Имплементација најбољих стратегија и стратегијска контрола. Приступи у стратегији понуде тржишту. Стратегија сегментације тржишта. Стратегија диференцирања понуде. Стратегија позиционирања производа. Корпоративна друштвена одговорност у 21 веку.

Практична настава
Анализа примене теоријских решења у пракси, анализа окружења и прикупљање и коришћење информација у процесу стратешког одлучивања, идентификовање стратегијских питања значајних за формулисање визије, мисије и циљева организације и развијање стратегије организације. Анализа пословне праксе савремених организација, сагледавање могућности и изазова примене концепта стратегијског менаџмента, овладавање методама и техникама стратешког управљања ради њихове успешне имплементације у пракси домаћих предузећа и других организација.Дизајн, анализа и имплементација истраживања. Презентација истраживања у облику научног рада прихваћеног за објављивање у зборнику националне (М63) или међународне конференције (М33) или научног часописа (М51-53).

Методе извођења наставе

Ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева; гостујућа предавања, писање семинарског - научног рада и одбрана рада, припрема рада за објављивање.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	40.00
Семинарски рад	Да	20.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Котлер, М.	Стратегијски менаџмент на делу	Дата Статус	2020
2	Ђуричин, Д., Каличанин, Ђ., Лончар, Д., Вуксановић Херцег, И.	Менаџмент и стратегија	Економски факултет, Центар за издавачку делатност.	2018
3	Grant, R. M.	Contemporary Strategy Analysis	Blackwell Publishing	2017

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Walker, O .C., Mullins, J., Boyd, H. W.	Marketing Strategy: A Decusion Focused Approach	McGraw Hill	2018
5	Dawson, J., Larke, R., Mukoyama, M,	Strategic issue in international retailing	Routledge	2016

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Стручна пракса	Стручна пракса
Ознака предмета 22.OIV30	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити

Циљ предмета

Да студенти примене стечена теоријска знања која су стечена у оквиру предавања и знања и вештине стечене на вежбама и кроз решавање студија случаја у реалном пословном окружењу. Да се студенти упознају са пословањем одређеног пословног система, да уоче проблеме у пословању, да формулишу могућа решења.

Исход предмета

Унапређење комуникационих способности и вештина. Стицање разумевања обавезе колегијалности и лојалности према колегама и послодавцу. Унапређење смисла за сарадњу, тимски рад и прихватање критике у реалном пословном окружењу. Разумевање и поштовање професионалне етике.

Садржај предмета

Садржај праксе се утврђује за сваког студента посебно у складу са компетенцијама студента и потребама организације. Студент пише дневник праксе. У дневнику хронолошки наводи проблеме у пословању са којима се суочио.

Методе извођења наставе

Студенти добијају листу пословних система са којима Факултет за инжењерски менаџмент има остварену сарадњу. Студенти бирају са листе пословни систем у којем желе да обавља праксу. Студенти могу да предложе и друге пословне системе, који су спремни да сарађују и који могу да обезбеде ментора у установи. Факултет доноси коначну одлуку у којој ће организацији студенти обављати стручну праксу у складу са њиховим знањима, вештинама, способностима, радном етиком и интересовањима. Студенти добијају стандардизовани упут факултета неопходан за извођење праксе, као и стандардизован образац дневника праксе. Студент затим обавља стручну праксу у организацији. Дневник праксе потписује ментор из организације. Организација може да достави и листу остварених компетенција студената.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Студентска пракса	Да	49.00	Одбрана дневника праксе	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Илић-Косановић, Т.	Водич за каријеру	Факултет за инжењерски менаџмент, електонско издање (ЦД)	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Стручна пракса	Стручна пракса
Ознака предмета 22.OVI30	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити

Циљ предмета

Да студенти примене стечена теоријска знања у оквиру предавање и знања стечена на вежбама и кроз решавање студија случаја у реалном пословном окружењу. Да се студенти упознају са пословањем одређеног пословног система, да уоче проблеме у пословању, да формулишу могућа решења.

Исход предмета

Унапређење комуникационих способности и вештина. Стицање разумевања обавезе колегијалности и лојалности према колегама и послодавцу. Унапређење смисла за сарадњу, тимски рад и прихватање критике у реалном пословном окружењу. Разумевање и поштовање професионалне етике.

Садржај предмета

Садржај праксе се утврђује за сваког студента посебно у складу са компетенцијама студента и потребама организације. Студент пише дневник праксе. У дневнику хронолошки наводи проблеме у пословању са којима се суочио.

Методе извођења наставе

Студенти добијају листу пословних система са којима Факултет за инжењерски менаџмент има остварену сарадњу. Студенти бирају са листе пословни систем у којем желе да обавља праксу. Студенти могу да предложе и друге пословне системе, који су спремни да сарађују и који могу да обезбеде ментора у установи. Факултет доноси коначну одлуку у којој ће организацији студенти обављати стручну праксу у складу са њиховим знањима, вештинама, способностима, радном етиком и интересовањима. Студенти добијају стандардизовани упут факултета неопходан за извођење праксе, као и стандардизован образац дневника праксе. Студент затим обавља стручну праксу у организацији. Дневник праксе потписује ментор из организације. Организација може да достави и листу остварених компетенција студената.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Студентска пракса	Да	49.00	Одбрана дневника праксе	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Илић-Косановић, Т.	Водич за каријеру	Факутлет за инжењерски менаџмент, електонско издање (ЦД)	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Стручна пракса	
Ознака предмета	21.МАМ007
ЕСПБ	3

Стручна пракса

Програм(и) у којем се изводи	МАМ - Менаџмент (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљеви стручне праксе су стицање непосредних сазнања о функционисању, организацији и раду предузећа, агенција и институција, које се баве пословима у оквиру струке за коју се студент оспособљава и могућностима креативне примене претходно стечених знања.Стручна пракса се изводи у у трајању од 90 часова. Студент има могућност избора организације у којој ће да реализује стручну праксу. За време обављања стручне праксе студент мора поштовати кодекс понашања организације у којој изводи стручну праксу, те из тих разлога одговара за своје понашање. По обављеној стручној пракси студент је у обавези да води евиденцију о својим активностима и по завршетку праксе да достави дневник стручне праксе.

Исход предмета

Након реализоване стручне праксе студент је упознат са делокругом рада изабране инситуције/организације; оспособљен да препознаје и критички сагледава организационе проблеме; да систематично приступа решавању проблема и понуди аналитичке одговоре и решења; оспособљен је примењује стандарде пословне етике, да успостави професионални однос и адекватну комуникацију у радној средини и ширем окружењу; оспособљен је да користи ресурсе и савремену технологију у свакодневном раду; компетентност студента да разуме своју мисију и да на основу тога стекне нова знања из праксе која ће му бити неопходна за послове које ће обављати као будући мастер менаџер.

Садржај предмета

У циљу упознавања са конкретним проблемима у будућем позиву студенти се упућују да проведу предвиђени број радних часова у институцијама/организацијама у ужој и широј околини. Садржај праксе се утврђује за сваког студента посебно у складу са компетенцијама студента и потребама организације. Студенти добијају на радним местима одређене задатке на чијем извршавању се огледа дотадашњи степен усвојености предвиђених знања у студијском програму мастер Менаџмент. Задаци које студенти добијају су у непосредној вези са пословима које би они требало да обављају након окончања студијаТоком стручне праксе се води Дневник рада у који се уносе све активности које су студенту поверене.

Методе извођења наставе

Студенти добијају листу пословних система са којима Факултет за инжењерски менаџмент има остварену сарадњу. Студенти бирају са листе пословни систем у којем желе да обавља праксу. Студенти могу да предложе и друге пословне системе, који су спремни да сарађују и који могу да обезбеде ментора у установи. Факултет доноси коначну одлуку у којој ће организацији студенти обављати стручну праксу у складу са њиховим знањима, вештинама, способностима, радном етиком и интересовањима. Студенти добијају стандардизовани упут факултета неопходан за извођење праксе, као и стандардизован образац дневника праксе. Студент затим обавља стручну праксу у организацији. Дневник праксе потписује ментор из организације. Организација може да достави и листу остварених компетенција студената.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Пројектни рад	Да	29.00	Одбрана дневника праксе	Да	51.00
Студентска пракса	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В., Илић-Косановић, Т., Томић, С.	Упутство и правилник о похађању стручне праксе на мастер студијама Факултета за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Стручна пракса	Стручна пракса
Ознака предмета 21.OI0039	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити

Циљ предмета

Да студенти примене стечена теоријска знања у оквиру предавање и знања стечена на вежбама и кроз решавање студија случаја у реалном пословном окружењу. Да се студенти упознају са пословањем одређеног пословног система, да уоче проблеме у пословању, да формулишу могућа решења.

Исход предмета

Унапређење комуникационих способности и вештина. Стицање разумевања обавезе колегијалности и лојалности према колегама и послодавцу. Унапређење смисла за сарадњу, тимски рад и прихватање критике у реалном пословном окружењу. Разумевање и поштовање професионалне етике.

Садржај предмета

Садржај праксе се утврђује за сваког студента посебно у складу са компетенцијама студента и потребама организације. Студент пише дневник праксе. У дневнику хронолошки наводи проблеме у пословању са којима се суочио.

Методе извођења наставе

Студенти добијају листу пословних система са којима Факултет за инжењерски менаџмент има остварену сарадњу. Студенти бирају са листе пословни систем у којем желе да обавља праксу. Студенти могу да предложе и друге пословне системе, који су спремни да сарађују и који могу да обезбеде ментора у установи. Факултет доноси коначну одлуку у којој ће организацији студенти обављати стручну праксу у складу са њиховим знањима, вештинама, способностима, радном етиком и интересовањима. Студенти добијају стандардизовани упут факултета неопходан за извођење праксе, као и стандардизован образац дневника праксе. Студент затим обавља стручну праксу у организацији. Дневник праксе потписује ментор из организације. Организација може да достави и листу остварених компетенција студената.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Студентска пракса	Да	49.00	Одбрана дневника праксе	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Илић-Косановић, Т.	Водич за каријеру	Факутлет за инжењерски менаџмент, електонско издање (ЦД)	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Стручна пракса	
Ознака предмета 21.MP0007	Стручна пракса
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	MP0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (MAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Предмети предуслови Нема

Услов: нема

Циљ предмета

Циљеви стручне праксе су стицање непосредних сазнања о функционисању, организацији и раду предузећа, агенција и институција, које се баве пословима у оквиру струке за коју се студент оспособљава и могућностима креативне примене претходно стечених знања.Стручна пракса се изводи у у трајању од 90 часова. Студент има могућност избора организације у којој ће да реализује стручну праксу. За време обављања стручне праксе студент мора поштовати кодекс понашања организације у којој изводи стручну праксу, те из тих разлога одговара за своје понашање. По обављеној стручној пракси студент је у обавези да води евиденцију о својим активностима и по завршетку праксе да достави дневник стручне праксе.

Исход предмета

Након реализоване стручне праксе студент је упознат са делокругом рада изабране инситуције/организације; оспособљен да препознаје и критички сагледава организационе и технолошке проблеме; да систематично приступа решавању проблема и понуди аналитичке одговоре и решења; оспособљен је примењује стандарде пословне етике, да успостави професионални однос и адекватну комуникацију у радној средини и ширем окружењу; оспособљен је да користи ресурсе и савремену технологију у свакодневном раду; компетентност студента да разуме своју мисију и да на основу тога стекне нова знања из праксе која ће му бити неопходна за послове које ће обављати као будући мастер инжењер менаџмента.

Садржај предмета

У циљу упознавања са конкретним проблемима у будућем позиву студенти се упућују да проведу предвиђени број радних часова у институцијама/организацијама у ужој и широј околини. Садржај праксе се утврђује за сваког студента посебно у складу са компетенцијама студента и потребама организације. Студенти добијају на радним местима одређене задатке на чијем извршавању се огледа дотадашњи степен усвојености предвиђених знања у студијском програму мастер Менаџмент. Задаци које студенти добијају су у непосредној вези са пословима које би они требало да обављају након окончања студијаТоком стручне праксе се води Дневник рада у који се уносе све активности које су студенту поверене.

Методе извођења наставе

Студенти добијају листу пословних система са којима Факултет за инжењерски менаџмент има остварену сарадњу. Студенти бирају са листе пословни систем у којем желе да обавља праксу. Студенти могу да предложе и друге пословне системе, који су спремни да сарађују и који могу да обезбеде ментора у установи. Факултет доноси коначну одлуку у којој ће организацији студенти обављати стручну праксу у складу са њиховим знањима, вештинама, способностима, радном етиком и интересовањима. Студенти добијају стандардизовани упут факултета неопходан за извођење праксе, као и стандардизован образац дневника праксе. Студент затим обавља стручну праксу у организацији. Дневник праксе потписује ментор из организације. Организација може да достави и листу остварених компетенција студената.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Усмени испит	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић В., Илић-Косановић Т.	Правилник и упутство о похађању стручне наставе на Факултету за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Стручна пракса	Стручна пракса
Ознака предмета 21.MOS029	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	6.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Да студенти примене стечена теоријска знања у оквиру предавање и знања стечена на вежбама и кроз решавање студија случаја у реалном пословном окружењу. Да се студенти упознају са пословањем одређеног пословног система, да уоче проблеме у пословању, да формулишу могућа решења

Исход предмета

Унапређење комуникационих способности и вештина. Стицање разумевања обавезе колегијалности и лојалности према колегама и послодавцу. Унапређење смисла за сарадњу, тимски рад и прихватање критике у реалном пословном окружењу. Разумевање и поштовање професионалне етике.

Садржај предмета

Садржај праксе се утврђује за сваког студента посебно у складу са компетенцијама студента и потребама организације. Студент пише дневник праксе. У дневнику хронолошки наводи све активности које су му поверене.

Методе извођења наставе

Студенти добијају листу пословних система са којима Факултет за инжењерски менаџмент има остварену сарадњу. Студенти бирају са листе пословни систем у којем желе да обавља праксу. Студенти могу да предложе и друге пословне системе, који су спремни да сарађују и који могу да обезбеде ментора у установи. Факултет доноси коначну одлуку у којој ће организацији студенти обављати стручну праксу у складу са њиховим знањима, вештинама, способностима, радном етиком и интересовањима. Студенти добијају стандардизовани упут факултета неопходан за извођење праксе, као и стандардизован образац дневника праксе. Студент затим обавља стручну праксу у организацији. Дневник праксе потписује ментор из организације. Организација може да достави и листу остварених компетенција студената.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Студентска пракса	Да	49.00	Одбрана дневника праксе	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић В., Илић-Косановић Т.	Правилник и упутство о похађању стручне наставе на Факултету за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2023

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско - истраживачки пројекат
Ознака предмета 22.DBA05	
ЕСПБ 12	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	15.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Примена теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на формулисању пројекта и решавању конкретних проблема у оквиру изабраног пројекта. Студент изучава концепт пројекта, проблема, његову структуру и сложености на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за решавање сличних задатака и менаџерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси.

Исход предмета

Студенати су способни да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради дефинисања пројекта и сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођењу закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавању различитих метода и радова који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме дефинише пројекат и разради га. Практичном применом стечених знања из различитих области код стуедената се развија способност да сагледају место и улогу менаџера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом. Објава рада са најмањом категоризацијом М53.

Садржај предмета

Формира се појединачно у складу са потребама израде конкретног истраживачког пројекта, његовом сложеношћу и структуром. Студент проучава стручну литературу, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком истраживачког пројекта. Део наставе на предмету се одвија кроз самостални студијски истраживачки рад. Студијски рад обухвата и активно праћење примарних сазнања из теме рада, организацију и извођење експеримената, симулације и статистичку обраду података, писање и/или саопштавање рад ана конференцији из уже научно наставне области којој припада тема истраживачког пројекта.

Методе извођења наставе

Самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир и писање рада за страни научни часопис	Да	30.00	Одбрана рада	Да	70.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В., Илић-Косановић, Т., Томић, С.	Упутство и правилник за израду студијског истраживачког пројекта на докторским студијама Факултета за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско - истраживачки рад 2
Ознака предмета 22.DBA04	
ЕСПБ 4	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ Студијско истраживачког рада 2 је да докаже способност студента да се бави истраживачко развојним и научно-истраживачким радом. Студент треба да докаже способност креативног и критичког промишљања у решавању одабране истраживачке проблематике. Овај рад представља други корак у доказивању наведених способности. Студент треба да напише истраживачки рад по методологији коју примењује одређена организација која организује домаћи научни скуп или научни часопис.

Исход предмета

Студент је у стању да напише рад по методологији коју је дефинисао програмски одбор неког домаћег научног скупа и да га јавно презентује. Рад мора да буде прихваћен за објаву минимум у зборнику домаће или међународне конференције (категоризација М63 или М33), или часопису М53 категорије.

Садржај предмета

Теоријска настава
Студент се консултује са наставником који предаје тематику коју је одабрао за рад. Рад се пише по методологији коју користе учеснице домаћег научног скупа или научног часописа.
Практична настава – нема

Методе извођења наставе

Предавања (ех-цатхедра), интерактивно, самостални истраживачки рад, презентације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир и писање рада уа домаћи научни скуп	Да	30.00	Одбрана рада	Да	70.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В., Илић-Косановић, Т., Томић, С.	Упутство и правилник за израду студијског истраживачког рада на докторским студијама Факултета за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско - истраживачки рад на докторској дисертацији
Ознака предмета 22.DBA07	
ЕСПБ 30	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Прикупљање и обрада података као припрема за израду докторске дисертације. Наставак студијског истраживачког рада из претходног семестра. Примена основних, теоријско-методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела докторске дисертације студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за креативно решавање нових задатака и менаџерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси.

Исход предмета

Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавају различите методе и радове који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом. Студент мора да напише рад који је прихваћен или објављен у неком од часописа ССЦИ листе (М23 или више).

Садржај предмета

Правилник о пријави и оцени докторске дисертације (део који се односи на СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ)

Методе извођења наставе

Самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир теме за докторску дисертацију	Да	30.00	Одбрана теме за докторску дисертацију у складу са правилнико	Да	70.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Carter S, Guerin C, Aitchison C.	Doctoral Writing Practices, Processes and Pleasures. 1st ed. 2020.	Springer	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада	Студијско истразивацки рад
Ознака предмета 22.MUI16	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Има

Циљ предмета

Циља предмета Студијско истраживачки рад је упознавање студената са чињеницом да свако истраживање мора да има карактер системског проучавања, те да га је неопходно унапред детаљно пројектовати и планирати. Пројект истраживање је основни научни и оперативно-плански документ који представља унапред осмишљени модел стицања научног сазнања, структуриран као циљни рационални сврсисходни ситем међусобно сагласних и функционално повезаних сазнања, ставова, судова и закључака о предмету истраживања.
Овај рад представља уметничко истраживачки рад где студенти треба да примењују стечено аналитичко знање и способности за достизање највиших стандарда у области извођења; развијање и проширивање познавања метосологија пручавања; способност испољавања инвентивности и оригиналности интерпретације. Студенти се оспособљавају за самостално бављење уметничко и страживачким радом и остварење оригиналних уметничких пројеката кроз практичну примену истраживачких копетенција.

Исход предмета

Оспособљеност за примену стеченог теоријског и практичног знања уметности; оспособљеност за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, продубљивање знања у области уметничке игре; дубоко разумевање практичних и теоријских студија и практична примена знања у даљем уметничком развоју; стицање способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака; развијање критичке самосвести и способности остваривања заједничких пројекта; руковођење заједничким пројектима и учествовање у тимском раду, договарању и организацији; самостално обављање практичног, теоријског и критичког бављења струком;
Студент је у стању да напише есеј у којем је јасно изнео своје ставове, одабрао исправну методу у прикупљању података и технику анализе података. Студент је у стању да на основу добијених резултата изврши синтезу информација и формулише ново сазнање. То сазнање презентује у дефинисаном формату есеја.

Садржај предмета

Истраживачки рад састоји се у одређивању области којом ће се студент бавити. Може обухватити области једног или више предмета који припадају ужој уметничкој области; припрема комплексног програма јавне презентације уметничког пројекта; дефинисање проблемских аспеката истраживања, грађе и одређене научне методологије. Креирање плана рада, предмета и циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. Критичка анализа основних логичко-теоријско-сазнајних научних појмова у објашњавању стварности: научни проблеми и научне чињенице, корелације, узрочност, хипотеза, теорије, закон, научно предвиђање, детерминизам и вероватноћа, научни систем. Критичка анализа научне технике: посматрање, експеримент, класификација, мерење, интервју и анкета, анализа садржаја, статистичке методе Теорија сазнања и методологија: ниво општости теорије сазнања је надметодолошки, обухваћене су и друге врсте сазнања, обично свакодневно здраворазумско сазнање, уметничко и филозофско сазнање.
Практична настава
Пет основних ступњева у научном истраживању: 1) Концептуализација, 2) Планирање и организација истраживања, 3) Коришћење научне методологије, 4) Анализа података, 5) Реконцептуализација на основу нових увида. Опште карактеристике стручног и научног рада, неопходне припремне фазе мишљења у концептуализацији научног рада, проблем верификације истинитости научног сазнања, оригинална креација као аргумент и доказ у научно-уметничкој верификацији, уникатно и поновљиво.
Након завршеног предмета Истраживачки рад од студента се очекује да у потпуности буде оспособљен за самостални истраживачки рад као и за израду писмене стручне студије одговарајуће проблематике. Независно од свих теоријских и методских специфичности посебних научних сазнања, као и посебних уметности, постоје извесне опште теоријске структуре и општи методски поступци долажења до нових научних сазнања и у случају наука о уметности.

Методе извођења наставе

Током извођења наставе ментор води студента кроз практичну и теоријску припрему рада.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда научноистраживачког рада	Да	49.00	Усмени испит	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Valerie Prenston Dunlop, Ana Sanchez Culberg,	Dance and the performativ,	Laban center publication	1979
2	Burrows, Jonathan:	A Choreographer's Handbook,	Routledge, 2010.	2010
3	Gamer, S.B: Bodied Spaces:	Phenomology and Performance in Contemporary Drama,	SAGE Publications Ltd, 2007.	2007

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско истраживачки пројекат
Ознака предмета 21.DO0010	
ЕСПБ 12	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	15.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Оспособљавање докторских студената да управљају и спроведу комплетан истраживачки пројекат од концепта до завршетка. Студент развија способност за планирање, организацију, реализацију и управљање више параметара истраживања. Циљ је развој пројектног менаџмента, тимског рада, управљања ресурсима и спровођења комплексног истраживања у временском оквиру. Пројекат треба да буде примењивог карактера и да поседује потенцијал за практичну примену.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да дефинише јасне пројектне циљеве и резултате, развије детаљан пројектни план са роком и буџетом, управља временом, ресурсима и тимом, спроводи комплексно истраживање систематично, решава проблеме који се јављају при спровођењу, документује процес и налазе на адекватан начин, генерише применљиве резултате, припреми пројектни извештај за презентацију, припреми пројектни извештај за презентацију, презентује пројекат пред комисијом и стручњацима, као и да припреми резултате за даљу експлоатацију или трансфер.

