

**УНИВЕРЗИТЕТ „УНИОН - НИКОЛА ТЕСЛА“
ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ
БЕОГРАД**



**ГОДИШЊИ ПРОГРАМ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ И
УМЕТНИЧКОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА ЗА 2026. ГОДИНУ**

Београд, 2025.

На основу Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 - др. закон, 76/2023 и 19/2025) и одредби Статута Факултета за инжењерски менаџмент, Универзитета Унион „Никола Тесла“, Београд, Савет Факултета је на седници одржаној дана **25.12.2025.** године донео

ОДЛУКУ

I

Усваја се **Годишњи програм научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада** Факултета за инжењерски менаџмент, Универзитета Унион „Никола Тесла“, Београд, за **2026.** годину. Чланови Савета су након достављања Годишњег програма научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Факултета за 2026. годину и анализе истог, а на основу предлога ННВ Факултета, донели одлуку као у изреци.

II

Одлука је донета једногласно и извршна је даном доношења.

Председник Савета Факултета



1. ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ И СВРХА ДОПУНЕ

Годишњи план научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада за 2026. годину представља оперативну разраду опредељења утврђених Програмом научноистраживачког рада Факултета за период 2022-2027. године. Програмом је предвиђено да се научноистраживачки рад организује и реализује и кроз годишње програме рада, као и кроз индивидуални и тимски рад наставника и сарадника, националне и међународне пројекте и научноистраживачки рад на мастер и докторским студијама. План за 2026. годину обухвата активности у техничко-технолошком научном пољу, друштвено-хуманистичком научном пољу и пољу уметности, у складу са областима у којима Факултет реализује наставу, научноистраживачки и уметничкоистраживачки рад.

Посебни циљеви за 2026. годину су:

- операционализација истраживачких праваца по пољима и повезивање годишњих активности са дугорочним Програмом;
- интензивирање припреме и подношења националних и међународних пројектних пријава;
- развој примењених истраживања у сарадњи са привредом, локалном самоуправом, јавним сектором и научноистраживачким институцијама;
- подстицање научне продукције, учешћа на конференцијама и јавне дисеминације резултата;
- укључивање студената мастер и докторских студија и младих истраживача у истраживачке тимове;
- организовање гостујућих предавања, стручних радионица и сусрета са истраживачима, привредницима, предузетницима и представницима институција;
- развој међународне сарадње и мобилности наставника, сарадника и студената;
- пренос резултата научноистраживачког рада у наставни процес и практичну примену.

2. ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКО НАУЧНО ПОЉЕ

Област: Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент

У оквиру техничко-технолошког научног поља у 2026. години планира се наставак и проширење основних, примењених и развојних истраживања која повезују инжењерске методе, савремене технологије и управљачке приступе. Активности ће бити усмерене на проблеме релевантне за индустрију, енергетику, инфраструктуру, заштиту животне средине, дигитализацију и управљање сложеним системима.

2.1. Истраживачки приоритети за 2026. годину

У складу са научноистраживачким капацитетима Факултета и развојним приоритетима техничко-технолошког научног поља, у 2026. години истраживачке активности биће усмерене на следеће области:

- инжењерски менаџмент и унапређење производних, организационих и пословних процеса;
- управљање пројектима у условима дигиталне трансформације и Индустрије 4.0;
- примена информационих технологија, вештачке интелигенције, машинског учења и аналитике података у инжењерском одлучивању;
- управљање ризицима, променама и иновацијама у техничким и организационим системима;
- управљање отпадом, циркуларна економија, одрживи развој и заштита животне средине;
- развој и унапређење стратегијских безбедносних информационих система;
- идентификација, анализа и вредновање ризика критичне инфраструктуре;
- развој примењивих техничких, технолошких и софтверски подржаних решења у сарадњи са привредом.

2.2. Планирана примењена истраживања у области заштите животне средине

У 2026. години планира се развој истраживања која повезују инжењерски менаџмент, мониторинг животне средине и управљање ризицима. Посебан правац представљаће праћење утицаја урбаних, саобраћајних и техничко-индустријских површина на квалитет животне средине, са тежиштем на раном препознавању зона повећаног оптерећења.

