

ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ
Бр. 741/2025
Датум: 11. 04. 2025 год.

ФАКУЛТЕТ ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАЏМЕНТ

ПРАВИЛНИК О УЖИМ НАУЧНИМ, УМЕТНИЧКИМ И СТРУЧНИМ ОБЛАСТИМА

Београд, 2025. година



На основу члана 37. и члана 75. став 1. Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС”, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон и 76/2023), Статута Факултета за инжењерски менаџмент, Наставно-научно веће Факултета, на седници одржаној 11.04.2025. године, донело је измене и допуне

ПРАВИЛНИКА О УЖИМ НАУЧНИМ, УМЕТНИЧКИМ И СТРУЧНИМ ОБЛАСТИМА ФАКУЛТЕТА ЗА ИНЖЕЊЕРСКИ МЕНАѢМЕНТ

I. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Правилником о ужим научним, уметничким и стручним областима на Факултету за инжењерски менаџмент (у даљем тексту: *Правилник*) утврђују се уже научне, уметничке и стручне области за реализацију акредитованих студијских програма, за које Факултет за инжењерски менаџмент (у даљем тексту: *Факултет*) врши и избор у звање наставника и сарадника и заснивање радног односа.

Члан 2.

Факултет остварује академске студије у оквиру следећих образовно-научних и образовно-уметничких поља: ТТН, ПМН, ИМТ, ДХН и Уметност и научних, уметничких и стручних области: 1. Индустијско инжењерство и инжењерски менаџмент, Инжењерство заштите животне средине и заштите на раду, Електротехничко и рачунарско инжењерство; Технолошко инжењерство; 2. Рачунарске науке, Математичке науке; 3. Правно-економске; 4. Економске науке, Правне науке, Менаџмент и бизнис, Филолошке науке, Науке безбедости; 5. Драмске и аудиовизуелне уметности, Ликовне уметности, Музичка уметност.

II. УЖЕ НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ ОБЛАСТИ

Члан 3.

У оквиру научних, уметничких и стручних области наведених у члану 2. овог Правилника утврђују се следеће уже научне, уметничке и стручне области за реализацију студијских програма Факултета и за које Факултет врши избор у звање наставника и сарадника, са разврстаним предметима по ужим научним, уметничким и стручним областима:



Уже научне, уметничке и стручне области са разврстаним предметима	
ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКЕ НАУКЕ	
1.	<u>Индустријско инжењерство</u>
1.1.	Основе индустријског инжењерства
1.2.	Материјали у индустрији
1.3.	Пројектовање и аутоматизација индустријских процеса
1.4.	Технолошке операције
1.5.	Техничка документација
1.6.	Техничка документација и CAD дизајн
1.7.	Инжењеринг пословних процеса
1.8.	Системи за подршку одлучивању
1.9.	Одабрана поглавља из умањивања отпада у производним процесима
1.10.	Вештачка интелигенција у индустрији
1.11.	Напредни системи вештачке интелигенције у индустрији
1.12.	Индустрија 4.0. и кључни изазови
2.	<u>Инжењерски менаџмент</u>
2.1.	Инжењерски менаџмент
2.2.	Инжењеринг пословних процеса
2.3.	Истраживачке методе инжењерског менаџмента
2.4.	Инжењерство иновација 1
2.5.	Управљање производњом
2.6.	Инжењерство иновација 2
2.7.	Управљање пројектима
2.8.	Безбедносни системи и нови материјали
2.9.	Менаџмент операција
2.10.	Пројекти паметних градова
2.11.	Пројекти циркуларне и био економије
2.12.	Дигитално предузетништво
2.13.	Предузетништво и иновације
2.14.	Паметни градови
2.15.	Менаџмент индустрије 4.0.
2.16.	Индустрија 4.0. и кључни изазови
2.17.	Управљање пројектима у индустрији 4.0.



2.18.	Управљање квалитетом
2.19.	Инжењерско комуницирање 1
2.20.	Инжењерско комуницирање 2
2.21.	Системи за подршку одлучивању
2.22.	Вештачка интелигенција у индустрији
2.23.	Индустрија 4.0.
2.24.	Индустрија 5.0.
2.25.	Паметне фабрике и аутоматизација
2.26.	Системи иновационог менаџмента
3.	<u>Управљање отпадом, заштита животне средине и одрживи развој</u>
3.1.	Еколошко инжењерство
3.2.	Медицински и биолошки отпад
3.3.	Одабрана поглавља из умањивања отпада у производним процесима
3.4.	Еколошки менаџмент
3.5.	Рециклажа отпада
3.6.	Моделирање система похрањивања отпада
3.7.	Техничка документација и CAD дизајн
3.8.	Одабрана поглавља из управљања отпадом и кластеризација
3.9.	Географски информациони системи и управљање отпадом
3.10.	Управљање отпадом
3.11.	Управљање отпадом и рециклажа
3.12.	Обновљиви извори енергије
3.13.	Одрживи развој
3.14.	Вештачка интелигенција у индустрији
3.15.	Напредни системи вештачке интелигенције у индустрији
3.16.	Рециклабилни материјали
3.17.	Материјали у индустрији
3.18.	Нанотехнологије и рециклирање
3.19.	Нанотехнологије и отпад
4.	<u>Информационе и рачунарске технологије</u>
4.1.	Основе информационо комуникационих технологија
4.2.	Мреже
4.3.	Увод у вештачку интелигенцију