Садржај предмета

ФАЗА 1 - Дефиниција и планирање
1.Идентификација пројектног проблема
2.Дефинисање циљева пројекта (СМАРТ циљеви)
3.Анализа контекста и актуелнеситуације
4.Дефинисање очекиваних резултата
5.Израда детаљног пројектног плана
6.Расподела улога и одговорности
ФАЗА 2 - Припрема и организација
7.Прикупљање ресурса (људски, финансијски, материјални
8.Организација пројектног тима
9.Упостављање комуникационих процедура
10.Планирање квалитета
11.Идентификација ризика и план ублажавања
12.Припремање истраживачких инструмената
ФАЗА 3 – спровођење пројекта
13.Активно спровођење планираних активности
14.Управљање пројектним ресурсима
15.Мониторинг напретка и перформанси
16.Решавање проблема и препрека
17.Комуникација са заинтересованим странама
18.Адаптирање плана по потреби
19.Прикупљање и обрада пројектних налаза
20.Квалитетна контрола резултата
ФАЗА 4 - Завршетак и евалуација
21.Финализирање свих пројектних активност
22.Обрада и синтеза налаза
23.Израда закључног пројектног извештаја
24.Припремање презентације пројекта
25.Евалуација успеха пројекта
26.Извршење повратне анализе (лессонс леарнед)
27.Препоруке за даљи развој
ФАЗА 5 - Презентација и дефенза
28.Припремање презентације за јавну одбрану
29.Презентација пројекта комисији
30.Одговори на питања и критику
31.Финализација изештаја по примедбама
32.Архивирање пројектне документације

Методе извођења наставе

Самостално управљање пројектом од стране студента, редовна менторска настава, консултације о специфичним аспектима пројекта, тимски семинари за координацију, мотиноринг тока и квалитета, решавање проблема и препрека, менторска повратна

информација, дискусије са стручњацима и заинтересованим странама, припремање пројектне документације, припремање за јавну презентацију.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Project Management Institute	)A guide to the project management body of knowledge (PMBOK® guide)–Seventh edition and the standard for project management	Project Management Institute	2021
2	Bentley, C.	Prince2: a practical handbook	Routledge	2010
3	Tuttle, S.	PRINCE2 in Action: Project management in real terms	IT Governance Publishing	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско истраживачки пројекат
Ознака предмета 21.DU0010	
ЕСПБ 12	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	15.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени испити друге године студија

Циљ предмета

Циљ Студијско- истраживачког пројеката је да докаже способност студента да се бави студијско-истраживачким радом у области системског и инжењерског менаџмента. Студент треба да је оспособљен да одабере потенцијално плодоносну тему за студијско-истраживачки рад. Циљ овог пројекта је да докаже способност студента да препозна неистражене научне теме, да креативно и интуитивно пронађе потенцијално решење у форми хипотеза. Треба да је оспособљен да јасно формулише основне и помоћне хипотезе. Такође је један од циљева овог рада, да припреми студента за израду докторске дисертације и да га усмери у даља истраживања.

Исход предмета

Студент је у стању да напише рад по методологију коју је дефинисао програмски одбор неког националног научног скупа и да га јавно презентује, или да напише рад у неком часопису најмање ранга М51.

Садржај предмета

Теоријска настава
Студент се консултује са наставником који предаје тематику коју је одабрао за рад. Рад се пише по методологији коју користе учеснице иностраног научног скупа или домаћег часописа са листе надлежног министарства.

Методе извођења наставе

Самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачке активности и писање рада за национални научни	Да	50.00	Одбрана рада	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Carter S, Guerin C, Aitchison C.	Doctoral Writing Practices, Processes and Pleasures. 1st ed. 2020.	Springer	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско истраживачки рад 1
Ознака предмета 21.DUM02	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Милошевић С. Дијана, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета Студијско истраживачки рад 1 је да студент стекне основна знања и вештине потребне за планирање и спровођење уметничко-истраживачког рада у области уметничке игре и перформанса. Предмет је усмерен на развијање способности препознавања истраживачког проблема, избора теме, формулисања предмета и циља истраживања, као и на упознавање са основним методолошким поступцима који се примењују у анализи уметничке праксе.

Циљ предмета је да студент развије почетну истраживачку самосталност, способност критичког читања литературе, основног прикупљања и систематизације грађе, као и способност јасног писаног излагања сопствених ставова. Кроз рад на изабраној теми студент се оспособљава да повеже стечена практична и теоријска знања, да препозна релевантне уметничке, извођачке и аналитичке аспекте истраживања и да их представи у облику краћег академски структурисаног есеја.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је оспособљен да препозна и формулише основни уметничко-истраживачки проблем, одреди предмет и циљ истраживања и изабере одговарајућу тему у складу са сопственим уметничким и истраживачким интересовањима. Студент је у стању да прикупи основну релевантну литературу и грађу, да их систематизује и примени у анализи изабране теме.

Студент показује способност основног критичког промишљања уметничке праксе, разумевања теоријских и практичних аспеката уметничке игре и перформанса, као и способност повезивања стечених знања са сопственим уметничким развојем. Студент је оспособљен да примени основне истраживачке поступке, да јасно изложи своје ставове, да користи одговарајућу литературу и да резултате анализе представи у писаној форми.

Студент је у стању да изради краћи истраживачки есеј у којем су јасно представљени тема, предмет и циљ истраживања, основни теоријски оквир, анализа одабране грађе, закључак и списак коришћене литературе. Студент стиче основу за даљи развој истраживачких, аналитичких и методолошких компетенција у области уметничке игре и перформанса.

Садржај предмета

Садржај предмета обухвата увођење студента у основне елементе уметничко-истраживачког рада. Рад подразумева избор области и теме истраживања, формулисање основног истраживачког проблема, одређивање предмета и циља истраживања, упознавање са основним методолошким приступима и израду плана рада.

У оквиру предмета студент прикупља и анализира основну примарну и секундарну литературу, уметничке изворе, извођачке материјале, сценску документацију, аудио-визуелне записе или другу грађу релевантну за изабрану тему. Истраживање може обухватити основну анализу уметничког дела, извођачке праксе, кореографског поступка, сценског израза, телесног покрета, перформативне структуре или другог аспекта уметничке игре и перформанса.

Током рада студент развија способност основног критичког тумачења изабране теме, повезивања теоријских и практичних знања, издвајања релевантних информација и формулисања закључака на основу спроведене анализе. Посебна пажња посвећује се структури писаног рада, јасном излагању ставова, правилном коришћењу литературе и академском обликовању текста.

Завршни рад у оквиру предмета има форму истраживачког есеја. Есеј треба да садржи увод са образложењем теме, предмет и циљ истраживања, основни теоријски оквир, приказ и анализу одабране грађе, закључак и списак литературе у складу са APA стилом референцирања. Рад треба да има обим од око 3000 речи, са дозвољеним одступањем од ±10%.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Schechner, R	Performance theory	Routledge	2001
2	Burrows, Jonathan	A Choreographer's Handbook	Routledge	2010
3	Мишко Шуваковић	Појмовник модерне и постмодерне уметности после 1950. године	Српска Академија Наука и Уметности, Београд- Нови Сад	1999
4	André Lepecki	Singularities: Dance in the Age of Performance	Routledge	2016
5	Bojana Cvejić	Choreographing Problems	Palgrave Macmillan	2015
6	André Lepecki	Exhausting Dance	Routledge	2017

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско истраживачки рад 3
Ознака предмета 21.DUM10	
ЕСПБ 15	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Зханг Y. Wанзхе, Редовни професор из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	10.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Има

Циљ предмета

Циљ предмета Студијско истраживачки рад 3 је да студент развије способност самосталног планирања, спровођења и критичког вредновања сложенијег уметничко-истраживачког процеса. Предмет је усмерен на продубљивање истраживачких, аналитичких, методолошких и интерпретативних компетенција студента у области уметничке игре и перформанса, са посебним нагласком на самостално формулисање истраживачког проблема, избор одговарајућег методолошког приступа, прикупљање и анализу релевантне грађе и артикулацију оригиналног уметничког става.

Циљ предмета је да студент овлада поступцима критичког промишљања уметничке праксе, анализе извођачких, кореографских, драматуршких, сценских и перформативних елемената, као и да резултате истраживања повеже са сопственим уметничким развојем. Кроз истраживачки рад студент се оспособљава да самостално обликује истраживачки процес, критички користи примарну и секундарну литературу, развија способност синтезе теоријских и практичних сазнања и формулише аргументоване закључке у писаном, усменом и/или уметничко-презентационом облику.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је оспособљен да самостално дефинише сложени уметничко-истраживачки проблем, формулише предмет, циљеве и истраживачка питања, изабере и образложи одговарајући методолошки приступ и примени га у истраживачком процесу. Студент је у стању да прикупи, систематизује и критички анализира релевантну примарну и секундарну грађу, да препозна кључне теоријске, уметничке и извођачке аспекте изабране теме и да их повеже у јасну истраживачку целину.

Студент је оспособљен да анализира уметничке поступке, извођачке стратегије, кореографске и перформативне структуре, као и да резултате анализе користи у развоју сопственог уметничког мишљења и изражавања. Студент показује способност самосталног учења, истраживачке дисциплине, критичке саморефлексије, синтезе информација и формулисања нових увида на основу спроведеног истраживања.

Студент је у стању да изради проширени истраживачки рад или истраживачки портфолио у којем јасно представља предмет и циљ истраживања, методологију, анализу грађе, резултате, закључке и коришћену литературу. Студент је оспособљен да резултате истраживања представи у јасном, аргументованом и академски уређеном облику, као и да их примени у даљем уметничком, истраживачком и професионалном развоју.

Садржај предмета

Садржај предмета обухвата самостално дефинисање области и теме истраживања у складу са интересовањима студента и захтевима уметничко-истраживачког рада у области уметничке игре и перформанса. Рад подразумева формулисање истраживачког проблема, одређивање предмета и циљева истраживања, постављање истраживачких питања, избор и образлагање методолошког приступа, израду плана рада и одређивање корпуса грађе.

Истраживачки процес обухвата прикупљање, систематизацију и критичку анализу релевантне литературе, уметничких извора, извођачких материјала, сценске документације, аудио-визуелних записа, интервјуа, бележака из процеса рада или друге грађе која је значајна за изабрану тему. У зависности од природе истраживања, рад може обухватити анализу уметничког дела, извођачке праксе, кореографског поступка, перформативне структуре, сценског језика, телесног израза, односа између извођача и простора, односа између уметничког концепта и извођачке реализације, као и ширег теоријског, историјског или савременог контекста.

У оквиру предмета студент спроводи продубљену анализу изабране теме, развија аргументацију, повезује теоријске и практичне аспекте истраживања и формулише закључке засноване на спроведеној анализи. Посебан значај има развијање способности критичког тумачења сопственог уметничког процеса, препознавање истраживачких резултата и њихово јасно представљање у писаној и/или презентационој форми.

Завршни рад у оквиру предмета треба да садржи увод са образложењем теме, предмет и циљ истраживања, истраживачка питања, методолошки оквир, преглед релевантне литературе и извора, анализу прикупљене грађе, приказ резултата, закључак и списак литературе у складу са APA стилом. Рад треба да има обим од 6000 до 8000 речи, са дозвољеним одступањем од ±10%. Уколико природа истраживања то захтева, завршни рад може бити допуњен истраживачким портфолијом који садржи документацију процеса, визуелне прилоге, дневник рада, опис истраживачких поступака и критичко образложење резултата.

Методе извођења наставе

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир теме есеја и писање есеја	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Kaltenbrunner, Thomas	Contact Improvasition: Moving, Dancing, Interaction	Meyer & Meyer Verlag	2003
2	Roselee Goldberg	Performance Live Art Since the 60s	Thames and Hudson, London	1998
3	Ana Vujanović	Razarajući označitelji/e performansa	SKC	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада		Студијско истраживачки рад на докторској дисертацији
Ознака предмета	21.DUM11	
ЕСПБ	30	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Положени СВИ испити

Циљ предмета

Циљ предмета: Прикупљање и обрада података као припрема за израду докторског рада

Исход предмета

Исход предмета: Припрема докторског рада

Садржај предмета

Садржај предмета

Правилник о пријави и оцени докторске дисертације (део који се односи на СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ)

Методе извођења наставе

Самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир теме за докторску дисертацију	Да	50.00	Одбрана теме за докторску дисертацију у складу са правилнико	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Жак Финци, Лео Финци, Руди Финци, 1992.	Магистериј и докторска дисертација	Сарајево,	1992
2	H'Doubler, Margaret N: Dance: University of Wisconsin Press, 1959.	A Creative Art Experience	University of Wisconsin Press,	1959

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада		Студијско истраживачки рад на теоријским основама мастер рада
Ознака предмета	21.МАМ006	
ЕСПБ	9	
Програм(и) у којем се изводи		МАМ - Менаџмент (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент
Наставник/ци:		

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	16.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Примена основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавање конкретних организационих проблема у оквиру изабраног сегмента студијског програма Менаџмент. Приликом израде студијско истраживачког рада акценат студента је на проблемском приступу теми, изучавању структуре и саме сложености, те на основу спроведене анализе изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Студент се охрабрује да развија критичко мишљење према позитивном законодавству, те да на основу спроведеног истраживања предлаже унапређења истог. Прикупљањем и анализом бројних извора литературе студент спознаје адекватне методе за анализу и решавање проблемских питања, те се упознаје са устаљеном праксом у решавању истих.

Исход предмета

Оспособљавање студента да самостално примењује предходно стечена знања из различитих подручја студијског програма Менаџмент ради сагледавања структуре задатог проблема и његове системске анализе у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз прикупљање, анализу и самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног сегмента студијског програма Менаџмент, проучававајући различите методе и радове који се односе на сличну тему. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају, своје место и улогу у изабраном мастер студијском програму: Менаџмент, као и потребу за сарадњом са другим струкама и тимском радом.

Садржај предмета

Формира се појединачно у складу са потребом израде конкретног мастер рада, његове сложености и структуре. Студент према својим афинитетима и склоностима бира област студијско истраживачког рада односно предметног наставника са листе наставника на студијском програму који му дефинише конкретан задатак. Студент проучава стручну литературу, стручне и научне радове, завршне и дипломске – мастер радове студената који се баве сличном тематиком, врши анализе у циљу изналажења решења конкретног задатка који је дефинисан задатком мастер рада. Студијски истраживачки рад обухвата и активно праћење примарних сазнања из теме рада, информатичко-статистичку обраду података, израду семинара из уже научно наставне области којој припада тема мастер рада.

Методе извођења наставе

Консултације, семинари

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	49.00	Усмени испит	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић. В. Илић Косановић Т. Томић. С.	Упутство и правилник о изради мастер рада на Факултту за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Предмет завршног рада	Студијско истраживачки рад на теоријским основама мастер рада
Ознака предмета 21.MP0008	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	MP0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (MAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	16.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: нема

Циљ предмета

Циљ студијско-истраживачког рада је примена темељних теоријско-методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавање конкретних организационих и технолошких проблема у оквиру изабраног подручја студијског програма Управљање пројектима и Индустрија 4.0. Током израде рада нагласак је на проблемски оријентисаном приступу, анализи структурне сложености, изазовима дигиталне трансформације и формулисању закључака о могућим моделима решења. Студенти се подстичу да развијају критички однос према постојећим професионалним праксама, технолошким оквирима и регулаторном окружењу, те да предлажу унапређења заснована на спроведеном истраживању. Систематским прикупљањем и анализом релевантне литературе студенти усвајају аналитичке и методолошке приступе карактеристичне за пројектно оријентисана и окружења Индустрије 4.0.

Исход предмета

Студент је оспособљен да самостално примени претходно стечена знања из различитих области студијског програма Управљање пројектима и Индустрија 4.0 ради анализе структуре дефинисаног проблема и спровођења системске анализе која води ка закључцима о могућим правцима решавања. Кроз преглед литературе и аналитички рад студент проширује знања у оквиру изабране специјализације, проучавајући савремене методе, дигиталне технологије и истраживања која се баве сличним пројектним и индустријским трансформационим изазовима. Практична примена интердисциплинарних знања доприноси развоју свести о професионалној улози у пројектно вођеним и окружењима Индустрије 4.0, као и о значају интердисциплинарне сарадње и тимског рада.

Садржај предмета

Студијско-истраживачки рад се индивидуално дефинише у складу са захтевима, сложеношћу и структуром мастер рада. На основу личних интересовања студент бира истраживачку област и ментора са листе наставника студијског програма, који дефинише конкретан истраживачки задатак усклађен са управљањем пројектима, дигиталном трансформацијом, паметним индустријским системима или организационим иновацијама. Студент проучава стручну и научну литературу, истраживачке радове и претходно одбране мастер радове из сродних области, те спроводи анализе усмерене на решавање дефинисаног истраживачког проблема. Рад обухвата праћење примарних извора знања, обраду информација и статистичких података, као и израду семинарског рада у ужој научној области повезаној са темом мастер рада.

Методе извођења наставе

Консултације и семинарски рад.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	49.00	Усмени испит	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Денић, Небојша, Златковић, Драган, Анђелковић, Маја	Методологија научноистраживачког рада : увођење у методологију научноистраживачког рада – општи приступ	Београд : Универзитет "Унион - Никола Тесла", Факултет за информационе технологије и инжењерство : Универзитет "Унион - Никола Тесла", Факултет за пословне студије и право	2023
2	Sanjeev Singh Yadav, Shivani Gupta, Atul Kumar Choudhary	Scientific Research Methodology Principles, Tools, and Techniques	CRC Press	2025

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад 1
Ознака предмета 22.DBA03	
ЕСПБ 4	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ Студијско истраживачког рада 1 је да развије креативно и критичко размишљање студената. Овај рад представља самостални научно-истраживачки рад, где студенти треба да разумеју формулисање ставова, њихово доказивање или негирање и да, на основу прикупљених и анализираних података, извуку валидан закључак. Поред тога студенти треба да науче да примењују одређене методе и технике у процесу прикупљања, анализе и презентовања рада. Треба да овладају основама писања истраживачког рада. Због тога се рад пише у облику есеја.

Исход предмета

Студент је у стању да напише есеј у којем је јасно изнео своје ставове, одабрао исправну методу у прикупљању података и технику анализе података. Студент је у стању да на основу добијених резултата изврши синтезу информација и формулише ново сазнање. То сазнање презентују у дефинисаном формату есеја.

Садржај предмета

Есеј се састоји из три основна дела. У Уводу се објашњава предмет и циљ истраживања. Прецизно се износе ставови аутора везани за одабрану проблематику. У другом делу, дају се основе дотадашњих сазнања везаних за тематику рада. Презентују се прикупљени подаци и анализирају. У трећем делу, Закључак, сумирају се добијени резултати и јасно, недвосмислено исказује да ли је почетни став доказан или није. Рад садржи и списак литературе презентован по методу АПА. Рад треба да садржи 5000 речи са одступањем +/- 10%.

Методе извођења наставе

Предавања (ex-цатхедра), интерактивно, самостални истраживачки рад, презентације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир теме есеја и писање есеја	Да	30.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	70.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Thomas, C. G	Research Methodology and Scientific Writing	Springer	2021
2	Collings, D.G., Scullion, H., Caligiuri, P.M. (Eds.).	Global Talent Management (2nd ed.).	Routledge.	2018
3	Колтер, М.	Стратегијски менаџмент на делу	Дата Статус.	2020

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад 1
Ознака предмета 21.DO0004	
ЕСПБ 4	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	5.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Развој независног научно-истраживачког рада докторских студената. Студент ради под менторством на конкретном истраживачком пројекту који је у складу са тематиком докторске дисертације. Циљ је оспособљавање студента да самостално кроји истраживачку проблематику, спроводи литературну претрагу, планира истраживање и почне са прикупљањем и анализом истраживачких материјала.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да идентификује и дефинише истраживачки проблем, да спроведе детаљну анализу научне литературе, да планира истраживачки процес и методологију, да користи различите методе прикупљања и анализе података, да пише академске текстове са правилним цитирањем и референцама, да развија критички став према постојећим научним резултатима, да поставља научне хипотезе и тестира их, да дискутује налазе у светлу постојећих теоријских оквира, да организује истраживачки материјал, као и да представи напредак истраживања на јасан и аргументован начин.

Садржај предмета

Независан истраживачки рад обухвата:
1.Дефинисање истраживачког проблема и формулисање истраживачких питања
2.Системска анализа релевантне научне литературе
3.Развој истраживачког дизајна и одабира методологије
4.Планирање истраживачког процеса
5.Прикупљање и организација истраживачких материјала
6.Примена квалитативних и/или квантитативних метода анализе
7.Синтеза налаза
8.Писање академских текстова
9.Дискусија о резултатима у оквиру теоријских и емпиријских налаза
10.Припрема текста за публикацију или представљање

Методе извођења наставе

Самостални истраживачки рад студента, редовна менторства са водећим професором, консултације о методологији и литератури, семинари за презентацију прогреса, дискусијске групе за размену искустава, писане повратне информације од ментора, колоквијуми о истраживачком процесу, дискусије о напретку, подршка при писању академских текстова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Creswell, J. W., & Creswell, J. D.	Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches	Sage publications	2017
2	Leavy, P.	Research design: Quantitative, qualitative, mixed methods, arts-based, and community-based participatory research approaches	Guilford publications	2022
3	Марија Клеут	Научно дело - од истраживања до штампе	Академска књига, Нови Сад	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад 1
Ознака предмета 21.DU0004	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	3.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени испити првог семестра, прве године студија

Циљ предмета

Циљ Студијско истраживачког рада 1 је да развије креативно и критичко размишљање студената. Овај рад представља увод у научно-истраживачки рад, где студенти треба да разумеју формулисање ставова, њихово доказивање, или негирање, и да на основу прикупљених и анализираних података извуку валидан закључак. Поред тога студенти треба да науче да примењују одређене методе и технике у процесу прикупљања, анализе и презентовања рада. Треба да овладају основама писања истраживачког рада. Због тога се рад пише у облику есеја.

Исход предмета

Студент је у стању да напише есеј у којем је јасно изнео своје ставове, одабрао исправну методу у прикупљању података и технику анализе података. Студент је у стању да на основу добијених резултата изврши синтезу информација и формулише ново сазнање. То сазнање презентује у дефинисаном формату есеја.

Садржај предмета

Есеј се састоји из три основна дела. У Уводу се објашњава предмет и циљ истраживања. Прецизно се износе ставови аутора везани за одабрану проблематику. У другом делу, дају се основе дотадашњих сазнања везаних за тематику рада. Презентују се прикупљени подаци и анализирају. У трећем делу, Закључак, сумирају се добијени резултати и јасно, недвосмислено исказује да ли је почетни став доказан или није. Рад садржи и списак литературе презентован по методу АПА (American Psychological Association) Рад треба да садржи 5000 речи са одступањем +/- 10%.

Методе извођења наставе

Нема

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Пројектни рад	Да	30.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	70.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Петровић, Н	Управљање еколошком подобношћу производа	Задужбина Андрејевић, Београд	2013
2	Guo, Z., Shu, C.,	Lattice Boltzmann Method and Its Applications in Engineering	Fluid Dynamics	2013
3	Phonin, S., Likasiri, C. and Dankrakul, S.	Clusters with Minimum Transportation Cost to Centers: A Case Study in Corn Production Management	Games	2017

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад 2
Ознака предмета 21.DO0007	
ЕСПБ 4	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Продубљивање независног научно-истраживачког рада докторских студената кроз концентрирану истраживачку активност. У наставку на Студијско-истраживачки рад 1, студент наставља да развија своју истраживачку проблематику, примењује напредне методе анализе и генерише оригиналне налазе. Циљ је даљи напредак истраживања, рафинирање методологије, критичка анализа резултата и припрема материјала за научну публикацију.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да наставља независну истраживачку делатност са већом аутономијом, да примени напредне аналитичке и синтетичке методе, да критички вреднује своје резултате и налазе, да развија оригиналне научне доприносе, да пише научне текстове за публикацију, да управља сложеним истраживачким пројектима, да презентује резултате научној заједници, да одговара на критику и уводи исправке, да развија стратегије за даље истраживање, као и да припреми материјале за прихватање у часописе или конференције.