Планиране активности обухватају:

- развој методологије за прикупљање и анализу података о кишном и површинском отицају у урбаним и индустријским зонама;
- испитивање могућности развоја електрохемијских и других индикатора за рано откривање зона повећаног техничког и индустријског притиска;
- повезивање резултата мониторинга са проценом еколошких и техничких ризика;
- израду модела за усмеравање додатних испитивања и планирање превентивних мера;
- развој сарадње са јединицама локалне самоуправе и привредним субјектима ради примене резултата истраживања у пракси;
- припрему научних радова, стручних анализа и пројектних пријава заснованих на добијеним резултатима.

Очекивани резултати су развијена методолошка основа за мониторинг, структурисана база података, идентификовани индикатори и ризичне зоне, препоруке за превентивно деловање и основа за даља примењена и компаративна истраживања.

2.3. Пројектне активности у области вештачке интелигенције и критичне инфраструктуре

Планира се припрема и подношење пројектних пријава на националне и међународне позиве који подржавају примену науке у привреди, дигитализацију, вештачку интелигенцију, енергетску безбедност и отпорност критичне инфраструктуре.

У складу са научноистраживачким капацитетима Факултета и развојним приоритетима техничко-технолошког научног поља, у 2026. години истраживачке активности биће усмерене на следеће области:

- развој модела за рано препознавање, класификацију и предвиђање комплексних ризика и хибридних претњи;
- примена машинског учења, обраде природног језика, анализе мрежа и предиктивне аналитике;
- интеграција хетерогених извора података у јединствену аналитичку основу за процену ризика;
- развој индекса ризика, система раног упозоравања и алата за подршку одлучивању;
- тестирање и валидација истраживачких решења у сарадњи са индустријским и стручним партнерима;
- разматрање могућности трансфера технологије и даљег развоја примењивих софтверских решења.

Овим активностима планира се повезивање научних капацитета Факултета са конкретним потребама индустрије и јавног сектора, као и стварање основе за развој функционалних прототипова, методологија и других примењивих резултата.

2.4. Гостујућа предавања, стручне радионице и сарадња са професионалним сектором

У складу са праксом Факултета да у наставни и научни рад укључује гостујуће универзитетске професоре и еминентне стручњаке из привреде, током 2026. године планира се организовање предавања, панела и радионица са представницима технолошких и индустријских компанија, енергетског сектора, ИТ индустрије, инжењерских организација и научноистраживачких институција.

Тематски фокус биће на дигитализацији, примени вештачке интелигенције, управљању пројектима, технолошким иновацијама и информационој безбедности. Циљ је размена знања, препознавање реалних истраживачких проблема и развој основа за заједничке пројекте и студије случаја.

2.5. Научна продукција, конференције и укључивање студената

У циљу повећања научне продукције, видљивости резултата истраживања и активнијег укључивања студената у научноистраживачки рад, током 2026. године планирају се следеће активности:

- припрема и објављивање научних и стручних радова у релевантним домаћим и међународним часописима;
- учешће наставника, сарадника и студената на домаћим и међународним научним скуповима;
- подстицање објављивања резултата у факултетском часопису *Serbian Journal of Engineering Management* и другим одговарајућим публикацијама;

- повезивање тема мастер радова и докторских дисертација са планираним истраживањима и пројектима;
- укључивање младих истраживача у прикупљање и анализу података, припрему публикација и дисеминацију резултата.

2.6. Очекивани резултати у техничко-технолошком пољу

Очекује се развој нових пројектних пријава, примењених истраживачких модела и методологија, научних публикација и конференцијских саопштења, јачање сарадње са привредом и јавним сектором, веће укључивање младих истраживача и студената, као и пренос релевантних резултата у наставу и професионалну праксу.

3. ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКО НАУЧНО ПОЉЕ

Област: Менаџмент

У оквиру друштвено-хуманистичког научног поља у 2026. години планира се значајније интензивирање теоријских, емпиријских и примењених истраживања у области менаџмента. Посебна пажња биће посвећена истраживањима која повезују организације, запослене, предузетништво, дигитално пословање и функционисање локалних и јавних институција са конкретним друштвеним потребама.