Садржај предмета

ФАЗА 1 - фокусирање истраживања
1.Рефинирање истраживачке проблематике
2.Побољшање истраживачког плана
3.Критички преглед литературе
4.Позиционирање у светлу нових налаза
5.Реструктуирање методологије
Фаза 2 – интензивно истраживање
6.Активно прикупљање и обрада данн?х
7.Спровођење експеримената или анализа
8.Управљање проблемима у истраживању
9.Валидирање резултата
10.Документовање свих налаза
11.Верификација кроз вршњачке консултације
Фаза 3 – анализа налаза
12.Дубока анализа добијених резултата
13.Статистичка и квалитативна обрада
14.Синтеза са постојећим теоријама
15.Препознавање новина у налазима
16.Критичка процена ограничења
17.Развој интерпретативног оквира
Фаза 4 – писање научни радова
18.Писање научне статије за часопис
19.Структурирање по захтевима часописа
20.Развој апстракта и закључака
21.Припремање листе референции
22.Редакција и исправљање
Фаза 5 – презентација и одбрана
23.Припремање за презентацију на семинару
24.Презентација напретка пред колегама
25.Одговори на питања и критику
26.Уношење предложених исправки
27.Финализација резултата

Методе извођења наставе

Самостални научно-истраживачки рад студента, редовна менторства са водећим професором, консултације о анализи и интерпретацији, студијски семинари за презентацију напретка, критика и дискусија, менторска повратна информација, подршка при писању научних текстова, припремање за конференције или часописе, управљање истраживачким проблемима, развој критичког размишљања.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература				
Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад 2
Ознака предмета 21.DU0007	
ЕСПБ 3	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	3.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ Студијско истраживачког рада 2 је да докаже способност студента да се бави истраживачко развојним и научно-истраживачким радом. Студент треба да докаже способност креативног и критичког промишљања у решавању одабране истраживачке проблематике. Овај рад представља други корак у доказивању наведених способности. Студент треба да напише истраживачки рад по методологији коју примењује одређена организација која организује домаћи научни скуп.

Исход предмета

Студент је у стању да напише рад по методологији коју је дефинисао програмски одбор неког домаћег научног скупа и да га јавно презентује.

Садржај предмета

Теоријска настава
Студент се консултује са наставником који предаје тематику коју је одабрао за рад. Рад се пише по методологији коју користе учеснице домаћег научног скупа.

Методе извођења наставе

Нема

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачке активности и писање рада за национални научни	Да	50.00	Одбрана рада	Да	30.00
Презентација	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В., Илић-Косановић, Т., Томић, С.	Упутство и правилник за израду студијског истраживачког пројекта на докторским студијама Факултета за инжењерски менаџмент	Факултет за инжењерски менаџмент	2023
2	Томашевић, В., Илић-Косановић, Т., Томић, С.	Упутство и правилник за израду студијског истраживачког пројекта на докторским студијама Факултета за инжењерски менаџмент на енглеском језику	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад 2
Ознака предмета 21.DUM05	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	8.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Има

Циљ предмета

Циљ Студијско истраживачког рада 2 је да развије креативно и критичко размишљање студената. Овај рад представља уметничко-истраживачки рад, где студенти треба примењују стечено аналитичко знање и способности за достизање највиших стандарда у области извођења; развијање и проширивање познавања методологија проучавања; способност испољавања инвентивности и оригиналности интерпретације; студенти се оспособљавају за самостално бављење уметничко-истраживачким радом и остварење оригиналних уметничких пројеката; кроз практичну примену истраживачких компетенција, теоријске и практичне обраде дела или тема у припреми других предмета на студијском програму; упућивање на релевантну литературу, указивање на могуће правце развоја истраживања, отварање релевантних проблема и њихова анализа; развијање самосталних научних потенцијала; вођење и усмеравање студента у примени стечених знања (интерпретативних, теоријских, аналитичких, методолошких) у циљу разумевања и формулисања ставова.

Исход предмета

Исход предмета: Оспособљеност за примену стеченог теоријског и практичног знања уметности; оспособљеност за реализацију и изражавање сопствених уметничких концепата, продубљивање знања у области уметничке игре; дубоко разумевање практичних и теоријских студија и практична примена знања у даљем уметничком развоју; стицање способност потпуно самосталног учења и извршавања комплексних задатака; развијање критичке самосвести и способности остваривања заједничких пројекта; руковођење заједничким пројектима и учествовање у тимском раду, договарању и организацији; самостално обављање практичног, теоријског и критичког бављења струком;
Студент је у стању да напише есеј у којем је јасно изнео своје ставове, одабрао исправну методу у прикупљању података и технику анализе података. Студент је у стању да на основу добијених резултата изврши синтезу информација и формулише ново сазнање. То сазнање презентује у дефинисаном формату есеја.

Садржај предмета

Садржај предмета
Истраживачки рад састоји се у одређивању области којом ће се студент бавити. Може обухватити области једног или више предмета који припадају ужој уметничкој области; припрема комплексног програма јавне презентације уметничког пројекта; дефинисање проблемских аспеката истраживања, грађе и одређене научне методологије. Креирање плана рада, предмета и циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. Есеј се састоји из три основна дела. У Уводу се објашњава предмет и циљ истраживања. Прецизно се износе ставови аутора везани за одабрану проблематику. У другом делу, дају се основе дотадашњих сазнања везаних за тематику рада. Презентују се прикупљени подаци и анализирају. У трећем делу, Закључак, сумирају се добијени резултати и јасно, недвосмислено исказује да ли је почетни став доказан или није. Рад садржи и списак литературе презентован по методу АПА (American Psychological Association) Рад треба да садржи 3000 речи са одступањем +/- 10%.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	RoseLee Goldberg	Performance.Live Art Since the 60s	Thames and Hudson, London	1998
2	Kaltenbrunner, Thomas	Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction	Meyer & Meyer Verlag	2003
3	Ана Вујановић	Разарајући означитељи/е перформанса	СКЦ	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад на докторској дисертацији
Ознака предмета 21.DU0012	
ЕСПБ 30	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени СВИ испити и одбрањен Научно-истраживачки пројекат

Циљ предмета

Прикупљање и обрада података као припрема за израду докторске дисертације. Наставак студијског истраживачког рада из претходног семестра. Примена основних, теоријско-методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања и метода на решавању конкретних проблема у оквиру изабраног подручја. У оквиру овог дела докторске дисертације студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са методама које су намењене за креативно решавање нових задатака и инжењерском праксом у њиховом решавању. Циљ активности студената у оквиру овог дела истраживања огледа се у стицању неопходних искустава кроз решавања комплексних проблема и задатака и препознавање могућности за примену претходно стечених знања у пракси.

Исход предмета

Оспособљавање студената да самостално примењују претходно стечена знања из различитих подручја које су претходно изучавали, ради сагледавања структуре задатог проблема и његовој системској анализи у циљу извођења закључака о могућим правцима његовог решавања. Кроз самостално коришћење литературе, студенти проширују знања из изабраног подручја и проучавају различите методе и радове који се односе на сличну проблематику. На тај начин, код студената се развија способност да спроводе анализе и идентификују проблеме у оквиру задате теме. Практичном применом стечених знања из различитих области код студената се развија способност да сагледају место и улогу инжењера у изабраном подручју, потребу за сарадњом са другим струкама и тимским радом. Студент мора да напише рад у неком од часописа СЦИ листе (М23 или више).

Садржај предмета

Правилник о пријави и оцени докторске дисертације (део који се односи на СТУДИЈСКО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД НА ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ)

Методе извођења наставе

Самостално истраживање студената и презентација радова.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Одабир теме за докторску дисертацију	Да	50.00	Одбрана теме за докторску дисертацију у складу са правилнико	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Bloomberg LD, Volpe	Completing Your Qualitative Dissertation : a Road Map from Beginning to End.	Third edition. SAGE;	2016

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијско истраживачки рад	Студијско-истраживачки рад на докторској дисертацији
Ознака предмета 21.DO0012	
ЕСПБ 30	
Програм(и) у којем се изводи	DO0 - Инжењеринг и менаџмент стратегијских безбедносних система. (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	20.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Оспособљавање докторских студената за самостално спровођење напредног научног истраживања и развој оригиналног доприноса у области инжењеринга и менаџмента стратегијских безбедносних система. Циљ је да студент развије дубоко разумевање своје истраживачке проблематике, примени напредне методе анализе, генерише оригиналне налазе и припреми материјале за јавну одбрану дисертације.

Исход предмета

По завршетку предмета, студент је способан да спроводи независно научно истраживање високог квалитета, да користи напредне методе анализе и обраде података, да генерише оригиналне научне налазе, да синтезира налазе у теоријски и практично значајан научни допринос, да критички вреднује своје налазе и ограничења истраживања, да структурира докторску дисертацију према међународним стандардима, да пише академске текстове на енглеском и српском језику, да обради сложене научне проблеме кроз интегрирани приступ, да развија трансфознатосне компетенције за научни рад, као и да припреми дела за публикацију у научним часописима.

Садржај предмета

Фаза 1 – планирање и припрема
1.Финализирање истраживачког плана
2.Развој детаљног методолошког приступа
3.Припремање истраживачког инструмента
4.Дизајнирање експеримената или анализа
5.Морално-етичка одобрења (где је потребно)
Фаза 2 – спровођење истраживања
6.Прикупљање прималних и/или секундарних података
7.Спровођење анализе по утврђеном методу
8.Валидирање резултата
9.Управљање истраживачким базама података
10.Документовање процеса и налаза
Фаза 3 – анализа и интерпретација
11.Детаљна анализа добијених података
12.Статистичка обрада (где је прињиво)
13.Идентификација образаца и трендова
14.Интерпретирање налаза у теоријском оквиру
15.Компаративна анализа са постојећом литературом
16.Идентификација научног доприноса
Фаза 4 – писање дисертације
17.Писање увода и дефинисање проблема
18.Писање литературног прегледа
19.Писање методологије
20.Писање поглавља о резултатима
21.Писање критичке дискусије
22.Писање закључака
23.Редакција и форматирање целине
24.Припрема резимеа
25.Припремање листе референци

Методе извођења наставе

Самостални научно-истраживачки рад студента, редовна менторска настава, консултације о методологији и аналитичким приступима, семинари за презентацију напретка истраживања, критички разговори о налазима и интерпретацији, вршњачка критика написаних делова, менторска повратна информација, подршка у решавању техничких проблема, припрема за презентацију резултата.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Parija, S. C., & Kate, V. (Eds.)	Thesis writing for Master's and Ph. D. program (No. 144658).	Springer	2018
2	Blair, L.	Writing a graduate thesis or dissertation	Springer	2016
3	Кукић, С.	Методологија знанственог истраживања	Истраживачки медијски центар	2018
4	Чолакхоџић, Е.	Методологија и технологија научноистраживачког рада		2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Шпански језик 1
Ознака предмета 21.MOS08B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Јовановић Р. Јасмина, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање са шпанским језиком и културом. Овладавање основама шпанског језика и стицање вештина читања, писања и комуникације
на најосновнијем нивоу. Продубљивање знања о шпанској култури, обичајима, као и социо-лингвистичке вештине примерене шпанском
говорном подручју. Овладавање основама граматике потребне за основни ниво комуникације. Продубљивање вештина читања, писања и
комуникације на шпанском језику на елементарном нивоу. Ниво А1.

Исход предмета

По завршетку курса студенти ће моћи да самостално читају и разумеју једноставне текстове. Да остварују комуникацију на основном
нивоу у најчешћим животним ситуацијама и разумеју једноставан дијалог на шпанском језику. По завршетку курса студенти ће моћи да
самостално разумеју једноставне текстове из различитих регистара. Да прошире вештине комуникације у одређеним животним ситуацијама.

Садржај предмета

Теоријска настава
Упознавање са основама шпанског језика, поздрави и представљање на шпанском језику. Глаголи SER, LLAMARSE, TENER. Личне заменице, упитне заменице и алфабет. Давање личних података на јавном месту или у хотелу. Вокабулар: земље, језици, националности.
Граматика: бројеви и род. Хиспанска култура. Бројеви од 1 до 100. Вокабулар: професије, радна места. Граматика: правилни глаголи све три коњугације. Вокабулар: чланови породице, породични односи, опис физичких особина. Граматика: присвојни придеви, глагол PARECER.
Вокабулар: делови предузећа и неке професије. Глагол GUSTAR, показни придеви. Лексика: храна, укуси. Граматика: род, број и одређени члан; Шпанска гастрономија, типична јела. Граматика: неодређени члан. Фонетске вежбе: гласови - C,Z,Q; Лексика: град, делови града, тргови, адресе. Граматика: Изрази: HAY, ESTAR, MUY, MUCHO; Конверзација: сналажење у простору. Граматика: неправилни глаголи: IR, SEGUIR, HACER; Персирање у шпанском језику. Фонетика и ортографија: гласови - Y, LL; Редни бројеви; Хиспанска култура. Упознавање Мадрида; Граматика: неправилни глаголи који дифтонгују, повратни глаголи; Лексика: месеци, дани, делови дана; Конверзација: разговор о времену, сатници. Граматика: предлози уз изразе о времену, личне заменица са и без предлога; Хиспанска култура: прославе у Шпанији и Мексику.
Практична настава
Евалуација материјала. Тестови познавања вокабулара и граматике. Конверзација. Писање огласа, једноставни описи чланова породице. Амнесиа - читање и превод књижевног текста прилагођеног нивоу. Диктат. Упознавање са хиспанском културом уз аудио-визуелне материјале. Понављање и утврђивање пређеног градива. Провера; Коришћење интерактивног дидактичког материјала. Диктат и провера разумевања; Евалуација пређеног градива. Тест-Провера.

Методе извођења наставе

Читање текстова. Објашњење граматике и њена примена на конкретним примерима. Вежбање граматике, комуникације и писања. Слушање
аудио материјала са изворним говорницима шпанског језика. Рад у групама на одређеним задацима у циљу развоја вештина комуникације.
Аудио-визуелни материјали о шпанској култури. Писање радова на тему хиспанске културе или граматике.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Rosales Varo, Francisco; Moreno, Teresa; Martínez Lara, Ana; Salamanca, Pilar; Buyse, Kris; Martínez, Matilde; Murillo, Núria; garrido, Pablo	Campus sur: Curso intensivo de espanol: A1-B1: Libro del alumno: + anexo de comprension Auditiva.	Difusion. ISBN: 9788418032448	2020
2	Војислав Николић, Теодора Николић	РЕЧНИК ШПАНСКО-СРПСКИ, СРПСКО-ШПАНСКИ	Београд : JACEH, Исбн: 9788685337222	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Шпански језик 2
Ознака предмета 21.MOS16B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Филолошке науке
Наставник/ци:	Јовановић Р. Јасмина, Наставник страних језика

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положен Шпански 1

Циљ предмета

Циљ предмета је овладавање основама шпанског језика као и развијање језичких вештина и комуникативне компетенције у разним ситуацијама интерактивне комуникације, на које ће студент наилазити у свакодневници.

Исход предмета

По завршетку курса студенти ће моћи да самостално читају и разумеју једноставне текстове. Да остварују комуникацију на основном нивоу у најчешћим животним ситуацијама и разумеју једноставан дијалог на шпанском језику. По завршетку курса студенти ће моћи да самостално разумеју једноставне текстове из различитих регистара. Да прошире вештине комуникације у одређеним животним ситуацијама.

Садржај предмета

Теоријска настава
Упознавање са основама шпанског језика, поздрави и представљање на шпанском језику. Глаголи SER, LLAMARSE, TENER. Личне заменице, упитне заменице и алфабет. Давање личних података на јавном месту или у хотелу. Вокабулар: земље, језици, националности.
Граматика: бројеви и род. Хиспанска култура. Бројеви од 1 до 100. Вокабулар: професије, радна места. Граматика: правилни глаголи све три коњугације. Вокабулар: чланови породице, породични односи, опис физичких особина. Граматика: присвојни придеви, глагол PARECER.
Вокабулар: делови предузећа и неке професије. Глагол GUSTAR, показни придеви. Лексика: храна, укуси. Граматика: род, број и одређени члан; Шпанска гастрономија, типична јела. Граматика: неодређени члан. Фонетске вежбе: гласови - C,Z,Q; Лексика: град, делови града, тргови, адресе. Граматика: Изрази: HAY, ESTAR, MUY, MUCHO; Конверзација: сналажење у простору. Граматика: неправилни глаголи: IR, SEGUIR, HACER; Персирање у шпанском језику. Фонетика и ортографија: гласови - Y, LL; Редни бројеви; Хиспанска култура. Упознавање Мадрида; Граматика: неправилни глаголи који дифтонгују, повратни глаголи; Лексика: месеци, дани, делови дана; Конверзација: разговор о времену, сатници. Граматика: предлози уз изразе о времену, личне заменица са и без предлога; Хиспанска култура: прославе у Шпанији и Мексику.
Практична настава
Евалуација материјала. Тестови познавања вокабулара и граматике. Конверзација. Писање огласа, једноставни описи чланова породице. Амнесиа - читање и превод књижевног текста прилагођеног нивоу. Диктат. Упознавање са хиспанском културом уз аудио-визуелне материјале. Понављање и утврђивање пређеног градива. Провера; Коришћење интерактивног дидактичког материјала. Диктат и провера разумевања; Евалуација пређеног градива. Тест-Провера.

Методе извођења наставе

Читање текстова. Објашњење граматике и њена примена на конкретним примерима. Вежбање граматике, комуникације и писања. Слушање аудио материјала са изворним говорницима шпанског језика. Рад у групама на одређеним задацима у циљу развоја вештина комуникације. Аудио-визуелни материјали о шпанској култури. Писање радова на тему хиспанске културе или граматике.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	1.Rosales Varo, Francisco; Moreno, Teresa; Martínez Lara, Ana; Salamanca, Pilar; Buyse, Kris; Martínez, Matilde; Murillo, Núria; garrido, Pablo	Campus sur: Curso intensivo de espanol: A1-B1: Libro del alumno: + anexo de comprension Auditiva.	Difusion. ISBN: 9788418032448	2020
2	Војислав Николић, Теодора Николић	РЕЧНИК ШПАНСКО-СРПСКИ СРПСКО-ШПАНСКИ	ЈАСЕН БЕОГРАД, ИСБН 9788685337222	2010

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Техничка документација
Ознака предмета 22.OVI21	
ЕСПБ 1	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну знања и вештине неопходне за израду, тумачење и примену техничке документације у инжењерској пракси. Предмет омогућава развој компетенција у области 3Д моделирања и израде техничких цртежа уз примену СолидWоркс софтвера, али и разумевање теоријских основа техничке документације у контексту система управљања квалитетом, инжењерског менаџмента и процеса доношења одлука у индустријском окружењу.

Исход предмета

Исход предмета: По завршетку курса студент ће бити у стању да:
Разуме улогу техничке документације у животном циклусу производа и у управљању технолошким процесима.
Примењује стандарде (ИСО, СРПС) у изради и контроли техничке документације.
Моделира и креира техничке цртеже помоћу СолидWоркс-а, уз поштовање принципа инжењерске графике и стандарда.
Анализира и критички процењује техничку документацију као основу за доношење менаџерских одлука у производњи, логистици и управљању ресурсима.
Интегрише техничку документацију у оквир ширијег система управљања квалитетом и одрживим развојем у индустријском окружењу.

Садржај предмета

Садржај предмета
- Теоријски део:
- Значај и улога техничке документације у инжењерском менаџменту.
- Основе техничког цртања и стандарди (ИСО, СРПС).
- Техничка документација као елемент система управљања квалитетом и комуникације у организацији.
- Животни циклус производа и документација у фазама дизајна, производње, одржавања и рециклаже.
- Техничка документација у дигитализованим системима управљања (индустрија 4.0).
Практични део:
- Основе рада у СолидWоркс-у.
- 3Д моделирање делова и склопова.
- Генерисање техничких цртежа из 3Д модела.
- Израда спецификација, листа делова и дигиталних техничких досијеа.
- Студије случаја – израда документације за једноставне производе и процена применљивости у процесима управљања.

Методе извођења наставе

Метод извођења наставе
- Предавања уз мултимедијалне презентације (теоријска основа, стандарди, интеграција у менаџмент).
- Вежбе у рачунарској лабораторији – практичан рад у СолидWоркс-у.
- Самостални пројектни рад студената – израда и представа документације за изабрани модел производа.
- Студије случаја и дискусије о примени техничке документације у реалним индустријским системима.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бари Ј. Розенберг	Писање техничке и пројектне документације: за инжењере, научнике и студенте	Компјутер библиотека	2006
2	Gerald J. Alred, Charles T. Brusaw, Walter E. Oliu	Handbook of Technical Writing	Bedford/St. Martin’s	2009
3	Jerry C. Whitaker, Robert K. Mancini	Technical Documentation and Process	Routledge	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Техничка документација
Ознака предмета 22.OIV21	
ЕСПБ 1	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Тончев И. Предраг, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну знања и вештине неопходне за израду, тумачење и примену техничке документације у инжењерској пракси. Предмет омогућава развој компетенција у области 3Д моделирања и израде техничких цртежа уз примену СолидWоркс софтвера, али и разумевање теоријских основа техничке документације у контексту система управљања квалитетом, инжењерског менаџмента и процеса доношења одлука у индустријском окружењу.

Исход предмета

Исход предмета: По завршетку курса студент ће бити у стању да:
Разуме улогу техничке документације у животном циклусу производа и у управљању технолошким процесима.
Примењује стандарде (ИСО, СРПС) у изради и контроли техничке документације.
Моделира и креира техничке цртеже помоћу СолидWоркс-а, уз поштовање принципа инжењерске графике и стандарда.
Анализира и критички процењује техничку документацију као основу за доношење менаџерских одлука у производњи, логистици и управљању ресурсима.
Интегрише техничку документацију у оквир ширијег система управљања квалитетом и одрживим развојем у индустријском окружењу.

Садржај предмета

Садржај предмета
- Теоријски део:
- Значај и улога техничке документације у инжењерском менаџменту.
- Основе техничког цртања и стандарди (ИСО, СРПС).
- Техничка документација као елемент система управљања квалитетом и комуникације у организацији.
- Животни циклус производа и документација у фазама дизајна, производње, одржавања и рециклаже.
- Техничка документација у дигитализованим системима управљања (индустрија 4.0).

Практични део:
- Основе рада у СолидWоркс-у.
- 3Д моделирање делова и склопова.
- Генерисање техничких цртежа из 3Д модела.
- Израда спецификација, листа делова и дигиталних техничких досијеа.
- Студије случаја – израда документације за једноставне производе и процена применљивости у процесима управљања.

Методе извођења наставе

Метод извођења наставе
- Предавања уз мултимедијалне презентације (теоријска основа, стандарди, интеграција у менаџмент).
- Вежбе у рачунарској лабораторији – практичан рад у СолидWоркс-у.
- Самостални пројектни рад студената – израда и представа документације за изабрани модел производа.
- Студије случаја и дискусије о примени техничке документације у реалним индустријским системима.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Бари Ј. Розенберг	Писање техничке и пројектне документације: за инжењере, научнике и студенте	Компјутер библиотека	2006
2	Gerald J. Alred, Charles T. Brusaw, Walter E. Oliu	Handbook of Technical Writing	Bedford/St. Martin’s	2009
3	Jerry C. Whitaker, Robert K. Mancini	Technical Documentation and Process	Routledge	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Техничка документација и ЦАД дизајн
Ознака предмета	21.OI0025	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Латиновић З. Лука, Доцент Грујчић М. Жељко, Предавач ван радног односа

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студент разуме улогу техничке документације у инжењерском менаџменту кроз цео животни циклус производа и процеса, да усвоји основна правила техничког цртања и нормативни оквир (ISO, SRPS), те да стекне способност израде, читања и контроле усаглашености техничких цртежа и пратећих докумената. Посебан циљ је развој практичних вештина примене SolidWorks-а у изради 3Д модела, склопова и 2Д цртежа, као и оспособљавање студента за управљање верзијама, ревизијама и променама документације, укључујући израду техничког досијеа и презентовање техничких информација различитим заинтересованим странама.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да: (1) дефинише техничку документацију, њен обухват и улогу у комуникацији техничких система и менаџерском одлучивању; (2) примени основне стандарде техничког цртања и провери усаглашеност цртежа са важећим нормама; (3) објасни везу између фаза животног циклуса производа (дизајн, производња, одржавање) и потребне документације; (4) користи SolidWorks за израду скица (Sketch), параметарско моделовање и формирање 3Д делова командама Extrude и Revolve, уз основне модификације (Fillet, Chamfer, Shell); (5) генерише 2Д техничке цртеже из 3Д модела, примени правила пројекција, котирања и шрафирања, и користи формате/картуше по стандардима; (6) формира склопове (Assemblies), дефинише релације (mates), израђује експлодиране приказе и основне анимације склапања; (7) изради и повеже листе делова и Bill of Materials (BOM) са цртежима ради припреме документације за производњу и логистику; (8) примени принципе управљања верзијама, ревизијама и променама документације и објасни њихову везу са системом управљања квалитетом (ИСО 9001); (9) припреми технички досије производа и сажето презентује техничку документацију као средство инжењерске комуникације, уз уважавање аспеката одрживог развоја и архивирања.

Садржај предмета

Појам техничке документације и њена улога у инжењерском менаџменту; стандарди и нормативни оквир у техничком цртању (ИСО, СРПС) и значај документације за комуникацију у техничким системима. Животни циклус производа и документациони захтеви по фазама дизајна, производње и одржавања; документација као основа за менаџерско одлучивање и управљање информацијама у сложеним, мултидисциплинарним пројектима. Основни принципи техничког цртања: врсте пројекција, правила котирања, стандардизовани начини приказа објеката и разлика између концептуалних и детаљних цртежа. Управљање верзијама, ревизијама и променама техничке документације: поступци архивирања, чувања и рад са дигиталним базама података; праћење утицаја измена на организационе и производне процесе. Стандарди квалитета и контрола тачности и усаглашености цртежа са важећим нормама; техничка документација у систему управљања квалитетом (ИСО 9001), улога докумената у сертификацији и надзору процеса и интеграција са процедурама унапређења организационе ефикасности. Улога техничке документације у производњи и логистици: пратећа евиденција, производни листови и планирање производних токова. Техничка документација у дигитализацији и Industry 4.0: интеграција CAD/CAE/CAM система, положај документације у дигиталним ланцима снабдевања, информациони системи, дигитални близанци и интеграција података у реалном времену. Документација у одржавању производа и постројења: упутства, сервисне књиге и приручници, улога документације у смањењу трошкова одржавања. Техничка документација и одрживи развој: еколошки аспекти израде и архивирања докумената, подршка циркуларној економији и управљању отпадом; презентовање техничке документације као средства менаџерске комуникације и прилагођавање садржаја различитим публикама; систематизација градива и завршна евалуација кроз пројектни рад. Практичне вежбе у SolidWorks-у: подешавање радног окружења и навигација; израда скица (Sketch) и димензионисање; 3Д моделовање командама Extrude и Revolve; комбиновање операција и модификације геометрије (Fillet, Chamfer, Shell); параметарско моделовање (параметри, формуле и везе између димензија); генерисање 2Д техничких цртежа из 3Д модела; склапање (Assemblies) и дефинисање релација (mates); израда експлодираних приказа и анимација склопова; генерисање Bill of Materials (BOM) и листа делова и њихово повезивање са цртежима; напредне функције моделовања Sweep и Loft; припрема и комплетирање техничког досијеа; тимски пројектни рад са израдом документације као целовитог скупа и презентацијом резултата.

Методе извођења наставе

Настава се изводи кроз предавања и рачунарске вежбе. Предавања уводе појмове, стандарде и менаџерске импликације техничке документације уз анализу примера из праксе и проблемску дискусију. Вежбе се реализују у рачунарској учионици кроз вођене демонстрације и самосталан рад у SolidWorks-у, уз кратке задатке по тематским целинама и поступно формирање техничког досијеа. Током семестра предвиђене су провере знања кроз колоквијуме у термину вежби, као и пројектни рад у тиму са завршном презентацијом израђене документације.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Перић, Д.	Инжењерски прорачуни и техничка документација: израда помоћу програма за табеларне прорачуне	Академија техничких струковних студија.	2023
2	Милојевић, Зоран	Инжењерске графичке комуникације	Нови Сад : Факултет техничких наука	2023
3	Јокановић, Симо, Средановић, Бранислав	CAD sistem SolidWorks	Бања Лука : Машински факултет, 2016	2016
4	Девеџић, Горан	3Д моделирање производа : методичка збирка задатака. ИСБН - 978-86-86663-45-0	Крагујевац : Машински факултет, ЦИРПИС - Центар за интегрисан развој производа и процеса и интелигентне системе,	2009
5	Lani Tran	Mastering Modern CAD Drawings with SOLIDWORKS 2025: Applying ASME Standards to Engineering	SDC Publications	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Технике писања теоријско уметничког рада
Ознака предмета	21.DUM08	
ЕСПБ	5	
Програм(и) у којем се изводи		DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		Петровић Г. Миомир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Методе уметничко истраживачког рада

Циљ предмета

Циљ предмета: Оспособљеност студента да проналази и препознаје одговарајуће методе за анализу и разумевање дела извођачких уметности као и да критички и објективно сагледа сопствено и друга дела. Студенти се оспособљавају да различитим методама и теоријским становиштима тумаче појаве у области уметничке игре и да користе различите методологије и приступе у читању и интерпретацији различитих уметничких феномена.

Исход предмета

Исход предмета: Након завршеног предмета од студента се очекује да у потпуности буде оспособљен за самосталну анализу дела извођачких уметности као и за израду писане стручне студије одговарајуће проблематике. Кроз практичне вежбе студенти ће бити обучавани да у свом раду, на примерима, дефинишу и користе специјалне научне методе и поступке у истраживању субјективног света уметности.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз теоријски рад који подразумева проучавање поља теорије извођачких уметности; Изучавање студија перформанса као и студија културе; Изучавање структуралистичке семиологије театра; Изучавање поструктуралистичке материјалистичке теорије уметности, критике, критичких метода и дискурса. Студенти пишу есеј који се односи на анализу дела извођачких уметности.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Б. Шешић	Општа методологија	Научна књига	1988
2	Elizabeth Mackinlay, Karen Madden	Departing Radically in Academic Writing Alternative Approaches to Writing and Methods in Qualitative Research	Routledge	2023
3	М. Шуваковић	Дискурзивна анализа	Универзитет уметности	2006
4	Jae Emerling	Theory for Art History Adapted from Theory for Religious Studies, by William E. Deal and Timothy K. Beal	Routledge	2019
5	Amelia Jones, Andrew Stephenson	Performing the Body / Performing the Text	Routledge	1999

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Технолошке операције
Ознака предмета 22.OIVI5B	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Основе индустријског инжењерства

Циљ предмета

Упознавање студената са широким спектром технолошких операција које чине основне јединице сваке процесне индустрије, као и са уређајима у којима се те операције одвијају. Кроз предмет студенти детаљно проучавају особине и динамику флуида, основне карактеристике чврстих честица, као и основне карактеристике хетерогених система и њихову примену у индустрији.

Исход предмета

Студенти који одслушају предмет и положе испит су оспособљени да критички и аналитички размишљају и да доносе одлуке и бирају адекватне операције и уређаје на основу познавања и разумевања основних инжењерских принципа.Студенти су оспособљени да разумеју, анализирају и предложе примену различитих технолошких операциа у различитим индустријама.

Садржај предмета

Појам и особине флуида; Статика и динамика флуида; Мерење брзине и протока флуида; Режими струјања флуида; Транспорт флуида и уређаји за транспорт флуида; Чврсте честице: карактеризација чврстих честица, методе за одређивање величине честица, расподела величина честица и средњи пречник; Основне механичке операције: ситњење (дробљење, млевење), класификација (сортирање), дозирање, пелетирање, брикетирање, просејавање, итд; Транспорт чврстог материјала; Мешање; Струјање флуида око тела; Струјање флуида кроз порозну средину; Основне хидромеханичке операције (класификација, сепарација, седиментација); Филтрација; Центрифугисање; Уређаји; Флуидизација; Топлотне операције; Дифузионе операције; Адсорпција; Јонска измена; Сумирање градива кроз обраду студије случаја одабраног индустријског процеса.
Практична настава
Рачунске вежбе обухватају рачунске прорачуне и везане су за одговарајуће наставне јединице. Лабораторијске вежбе су показне вежбе и имају за циљ упознавање студената са радом појединих уређаја.

Методе извођења наставе

Предавања, рачунске вежбе, лабораторијске вежбе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Youssef, H., & El-Hofy, H.	Traditional Machining Technology (2nd ed.).	CRC Press	2020
2	Бабић, Б.	Пројектовање технолошких процеса	Машински факултет, Београд	2004
3	Yang, R. T.	Adsorbents: fundamentals and applications, 2003	A John Wiley and Sons, Inc., Hoboken, New Jersey,	2003

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Технолошке операције
Ознака предмета 22.OVII5B	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Основе индустријског инжењерства

Циљ предмета

Упознавање студената са широким спектром технолошких операција које чине основне јединице сваке процесне индустрије, као и са уређајима у којима се те операције одвијају. Кроз предмет студенти детаљно проучавају особине и динамику флуида, основне карактеристике чврстих честица, као и основне карактеристике хетерогених система и њихову примену у индустрији.

Исход предмета

Студенти који одслушају предмет и положе испит су оспособљени да критички и аналитички размишљају и да доносе одлуке и бирају адекватне операције и уређаје на основу познавања и разумевања основних инжењерских принципа. Студенти су оспособљени да разумеју, анализирају и предложе примену различитих технолошких операција у различитим индустријама.

Садржај предмета

Појам и особине флуида; Статика и динамика флуида; Мерење брзине и протока флуида; Режими струјања флуида; Транспорт флуида и уређаји за транспорт флуида; Чврсте честице: карактеризација чврстих честица, методе за одређивање величине честица, расподела величина честица и средњи пречник; Основне механичке операције: ситњење (дробљење, млевење), класификација (сортирање), дозирање, пелетирање, брикетирање, просејавање, итд; Транспорт чврстог материјала; Мешање; Струјање флуида око тела; Струјање флуида кроз порозну средину; Основне хидромеханичке операције (класификација, сепарација, седиментација); Филтрација; Центрифугисање; Уређаји; Флуидизација; Топлотне операције; Дифузионе операције; Адсорпција; Јонска измена; Сумирање градива кроз обраду студије случаја одабраног индустријског процеса.
Практична настава
Рачунске вежбе обухватају рачунске прорачуне и везане су за одговарајуће наставне јединице. Лабораторијске вежбе су показне вежбе и имају за циљ упознавање студената са радом појединих уређаја.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, студије случајева, рачунске вежбе, лабораторијске вежбе, посета различитим привредним субјектима и упознавање са различитим технолошким операцијама, упознавање студената са радом појединих уређаја.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Youssef, H., & El-Hofy, H.	Traditional Machining Technology (2nd ed.).	CRC Press	2020
2	Бабић, Б.	Пројектовање технолошких процеса	Машински факултет, Београд	2004
3	Yang, R. T.	Adsorbents: fundamentals and applications, 2003	A John Wiley and Sons, Inc., Hoboken, New Jersey,	2003

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Тело и покрет
Ознака предмета 22.OUI02	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Синђић . Ксенија, Гостујући професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	1.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање знања за праћење наставе о основним појмовима анатомије човека на основним академским студијама, упознавање са основама анатомије локомоторног система, остеологије, артрологије, миологије и неурологије. Стицање увида у биомеханичко функционисање тела балетских играча у стању мировања и кретања, са циљем проширења знања о могућностима кретања тела. Дугорочни циљ је стицање неопходног знања о људском телу зарад очувања локомоторног апарата балетских играча, јер основно знање анатомије томе доприноси (подједнако и у класичној балетској игри и у савременој игри и педагогији) .

Исход предмета

Развијање разумевања о кретању тела и основи локомоторног апарата, уз примену палпаторне анатомије, и практичних примера из биомеханике. Ширење знања о могућностима у раду са балетским играчима. Развијање разумевања анатомске структуре тела побољшава кретање играча и смањује могућност повреда.

Садржај предмета

Уводно предавање. Увод у предмет анатомија за играче. Основни анатомски појмови. О локомоторном систему.
Остеологија. Основна структура кости и подела. Кости горњег екстремитета.
Кости доњег екстремитета.
Кости трупа и главе. Артрологија. Основна структура зглоба и подела, покрети у зглобовима, инервација и васкуларизација зглоба, зглобна хрскавица. Зглобови горњег екетремитета.
Зглобови доњег екстремитета и спојеви кичменог стуба.
Миологија. Основна структура мишића и подела. Мишићи и инервација горњег екстремитета.
Мишићи и инервација доњег екстремитета.
Мишићи лица и њихова инервација.
Неурологија. Морфолошка подела нервног система на централни (мозак и кичмена мождина) и периферни нервни систем (спинални и кранијални нерви). Функционална подела на соматски (под утицајем воље) и аутономни (без утицаја воље, вегетативни нервни систем).
Кардиоваскуларни систем, органи за дисање, дигестивни систем, урогенитални органи, састав и функција.
Упознавање студената са кључним елементима опште биомеханике, стварање основе за праћење и разумевање литературе из сфере балетске игре и за анализирање и кретање скица за биомеханичке структурално-функционалне моделе различитих техника плеса.
Функционалне карактеристике мишића, обртни момент силе мишића, мишићна сила као вектор, класификација система сила, слагање и разлагање сила.
Кинематика локомоторног апарата, одређивање ставова и положаја, одређивање тежишта тела, основне кинематичке шеме сложених покрета, динамика локомоторног апарата, силе и момент инерције, спољашње силе и покретиу плесу.
Најчешће повреде балетских играча и могућности њихове превентиве.

Методе извођења наставе

-редовна предавања
-кроз вежбе
- кроз семинарске радове

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Греене Хаас, ,	Џеки “ Плес анатомија”	ДАТА СТАТУС, Београд, 2010.	2010

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Др Бошковић, Марјан ,	“Анатомија човека”	Београдски графички завод, Београд-Загреб, 1964.	1964
3	Др.Јеличић, Надежда; Др. Јовановић, Славољуб; Др Карговска-Клисарова, Аница, Др Лолић- Драганић, Вера; Др Негословић, Бранислав; Др Ђорђевић Момчило, ”,	“Анатомски атлас за студенте медицине и стоматологије	Научна књига, Београд, 1993.	1993
4	Опавски, Павле , Научна књига,	“ Основи биомеханике”	Београд, 1976.	1976
5	Elsworth Todd, Mabel ,	“ The Thinking Body”	Martino fine books, Santa Fe, 2017.	2017
6	Sweigard, Lulu ,	“ Human Movement Potential: Its Ideokinetic Facilitation”	Allegro Editions”,CA, 2013.	2013
7	PhD Thibodeau, Gary; PhD Patton, Kevin ”	“ Structure & Function of the Body	Mosby, USA, 1997.	1997

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Теорија уметности
Ознака предмета 21.DUMI1B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Петровић Г. Миомир, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета: Основни циљ предмета је да упозна студенте са различитим теоријским приступима у домену извођачких уметности; да разјасни многе оперативне појмове који су корисни за тумачење различитих културних феномена; да укаже на дијалоге и полемике међу различитим приступима и да укаже на суштински интердисциплинарну природу модерног проучавања уметничке игре и перформанса; да укаже на континуитет и дисконтинуитет у теоријском промишљању о уметничкој игри од класичних до савремених тумачења; Истовремено, циљ предмета је да паралелно са теоријским проблемима прати и основне тенденције развоја саме уметничке игре и перформанса што подразумева указивање на динамику односа између теорије и извођења.

Исход предмета

Исход предмета: Оспособљеност студента да критички и објективно сагледа сопствено дело и друга дела, као и да препознаје потенцијалне методе за унапређивање дела. Студенти треба да науче да са дистанце и одређеном теоријском озбиљношћу тумаче појаве у области извођачких уметности и да користе различите методологије и приступе у читању и интерпретацији различитих уметничких феномена.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз теоријски рад који подразумева проучавање поља теорије извођачких уметности; Изучавање студија перформанса као и студија културе; Изучавање структуралистичке семиологије театра; Изучавање поструктуралистичке материјалистичке теорије уметности, критике, критичких метода и дискурса. Студенти пишу есеј који се односи на анализу дела извођачких уметности.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Ролан Барт	Књижевност, митологија, семиологија	Нолит, Београд	1979
2	Ролан Барт	Царство знакова	Аугуст Цесарец	1989
3	Darren Hudson Hick	Introducing Aesthetics and the Philosophy of Art	Bloomsbury Academic	2022
4	Arthur Danto	The Transfiguration of the Commonplace; a philosophy of Art	Harvard University Press,	1981
5	Jacques Derrida	Writing and Difference	Routledge, London – New York	2002
6	Jixiang Peng	Chinese Art Theory	Routledge	2025
7	Dave Laing	The Marxist Theory Of Art An Introductory Survey	Routledge	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Уметничка игра 1
Ознака предмета 21.DUM03	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет Уметничка игра 1 омогућује студентима да развијају своја знања у савременим извођачким уметностима, при чему се кроз практичан и теоријски рад негују истраживачки приступи и различити видови уметничких експеримената.

Исход предмета

Остваривање у самосталном уметничком раду у пољу савремених извођачких уметности кроз комбинаторику различитих плесних техника, пракси и приступа као и критичко и самокритичко промишљање и приступање савременој уметности у пољу извођачких уметности.

Садржај предмета

Курикулум предмета се остварује кроз практичан и истраживачки рад који се састоји у одређивању области уметничке игре којом ће се студент бавити. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације кроз усвајање различитих плесних техника као и различите театарске лабораторије које подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Током семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	RoseLee Goldberg	Performance.Live Art Since the 60s	Thames and Hudson, London	1998
2	Hay, Deborah: Lamb at the Altar	The Story of a Dance	Duke University Press Books	1994
3	H'Doubler, Margaret N	Dance: A Creative Art Experience	University of Wisconsin Press	1950
4	Kaltenbrunner, Thomas	Contact Improvisation: Moving, Dancing	Interaction, Meyer & Meyer Verlag	2003
5	Franklin, Eric	Dance Imagery for Technique and Performance	Human Kinetics	1996
6	André Lepecki	Singularities: Dance in the Age of Performance	Routledge	2016
7	Ramsay Burt	Ungoverning Dance	Oxford University Press	2016
8	Vida Midgelow	Choreographic Practices	Routledge	2019
9	Mark Franko	The Oxford Handbook of Dance and Theater	Oxford University Press	2015
10	Doug Risner, Jennifer McNamara	Dancing Mind, Minding Dance	Routledge	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Уметничка игра 1
Ознака предмета 22.MUI02	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Предмет Уметничка игра 1 омогућује студентима да стекну увид у различите облике уметничке игре које су географско, политичко и друштвено диференциране у односу на њихово порекло. Циљ је да се студенти боље упознају са суштином уметничког изражаја који настаје на тлу Европе, Северне Америке, Централне и Јужне Америке и креирају нове облике уметничке игре са коренима из наслеђа из којих долазе.

Исход предмета

Студент је оспособљен да разуме суштину и порекло уметничког изражаја у извођењу уметничке игре које потичу из Европе, Северне Америке, Централне и Јужне Америке. Студент је способан да препозна и одреди друштвене, политичке и друге културолошке конотације изворне уметничке игре која потиче из наведених региона и да сам креира нови садржај уметничке игре који за основу или инспирацију има покрете из наведених региона.

Садржај предмета

Теоријска настава
Предавања о историји и врстама уметничке игре са апенинског полуострва, пиринејског полуострва, централне и северне Европе. Предавања о врстама и историји уметничке игре у скандинавији као и њихов пренос на Велику Британију. Предавања о еволуцији уметничке игре од сценске народне игре, преко етаблираних форми класичног балетског изражаја у савремене форме уметничке игре. Посебан осврт се ставља на словенске народе и сегментацију сценске народне игре и класичног балета на Балкану и европском делу Русије. Аудиовизуелни преглед најзначајнијих комада уметничке игре из горенаведених региона.
Практична настава
Припрема уметниче игре са етнокореолошким елементима инспирисаним покретима који потичу из горе наведених географских региона са и без елемената музичких предложака.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Александра Јовићевић, Ана Вујановић:	Увод у студије перформанса,	Фабрика књига, Београд, 2007.	2007
2	Nadel, M.H. i Strauss; M.R. (2014),	The Dance Experience: Insights into History,	Culture and Creativity, ISBN 978-0871273833	2014
3	Sachs, C. (1963)	World History of the Dance,		1963

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Уметничка игра 2
Ознака предмета 22.MUI07	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Уметничка игра 1

Циљ предмета

Предмет Уметничка игра 2 омогућује студентима да стекну увид у различите облике уметничке игре које су географско, политичко и друштвено диференциране у односу на њихово порекло. Циљ је да се студенти боље упознају са суштином уметничког изражаја који настаје на тлу Африке, Азије, и Блиског Истока и креирају нове облике уметничке игре са коренима из наслеђа народа.

Исход предмета

Студент је оспособљен да разуме суштину и порекло уметничког изражаја у извођењу уметничке игре које потичу из Африке, Азије, и Блиског Истока. Студент је способан да препозна и одреди друштвене, политичке и друге културолошке конотације изворне уметничке игре која потиче из наведених региона и да сам креира нови садржај уметничке игре који за основу или инспирацију има покрете из наведених региона.

Садржај предмета

Теоријска настава
Предавања о историји и врстама уметничке игре са Магреба и Леванта. Предавања о врстама и историји уметничке игре Блиског Истока као и њихов пренос на подсахарску Африку. Предавања о спајању источно афричких ритуала Сомалије, Танзаније са оманским покретом. Предавања о еволуцији уметничке игре од племенских ритуала западне Африке (Јоруба, Ибо и Хауса народа), и њиховог преноса преко Атлантика у савремене форме уметничке игре. Посебан осврт се ставља на Азију као подељене целине индијског подконтинента, Кореје, Кине и Јапана. Аудиовизуелни преглед најзначајнијих комада уметничке игре из горенаведених региона.
Практична настава
Припрема уметниче игре са етнокореолошким елементима инспирисаним покретима који потичу из горе наведених географских региона са и без елемената музичких предложака.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	31.00
Колоквијум	Да	15.00	Усмени испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Mietinen, J. O. (2005),	KLASIČNO POZORIŠTE JUGOISTOCNE AZIJE,	Clio	2005
2	Vukman Dragičević, A. (2021)	PLES NA SVILI : ELEMENTI I KOREOGRAFIJA: PRIRUČNIK O VAZDUŠNOJ SVILI,	Čigoja Štampa	2021
3	Wong, Y. (2018)	Contemporary Directions in Asian American Dance (Studies in Dance History),		2018
4	DeFrantz, D. F. (2001)	Dancing Many Drums: Excavations in African American Dance (Studies in Dance History),		2001
5	Clark, V.A. i Johnson, S.E. (2006) Kaiso!:	Writings by and about Katherine Dunham (Studies in Dance History),		2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Уметничка игра 2
Ознака предмета 21.DUM06	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	DUM - Уметничка игра и перформанс (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Корађ В. Никола, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Полозена Уметницка игра 1

Циљ предмета

Циљ предмета: Предмет Уметничка игра 2 омогућује студентима да надограђију развијена знања у савременим извођачким уметностима, при чему се кроз практичан и теоријски рад негују истраживачки приступи и различити видови уметничких експеримената.

Исход предмета

Исход предмета: Остваривање у самосталном уметничком раду у пољу савремених извођачких уметности кроз комбинаторику различитих плесних техника, пракси и приступа као и критичко и самокритичко промишљање и приступање савременој уметности у пољу извођачких уметности.