3.1. Истраживачки приоритети за 2026. годину

Полазећи од компетенција наставника и истраживача и актуелних организационих, економских и друштвених изазова, истраживачки рад у 2026. години биће усмерен на следеће приоритетне области:

- савремени модели менаџмента, стратешко одлучивање и организациони развој;
- управљање људским ресурсима, мотивација, задовољство послом, ангажованост и организациона посвећеност;
- лидерство, организациона култура, организациона клима и управљање променама;
- управљање талентима, развој компетенција и управљање учинком;
- предузетништво, иновације и развој малих и средњих предузећа;
- дигитално пословање, дигитални маркетинг, понашање потрошача и развој нових пословних модела;
- друштвено одговорно пословање, одрживост и управљање знањем;
- менаџмент безбедности, управљање локалним ризицима и доношење одлука засновано на подацима;
- међународно пословање, интеркултурни менаџмент и утицај међународног окружења на организације.

3.2. Примењена истраживања локалне безбедности и управљања ризицима

Као један од значајних праваца примењеног истраживања у 2026. години планира се развој сарадње са јединицама локалне самоуправе у области перцепције безбедности грађана,

идентификовања локалних ризика и унапређења превентивног управљања. Истраживање ће бити конципирано тако да повезује менаџмент, безбедност, јавну управу, комуникацију са грађанима и аналитичко одлучивање.

Планиране истраживачке активности обухватају:

- конципирање и тестирање инструмената за анкетно испитивање перцепције безбедности грађана у различитим деловима локалне заједнице;
- идентификовање најчешће перципираних проблема у јавном простору, укључујући недовољно осветљење, небезбедне јавне површине, саобраћајне ризике, ризике у зонама школа, вандализам и друге проблеме од значаја за квалитет живота;
- испитивање начина на који грађани комуницирају са надлежним службама и процењују доступност и ефикасност институционалног одговора;
- статистичку обраду и сегментацију података према просторним, демографским и другим релевантним обележјима;
- израду модела приоритизације ризика који би омогућио локалној самоуправи да превентивне мере усмери на проблеме које грађани и стручне анализе препознају као најзначајније;
- развој концепта дигитално подржаног система за једноставније пријављивање, евидентирање и просторно мапирање локалних проблема;
- повезивање налаза истраживања са процесима одлучивања, планирања превентивних мера и унапређења комуникације између грађана и надлежних институција;
- припрему аналитичких извештаја, научних радова, студија случаја и препорука које могу бити примењене и у другим локалним самоуправама.

Методолошки приступ обухватиће комбинацију квантитативних и квалитативних метода, анкетна истраживања, анализу доступних секундарних података, по потреби интервјуе и фокус групе, као и просторну и статистичку анализу добијених резултата. Посебна пажња биће посвећена поузданости инструмената, етичком поступању са подацима и могућности поновљивости истраживања.

Очекивани резултати су развијен и проверен инструмент истраживања, база емпиријских података, профил и мапа приоритетних ризика, аналитички извештај, препоруке за локалну самоуправу, концепт дигиталног модула и научни резултати који могу бити представљени у публикацијама и на научним скуповима.

3.3. Истраживања организационог понашања, људских ресурса и организационих перформанси

Планира се спровођење емпиријских истраживања у организацијама различитих величина и делатности ради анализе фактора који утичу на понашање запослених и организационе резултате. Истраживања ће бити усмерена на повезаност пракси управљања људским ресурсима, мотивације, задовољства послом, организационе посвећености, лидерства, организационе културе и перципираних организационих перформанси.

У оквиру овог истраживачког правца планирају се следеће активности:

- развој и примена стандардизованих упитника и других инструмената за прикупљање података;
- поређење ставова различитих категорија запослених и организација;
- формулисање препорука за унапређење пракси управљања људским ресурсима и организационог развоја;
- укључивање студената мастер и докторских студија у прикупљање, анализу и интерпретацију података.

3.4. Гостујућа предавања и повезивање са пословним и институционалним окружењем

Током 2026. године планира се организовање гостујућих предавања, панела, округлих столова и стручних сусрета са представницима привреде, предузетницима, руководиоцима домаћих и међународних компанија, стручњацима из области маркетинга, људских ресурса и финансија, представницима локалне самоуправе и јавног сектора, као и представницима дипломатског кора и стручњацима за међународне и економске односе.