Садржај предмета

Садржај предмета:
Курикулум предмета се остварује кроз практичан и истраживачки рад који се састоји у одређивању области уметничке игре којом ће се студент бавити. Предавања подразумевају комплексне креативне уметничке колаборације кроз усвајање различитих плесних техника као и различите театарске лабораторије које подразумевају интегрисање савремених визуелних медија у извођењу. Током семестра студенти презентују свој рад кроз самосталне и групне пројекте.

Методе извођења наставе

Методе извођења наставе: Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки пројекат	Да	50.00	Одбрана есеја пред комисијом коју чине 2 професора	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Jenefer Davies	The Art of Dance Composition - Writing the Body	Routledge	2023
2	H'Doubler, Margaret N	Dance: A Creative Art Experience	University of Wisconsin Press	1959
3	Kaltenbrunner, Thomas	Contact Improvisation: Moving, Dancing, Interaction	Meyer & Meyer Verlag	2003
4	Claire Farmer, Helen Kindred	The 'Female' Dancer a soma-scientific approach	Routledge	2024
5	Ramsay Burt	The Male Dancer Bodies, Spectacle, Sexualities	Routledge	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Уметничка игра 3
Ознака предмета 22.MUI10	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Стојковић . Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Уметничка игра 2

Циљ предмета

Предмет Уметничка игра 3 омогућује студентима да стекну даља сазнања из различитих облика уметничке уметничке игре кроз преглед постојећих академских профилисања класичног балета који потичу из француске, италијанске, енглеске, руске и касније совијетске школе.

Исход предмета

Студент је оспособљен да разуме суштину и одредницу сваке школе уметничке игре која има своју утемељеност из француске, италијанске, руске и енглеске школе класичног балета. Студент је способан да се сам уметнички изрази кор игру користећи елементе горенаведних школа плеса и креира нови садржај за сценско извођење као и за извожење у алтернативним просторима..

Садржај предмета

Теоријска настава
Предавања о историји и врстама школа класичног балета са нарочитим осврtом на транспоновање француске школе и романтичног облика плеса и формирањем руске школе класичног балета. Изучавање методике Ваганове школе. Изучавање ГИТИС методике. Учење финеса и диференцирање сваке од четири школе класичног балета и њиова примена у Србији. Борунонвил и Баланшин стилови. Проучавање све четии методике преноса знања и коришћење Лабанотације за запис. Траноспоновање Лабанотације и комбиновање са музичким записом. Припрема класа музиколошки, фразе и рад испред огледала. Бар. Плес на полупрстима и шпицу.
Практична настава
Припрема уметниче игре са типичним елементима који су окосница горе наведених школа као и креирање компаративног уметничког садржаја односно плеса са истим темама али користећи управо различите елементе сваке школе. Редовни дневни клас (бар, скокови, пас де деух). Предглед свивих каличних комада из Ројал Опере, Париске Опере, Опере Гарниер, Миланске Скале, Бољшоја и Маринског.

Методе извођења наставе

Теоријска предавања, истраживачки рад, дискусија, креативна колаборација и извођење.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Foster, R. (2010)	Ballet Pedagogy:	The Art of Teaching,	2010
2	Kostrovitskaja, V.S. (2004),	100 Lessons in Classical Ballet: The Eight-Year Program of Leningrad's Vaganova Choreographic S		2004
3	Vaganova, A. (1969),	Principi Klasičnog Baleta		1969

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Уметничка игра 4
Ознака предмета 22.MUII2V	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Уметничка игра 3

Циљ предмета

Predmet Umetnička igra 4 omogućuje studentima da steknu dalja saznanja iz različitih oblika umetničke umetničke igre putem savreme igre i scenskog pokreta. Omogućava transormaciju iz klasičnog plesnog, preko neoklasčnog, u savremeni scenski pokret

Исход предмета

Student je osposobljen da razume suštinu i odrednicu 10 (Kajla Abrahama, Germenj Akonji, Vilijama Forsajta, Marka Geka, Akrama Kana, Vejna MekGregora, Kristal Pajt, Francesa Ringza, Hofeša Šehtera, Saše Valtca) najrelevantnijih savremenih stvaralaca plesa, ovlada njihovim tehnikama i kroz njihovu tehniku kreira novi umetnički sadržaj.

Садржај предмета

Teorijska nastava
Pregled i sagledavanje sistema Kajla Abrahama, Germenj Akonji, Vilijama Forsajta, Marka Geka, Akrama Kana, Vejna MekGregora, Kristal Pajt, Francesa Ringza, Hofeša Šehtera, Saše Valtca. Pregled i izučavanje Graham i Kaninghem tehnika.
Praktična nastava
Priprema umetniče igre sa tipičnim elementima koji su okosnica gore navedenih škola kao i korišćenje Gaga tehnike. Flow(fluidnost), Energy(energija), Space(prostorno kretanje), Floor Work(rad na podu), Effort(jačina i diskretnos pokreta)

Методе извођења наставе

Teorijska predavanja, istraživački rad, diskusija, kreativna kolaboracija i izvođenje.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Strauss, M.R., Nadel, M. H. (2012),	Looking at Contemporary Dance: A Guide for the Internet Age,		2012
2	Clarke, M. (2010),	The Essential Guide to Contemporary Dance Techniques,		2010
3	Legg, J. (2021),	Introduction to Modern Dance Techniques,		2021
4	Love, P.(1997),	Modern Dance Terminology: The ABC's of Modern Dance as Defined by Its Originators,		1997

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање квалитетом
Ознака предмета 21.OI0022	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са стратегијом стандардизације и свим захтевима и процедурама у управљању квалитетом развојем система/производа/заштити животне средине и заштите људи. Стицање специфичног знања о акредитацији и сертификацији система, процеса, производа, услуга и особља, и то у функцији управљања квалитетом. Студенти посебно стичу основна знања о врстама алата квалитета као и о општим захтевима за компетентност истих алата који се користе у компанијама ради побољшања пословања.
Посебно је значајно утврдити улогу и значај квалитета свих чинилаца који утичу на квалитет живота и рада људи. Треба схватити место, улогу и значај квалитета као и квалитет производа и услуга. Кроз овај предмет треба постићи свестрано теоријско и практично знање за решавање проблема интегралног управљања квалитетом производа и услуга.

Исход предмета

Студенти стичу довољан обим знања и информација о акредитацији и сертификацији као и компетентности акредитованих тела која обављају оцену усаглашености контролних тела и сертификационих тела. Студенти стичу посебна знања и оспособљавају се да их користе у производним и услужним предузећима на пословима управљања системом квалитета. Изучавањем садржаја овог предмета студенти ће се упознати са основним појмовима из области квалитета који ће им омогућити јединствен приступ гледања на квалитет свих учесника у његовој реализацији.Студенти ће се упознати са основама система менаџмента квалитетом, стећи ће увид у значај квалитета у различитим фазама животног циклуса производа, научиће који су основни принципи на којима се базира увођење ИСО стандарда, принципе интегрисаног менаџмента квалитета, значај и поставке процеса реинжењеринга у функцији унапређења квалитета, елементе политике квалитета, задатке, дужности и надлежности појединих субјеката у организацији по питању одржавања захтеваног нивоа квалитета производа, значај и механизме контроле квалитета, на који начин је систем квалитета условљен организационом структуром.
Студенти ће бити способни да користе ова знања у другим предметима, као и интегрално у будућој пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvodni deo – standardizacija i koncept totalnog kvaliteta (TQM); Sistem upravljanja kvalitetom – QMS; Procesni pristup i poboljšanje procesa; Osnove integralnog upravljanja kvalitetom; Kvalitet proizvoda; Standardizacija sistema kvaliteta; Uvod u upravljanje kvalitetom dokumentacije; Tehnologija upravljanja kvalitetom; Evaluacija sistema menadžmenta kvalitetom; Procedura upravljanja dokumentacijom sistema upravljanja kvalitetom; Merna oprema, kalibrisanje i upotreba merne opreme; Način prikazivanja podataka, metode i tehnike; Troškovi i vrste troškova kvaliteta; Informacioni sistemi za kvalitet; Alati i tehnike menadžment kvaliteta.
Praktična nastava
Studijski i istraživački rad. Postavka i analiza slučajeva TQM principa, alata i tehnika u organizacionim sistemima. Obrađuju se alati kvaliteta i dokumentacija QMS-a. Posebno se obrađuju statističke metode u kontroli i upravljanju kvalitetom. Vežbe obuhvataju pripremu, izradu i odbranu seminarskih radova kao i praktična praksa u kompaniji Hemofarm i ALIMS.

Методе извођења наставе

1.Предавања којима је циљ да се студентима, кроз специфичне програме наставних јединица, презентују основна теоријска и методолошка знања из области менаџмента квалитета у савременом окружењу.
2.Вежбе чији је циљ да студенти теоријски стечена знања примене у конкретним, реалним ситуацијама и то путем пословних случајева и примера из праксе.
3.Семинарски рад, који су студенти у обавези да израде током семестра, и чији је циљ развијање њихових вештина – превасходно истраживачких и аналитичких.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томић С.	Управљање квалитетом	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2020

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
2	Јован Филиповић, Младен Ђурић, Јелена Русо	Систем менаџмента квалитета	Факултет организационих наука, Београд	2018
3	Ушћумлић Душанка, Бабић Јасна,	Квалитет и менаџмент квалитетом“,	Економски Факултет, Београд	2019
4	Bryant C. Silbaugh	Quality Control for Behavior Analysts How to Manage Behavioral Intervention Quality in Autism Service Settings	Routledge, Taylor & Francis Group	2025
5	Kanchan Das, Miranda Dixon	Lean Manufacturing and Service Fundamentals, Applications, and Case Studies	Routledge Taylor & Francis Group	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Управљање квалитетом
Ознака предмета	21.MOS20A	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент
Наставник/ци:		Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са стратегијом стандардизације и свим захтевима и процедурама у управљању квалитетом развојем система/производа/заштити животне средине и заштите људи. Стицање специфичног знања о акредитацији и сертификацији система, процеса, производа, услуга и особља, и то у функцији управљања квалитетом. Студенти посебно стичу основна знања о врстама алата квалитета као и о општим захтевима за компетентност истих алата који се користе у компанијама ради побољшања пословања. Посебно је значајно утврдити улогу и значај квалитета свих чинилаца који утичу на квалитет живота и рада људи. Треба схватити место, улогу и значај квалитета као и квалитет производа и услуга. Кроз овај предмет треба постићи свестрано теоријско и практично знање за решавање проблема интегралног управљања квалитетом производа и услуга.

Исход предмета

Студенти стичу довољан обим знања и информација о акредитацији и сертификацији као и компетентности акредитованих тела која обављају оцену усаглашености контролних тела и сертификационих тела. Студенти стичу посебна знања и оспособљавају се да их користе у производним и услужним предузећима на пословима управљања системом квалитета. Изучавањем садржаја овог предмета студенти ће се упознати са основним појмовима из области квалитета који ће им омогућити јединствен приступ гледања на квалитет свих учесника у његовој реализацији.

Садржај предмета

Теоријска настава
Уводни део – стандардизација и концепт тоталног квалитета (TQM); Систем управљања квалитетом – QMS; Процесни приступ и побољшање процеса; Основе интегралног управљања квалитетом; Квалитет производа; Стандардизација система квалитета; Увод у управљање квалитетом документације; Технологија управљања квалитетом; Евалуација система менаџмента квалитетом; Процедура управљања документацијом система управљања квалитетом; Мерна опрема, калибрисање и употреба мерне опреме; Начин приказивања података, методе и технике; Трошкови и врсте трошкова квалитета; Информациони системи за квалитет; Алати и технике менаџмент квалитета.
Практична настава
Поставка и анализа случајеваTQM принципа, алата и техника у организационим системима. Обрађују се алати квалитета и документација QMS-а. Посебно се обрађују статистичке методе у контроли и управљању квалитетом. Вежбе обухватају припрему, израду и одбрану семинарских радова као и практична пракса у компанији Хемофарм и АЛИМС.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, анализа студија случајева, самостални рад студената- семинарски рад, индивидуалне и колективне консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томић С.	Управљање квалитетом,	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2020
2	Живковић Н., Глоговац М.	Управљање квалитетом	Факултет организационих наука, Београд	2015
3	Singh, M. D., Singh, S.	Quality Management,	Scholars' Press	2022
4	Ушћумлић Душанка, Бабић Јасна,	Квалитет и менаџмент квалитетом,	Економски Факултет, Београд	2019
5	Јован Филиповић, Младен Ђурић, Јелена Русо.	Систем менаџмента квалитета	Факултет организационих наука, Београд	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање квалитетом
Ознака предмета 22.OIV18	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са стратегијом стандардизације и свим захтевима и процедурама у управљању квалитетом развојем система/производа/заштити животне средине и заштите људи. Стицање специфичног знања о акредитацији и сертификацији система, процеса, производа, услуга и особља, и то у функцији управљања квалитетом. Студенти посебно стичу основна знања о врстама алата квалитета као и о општим захтевима за компетентност истих алата који се користе у компанијама ради побољшања пословања.
Посебно је значајно утврдити улогу и значај квалитета свих чинилаца који утичу на квалитет живота и рада људи. Треба схватити место, улогу и значај квалитета као и квалитет производа и услуга. Кроз овај предмет треба постићи свестрано теоријско и практично знање за решавање проблема интегралног управљања квалитетом производа и услуга.

Исход предмета

Студенти стичу довољан обим знања и информација о акредитацији и сертификацији као и компетентности акредитованих тела која обављају оцену усаглашености контролних тела и сертификационих тела. Студенти стичу посебна знања и оспособљавају се да их користе у производним и услужним предузећима на пословима управљања системом квалитета. Изучавањем садржаја овог предмета студенти ће се упознати са основним појмовима из области квалитета који ће им омогућити јединствен приступ гледања на квалитет свих учесника у његовој реализацији.
Студенти ће бити способни да користе ова знања у другим предметима, као и интегрално у будућој пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvodni deo – standardizacija i koncept totalnog kvaliteta (TQM); Sistem upravljanja kvalitetom – QMS; Procesni pristup i poboljšanje procesa; Osnove integralnog upravljanja kvalitetom; Kvalitet proizvoda; Standardizacija sistema kvaliteta; Uvod u upravljanje kvalitetom dokumentacije; Tehnologija upravljanja kvalitetom; Evaluacija sistema menadžmenta kvalitetom; Procedura upravljanja dokumentacijom sistema upravljanja kvalitetom; Merna oprema, kalibrisanje i upotreba merne opreme; Način prikazivanja podataka, metode i tehnike; Troškovi i vrste troškova kvaliteta; Informacioni sistemi za kvalitet; Alati i tehnike menadžment kvaliteta.
Praktična nastava
Studijski i istraživački rad. Postavka i analiza slučajeva TQM principa, alata i tehnika u organizacionim sistemima. Obrađuju se alati kvaliteta i dokumentacija QMS-a. Posebno se obrađuju statističke metode u kontroli i upravljanju kvalitetom. Vežbe obuhvataju pripremu, izradu i odbranu seminarskih radova kao i praktična praksa u kompaniji Hemofarm i ALIMS.

Методе извођења наставе

1.Предавања којима је циљ да се студентима, кроз специфичне програме наставних јединица, презентују основна теоријска и методолошка знања из области менаџмента квалитета у савременом окружењу.
2.Вежбе чији је циљ да студенти теоријски стечена знања примене у конкретним, реалним ситуацијама и то путем пословних случајева и примера из праксе.
3.Семинарски рад, који су студенти у обавези да израде током семестра, и чији је циљ развијање њихових вештина – превасходно истраживачких и аналитичких.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томић С.	Управљање квалитетом	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2020
2	Јован Филиповић, Младен Ђурић, Јелена Русо	Систем менаџмента квалитета	Факултет организационих наука, Београд	2018
3	Ушћумлић Душанка, Бабић Јасна,	Квалитет и менаџмент квалитетом“,	Економски Факултет, Београд	2019

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање квалитетом
Ознака предмета 22.OVI18	
ЕСПБ 9	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање студената са стратегијом стандардизације и свим захтевима и процедурама у управљању квалитетом развојем система/производа/заштити животне средине и заштите људи. Стицање специфичног знања о акредитацији и сертификацији система, процеса, производа, услуга и особља, и то у функцији управљања квалитетом. Студенти посебно стичу основна знања о врстама алата квалитета као и о општим захтевима за компетентност истих алата који се користе у компанијама ради побољшања пословања.
Посебно је значајно утврдити улогу и значај квалитета свих чинилаца који утичу на квалитет живота и рада људи. Треба схватити место, улогу и значај квалитета као и квалитет производа и услуга. Кроз овај предмет треба постићи свестрано теоријско и практично знање за решавање проблема интегралног управљања квалитетом производа и услуга.

Исход предмета

Студенти стичу довољан обим знања и информација о акредитацији и сертификацији као и компетентности акредитованих тела која обављају оцену усаглашености контролних тела и сертификационих тела. Студенти стичу посебна знања и оспособљавају се да их користе у производним и услужним предузећима на пословима управљања системом квалитета. Изучавањем садржаја овог предмета студенти ће се упознати са основним појмовима из области квалитета који ће им омогућити јединствен приступ гледања на квалитет свих учесника у његовој реализацији.
Студенти ће бити способни да користе ова знања у другим предметима, као и интегрално у будућој пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvodni deo – standardizacija i koncept totalnog kvaliteta (TQM); Sistem upravljanja kvalitetom – QMS; Procesni pristup i poboljšanje procesa; Osnove integralnog upravljanja kvalitetom; Kvalitet proizvoda; Standardizacija sistema kvaliteta; Uvod u upravljanje kvalitetom dokumentacije; Tehnologija upravljanja kvalitetom; Evaluacija sistema menadžmenta kvalitetom; Procedura upravljanja dokumentacijom sistema upravljanja kvalitetom; Merna oprema, kalibrisanje i upotreba merne opreme; Način prikazivanja podataka, metode i tehnike; Troškovi i vrste troškova kvaliteta; Informacioni sistemi za kvalitet; Alati i tehnike menadžment kvaliteta.
Praktična nastava
Studijski i istraživački rad. Postavka i analiza slučajeva TQM principa, alata i tehnika u organizacionim sistemima. Obrađuju se alati kvaliteta i dokumentacija QMS-a. Posebno se obrađuju statističke metode u kontroli i upravljanju kvalitetom. Vežbe obuhvataju pripremu, izradu i odbranu seminarskih radova kao i praktična praksa u kompaniji Hemofarm i ALIMS.

Методе извођења наставе

1.Предавања којима је циљ да се студентима, кроз специфичне програме наставних јединица, презентују основна теоријска и методолошка знања из области менаџмента квалитета у савременом окружењу.
2.Вежбе чији је циљ да студенти теоријски стечена знања примене у конкретним, реалним ситуацијама и то путем пословних случајева и примера из праксе.
3.Семинарски рад, који су студенти у обавези да израде током семестра, и чији је циљ развијање њихових вештина – превасходно истраживачких и аналитичких.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томић С.	Управљање квалитетом	Факултет за инжењерски менаџмент, Београд	2020
2	Јован Филиповић, Младен Ђурић, Јелена Русо	Систем менаџмента квалитета	Факултет организационих наука, Београд	2018
3	Ушћумлић Душанка, Бабић Јасна,	Квалитет и менаџмент квалитетом“,	Економски Факултет, Београд	2019

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање људским ресурсима
Ознака предмета 22.OIV25	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Јовановић П. Татјана, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о теоријским концептима управљања људским ресурсима, као и о свим аспектима процеса управљања људским ресурсима у различитим организацијама. Разумевање специфичности УЉР праксе у Републици Србији. Упознавање студената са алатима, методама и техникама које омогућавају прибављање и очување најбољих запослених у циљу постизања конкурентске предности организације. Стицање знања и вештина управљања људским ресурсима које су примењиве на тржишту рада.

Исход предмета

Способност студената да повежу и примене различите теоријске концепте у пракси. Оспособљеност студената да разумеју специфичности УЉР праксе у Србији. Оспособљеност студената за спровођење функције управљања људским ресурсима у реалном пословном окружењу у различитим организацијама. Способност разумевања нових трендова у УЉР теорији и пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам, предмет и циљеви управљања људским ресурсима; историјат управљања људским ресурсима; анализа и дизајн посла; планирање људских ресурса; регрутовање људских ресурса; селекција људских ресурса; организациона култура; социјализација и оријентација запослених; обуке запослених; развој запослених; управљање каријером; оцењивање перформанси запослених; мотивисање и награђивање запослених; радни односи и колективно преговарање; напуштање организације; здравље на раду и безбедност запослених; дизајн и функција сектора за управљање људским ресурсима; ХРИС; нови трендови у теорији и пракси управљања људским ресурсима; будућност управљања људским ресурсима.
Практична настава
Индивидуални рад: анализа научних чланака; индивидуални и групни рад: дизајн сектора за управљање људским ресурсима у једној организацији; креирање описа посла и спецификације посла; израда плана људских ресурса; израда плана селекције људских ресурса са инструментима селекције; израда плана оријентације запослених; израда плана обука запослених на основу анализе потреба; израда плана развоја и управљања каријером запослених; израда система оцењивања запослених; израда система мотивације и награђивања запослених; анализа закона о раду; анализа закона о безбедности на раду.

Методе извођења наставе

Предавања: ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, анализа случајева из праксе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Усмени испит	Да	26.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Деслер, Г.	Основи менаџмента људских ресурса	Дата статус	2007
2	Богићевић Миликић, Б.	Менаџмент људских ресурса, измењено и допуњено издање	ЦИД Економски факултет Београд	2017
3	Dessler, G.	Human Resource Management	Pearson, London	2013
4	Илић-Косановић, Т.	Каријерно вођење и саветовање на високошколским институцијама: теорија и пракса.	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент, електронско издање (ЦД)	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање људским ресурсима
Ознака предмета 22.OVI25	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Јовановић П. Татјана, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Стицање неопходних знања о теоријским концептима управљања људским ресурсима, као и о свим аспектима процеса управљања људским ресурсима у различитим организацијама. Разумевање специфичности УЉР праксе у Републици Србији. Упознавање студената са алатима, методама и техникама које омогућавају прибављање и очување најбољих запослених у циљу постизања конкурентске предности организације. Стицање знања и вештина управљања људским ресурсима које су примењиве на тржишту рада.

Исход предмета

Способност студената да повежу и примене различите теоријске концепте у пракси. Оспособљеност студената да разумеју специфичности УЉР праксе у Србији. Оспособљеност студената за спровођење функције управљања људским ресурсима у реалном пословном окружењу у различитим организацијама. Способност разумевања нових трендова у УЉР теорији и пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам, предмет и циљеви управљања људским ресурсима; историјат управљања људским ресурсима; анализа и дизајн посла; планирање људских ресурса; регрутовање људских ресурса; селекција људских ресурса; организациона култура; социјализација и оријентација запослених; обуке запослених; развој запослених; управљање каријером; оцењивање перформанси запослених; мотивисање и награђивање запослених; радни односи и колективно преговарање; напуштање организације; здравље на раду и безбедност запослених; дизајн и функција сектора за управљање људским ресурсима; ХРИС; нови трендови у теорији и пракси управљања људским ресурсима; будућност управљања људским ресурсима.
Практична настава
Индивидуални рад: анализа научних чланака; индивидуални и групни рад: дизајн сектора за управљање људским ресурсима у једној организацији; креирање описа посла и спецификације посла; израда плана људских ресурса; израда плана селекције људских ресурса са инструментима селекције; израда плана оријентације запослених; израда плана обука запослених на основу анализе потреба; израда плана развоја и управљања каријером запослених; израда система оцењивања запослених; израда система мотивације и награђивања запослених; анализа закона о раду; анализа закона о безбедности на раду.