Ови облици рада имаће двоструку функцију: повезивање наставе са реалним пословним и институционалним окружењем и идентификовање проблема који могу постати предмет заједничких научних и стручних истраживања. Посебно ће се подстицати сусрети који студентима омогућавају анализу реалних управљачких одлука, предузетничких изазова, интеркултурне комуникације и примера добре пословне праксе.

3.5. Научна комуникација, публикације и конференцијска активност

У циљу дисеминације резултата истраживања, повећања научне видљивости Факултета и развоја сарадње са академском заједницом, током 2026. године планирају се следеће активности:

- припрема и објављивање радова у домаћим и међународним научним часописима;
- учешће и организација научних и научно-стручних конференција, округлих столова и панела;
- подстицање објављивања квалитетних резултата у часопису *Serbian Journal of Engineering Management* и другим релевантним публикацијама;
- развој заједничких публикација са партнерским високошколским и научноистраживачким институцијама;
- јавна презентација резултата примењених истраживања заинтересованим институцијама и корисницима.

3.6. Развој истраживачких компетенција студената и младих истраживача

Посебна пажња биће посвећена систематском развоју истраживачких компетенција студената мастер и докторских студија и младих истраживача кроз следеће активности:

- укључивање студената мастер и докторских студија у реалне емпиријске пројекте;

- обука за конципирање истраживања, израду инструмената, узорковање и прикупљање података;
- развој компетенција за статистичку анализу, интерпретацију резултата и академско писање;
- менторски рад на припреми научних радова и конференцијских саопштења;
- повезивање тема мастер радова и докторских дисертација са приоритетним истраживачким правцима Факултета.

3.7. Очекивани резултати у друштвено-хуманистичком пољу

Очекује се већи број квалитетно конципираних емпиријских истраживања, развој база података и аналитичких извештаја, припрема научних радова и пројектних пријава, интензивирање сарадње са локалном самоуправом, привредом и јавним сектором, као и јаче повезивање наставе са реалним друштвеним и пословним изазовима. Посебан резултат представљаће развој применљивих препорука и модела који могу бити коришћени у процесима управљања и доношења одлука.

4. ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

Област: Драмске и аудиовизуелне уметности

У оквиру поља уметности, током 2026. године планира се континуирано унапређивање уметничкоистраживачког рада, са посебним усмерењем на област уметничке игре, кореографије, извођачких пракси, сценског стваралаштва, аудиовизуелних и интердисциплинарних уметничких форми.

Основни правац рада биће повезивање високог уметничког образовања са савременом уметничком праксом, професионалном продукцијом, уметничким истраживањем и међународном сарадњом. Посебна пажња биће посвећена развоју уметничких, извођачких, кореографских и истраживачких компетенција студената, као и њиховом постепеном укључивању у професионално уметничко окружење. Овакав приступ непосредно следи План рада студијског програма Уметничка игра, који за 2026. предвиђа повезивање наставе, уметничког рада, јавних продукција, гостујућих предавања и међународне размене.

4.1. Развој уметничкоистраживачког рада

Током 2026. године планира се интензивирање уметничкоистраживачког рада наставника и студената у областима савремене уметничке игре, кореографије, извођачких пракси, културне продукције и интердисциплинарног уметничког стваралаштва.

Истраживачке активности биће усмерене на:

- савремене теоријске и практичне приступе уметничкој игри и кореографији;
- истраживање нових извођачких и телесних пракси;
- развој ауторског и кореографског рада;
- повезивање уметничког истраживања са културним и друштвеним контекстом;

- истраживање одрживости уметничког и културног сектора;
- развој интердисциплинарних пројеката;
- повезивање сценске уметности са визуелним уметностима, фотографијом, дигиталним медијима и новим технологијама;
- примену савремених дигиталних технологија у уметничком истраживању и продукцији.

Посебно ће се подстицати учешће наставника и студената на уметничкоистраживачким и научно-стручним скуповима, конференцијама, јавним предавањима, панелима и интердисциплинарним пројектима. У Плану студијског програма посебно су истакнуте теме које повезују уметничку игру са друштвеним, културним и технолошким контекстом.

4.2. Уметничка продукција и јавна презентација резултата

Један од централних праваца у 2026. години биће развој уметничке продукције и јавно представљање резултата наставног и уметничкоистраживачког рада.

Планира се припрема и реализација балетских, савремених плесних, кореографских и интердисциплинарних продукција. У оквиру плана рада предвиђено је да програм обухвати, између осталог, продукције и пројекте:

- „Кармен Свита и Болеро“;
- „Russian Bride“;
- „Месечева плејада Свитаца“;
- „Крцко Орашчић“;
- „Јулије Цезар у Египту“;
- „На површини“;
- „Надигравање“;
- „Маскарада“;
- „Бескрајна игра“;
- „Кад останем ко остане“;
- „Сан од девет голубова“;
- „Wilted Petals“;
- „Genius Loci“;

као и нове ауторске и кореографске продукције које ће се развијати током 2026. године.

Студенти ће се, у складу са карактером појединачних пројеката, укључивати у различите фазе уметничког процеса: истраживање и развој идеје, кореографски рад, пробе, сценску реализацију, јавно извођење и накнадну евалуацију уметничког резултата.

4.3. Завршни уметнички и ауторски пројекти студената

У 2026. години планира се реализација завршних уметничких пројеката студената који ће интегрисати стечена теоријска, практична, извођачка и истраживачка знања.

Посебна пажња биће усмерена на развој самосталног кореографског и ауторског израза, уз менторски рад наставника и сарадњу са професионалним уметницима.

Планира се и реализација већег завршног пројекта савремене игре, којим би студенти у професионалним сценским условима представили своје извођачке, кореографске и ауторске компетенције. Овај сегмент има посебан значај јер студенте поступно води од наставног процеса ка самосталном уметничком деловању.

4.4. Гостујућа настава, мастер-класови и уметничке радионице

У циљу интернационализације наставног и уметничкоистраживачког рада, током 2026. године планира се организовање гостујућих предавања, практичних радионица, мастер-класова, семинара, кореографских лабораторија и консултативног рада са домаћим и међународним уметницима и стручњацима.

У оквиру планиране гостујуће наставе предвиђа се ангажовање афирмисаних уметника и стручњака, међу којима су:

- Маја Калафатић;
- Алекс Крос;
- Елена Фокина;
- Владимир Лебуркин;

као и других кореографа, педагога, извођача и стручњака из области уметничке продукције, културног менаџмента и комуникација.

Очекивани ефекти ових активности су унапређивање уметничких и професионалних компетенција студената, размена метода рада и различитих уметничких школа, као и развој дугорочније међународне академске и професионалне сарадње.

4.5. Учешће на фестивалима и уметничким манифестацијама

Током 2026. године планира се активно учешће студената и наставника на домаћим и међународним фестивалима, такмичењима, смотрама и другим релевантним уметничким и стручним манифестацијама.

Планом је предвиђено учешће на:

- Балкан Денс Олимпијади;
- Дечјем балетском фестивалу;
- IDEA Dance Fest-y;
- међународним фестивалима и такмичењима из области класичног балета и савремене игре;
- другим релевантним домаћим и међународним манифестацијама.

Учешће на овим догађајима имаће уметнички, образовни и развојни карактер јер студентима омогућава непосредно искуство рада у професионалном извођачком окружењу и вредновање сопственог рада у ширем националном и међународном контексту.

4.6. Међународни фестивал Sola и подршка младим уметницима

У 2026. години планира се даљи развој *Међународног фестивала соло кореографија, перформанса и фотографије Sola* као платформе за представљање савремених уметничких пракси и развој младих аутора и извођача.

Планирано је да фестивал обухвати кореографске радове, перформансе, презентације, разговоре са уметницима, радионице, мастер-класове и изложбене програме.

Посебан акценат биће усмерен на развој ауторског идентитета студената и младих уметника, њихову способност самосталног креирања и јавног представљања уметничког рада, као и успостављање контаката са домаћом и међународном професионалном сценом.

4.7. Међународна мобилност и CEEPUS мрежа „Arts in Motion“

Један од значајних праваца рада у 2026. години биће активно укључивање наставника и студената у активности *CEEPUS мреже „Arts in Motion“*.

Планиране активности обухватиће:

- студентске и наставничке мобилности;
- гостујућу наставу;
- мастер-класове;
- радионице и семинаре;
- заједничке уметничке пројекте;
- размену наставних и педагошких искустава;
- развој заједничких уметничкоистраживачких иницијатива.