Методе извођења наставе

Предавања: ех цатхедра (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, анализа случајева из праксе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Деслер, Г.	Основи менаџмента људских ресурса	Дата статус	2007
2	Богићевић Миликић, Б.	Менаџмент људских ресурса, измењено и допуњено издање	ЦИД Економски факултет Београд	2017
3	Dessler, G.	Human Resource Management	Pearson, London	2013
4	Илић-Косановић, Т.	Каријерно вођење и саветовање на високошколским институцијама: теорија и пракса.	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент, електронско издање (ЦД)	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Управљање људским ресурсима
Ознака предмета	21.MOS012	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент
Наставник/ци:		Јовановић П. Татјана, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање неопходних знања о теоријским концептима управљања људским ресурсима, као и о свим аспектима процеса управљања људским ресурсима у различитим организацијама. Разумевање специфичности УЉР праксе у Републици Србији. Упознавање студената са алатима, методама и техникама које омогућавају прибављање и очување најбољих запослених у циљу постизања конкурентске предности организације. Стицање знања и вештина управљања људским ресурсима које су примењиве на тржишту рада.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената да повежу и примене различите теоријске концепте у пракси; оспособљеност за разумевање специфичности УЉР праксе у Србији; оспособљеност за спровођење функције управљања људским ресурсима у реалном пословном окружењу у различитим организацијама; оспособљеност за разумевања нових трендова у УЉР теорији и пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам, предмет и циљеви управљања људским ресурсима; историјат управљања људским ресурсима; анализа и дизајн посла; планирање људских ресурса; регрутовање људских ресурса; селекција људских ресурса; организациона култура; социјализација и оријентација запослених; обуке запослених; развој запослених; управљање каријером; оцењивање перформанси запослених; мотивисање и награђивање запослених; радни односи и колективно преговарање; напуштање организације; здравље на раду и безбедност запослених; дизајн и функција сектора за управљање људским ресурсима; HRIS; нови трендови у теорији и пракси управљања људским ресурсима; будућност управљања људским ресурсима.
Практична настава
Индивидуални рад: анализа научних чланака; индивидуални и групни рад: дизајн сектора за управљање људским ресурсима у једној организацији; креирање описа посла и спецификације посла; израда плана људских ресурса; израда плана селекције људских ресурса са инструментима селекције; израда плана оријентације запослених; израда плана обука запослених на основу анализе потреба; израда плана развоја и управљања каријером запослених; израда система оцењивања запослених; израда система мотивације и награђивања запослених; анализа закона о раду; анализа закона о безбедности на раду.

Методе извођења наставе

Предавања: Ex cathedra (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, анализа случајева из праксе

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Desler, G.	Основи менаџмента људских ресурса	Data status	2007
2	Богићевић Миликић, Б	Менаџмент људских ресурса, измењено и допуњено издање	ЦИД Економски факултет Београд,	2017
3	Dessler, G.	Human Resource Management	Pearson, London,	2013
4	Илић-Косановић, Т	Каријерно вођење и саветовање на високошколским институцијама: теорија и пракса.	Факултет за инжењерски менаџмент, електронско издање	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање отпадом
Ознака предмета 21.DU0003	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	DU0 - Управљање отпадом (ДАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Вјештица Д. Сунчица, Ванредни професор Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
5.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Образовни циљ предмета је оспособљавање студената за критичку анализу, пројектовање и вредновање интегрисаних система управљања чврстим отпадом са становишта стратешког планирања, избора технолошких опција, регулаторног усклађивања и одрживости система. Циљ је да студенти развију способност самосталног обликовања и евалуације локалних и регионалних планова управљања отпадом у складу са принципима циркуларне економије, захтевима EU регулаторног оквира и специфичностима националног система. Посебан циљ предмета је развијање истраживачких компетенција за критичко сагледавање институционалних, финансијских, еколошких и управљачких аспеката имплементације савремених система управљања отпадом.

Исход предмета

Успешним савладавањем предмета студент је оспособљен да критички анализира и пројектује интегрисане системе управљања чврстим отпадом применом савремених концептуалних и истраживачких приступа; самостално развија и вреднује локалне и регионалне планове управљања отпадом у складу са EU регулаторним оквиром и принципима циркуларне економије; процењује техничке, еколошке, економске и институционалне импликације различитих опција сакупљања, третмана и одлагања отпада; критички анализира финансијске, регулаторне и управљачке услове имплементације напредних система управљања отпадом; обликује истраживачки оквир за анализу савремених проблема интегрисаног управљања отпадом и аргументовано саопштава резултате стручне и научне анализе.

Садржај предмета

Појам и типови отпада. Интегрисано управљање чврстим отпадом: концепт, хијерархија управљања отпадом и савремени развојни правци. Циркуларна економија и управљање отпадом: принципи, индикатори и импликације за пројектовање система. Системи сакупљања, трансфера и транспорта отпада са становишта организације, ефикасности и одрживости. Технолошке опције третмана отпада: механички, биолошки, термички, хемијски и комбиновани приступи, са критичким разматрањем услова њихове примене. Управљање комуналним, индустријским и опасним отпадом у оквиру интегрисаних система. Санитарне депоније, одлагање отпада и управљање ризицима у системима коначног збрињавања. Регулаторни оквир EU за управљање отпадом: директиве, циљеви и механизми усклађивања. Национална регулатива, институционални оквир и стање система управљања отпадом у Републици Србији. Локално и регионално планирање система управљања отпадом: структура планова, приоритети, фазе развоја и критеријуми евалуације. Еколошки и економски аспекти одлучивања у управљању отпадом: одрживост система, трошкови, користи и финансијски инструменти. Улога актера, одговорности, управљачки модели и изазови имплементације интегрисаних система управљања отпадом. Критичка анализа постојећих локалних и регионалних планова управљања отпадом. Евалуација технолошких и организационих варијанти интегрисаних система управљања отпадом. Израда и одбрана истраживачки заснованог семинарског рада из области интегрисаног управљања отпадом.

Методе извођења наставе

Предавања, мултимедијалне презентације, интерактивни рад, дискусија на унапред дефинисан и презентован проблем, анализа случајева праксе, самостално истраживање и презентација радова. Семинарски рад/пројектни задатак : текст до 15 страница из једне области. Завршни усмени испит.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	10.00	Писани испит	Да	50.00
Истраживачки рад	Да	30.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, Владимир	Одрживо управљање отпадом у циркуларној економији и биоекономији ИСБН - 978-86-89691-27-6	Београд : Факултет за инжењерски менаџмент	2025
2	Душица Пешевић	Управљање отпадом	Универзитет у Бањој Луци, Природно-математички факултет, Бања Лука	2022

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
3	Ђорђић, Драгиша, Милотић, Милан	Еколошко управљање отпадом ИСБН - 978-99976-43-70-4	Бања Лука : Независни универзитет	2025
4	José María Ponce-Ortega, Rogelio Ochoa-Barragan, César Ramírez-Márquez, Jose Ezequiel Santibanez-Aguilar, Aurora del Carmen Munguia-Lopez	Solid Waste Management Navigation from Fundamentals to Innovation ISBN 9781032826356	CRC Press	2025
5	Ali Mohd Yatoo, Pankaj Kumar Gupta, Rajeev Pratap Singh	Integrated Waste Management Trends, Policies, and Perspectives ISBN 9781032417004	CRC Press	2024

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Управљање отпадом и рециклажа
Ознака предмета	21.OI0031	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Ристић Љ. Владица, Редовни професор Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти стекну примењена знања о управљању отпадом и процесима рециклаже кроз разумевање техничких, организационих, економских и еколошких аспеката савремених система управљања отпадом. Предмет оспособљава студенте да сагледају токове материјала и отпада у индустријским и комуналним системима, разумеју принципе кружне економије и одрживог управљања ресурсима, као и да учествују у планирању, организацији и унапређењу система прикупљања, третмана и поновне употребе отпада. Посебан акценат ставља се на интеграцију инжењерских решења и менаџерских одлука у циљу смањења негативних утицаја на животну средину и повећања ефикасности коришћења ресурса.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:
објасни основне принципе управљања отпадом и хијерархију управљања отпадом;
разликује врсте отпада према пореклу и карактеристикама;
анализира токове отпада у индустријским и урбаним системима;
разуме процесе прикупљања, транспорта, сепарације и третмана отпада;
објасни технологије рециклаже металног, пластичног, стакленог, папирног и електронског отпада;
разуме принципе енергетске валоризације отпада;
учествује у планирању система управљања отпадом у организацијама;
процени економске и еколошке ефекте рециклаже;
разуме регулаторни оквир и политике управљања отпадом;
примени принципе кружне економије и одрживог развоја у пословним системима.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у управљање отпадом. Појам отпада, класификација отпада и токови материјала у индустрији и друштву.
Хијерархија управљања отпадом и принципи одрживог управљања ресурсима. Кружна економија и индустријска екологија.
Системи сакупљања, логистика и организација управљања отпадом. Планирање и управљање комуналним и индустријским отпадом.
Технологије третмана отпада: механички, биолошки и термички процеси. Рециклажа метала, пластике, папира, стакла, композита и електронског отпада.
Енергетско искоришћење отпада и алтернативна горива. Управљање опасним отпадом.
Утицај отпада на животну средину и процена ризика. Мониторинг и контрола система управљања отпадом.
Економика управљања отпадом и модели финансирања система рециклаже. Тржиште секундарних сировина.
Законодавни оквир и стандарди у области управљања отпадом. Улога организација, индустрије и јавног сектора.
Практична настава

Анализа токова отпада у организацији или локалној заједници. Израда концепта система управљања отпадом. Процена могућности рециклаже и смањења отпада у производним процесима. Студије случаја индустријске симбиозе и кружне економије. Анализа економских и еколошких ефеката рециклажних пројеката. Тимски рад на пројектно оријентисаним задацима.

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз предавања ех цатхедра, аудиторне и практичне вежбе, анализу студија случаја и пројектно оријентисани рад. Посебан акценат ставља се на решавање реалних проблема управљања отпадом у индустријским и урбаним системима, доношење менаџерских одлука заснованих на техничким, економским и еколошким параметрима, као и развој системског приступа управљању ресурсима и одрживом развоју.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	26.00
Домаћи задаци	Да	10.00	Пројектни рад	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, Владимир	Одрживо управљање отпадом у циркуларној економији и биоекономији. ИСБН - 978-86-89691-27-6	Београд : Факултет за инжењерски менаџмент	2024
2	Нешковић Маркић, Драгана ; Стојановић Бјелић, Љиљана ; Илић, Предраг	Одрживо управљање отпадом. ИСБН - 978-99976-34-81-8	Бања Лука : Паневропски универзитет Апеирон	2021
3	Недић, Богдан, Џунић, Драган	Технологије рециклаже ИСБН - 978-86-6335-101-1	Крагујевац : Факултет инжењерских наука	2023
4	Irene Samy Fahim, Lobna Said	Wastewater Treatment Recycling, Management, and Valorization of Industrial Solid Wastes ISBN 9781032407227	CRC Press	2025

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање производњом
Ознака предмета 21.OI0041	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:	Томић Ј. Срђан, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Образовни циљ предмета Управљање производњом је да студентима обезбеди систематско и примењиво знање из области планирања, организовања и контроле производних система у савременим организацијама. Предмет је усмерен на разумевање производње као интегрисаног техничко-организационог и пословног система, са посебним нагласком на повезивање стратешких циљева организације са оперативним процесима производње. Циљ је и развој аналитичких и инжењерско-менаџерских компетенција које омогућавају студентима да самостално и тимски учествују у развоју производа и производних процеса, оптимизацији ресурса, унапређењу продуктивности и квалитета, као и у примени савремених производних филозофија, аутоматизације и информационих система у производњи. Посебна пажња посвећена је одрживости производње и развоју еколошки прихватљивих производних решења.

Исход предмета

По успешном савладавању наставног програма, студент стиче знања и вештине које му омогућавају да разуме структуру и функционисање производних и технолошких система, као и улогу управљања производњом у остваривању конкурентске предности организације. Студент је оспособљен да идентификује, формулише и анализира инжењерске и организационе проблеме у производњи, као и да предлаже и имплементира одговарајућа решења. У стању је да примени основне алате и технике планирања, терминирања, контроле и оптимизације производних процеса, укључујући израду производног програма, технолошке документације и анализу продуктивности. Студент може да учествује у пројектима развоја производа и производних процеса, као и у активностима реинжењеринга и унапређења производних система. Такође, развија способност праћења и евалуације реализације производних пројеката, уз разумевање улоге аутоматизације, информационих система и савремених производних филозофија у модерној индустрији.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам, улога и значај организације; Основи организовања и управљања производњом; Производни систем као техничко-организациони и пословни систем; Технолошки систем и технолошки процеси у производњи; Класификација и карактеристике производних система; Класичне теорије организације и производње; Савремене теорије организације и производње; Савремене производне филозофије и концепти унапређења производње (Just-in-Time, Канбан, Каизен); Однос организације и пословног окружења; Утицај окружења на структуру и перформансе производних система; Стратешки елементи организације и њихова повезаност са производном стратегијом; Организација, планирање и припрема производње; Оперативна припрема производње; Техничка припрема производње (конструкциона и технолошка припрема); Развој и фазе животног циклуса производа; Планирање и управљање развојем новог производа; Динамика производње и развоја производње; Методе прераде сировина и основни индустријски процеси; Типови и облици производње; Технолошка документација у производњи; Управљање радом и продуктивношћу; Управљање производњом на нивоу пословног и производног система; Планирање, алокација и оптимизација производних ресурса; Оперативно планирање и терминирање производње; Контрола и регулисање производње; Анализа трошкова производње и анализа прага рентабилности; Развој индустријске производње и аутоматизације.
Практична настава
Објашњавање и примена основних појмова управљања производњом кроз вођене задатке и примере из праксе; Разумевање и илустровање функционисања организационих и производних система применом студија случаја; Сагледавање и тумачење односа организације и пословног окружења на примерима производних компанија; Идентификовање и вредновање стратешких елемената производних организација кроз проблемске задатке; Примена метода за израду производног програма; Обликовање асортимана производа у складу са тржишним и производним ограничењима; Праћење, поређење и тумачење динамике производње на практичним примерима; Поређење и избор одговарајућих метода прераде сировина и технолошких процеса; Разврставање и упоређивање типова производње према релевантним критеријумима; Израда технолошке карте као основног елемента технолошке документације; Процена организације рада и мерење продуктивности; Самостална и тимска синтеза знања кроз израду и одбрану семинарских радова; Систематска примена стечених знања у припреми за завршни испит кроз решавање задатака и дискусију.

Методе извођења наставе

Настава се изводи кроз комбинацију фронталних предавања, интерактивних вежби, студија случаја и самосталног рада студената. Предавања су усмерена на теоријско објашњење кључних концепата и модела управљања производњом, уз континуирано повезивање са примерима из савремене индустријске праксе. Вежбе су конципиране као проблемски оријентисане активности које подстичу аналитичко размишљање, дискусију и тимски рад, укључујући израду конкретних производних и технолошких решења. Студије случаја омогућавају студентима да развију способност примене теоријских знања у реалним пословним ситуацијама. Консултације, припрема за колоквијуме и завршни испит, као и израда и одбрана семинарских радова, доприносе континуираном праћењу напретка и развоју самосталности у учењу.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Панић, Данијела Стошић	Управљање производњом ИСБН - 978-86-6139-177-4	Ниш : Економски факултет Универзитета	2019
2	Пилиповић М,. Јаковљевић Ж.	Аутоматизација производње	Универзитет у Београду, М.Ф. Београд	2017
3	Јовановић, Јелена, Перовић, Милан	Производни менаџмент	Подгорица : Машински факултет	2015
4	Michel Baudin, Torbjørn Netland	Introduction to Manufacturing An Industrial Engineering and Management Perspective	Routledge	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање производњом
Ознака предмета 22.OIVI1A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић Ј. Срђан, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ изучавања наставне материје је стицање релевантних знања студената из области организовања и управљања производњом као и о основним принципима савремене производне филозофије. Изградња способности самосталног рада и рада у тиму на дизајнирању процеса и производа, саставни је део компетенција које студент треба да стекне успешним овладавањем тематским садржајем програма. Обезбеђивање знања из области управљања развојем еколошки подобних производних процеса и производа, примене аутоматизације у савременој производњи, неки су од кључних циљева курса.

Исход предмета

По успешно савладаном програму студент зна, разуме и може да: Одреди, формулише, анализира и решава инжењерске проблеме у производњи; Самостално и у тиму ради на пројектима развоја производа и производног процеса; Примени алате и технике ради реализације инжењерских пројеката у производним процесима; Дефинише и реализује решења за реинжењеринг производног процеса или производа; Ради на мониторингу реализације пројекта из области производње, производних и технолошких процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Производни систем; Технолошки систем; Флексибилни производни системи; Организација и припрема производње; Оперативна припрема производње; Техничка припрема производње (конструкциона и технолошка припрема); Управљање производњом на нивоу пословног и производног система; Планирање и реализација пројекта производног процеса; Оперативно планирање и терминирање производње, могућности примене софтверске подршке управљању производњом; Контрола и регулисање производње; Оптимизација производних ресурса; Савремене јапанске производне филозофије (Јуст-ин тиме производња, Канбан, Каизен). Компјутерски интегрисана производња (ЦИМ). Производно информациони системи; Врсте индустријских процеса и аутоматизација производње; Развој индустријске производње и аутоматизација; Аутоматизација у савременој производњи; Капацитети и одржавање машина; Пројектни приказ производних процеса, складиштења и транспорта.
Практична настава:
Вежбе решавања задатака и проблема из тематских области, студије случаја; Израда саставница сложених производа; Анализа производних процеса, идентификовање неуралгичних тачака у процесу од утицаја на ефикасност и квалитет процеса и производа; Припрема за колоквијални тест провере знања, анализа резултата теста; Консултативна настава; Припрема за завршни испит.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, razrada i rešavanje studija slučaja (case study) pojedinačno i u timu, izrada i prezentovanje seminarskog rada, kolokvijalni testovi, konsultativna nastava.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Булат, В.	Организација производње	Универзитет у Београду, М.Ф. Београд	1999
2	Пилиповић М,. Јаковљевић Ж.	Аутоматизација производње	Универзитет у Београду, М.Ф. Београд	2017
3	Сцхроедер Р.Г.	Управљање производњом, Одлучивање у функцији производње	Универзитет Миннесота, Мате, Загреб	1999

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање производњом
Ознака предмета 22.OVII1A	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Томић Ј. Срђан, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ изучавања наставне материје је стицање релевантних знања студената из области организовања и управљања производњом као и о основним принципима савремене производне филозофије. Изградња способности самосталног рада и рада у тиму на дизајнирању процеса и производа, саставни је део компетенција које студент треба да стекне успешним овладавањем тематским садржајем програма. Обезбеђивање знања из области управљања развојем еколошки подобних производних процеса и производа, примене аутоматизације у савременој производњи, неки су од кључних циљева курса.

Исход предмета

По успешно савладаном програму студент зна, разуме и може да: Одреди, формулише, анализира и решава инжењерске проблеме у производњи; Самостално и у тиму ради на пројектима развоја производа и производног процеса; Примени алате и технике ради реализације инжењерских пројеката у производним процесима; Дефинише и реализује решења за реинжењеринг производног процеса или производа; Ради на мониторингу реализације пројекта из области производње, производних и технолошких процеса.

Садржај предмета

Теоријска настава
Производни систем; Технолошки систем; Флексибилни производни системи; Организација и припрема производње; Оперативна припрема производње; Техничка припрема производње (конструкциона и технолошка припрема); Управљање производњом на нивоу пословног и производног система; Планирање и реализација пројекта производног процеса; Оперативно планирање и терминирање производње, могућности примене софтверске подршке управљању производњом; Контрола и регулисање производње; Оптимизација производних ресурса; Савремене јапанске производне филозофије (Јуст-ин тиме производња, Канбан, Каизен). Компјутерски интегрисана производња (ЦИМ). Производно информациони системи; Врсте индустријских процеса и аутоматизација производње; Развој индустријске производње и аутоматизација; Аутоматизација у савременој производњи; Капацитети и одржавање машина; Пројектни приказ производних процеса, складиштења и транспорта.
Практична настава:
Вежбе решавања задатака и проблема из тематских области, студије случаја; Израда саставница сложених производа; Анализа производних процеса, идентификовање неуралгичних тачака у процесу од утицаја на ефикасност и квалитет процеса и производа; Припрема за колоквијални тест провере знања, анализа резултата теста; Консултативна настава; Припрема за завршни испит.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, разрада и решавање студија случаја појединачно и у тиму, израда и презентовање семинарског рада, колоквијални тестови, консултативна настава.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Булат, В.	Организација производње	Универзитет у Београду, М.Ф. Београд	1999
2	Пилиповић М,. Јаковљевић Ж.	Аутоматизација производње	Универзитет у Београду, М.Ф. Београд	2017
3	Сцхроедер Р.Г.	Управљање производњом, Одлучивање у функцији производње	Универзитет Миннесота, Мате, Загреб	1999

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање пројектима
Ознака предмета 22.OIV14	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Панајотовић . Тамара, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студент упозна са фазама управљања пројектима, да постане свестан потребе за планирањем праћењем резултата појединих пројеката ради унапређивања и дугорочне ефикасности предузећа. Оспособљавање студента да схвати циљеве руковођења пројектима, његову улогу, разне оквире функционисања, као и цикличност ове врсте менаџмента која има квантитативне основе.