Посебно су значајна потенцијална истраживања у области историје и теорије плеса, кореографских метода, плесне педагогије и примене нових технологија у уметничкој игри, укључујући *motion capture*, *виртуелну реалност* и *дигиталну архивистику*.

4.8. Европска и регионална уметничка сарадња

У 2026. години планира се наставак и проширивање сарадње у оквиру европске плесне мреже *Danube Dance Alliance*, са циљем повезивања студената, наставника и професионалних уметника из институција Дунавског региона и ширег европског простора.

Сарадња ће бити усмерена на:

- развој заједничких продукција;
- међународне радионице;

- презентације и фестивалске програме;
- размену студената и наставника;
- развој интердисциплинарних пројеката;
- повезивање сценске уметности са виртуелном реалношћу, дигиталним технологијама и новим моделима уметничке продукције.

Планира се и интензивирање регионалне сарадње са образовним и уметничким институцијама у Србији, Босни и Херцеговини, Хрватској, Словенији, Мађарској, Бугарској и другим земљама региона, са циљем стварања стабилне мреже за размену знања, искустава, продукција и мобилности.

4.9. Повезивање академске мобилности, уметничке продукције и фестивалских активности

Посебан правац у 2026. години представљаће повезивање различитих механизма међународне сарадње - СЕЕРУС мреже „Arts in Motion“, Danube Dance Alliance и фестивалске платформе Sola.

Циљ је стварање јединственог оквира у коме студент може да буде укључен у читав циклус активности: од едукације и истраживања, преко развоја уметничке идеје и продукције, до јавне презентације и међународне професионалне размене.

Очекивани резултат је јачање интернационализације, повећање мобилности и развој нових заједничких уметничких и уметничкоистраживачких пројеката.

4.10. Сарадња са професионалним уметничким сектором

Током 2026. године планира се интензивирање сарадње са позориштима, балетским компанијама, фестивалима, културним центрима, уметничким организацијама и другим релевантним институцијама.

Посебан циљ биће омогућавање студентима да стекну искуство рада у професионалним условима, упознају различите моделе уметничке продукције и развијају професионалне контакте значајне за њихов даљи рад.

Планирају се и посете професионалним институцијама, праћење релевантних продукција и непосредни сусрети са уметницима, продуцентима и другим стручњацима.

4.11. Културна и уметничка дипломатија

У 2026. години планира се развој сарадње са амбасадама, културним центрима и међународним организацијама, као и учешће наставника и студената у програмима међународне културне размене.

Ове активности биће усмерене на представљање уметничке игре као сегмента савремене културе и средства међународне културне комуникације, али и на успостављање нових институционалних контаката и потенцијалних партнерстава.

4.12. Стручно усавршавање наставника и развој уметничког подмлатка

У циљу унапређивања квалитета наставног и уметничкоистраживачког рада, током 2026. године планира се учешће наставника на међународним фестивалима, конференцијама, уметничким пројектима, стручним скуповима и програмима професионалног усавршавања.

Развој компетенција биће усмерен на савремене кореографске праксе, нове педагошке приступе, уметничкоистраживачке методе, интердисциплинарност, дигиталне и мултимедијалне технологије, уметничку продукцију и културни менаџмент.

Истовремено ће се подстицати укључивање студената и младих уметника у уметничкоистраживачке пројекте, продукције, фестивале, мобилности и јавне презентације, како би се постепено развијала њихова професионална и уметничка самосталност.

4.13. Праћење реализације и очекивани резултати

Реализација планираних активности у пољу уметности током 2026. године пратиће се кроз:

- број реализованих уметничких и уметничкоистраживачких пројеката;
- број јавних продукција и презентација;
- учешће студената у продукцијама;
- број гостујућих уметника и стручњака;
- учешће на фестивалима, такмичењима и стручним скуповима;
- међународне и регионалне сарадње;
- реализоване мобилности;
- учешће у CEEPUS и другим мрежама;
- резултате завршних и мастер уметничких пројеката;
- учешће наставника и студената у уметничкоистраживачком раду.

План студијског програма за 2026. управо ове врсте показатеља предвиђа за евалуацију реализације.

Очекивани резултати су унапређење квалитета уметничког образовања, јачање уметничких и истраживачких компетенција студената, повећање обима и квалитета уметничке продукције, интензивније укључивање студената у професионални сектор, развој међународне мобилности и партнерстава, као и већа видљивост уметничкоистраживачког рада Факултета у националном и међународном академском и уметничком простору.

5. ЗАЈЕДНИЧКЕ АКТИВНОСТИ У СВИМ ПОЉИМА

Поред активности специфичних за поједина поља, у 2026. години планира се реализација заједничких институционалних активности које треба да ојачају научноистраживачки и

уметничкоистраживачки капацитет Факултета. Остваривање наведеног циља планира се кроз следеће заједничке институционалне активности:

- систематско праћење националних и међународних позива и припрема пројектних пријава;
- развој интердисциплинарних тимова који повезују техничко-технолошко, друштвено-хуманистичко и уметничко поље;
- организовање гостујућих предавања, панела, радионица и јавних стручних догађаја;
- јачање сарадње са високошколским установама, научним институтима, привредом, локалним самоуправама, јавним и културним институцијама;
- развој међународне мобилности наставника, сарадника и студената и активирање постојећих партнерстава;
- подстицање научног и уметничког подмлатка, менторског рада и укључивања студената у истраживања;
- обуке из академског писања, истраживачке методологије, етике, интегритета и управљања истраживачким подацима;
- подршка издавачкој делатности, научним и стручним скуповима и дисеминацији резултата;
- увођење релевантних резултата истраживања у наставне садржаје, уџбеничку литературу и студије случаја.

6. ДИНАМИКА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПЛАНА У 2026. ГОДИНИ

Реализација планираних активности одвијаће се континуирано током године, уз следећу оквирну динамику:

- I квартал - операционализација истраживачких тема, формирање тимова, припрема инструмената, идентификација конкурсних позива и планирање гостујућих активности;
- II квартал - почетак и реализација емпиријских и примењених истраживања, подношење пројектних пријава, гостујућа предавања и развој сарадње са партнерима;
- III квартал - наставак теренских и аналитичких активности, обрада података, припрема публикација, учешће на конференцијама и дисеминација прелиминарних резултата;
- IV квартал - завршна анализа реализованих активности, припрема и објављивање резултата, евалуација показатеља и припрема годишњег извештаја и плана за наредну годину.

7. ПРАЋЕЊЕ И ПОКАЗАТЕЉИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

Реализација Годишњег плана пратиће се по истој структури поља по којој је План донет. На крају 2026. године припремиће се извештај у коме ће се упоредити планиране и реализоване активности, уз образложење одступања и препоруке за наредни годишњи циклус.

Поље	Област праћења	Показатељ реализације
Техничко-технолошко	истраживања и примењена решења	реализоване истраживачке активности, развијене методологије, модели, базе података и техничка/софтверска решења
Техничко-технолошко	пројектна активност	припремљене и поднете националне и међународне пројектне пријаве; успостављена партнерства
Друштвено-хуманистичко	емпиријска и примењена истраживања	спроведена истраживања, базе података, аналитички извештаји, препоруке и студије случаја
Друштвено-хуманистичко	сарадња са локалном самоуправом и привредом	заједничке истраживачке активности, стручне анализе, јавне презентације и нове пројектне иницијативе
Уметност	уметничкоистраживачки рад	реализовани пројекти, продукције, јавне презентације, учешћа на фестивалима и стручним скуповима
Сва поља	научна и уметничка продукција	објављени/прихваћени радови, конференцијска саопштења, публикације и други релевантни резултати
Сва поља	гостујућа предавања и стручне активности	реализована предавања, панели, радионице и учешће стручњака из академског, привредног, јавног и културног сектора
Сва поља	међународна сарадња и мобилност	заједничке активности, мобилности, гостујућа настава, пројекти и публикације са партнерима
Сва поља	укључивање студената и младих истраживача	учешће у пројектима и истраживањима, радови, презентације, мастер и докторска истраживања
Сва поља	примена резултата	укључивање резултата у наставу, студије случаја, стручне препоруке и трансфер у праксу

8. ЗАВРШНА ОДРЕДБА

План представља оперативни оквир за реализацију научноистраживачког и уметничкоистраживачког рада Факултета у 2026. години по научним и уметничком пољу. Резултати праћења реализације користиће се као основ за годишње извештавање и за израду плана активности за наредну годину, чиме се обезбеђује континуитет између вишегодишњег Програма и годишњих планова рада.