Исход предмета

Po završetku nastave studenti će biti u stanju da: objasne pojam projekta i njegove najvažnije karakteristike; da razumeju pojam metodologije upravljanja projektom, kao i proces integrisane kontrole promena u projektu; da izrade WBS strukturni dijagram u cilju definisanja obima projekta; da koriste gantogram za planiranje i praćenje informacija; da objasne značaj upravljanja troškovima projekta; da objasne metode i tehnike kontrole kvaliteta; da primene alate i tehnike kao podršku upravljanju ljudskim resursima, rizicima i nabavkom na projektu; da prepoznaju značaj upravljanja komunikacijama u cilju stvaranja dobrih odnosa svih aktera i rešavanja problema kao i da primene adekvatne softvere pri upravljanju projektima.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvod u upravljanje projektima. Pojam projekta. Životni ciklus projekta. Koncept upravljanja projektom. Organizacija za upravljanje projektima. Procesi upravljanja projektom. Upravljanje integracijom projekta. Izrada idejnog rešenja projekta. Plan upravljanja projektom. Upravljanje realizacijom projekta. Praćenje i kontrola realizacije. Upotreba softvera za upravljanje integracijom. Upravljanje obimom projekta. Planiranje i definisanje obima projekta. Izrada WBS strukturnog dijagrama. Upotreba softvera za upravljanje obimom. Upravljanje vremenom projekta. Definisanje aktivnosti, redosleda aktivnosti, procena trajanja aktivnosti. Određivanje vremenskog plana. Upotreba softvera u upravljanju vremenom. Upravljanje troškovima projekta. Procena troškova. Utvrđivanje budžeta. Kontrola troškova. Upotreba softvera za upravljanje troškovima. Upravljanje kvalitetom projekta. Planiranje, osiguranje i kontrola kvaliteta. Upotreba softvera za upravljanje kvalitetom. Upravljanje ljudskim resursima na projektu. Teorija motivacije. Projektni tim. Upotreba softvera za upravljanje ljudskim resursima. Upravljanje komunikacijama na projektu. Upotreba softvera u komunikacijama. Upravljanje rizikom na projektu. Upotreba softvera za upravljanje rizikom. Upravljanje nabavkom na projektu. Upotreba softvera za upravljanje nabavkama.
Praktična nastava
Вежбе – примена задатих активности на практичним примерима; студије случаја.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски радови, презентације, студије случаја.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Project Management Institute	A Guide to the PROJECT MANAGEMENTBODY OF KNOWLEDGE. (PMBOK® GUIDE)Sixth Edition	Project Management Institute	2017
2	Garton C., McCulloch E.	Fundamentals of technology project managment	MC Press Online	2004
3	Kerzner H.	Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling	Wiley, 10th edition	2006
4	Јовановић, П.	Управљање пројектом	Факултет за пројектни и иновациони менаџмент, Београд,	2015

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Управљање пројектима
Ознака предмета	21.MOS021	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Менаџмент
Наставник/ци:		Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студент упозна са фазама управљања пројектима, да постане свестан потребе за планирањем праћењем резултата појединих пројеката ради унапређивања и дугорочне ефикасности предузећа. Оспособљавање студента да схвати циљеве руковођења пројектима, његову улогу, разне оквире функционисања, као и цикличност ове врсте менаџмента која има квантитативне основе

Исход предмета

По завршетку наставе студенти ће бити у стању да: објасне појам пројекта и његове најважније карактеристике; да разумеју појам методологије управљања пројектом, као и процес интегрисане контроле промена у пројекту; да израде WBS структурни дијаграм у циљу дефинисања обима пројекта; да користе гантограм за планирање и праћење информација; да објасне значај управљања трошковима пројекта; да објасне методе и технике контроле квалитета; да примене алате и технике као подршку управљању људским ресурсима, ризицима и набавком на пројекту; да препознају значај управљања комуникацијама у циљу стварања добрих односа свих актера и решавања проблема као и да примене адекватне софтвере при управљању пројектима

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у управљање пројектима. Појам пројекта. Животни циклус пројекта. Концепт управљања пројектом. Организација за управљање пројектима. Процеси управљања пројектом. Управљање интеграцијом пројекта. Израда идејног решења пројекта. План управљања пројектом. Управљање реализацијом пројекта. Праћење и контрола реализације. Употреба софтвера за управљање интеграцијом. Управљање обимом пројекта. Планирање и дефинисање обима пројекта. Израда WBS структурног дијаграма. Употреба софтвера за управљање обимом. Управљање временом пројекта. Дефинисање активности, редоследа активности, процена трајања активности. Одређивање временског плана. Употреба софтвера у управљању временом. Управљање трошковима пројекта. Процена трошкова. Утврђивање буџета. Контрола трошкова. Употреба софтвера за управљање трошковима. Управљање квалитетом пројекта. Планирање, осигурање и контрола квалитета. Употреба софтвера за управљање квалитетом. Управљање људским ресурсима на пројекту. Теорија мотивације. Пројектни тим. Употреба софтвера за управљање људским ресурсима. Управљање комуникацијама на пројекту. Употреба софтвера у комуникацијама. Управљање ризиком на пројекту. Употреба софтвера за управљање ризиком. Управљање набавком на пројекту. Употреба софтвера за управљање набавкама. Практична настава
Вежбе – примена задатих активности на практичним примерима; студије случаја.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски радови, презентације, студије случаја

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Авлијаш Р., Авлијаш Г.,	Управљање пројектом	Универзитет Сингидунум, Београд	2022
2	Larson Erik, Gray Clifford	Projekt management: The Managerial Process, 8th Edition	McGraw Hill	2020
3	Garton C., McCulloch E.	Fundamentals of technology project managment	MC Press Online	2004
4	Kerzner H.	Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling 10th edition	Wiley	2006

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање пројектима
Ознака предмета 22.OVI14	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Панајотовић . Тамара, Доцент

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је да се студент упозна са фазама управљања пројектима, да постане свестан потребе за планирањем праћењем резултата појединих пројеката ради унапређивања и дугорочне ефикасности предузећа. Оспособљавање студента да схвати циљеве руковођења пројектима, његову улогу, разне оквире функционисања, као и цикличност ове врсте менаџмента која има квантитативне основе.

Исход предмета

Po završetku nastave studenti će biti u stanju da: objasne pojam projekta i njegove najvažnije karakteristike; da razumeju pojam metodologije upravljanja projektom, kao i proces integrisane kontrole promena u projektu; da izrade WBS strukturni dijagram u cilju definisanja obima projekta; da koriste gantogram za planiranje i praćenje informacija; da objasne značaj upravljanja troškovima projekta; da objasne metode i tehnike kontrole kvaliteta; da primene alate i tehnike kao podršku upravljanju ljudskim resursima, rizicima i nabavkom na projektu; da prepoznaju značaj upravljanja komunikacijama u cilju stvaranja dobrih odnosa svih aktera i rešavanja problema kao i da primene adekvatne softvere pri upravljanju projektima.

Садржај предмета

Теоријска настава
Uvod u upravljanje projektima. Pojam projekta. Životni ciklus projekta. Koncept upravljanja projektom. Organizacija za upravljanje projektima. Procesi upravljanja projektom. Upravljanje integracijom projekta. Izrada idejnog rešenja projekta. Plan upravljanja projektom. Upravljanje realizacijom projekta. Praćenje i kontrola realizacije. Upotreba softvera za upravljanje integracijom. Upravljanje obimom projekta. Planiranje i definisanje obima projekta. Izrada WBS strukturnog dijagrama. Upotreba softvera za upravljanje obimom. Upravljanje vremenom projekta. Definisanje aktivnosti, redosleda aktivnosti, procena trajanja aktivnosti. Određivanje vremenskog plana. Upotreba softvera u upravljanju vremenom. Upravljanje troškovima projekta. Procena troškova. Utvrđivanje budžeta. Kontrola troškova. Upotreba softvera za upravljanje troškovima. Upravljanje kvalitetom projekta. Planiranje, osiguranje i kontrola kvaliteta. Upotreba softvera za upravljanje kvalitetom. Upravljanje ljudskim resursima na projektu. Teorija motivacije. Projektni tim. Upotreba softvera za upravljanje ljudskim resursima. Upravljanje komunikacijama na projektu. Upotreba softvera u komunikacijama. Upravljanje rizikom na projektu. Upotreba softvera za upravljanje rizikom. Upravljanje nabavkom na projektu. Upotreba softvera za upravljanje nabavkama.
Praktična nastava
Вежбе – примена задатих активности на практичним примерима; студије случаја.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинарски радови, презентације, студије случаја.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Project Management Institute	A Guide to the PROJECT MANAGEMENTBODY OF KNOWLEDGE. (PMBOK® GUIDE)Sixth Edition	Project Management Institute	2017
2	Garton C., McCulloch E.	Fundamentals of technology project managment	MC Press Online	2004
3	Kerzner H.	Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling	Wiley, 10th edition	2006
4	Јовановић, П.	Управљање пројектима	Висока школа за прјектни и иновациони менаџмент	2015

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Управљање пројектима у индустрији 4.0
Ознака предмета	21.МР0001	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		МР0 - Управљање пројектима и индустрија 4.0 (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Цвјетковић Љ. Милена, Ванредни професор Томић Ј. Срђан, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студентима пружи теоријска и методолошка знања потребна за планирање, управљање и евалуацију пројеката у условима дигиталне трансформације индустријских система, са посебним фокусом на савремене концепте пројектног менаџмента, организационе трансформације, управљања комплексношћу, иновацијама и променама у окружењу Индустрије 4.0. Предмет развија способност критичког разумевања методологија управљања пројектима у социо-техничким системима високог степена неизвесности, без фокусирања на техничке аспекте аутоматизације, паметних фабрика или информационих технологија.

Исход предмета

По завршетку предмета студент је способан да:

објасни теоријске основе пројектног менаџмента у контексту Индустрије 4.0;

анализира утицај дигиталне трансформације на структуру, животни циклус и управљање пројектима;

разликује класичне, агилне и хибридне методолошке приступе управљању пројектима;

примени методолошке оквире за управљање комплексним и интердисциплинарним пројектима;

процени организационе, управљачке и стратешке импликације пројеката дигиталне трансформације;

анализира ризике, заинтересоване стране и моделе управљања вредношћу у пројектима Индустрије 4.0;

критички вреднује успешност пројеката кроз савремене моделе перформанси и одрживости.

Садржај предмета

Теоријска настава

Појам и еволуција пројектног менаџмента у савременој индустрији. Индустрија 4.0 као контекст пројектно оријентисаних организација. Пројекти дигиталне трансформације као комплексни социо-технички системи. Теоријске школе пројектног менаџмента. Животни циклус пројекта у условима високе технолошке динамике. Класичне пројектне методологије (ПМБОК, ПРИНЦЕ2) и савремени приступи. Агилни и хибридни модели управљања пројектима. Управљање комплексношћу и неизвесношћу. Управљање заинтересованим странама у дигиталном екосистему. Управљање променама и организациона трансформација. Управљање знањем и интердисциплинарна сарадња. Модели вредности и перформанси пројеката. Управљање ризицима у трансформационим пројектима. Пројектно управљање иновацијама. Одрживи развој и друштвена одговорност пројеката Индустрије 4.0. Методологија евалуације и успешности пројеката.

Практична настава

Анализа студија случаја пројеката дигиталне трансформације. Методолошка разрада пројектних концепата. Идентификација заинтересованих страна и анализа утицаја. Израда концептуалног пројектног оквира. Примена методолошких алата за процену ризика, вредности и перформанси пројекта. Критичка анализа неуспешних пројеката трансформације.

Методе извођења наставе

Ex cathedra (фронтална настава), индивидуални и групни рад, дискусије, индивидуалне и групне презентације студената, студије случајева. У настави се користе методе интерактивног рада, академске дебате, проблемског учења, самосталног истраживачког рада студената и менторски вођене консултације. Део активности реализује се кроз самостално проучавање литературе, израду семинарских радова и презентацију резултата анализе. Провера знања врши се континуирано кроз предиспитне обавезе (активност на настави, семинарски рад, презентације и колоквијуми) и завршни испит.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	9.00	Писани испит	Да	20.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	31.00
Практично извођење	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Група аутора	A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® guide) (7th ed.)	Project Management Institute	2021
2	Илић Дамир, Илић-Косановић Татјана	Индустрија 4.0 & 5.0 - технологије, изазови и перспективе. ИСБН: 978-86-89691-44-3	Београд: Факултет за инжењерски менаџмент	2025
3	Tobias Endress	Digital Project Practice for New Work and Industry 4.0 1st Edition ISBN-13 978-1032276045	CRC Press - Taylor & Francis Group	2023
4	Nicholas, J. M.	Project Management for Engineering, Business and Technology	Routledge	2020

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање променама
Ознака предмета 21.MOS033	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Јурчић З. Ана, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање потребних знања и вештина о активностима које се предузимају у области управљања организационим променама у савременим организацијама.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студената за правилно сагледавање процеса управљања променама и њиховог значаја за успешно позиционирање организације на конкурентном и турбулентном тржишту.

Садржај предмета

Теоријска настава
Појам, предмет и циљеви управљања променама; Теорије организационих промена; Организациони развој, стратешке промене; Животни циклус организације, пропадање, заокрет и смањивање организације; Иницирање промена; Дијагноза стања организације; Креирање визије и планирање нове организације; Планирање и организација процеса промена; Мотивисање за промене; Спровођење промена; Управљање структуром моћи и политичким процеса; Управљање персоналном транзицијом; Замрзавање промена.
Практична настава
Анализа утицаја технолошких промена на организациони дизајн компанија. Анализа организационих промена и њихов утицај на успешност.

Методе извођења наставе

Ex katedra, интерактивност, дискусионе групе, семинарски радови и контролни тестови

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	10.00			
Самостални рад - презентација	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Адижес И.	Управљање променама	Институт Адижес, Нови Сад	2017
2	Јанићијевић, Н.	Управљање организационим променама	Економски факутлет Универзитета у Београду, Београд	2021
3	Богдановић, Д.	Управљање променама,	ТФ у Бору, Универзитет у Београду	2016

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање променама
Ознака предмета 22.OIVII3	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Јурчић З. Ана, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Стицање потребних знања и вештина о активностима које се предузимају у области управљања организационим променама у савременим организацијама.

Исход предмета

Оспособљеност студената за правилно сагледавање процеса управљања променама и њиховог значаја за успешно позиционирање организације на конкурентном и турбулентном тржишту.

Садржај предмета

Појам, предмет и циљеви управљања променама; Теорије организационих промена; Организациони развој, стратешке промене; Животни циклус организације, пропадање, заокрет и смањивање организације; Иницирање промена; Дијагноза стања организације; Креирање визије и планирање нове организације; Планирање и организација процеса промена; Мотивисање за промене; Спровођење промена; Управљање структуром моћи и политичким процеса; Управљање персоналном транзицијом; Замрзавање промена.

Методе извођења наставе

Ех катедра, интерактивност, дискусионе групе, семинарски радови и контролни тестови

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Јанићијевић, Н.	Управљање организационим променама	Економски факултет Универзитета у Београду	2021
2	Kotter, J.P.	Leading Change	Harvard Business Review Press	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање променама
Ознака предмета 22.OVIII3	
ЕСПБ 5	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Јурчић З. Ана, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Стицање потребних знања и вештина о активностима које се предузимају у области управљања организационим променама у савременим организацијама.

Исход предмета

Оспособљеност студената за правилно сагледавање процеса управљања променама и њиховог значаја за успешно позиционирање организације на конкурентном и турбулентном тржишту.

Садржај предмета

Појам, предмет и циљеви управљања променама; Теорије организационих промена; Организациони развој, стратешке промене; Животни циклус организације, пропадање, заокрет и смањивање организације; Иницирање промена; Дијагноза стања организације; Креирање визије и планирање нове организације; Планирање и организација процеса промена; Мотивисање за промене; Спровођење промена; Управљање структуром моћи и политичким процеса; Управљање персоналном транзицијом; Замрзавање промена.

Методе извођења наставе

Ех катедра, интерактивност, дискусионе групе, семинарски радови и контролни тестови

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Јанићијевић, Н.	Управљање организационим променама	Економски факутлет Универзитета у Београду, Београд	2021
2	Kotter, J.P.	Leading Change	Harvard Business Review Press	2012

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Управљање талентом
Ознака предмета 22.DBAI1A	
ЕСПБ 15	
Програм(и) у којем се изводи	DBA - ДАС Менаџмент (ДАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент и бизнис
Наставник/ци:	Илић-Косановић Р. Татјана, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
4.00	0.00	0.00	2.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Sticanje neophodnih znanja o trendovima u upravljanju ljudima u organizaciji pod uticajem industrije 4.0, kao i drugih tehnoloških, ekonomskih, društvenih i demografskih promena. Sticanje znanja i veština prilagođavanja procesa upravljanja talentom u različitim organizacijama novim ekonomskim i tehnološkim tendencijama. Razumevanje novih tehničkih (profesionalnih), kao i prenosivih kompetencija neophodnih na budućem tržištu rada. Upoznavanje studenata sa alatima, metodama i tehnikama koje omogućavaju pribavljanje i očuvanje najboljih zaposlenih u cilju postizanja konkurentske prednosti organizacije. Sticanje znanja i veština za naučni rad u oblasti upravljanja talentom. Razumevanje neophodnosti doživotnog učenja.

Исход предмета

Способност студената да разумеју, повежу и примене различите теоријске концепте управљања талентима у пракси. Оспособљеност студената да анализирају трендове из праксе у управљању људима у организацији под утицајем индустрије 4.0 и да их прилагоде на услове пословања у различитим организацијама. Способност студената да предвиде промене и изграђују нове концепте управљања талентом у организацији. Оспособљеност студената за трансформацију функције управљања људским ресурсима у функцију управљања талентом у реалном пословном окружењу у различитим организацијама. Способност за самостални научноистраживачки рад.

Садржај предмета

Teorijska nastava
Upravljanje talentom i upravljanje ljudskim resursima - sličnosti i razlike; demografske promene i tržište rada; uticaj informacionih tehnologija na tržište rada; uticaj industrije 4.0 na tržište rada; projekcije zahteva tržišta rada do 2050. godine; nove veštine potrebne na tržištu rada; tehničke (profesionalne) kompetencije i tržište rada budućnosti; prenosive kompetencije i tržište rada budućnosti; kreiranje korporativne strategije za upravljanje talentom u industriji 4.0; planiranje radne snage; analiza i (re)dizajn posla; planiranje u procesu upravljanja talentom; regrutovanje i selekcija talenata; uloga društvenih mreža u privlačenju talenta; uloga mernih centara u selekciji kandidata, proceni potreba za obukama, proceni razvojnog potencijala zaposlenih, itd; socijalizacija i zadržavanje talenta; obuke i razvoj zaposlenih; upravljanje karijerom; upravljanje performansama zaposlenih (uloga ocenjivanja zaposlenih 360° u upravljanju talentom); upravljanje mogućnostima (capabilities management); motivisanje i nagrađivanje i zaposlenih; industrijski odnosi i kolektivno pregovaranje; psihološki ugovor i kršenje psihološkog ugovora; upravljanje stresom; balans privatnog i profesionalnog života zaposlenih; fleksibilno radno vreme i rad od kuće; fluktuacija zaposlenih i strategije za zadržavanje talenta u organizaciji (trendovi: great resignation); zdravlje na radu i bezbednost zaposlenih; digitalna transformacija i proces upravljanja talentom, Human Resources Information System; dizajn funkcije upravljanja talentom.
Praktična nastava
Individualni rad: analiza naučnih i stručnih članaka; individualni i grupni rad: analiza naučnih i stručnih članaka i grupna diskusija; individualne i grupne prezentacije; analiza slučajeva iz prakse; diskusije sa gostujućim predavačima; priprema za pisanje samostalnog naučnog rada.

Методе извођења наставе

Ex cathedra (frontalna nastava), individualni i grupni rad, diskusije, individualne i grupne prezentacije studenata, studije slučajeva; gostujuća predavanja, pisanje seminarskog - naučnog rada i odbrana rada.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентација	Да	20.00	Писани испит	Да	40.00
Присуство на предавањима	Да	10.00	Усмени испит	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Dessler, G.	Human Resource Management	Pearson	2013
2	Armstrong, M.	A handbook of human resource management practice	Kogan Page	2014
3	Илић-Косановић, Т.	Каријерно вођење и саветовање на високошколским институцијама: теорија и пракса.	Факултет за инжењерски менаџмент	2020
4	Mohapatra, M., Dhir, S.	Talent Management, A Contemporary Perspective	SAGE	2021
5	Ibraiz Tarique	The Routledge Companion to Talent Management	Routledge	2021

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Управљање у глобалној економији
Ознака предмета	21.МАМ001	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		МАМ - Менаџмент (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Економске науке
Наставник/ци:		Јурчић З. Ана, Ванредни професор Мацуни Х. Нехат, Редовни професор

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је стицање проширених знања о глобализацији, тенденцијама у светској привреди, као и настанку, развоју и перспективама кључних институција и макроекономских политика; предмет има за циљ разумевање глобалних економских трендова и њихових узрока и последица, функционисање система GATT/WTO и његова постигнућа и недостатке, као и анализу узрока и последица трговинских баријера и ограничења међународне трговине. Студенти истражују економске и политичке аспекте међународних трговинских споразума, како и импликације тих споразума за националне и мултинационалне компаније. Предмет такође укључује анализу улоге институција као извора конкурентске предности у контексту директних страних инвестиција и међународних уговора. Кроз овај предмет, студенти развијају разумевање светске економске динамике, међународних тржишта и управљања условима глобалне конкуренције. Такође, циљ је припремити студенте за лидерску улогу у међународном пословању, усмеравањем на стратегије успешног пословања на глобалном нивоу.

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљенст студената да разумеју процес глобализације и његових ефеката на међународну трговину; оспособљеност за анализу истраживања међународних трговинских споразума, укључујући рад Светске трговинске организације и регионалних трговинских споразума; оспособљеност за анализу деловања старих и нових актера у процесима савремене економске глобализације; оспособљеност за праћење и примену новина у струци, употребу информационо-комуникационих технологија у овладавању знањима у области глобалне економије. Поседовањем знања о факторима који утичу на пословне перформансе, студенти ће бити оспособљени да анализирају и реагују на изазове међународне конкуренције и разлике у институционалним политикама међу земљама; оспособљеност да анализирају извештаје и препоруке појединих међународних организација и да креативно развијају сопствене приступе анализи савремених улога најзначајнијих глобалних актера; стицање и развој вештина за успешно управљање у светској економији.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмета; Логика економске глобализације; Еволуција глобалног трговинског система; Глобализација: трендови у глобалној економији, преглед узрока и последица; Функционисање, постигнућа и недостаци система GATT/WTO; Трговинске баријере: узроци и последице ограничења међународне трговине; Развој глобалног монетарног и финансијског система; Глобална валута; Економија и политика међународних трговинских споразума; Национална држава и глобализација; Импликације трговинских споразума за националне и мултинационалне компаније; Теорија компаративних предности, Ресурси земаља у факторима производње, Емпиријско тестирање предвиђања теорије, Емпиријска анализа, институције као извор конкурентске предности, Директни страни инвестиције и међународни уговори; Економски национализам у глобализованом свету; Улога транснационалних компанија у глобалним економским односима; Глобална неједнакост; Дигитална економија за глобално доба; Глобалне економске кризе;
Практична настава
Ближе појашњавање неких од тема које се обрађују на предавањима; Практичан рад: истраживање економских и политичких аспеката међународних трговинских споразума, и импликације тих споразума за националне и мултинационалне компаније; Анализа узрока и последица трговинских баријера и ограничења међународне трговине; Студија случајева; Презентовање пројекта и остварених резултата; Припрема колоквијума и испита. Евалуација реализоване наставе и анализа њених резултата.

Методе извођења наставе

Интерактивни облици наставе подржани power-поинт презентацијама, анализа студија случајева, самостални рад студената, индивидуалне и колективне консултације, дискусионе и показне методе.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Самостални рад - презентација	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Salvatore D.	Međunarodna ekonomija	Centar za izdavačku delatnost, Ekonomski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd	2016
2	Пол Кругман	Међународна економија – теорија и политика	Дата статус, Београд	2010
3	Бранко Милановић	Глобална неједнакост: нови приступ за доба глобализациј	Академска књига, Нови Сад	2016
4	Kyle Bagwell and Robert W. Staiger.	The Economics of the World Trading System	MIT Press	2004
5	Carlo Monticcelli,	Reforming Global Economic Governance: An Unsettled Order,	Routledge	2019
6	Jeffry A. Frieden	Global Capitalism	W. W. Norton & Company	2020
7	Abhijit V. Banerjee, Esther Duflo	Good Economics for Hard Times	PublicAffairs	2019
8	Douglas A. Irwin	Free Trade Under Fire	Princeton University Press	2020
9	Matthew C. Klein, Michael Pettis	Trade Wars Are Class Wars: How Rising Inequality Distorts the Global Economy and Threatens International Peace,	Yale University Press	2020
10	Barry Eichengreen	The Populist Temptation: Economic Grievance and Political Reaction in the Modern Era	Oxford University Press	2018

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Увод у менаџмент
Ознака предмета 21.MOS001	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Менаџмент
Наставник/ци:	Маџуни Х. Нехат, Редовни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема услова

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенти схвате одређење појма менаџмента и еволуцију теорије менаџмента; да упознају основне трендове у менаџменту 21. века; да разумеју све одреднице у вези са процесима менаџмента (планирање, организовање, вођење и контрола)..

Исход предмета

Исход предмета су усвојена теоријска знања и оспособљеност студента да развију свеобухватно разумевање менаџмента, од историјских корена до савремених приступа, као и практичне вештине које су неопходне за успех у области менаџмента; оспособљеност да препознају и објасне теорије менаџмента, да препознају промене у окружењу, да примене принципе планирања, организовања, вођења и контроле у пракси, да употребе технике мотивације и планирања људских ресурса у пракси.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у менаџмент, Дефинисање менаџмента, Корени и развој менаџмента, Школе и теорије менаџмента, Кључне детерминанте менаџмента; Анализа процеса менаџмента; Типови менаџера, њихове одговорности и вешттине; Савремени приступи менаџменту, Менаџмент и иновације, Процес одлучивања; Улога и значај планирања, Стратешко и оперативно планирање , Организовање и управљање променама, Организационе структуре, Лидерство, Мотивација, Тимски рад, Пословна комуникација Контола, Елементи контролног процеса; Управљање квалитетом и систем квалитета
Практична настава
Студије случаја везане за тему која се обрађује; дискусије; презентације.

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, обрада студија случаја (case study), семинарски радови, презентације, колоквијуми, консултације.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	30.00			
Презентација	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић, В.	Основе менаџмента,	Друштво инжењерског менаџмента Србије, Београд	2022
2	Robbins, S., Coulter, M.	Менаџмент	Data status, Београд.	2005
3	Dessler, G.	Management: Principles and Practices for Tomorrow's Leaders	Prentice Hall	2007

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Увод у методику
Ознака предмета 22.OUII4B	
ЕСПБ 7	
Програм(и) у којем се изводи	OUI - Уметничка игра (OAC), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:	Буђић П. Катарина, Доцент из поља уметности

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је изучавање плана и програма за балетске школе од првог до четвртог разреда.

Исход предмета

Након завршеног предмета, студенти би требало да имају знање наставног програма предмета на одсеку за класичан балет од првог до четвртог разреда , у балетским школама у Србији и у Русији.

Садржај предмета

План рада за први разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, елементарне вежбе за усавршавање става тела, позиција стопала, руку и главе које се користе у класичном балету, развијање основних навика везаних за координацију покрета;
План рада за други разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, понављање већ научених вежби са већим бројем понављања и у бржем темпу, развој снаге стопала кроз различите вежбе на целом стопалу на полупрстима и у шпиц патикама;
План рада за трећи разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, почетак учења вежби на средини на полупрстима, почетак изучавања покрета са окретањем у тачкама по простору (ен тоурнант), почетак учења окрета сур ле цоу-де-пиед и заноски у скоку, убрзавање темпа у свим комбинацијама у односу на претходни разред;
План рада за четврти разред: ехерцицес код штапа, ехерцицес на средини, аллегро, ехерцицес на прстима, сценско уметнички задаци, развој стабилности (апломб), у различитим окретима у вежбама на полупрстима и на врховима прстију, развој мекоће и пластичности у горњем делу тела.

Методе извођења наставе

Predavanja, vežbe, obrada studija slučaja (case study), seminarski radovi, prezentacije, kolokvijumi, konsultacije.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Усмени испит	Да	51.00
Колоквијум	Да	15.00			
Колоквијум	Да	15.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	V. Kostrovitskaya, A. Pisarev,	School of Classical Dance, Moscow:	English translation Progress publishers, 1978	1978
2	A. Messerer (transl. Oleg Briansky),	Classes in Classical Ballet,	New York, 1975	1975

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Увод у вештачку интелигенцију
Ознака предмета 22.OVI23	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OVI - Инжењерски менаџмент Врање (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Поповић Р. Милош, Доцент Пажун Љ. Бранкица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање савремених трендова развоја алгоритама и техника у области машинског учења и вештачких неуронских мрежа. Стицање знања неопходних за примену вештачких неуронских мрежа. Развијање способности симулације и примене софтверских алата у домену вештачке интелигенције.

Исход предмета

По завршетку програма предмета студенти ће бити у стању да: примене постојеће алгоритме и имплементирају системе машинског учења; дефинишу једноставне проблеме и начине њиховог решавања уз примену постојећих софтверских алата; разликују врсте неуронских мрежа, њихове предности и недостатке; идентификују примену неуронских мрежа у интелигентним рачунарским системима.

Садржај предмета

Теоријска настава
Машинско учење. Централна област истраживања у вештачкој интелигенцији. Разлика између машинског учења и истраживања података. Типови машинског учења. Надгледано учење. Проблем регресије (линеарна и логистичка регресија). Проблем класификације. Структурна предикција. Параметарски и непараметарски модели. Ненадгледано учење. Полунадгледано учење. Учење са подршком. Вештачке неуронске мреже. Основна својства, архитектуре и алгоритми обучавања вештачких неуронских мрежа. Модели неурона. Типови активационих функција. Архитектуре неуронских мрежа. Обучавање неуронских мрежа. Перцептрон. Интелигентни агенти као основа развоја интелигентних система. Вештачке неуронске мреже у интелигентним системима. Неурорачунарски пројекти. Основна својства, фазе, планирање и управљање.
Практична настава
Упознавање са софтверима за симулацију вештачких неуронских мрежа. Системи препознавања, симулација система вештачких неуронских мрежа, симулација кретања мобилног робота (примери). Израда домаћих задатака и семинарских радова везаних за симулацију реалних система и примену вештачких неуронских мрежа.

Методе извођења наставе

Излагање, дискусија, графички прикази, задаци, демонстрације софтвера, симулације на рачунару.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Miljkovic, Z.	Sistemi vestackih neuronskih mreza u proizvodnim tehnologijama, (ITS), Book 8,	Faculty of Mechanical Engineering, University of Belgrade	2003
2	Герасимовић, М.	Вештачке Неуронске Мреже и Планирање Уписа	Задужбина Андрејевић, Београд	2015
3	Alpaydin, E.	Introduction to Machine Learning,	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London, England	2004

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Увод у вештачку интелигенцију
Ознака предмета 22.OIV23	
ЕСПБ 8	
Програм(и) у којем се изводи	OIV - Инжењерски менаџмент Врбас (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	Поповић Р. Милош, Доцент Пажун Љ. Бранкица, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	1.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Упознавање савремених трендова развоја алгоритама и техника у области машинског учења и вештачких неуронских мрежа. Стицање знања неопходних за примену вештачких неуронских мрежа. Развијање способности симулације и примене софтверских алата у домену вештачке интелигенције.

Исход предмета

По завршетку програма предмета студенти ће бити у стању да: примене постојеће алгоритме и имплементирају системе машинског учења; дефинишу једноставне проблеме и начине њиховог решавања уз примену постојећих софтверских алата; разликују врсте неуронских мрежа, њихове предности и недостатке; идентификују примену неуронских мрежа у интелигентним рачунарским системима.

Садржај предмета

Теоријска настава
Машинско учење. Централна област истраживања у вештачкој интелигенцији. Разлика између машинског учења и истраживања података. Типови машинског учења. Надгледано учење. Проблем регресије (линеарна и логистичка регресија). Проблем класификације. Структурна предикција. Параметарски и непараметарски модели. Ненадгледано учење. Полунадгледано учење. Учење са подршком. Вештачке неуронске мреже. Основна својства, архитектуре и алгоритми обучавања вештачких неуронских мрежа. Модели неурона. Типови активационих функција. Архитектуре неуронских мрежа. Обучавање неуронских мрежа. Перцептрон. Интелигентни агенти као основа развоја интелигентних система. Вештачке неуронске мреже у интелигентним системима. Неурорачунарски пројекти. Основна својства, фазе, планирање и управљање.
Практична настава
Упознавање са софтверима за симулацију вештачких неуронских мрежа. Системи препознавања, симулација система вештачких неуронских мрежа, симулација кретања мобилног робота (примери). Израда домаћих задатака и семинарских радова везаних за симулацију реалних система и примену вештачких неуронских мрежа.

Методе извођења наставе

Излагање, дискусија, графички прикази, задаци, демонстрације софтвера, симулације на рачунару.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Практична настава	Да	10.00			
Присуство на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Miljkovic, Z.	Sistemi vestackih neuronskih mreza u proizvodnim tehnologijama, (ITS), Book 8,	Faculty of Mechanical Engineering, University of Belgrade	2003
2	Герасимовић, М.	Вештачке Неуронске Мреже и Планирање Уписа	Задужбина Андрејевић, Београд	2015
3	Alpaydin, E.	Introduction to Machine Learning,	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London, England	2004

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет		Вештачка интелигенција у индустрији
Ознака предмета	21.OI0028	
ЕСПБ	8	
Програм(и) у којем се изводи		OI0 - Инжењерски менаџмент (OAC), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент
Наставник/ци:		Поповић Р. Милош, Доцент Латиновић З. Лука, Доцент

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
3.00	2.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Нема.

Циљ предмета

Циљ предмета је оспособљавање студената за разумевање, избор и примену метода вештачке интелигенције у индустријским системима, производним процесима и инжењерском одлучивању. Предмет је усмерен на практичну интеграцију АИ технологија у индустријско окружење кроз анализу реалних техничких проблема, дигитализацију производње, оптимизацију процеса, предиктивно одржавање и подршку управљању у оквиру концепта Индустрије 4.0. Посебан акценат ставља се на инжењерски приступ имплементацији АИ решења.

Исход предмета

Студент по завршетку предмета:

објашњава улогу вештачке интелигенције у савременим индустријским системима;

разликује области примене АИ у производњи, логистици, одржавању и управљању процесима;

идентификује индустријске проблеме погодне за примену АИ метода;

користи основне алате и платформе за развој АИ решења у индустријском контексту;

анализира индустријске податке ради оптимизације процеса и доношења одлука;

учествује у пројектовању АИ-подржаних техничких система;

процењује техничке, организационе и безбедносне импликације примене АИ у индустрији;

примењује принципе одговорне и безбедне употребе вештачке интелигенције у индустријском окружењу.

Садржај предмета

Улога вештачке интелигенције у дигиталној трансформацији индустрије. Индустрија 4.0 и интелигентни производни системи. Индустријски подаци и дигитални трагови производње. Основе машинског учења из перспективе инжењерске примене. Индустријски сензори, ИоТ и прикупљање података. Предиктивно одржавање и дијагностика система. Оптимизација производних процеса применом АИ. Рачунарски вид у контроли квалитета. Интелигентна роботика и аутономни системи. АИ у логистици и управљању ланцима снабдевања. Дигитални близанци и симулациони модели. Доношење одлука засновано на подацима. Интеграција АИ система у постојеће индустријске инфраструктуре. Безбедност, поузданост и етички аспекти АИ у индустрији. Студије случаја индустријске примене. Рад са индустријским скуповима података. Анализа и визуализација производних података. Примена готових АИ алата и платформи. Моделовање једноставних предиктивних система. Анализа кварова и оптимизација процеса. Пројектни задаци засновани на реалним индустријским сценаријима. Израда мини-пројекта имплементације АИ решења у индустријском окружењу.

Методе извођења наставе

Настава се реализује кроз:

интерактивна предавања са анализом индустријских примера;

аудиторне и рачунарске вежбе;

студије случаја из производних и техничких система;

проблемски и пројектно оријентисан рад;

демонстрацију софтверских и индустријских АИ алата;

тимски рад на развоју апликативног решења;

консултације и менторски рад на пројектним задацима.

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	4.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	5.00			
Пројектни рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Miljkovic, Z.	Sistemi vestackih neuronskih mreza u proizvodnim tehnologijama, (ITS), Book 8,	Faculty of Mechanical Engineering, University of Belgrade	2003
2	Герасимовић, М.	Вештачке Неуронске Мреже и Планирање Уписа	Задужбина Андрејевић, Београд	2015
3	Alpaydin, E.	Introduction то Machine Learning,	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts London, England	2004
4	Милосављевић, Милан	Вештачка интелигенција	Београд : Универзитет Сингидунум	2022

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад		Завршни рад
Ознака предмета	22.MUI15	
ЕСПБ	6	
Програм(и) у којем се изводи		MUI - Мастер уметничка игра (МАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Драмске и аудиовизуелне уметности
Наставник/ци:		

Број часова активне наставе				
Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	4.00	2.00

Предмети предуслови: Нема

Услов: Положени сви испити прописани наставним планом и програмом

Циљ предмета

Основни циљ заврсног рада на Мастер студијама је самосталан рад студента којим студент показује способност самосталног уметничког истраживања и реализовања уметничког дела, као и способност да сопствени истраживачки процес и реализовано дело писмено и усмено образложи и брани. Мастер рад представља самосталан уметничко - научни рад студента којим се систематизују постојећа знања и даје допринос новим научним сазнањима. У свом завршном раду студенти треба да искажу стечене вештине уметничког истраживања, овладавање методама, поступцима и процесима истраживања, у циљу развоја критичког и самокритичког просуђивања уз примену етичких принципа. Завршни рад из области Уметничке игре представља оригинално уметничко дело из поља извођачких уметности које на савремен начин исказује и систематизује постојећа стечена знања и даје допринос савременим уметничким праксама. Поред тога, студенти исказују способност писања према предвиђеним стандардима израде научног и стручног рада.

Исход предмета

Самостално бављење извођачким уметностима у професионалним институцијама које се баве драмском и аудиовизуелном уметношћу као и педагошким радом у школама и институцијама које се баве класичним и савременим плесом. Способност успешног суочавања са изазовима различитих уметничких пракси у самосталном и институционалном раду. Разумевање и поштовање професионалне етике, колегијалности и добрих односа у тимском раду.

Садржај предмета

Мастер рад представља истраживачки рад студента у коме се он упознаје са методологијом истраживања из области уметности. Након обављених консултација са ментором и након обављених истраживања на изабрану тему формира се концепт завршног рада.
Мастер рад представља дело извођачких уметности у пољу класичног балета, савремене игре и кореографије које је јавно изведено, као и теоријски рад у пољу балетске педагогије.
Писани део мастер рада садржи: насловну страну, садржај, увод, текст, закључак, литературу. Сви детаљи припреме и израде завршног рада налазе се у Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета наставног програма Института за уметничку игру.

Методе извођења наставе

Мастер рад студента је оригинално уметничко дело савремене уметности, као и теоријско методолошко истраживање из области Уметничке игре и састоји се од писменог дела рада и усмене одбране завршног рада. Припремна фаза рада подразумева уметничко и теоријско истраживање и формирање теме Мастер рада. Тема Мастер рада може бити обрађена тако да: студент прикупи, обради, структуира и презентује сазнања из релевантне литературе за тему његовог рада;

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Припрема мастер рада	Да	49.00	Извођење пројекта пред комисијом	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	H'Doubler, Margaret N:	Dance: A Creative Art Experience,	University of Wisconsin Press, 1959.	1959
2	Franklin, Eric:	Dance Imagery for Technique and Performance,	Human Kinetics 1996.	1996
3	Anderson, Jack:	Ballet and Modern Dance: A Concise History (2nd Ed).	Princeton Book Company 1993.	1993

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад	Завршни рад - израда и одбрана
Ознака предмета 21.OI0040	
ЕСПБ 2	
Програм(и) у којем се изводи	OI0 - Инжењерски менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	4.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити предвиђени планом основних академских студија и реализована стручна пракса

Циљ предмета

Циљ завршног рада је систематизација и провера оспособљености кандидата за даљи самосталан рад. Завршни рад је самостално стручно или научно саопштење којим се доказује степен оспособљености за самостално уочавање и решавање практичних или теоријских проблема. Кроз завршни рад се проверава самосталност кандидата да уради сложену и целовиту анализу неког проблема. Завршни рад је завршни акт провере студента на студијама и прво значајније верификационо саопштење које кандидат ради уз консултације са ментором. Поред тога, студенти исказују способност писања према предвиђеним стандардима израде научног и стручног рада.

Исход предмета

Израдом и одбраном завршног рада кандидат треба да добије јасну и потпуну слику значаја и потреба наставног садржаја на коме је радио током студија и постане свестан његове употребне вредности. Кандидат је оспособљен за примену стеченог знања у решавању реалних проблема, самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија, за презентовање резултата свог рада.

Садржај предмета

Након обављених консултација са ментором и након обављене анализе на изабрану тему формира се садржај завршног рада. Завршни рад садржи: насловну страну, садржај, увод, текст, закључак, литературу, као и табеле и слике. Сви детаљи припреме и израде завршног рада налазе се у Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета наставног програма Факултета за инжењерски менаџмент. Завршни рад је самостални рад кандидата кроз координиран рад кандидата и ментора. Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз коначно обликовање завршног рада.

Методе извођења наставе

Завршни рад студент ради из области теоријског проблема или практичног проблема уоченог у литератури или пракси. Тема завршног рада може бити обрађена тако да: студент прикупи, обради, структурира и презентује сазнања из литературе релевантне за тему његовог рада; студент може да примени знање стечено обрадом литературе и покаже како се неки конкретан проблем може решити. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из одабране области. Завршни рад пре коначног одобрења научно-наставног већа мора да прође проверу кроз софтвер за препознавање плагијата Турнитин. Одбрана завршног рада се обавља усменим излагањем кандидата о постигнутим резултатима пред комисијом од најмање три члана.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Припрема дипломског рада	Да	49.00	Одбрана рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Томашевић В., Илић-Косановић, Т., Томић С.	Упутство за израду дипломског рада	Факултет за инжењерски менаџмент	2023
2	Вуковић, М., Штрбац, Н.	Методологија научних истраживања	Технички факултет у Бору 2019	2019
3	Томашевић, В; Илић-Косановић Т; Томић, С.	Instructions for the preparation of the Final Thesis	Факултет за инжењерски менаџмент	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Завршни рад		Завршни рад - израда и одбрана
Ознака предмета	21.MOS035	
ЕСПБ	2	

Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Обавезан предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Наставник/ци:	

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
0.00	0.00	0.00	0.00	4.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Положени сви испити предвиђени планом основних академских студија и реализована стручна пракса

Циљ предмета

Циљ завршног рада је систематизација и провера оспособљености кандидата за даљи самосталан рад. Завршни рад је самостално стручно или научно саопштење којим се доказује степен оспособљености за самостално уочавање и решавање практичних или теоријских проблема. Кроз завршни рад се проверава самосталност кандидата да уради сложену и целовиту анализу неког проблема. Завршни рад је завршни акт провере студента на студијама и прво значајније верификационо саопштење које кандидат ради уз консултације са ментором. Поред тога, студенти исказују способност писања према предвиђеним стандардима израде научног и стручног рада.

Исход предмета

Израдом и одбраном завршног рада кандидат треба да добије јасну и потпуну слику значаја и потреба наставног садржаја на коме је радио током студија и постане свестан његове употребне вредности. Кандидат је оспособљен за примену стеченог знања у решавању реалних проблема, самосталан аналитички рад у домену за који се образовао током студија, за презентовање резултата свог рада.

Садржај предмета

Након обављених консултација са ментором и након обављене анализе на изабрану тему формира се садржај завршног рада. Завршни рад садржи: насловну страну, садржај, увод, текст, закључак, литературу, као и табеле и слике. Сви детаљи припреме и израде завршног рада налазе се у Стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета наставног програма Факултета за инжењерски менаџмент. Завршни рад је самостални рад кандидата кроз координиран рад кандидата и ментора. Ментор води кандидата у његовом/њеном раду и пружа му/јој помоћ у целокупном процесу израде кроз коначно обликовање завршног рада.

Методе извођења наставе

Завршни рад студент ради из области теоријског проблема или практичног проблема уоченог у литератури или пракси. Тема завршног рада може бити обрађена тако да: студент прикупи, обради, структурира и презентује сазнања из литературе релевантне за тему његовог рада; студент може да примени знање стечено обрадом литературе и покаже како се неки конкретан проблем може решити. Током израде завршног рада, ментор може давати додатна упутства студенту, упућивати на одређену литературу и додатно га усмеравати. У оквиру теоријског дела завршног рада студент обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима који се баве проблематиком из одабране области. Завршни рад пре коначног одобрења научно-наставног већа мора да прође проверу кроз софтвер за препознавање плагијата Турнитин. Одбрана завршног рада се обавља усменим излагањем кандидата о постигнутим резултатима пред комисијом од најмање три члана.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Припрема дипломског рада	Да	49.00	Одбрана рада	Да	51.00

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Вуковић, М., Штрбац, Н.	Методологија научних истраживања	Технички факултет у Бору	2019
2	Томашевић В., Илић-Косановић, Т., Томић С.	Упутство за израду дипломског рада	Факултет за инжењерски менаџмент 2023	2023

УНИВЕРЗИТЕТ "УНИОН-НИКОЛА ТЕСЛА", ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

11000 БЕОГРАД, БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ МИШИЋА 43

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Наставни предмет	Зелена економија
Ознака предмета 21.MOS27B	
ЕСПБ 6	
Програм(и) у којем се изводи	MOS - Менаџмент (ОАС), Изборни предмет
Ужа научна, уметничка односно стручна област	Економске науке
Наставник/ци:	Стојковић З. Радомир, Ванредни професор

Број часова активне наставе

Теоријска настава	Вежбе	ДОН	ИР	Остали часови
2.00	3.00	0.00	0.00	0.00

Предмети предуслови Нема

Услов: Нема

Циљ предмета

Циљ предмета је да студенте упути у концепте и праксу одрживог развоја и примене еколошких принципа и начела у пословном окружењу. Кроз овај предмет, студенти развијају разумевање важности заштите животне средине у пословним одлукама и стичу вештине за управљање пројектима и бизнис моделима који подстичу одрживу потрошњу ресурса и заштиту животне средине. Могу да разумеју основне тржишне законитости у условима глобализације, и то како у производном тако и у непроизводном сектору. Такође, циљ је припремити студенте за лидерство у области зелене економије и унапређивање еколошке одрживости у различитим индустријама.

Исход предмета

Исход предмета омогућава студентима да развију дубоко разумевање концепата одрживости и знају како применити принципе зелене економије у пословним праксама. Оспособљеност студента за разумевање управљања животном средином, попут еколошке пољопривреде, развоја зелене технологије, подручја рециклирања или управљања отпадом, управљања водом, зелене архитектуре и дизајна и њима сродних делатности. Студенти ће бити способни да анализирају утицај пословних одлука на животну средину и развију стратегије за минимизацију еколошког отпечатка предузећа. Кроз овај предмет, студенти стичу вештине у управљању ресурсима и креирању одрживих бизнис модела, припремајући их за улогу лидера у области зелене економије.

Садржај предмета

Теоријска настава
Увод у предмет; Суштина зелене екоомије; Појам зелене економије; Однос екологије и економије; Еколошка начела и еколошки принципи; Основни сектори зелене економије; Привредни сектор; Непроизводни сектор; Стратегијски правци зелене економије; Смањење сиромаштва и глади, зелена потрошња и производња, Промовисање индустријализације и нових технологија, доступни и обновљиви извори енергије, Промовисање инклузивног и одрживог економског раста, Климатске промене и обновљиве технологије, Промовисање квалитетног еко-образовања); Анализа фактора привредног развоја зелене економије, Корпоративно управљање зеленим бизнисом, Економски принципи пословања унутар фарме, Нове методе еко-пословања фарме, Анализа трошкова и калкулација као фактор зелене економије.
Практична настава
Студије случајева, дискусија. Практичан рад студента везано за одређено предузеће у оквиру производног или непроизводног сектора на нивоу студија случајева, у вези анализе фактора привредног развоја зелене економије.

Методе извођења наставе

Интерактивна настава, уз дискусије и приказивање примера из праксе, самостални рад студента, индивидуалне и групне косултације, дискусије.

Оцене знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на часу	Да	6.00	Писани испит	Да	25.00
Колоквијум	Да	30.00	Усмени испит	Да	26.00
Присуство на предавањима	Да	6.00			
Семинарски рад	Да	7.00			

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
1	Гајдобрански А.	Зелена економија	Факултет за информационе технологије и инжењерство, Универзитет Унион „Никола Тесла“, Београд	2020
2	Hussen, A.	Principles of Environmental Economics and Sustainability - An Integrated Economic and Ecological Approach, Fourth Edition	Routledge, London	2019
3	Molly Scott Cato.	Green Economics: An Introduction to Theory, Policy, and Practice	Routledge	2009

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Литература

Р.бр.	Аутор-и	Наслов	Издавач	Година
4	Митровић Ђ. Пешаљ Б.	Циркуларна економија – принципи, мерење и имплементација	Економски факултет у Београду	2021
5	Дрљача, М.	Концепт одрживог развоја и сустав управљања	Фондација за културу квалитета и изврност, Београд	2012