4.4.	Интернет ствари и сајбер безбедност
4.5.	Рачунарске мреже у информационим технологијама
4.6.	Дигитализација пословања
4.7.	Инжењеринг безбедносно-информационих система
4.8.	Менаџмент безбедносно-информационих система
4.9.	Рачунарске мреже у безбедносним системима
4.10.	Анализа и дизајн информационих система
4.11.	Базе података
4.12.	Контрола ИТ система
4.13.	Географски информациони системи и безбедност
4.14.	Вештачка интелигенција у индустрији
4.15.	Индустријска сајбербезбедност
4.16.	Напредни системи вештачке интелигенције у индустрији
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ	
5.	<u>Безбедносни менаџмент и инжењеринг</u>
5.1.	Менаџмент дипломатско-безбедносних активности
5.2.	Корпоративна безбедност
5.3.	Менаџмент у одбрамбеној индустрији
5.4.	Одабрана поглавља у стратегији одбране
5.5.	Обавештајни менаџмент
5.6.	Енергетика и енергетска безбедност
5.7.	Основе безбедности
5.8.	Безбедносни системи индустрије 4.0.
5.9.	Одабрана поглавља из стратегијских система заштите
5.10.	Квалитет и безбедносно-информациони системи
5.11.	Менаџмент безбедносно-информационих система
5.12.	Инжењеринг безбедносно-информационих система
5.13.	Рачунарске мреже у безбедносним системима
5.14.	Географски информациони системи и безбедност
5.15.	Моделирање безбедносно-информационих система
5.16.	Безбедност и управљање ризицима
5.17.	Индустријска сајбербезбедност
6.	<u>Економија</u>



6.1.	Основи економије
6.2.	Микроекономија
6.3.	Макроекономија
6.4.	Логистика
6.5.	Пројекти циркуларне и био економије
6.6.	Зелена економија
6.7.	Финансијски инжењеринг
6.8.	Основе рачуноводства
6.9.	Финансијски менаџмент
6.10.	Пословна анализа
6.11.	Међународно пословање
6.12.	Пословни модели
6.13.	Квалитет у набавци
6.14.	Пословна статистика
6.15.	Статистика и вероватноћа
6.16.	Квантитативне методе 1
6.17.	Квантитативне методе 2
6.18.	Електронско пословање
6.19.	Економија за инжењере
7.	<u>Менаџмент</u>
7.1.	Стратегијски менаџмент
7.2.	Основе менаџмента
7.3.	Менаџмент у култури
7.4.	Увод у менаџмент
7.5.	Управљање променама
7.6.	Менаџмент квалитета
7.7.	Предузетништво
7.8.	Управљање у глобалној економији
7.9.	Логистика
7.10.	Предузетништво и иновације
7.11.	Менаџмент знања
7.12.	Предузетнички менаџмент
7.13.	Управљање пројектима



7.14.	Менаџмент операција
7.15.	Менаџмент НВО и политички менаџмент
7.16.	Основе организације
7.17.	Организација пословних процеса
7.18.	Организациони дизајн и понашање
7.19.	Менаџмент креативних индустрија
7.20.	Менаџмент у култури
7.21.	Управљање људским ресурсима
7.22.	Лидерство
7.23.	Организационо понашање
7.24.	Савремене тенденције у области менаџмента људских ресурса
7.25.	Организација културно-сценских догађаја
7.26.	Корпоративне комуникације
7.27.	Пословна комуникација
7.28.	Дигитални бизнис
8.	<u>Маркетинг</u>
8.1.	Маркетинг за инжењере
8.2.	Маркетинг
8.3.	Понашање потрошача
8.4.	Дигитални маркетинг
8.5.	Маркетинг менаџмент
9.	<u>Комуникологија и инжењерске комуникације</u>
9.1.	Инжењерско комуницирање 1
9.2.	Инжењерско комуницирање 2
9.3.	Наратологија и комуникација
10.	<u>Енглески језик</u>
10.1.	Енглески језик 1
10.2.	Енглески језик 2
10.3.	Енглески језик 1 за инжењере
10.4.	Енглески језик 2 за инжењере
10.5.	Енглески језик 3
10.6.	Енглески језик 4
11.	<u>Француски језик</u>



11.1.	Француски језик 1
11.2.	Француски језик 2
11.3.	Француски језик 1 за инжењере
11.4.	Француски језик 2 за инжењере
12.	<u>Шпански језик</u>
12.1.	Шпански језик 1
12.2.	Шпански језик 2
12.3.	Шпански језик 1 за инжењере
12.4.	Шпански језик 2 за инжењере
13.	<u>Арапски језик</u>
13.1.	Арапски језик 1
13.2.	Арапски језик 2
13.3.	Арапски језик 1 за инжењере
13.4.	Арапски језик 2 за инжењере
14.	<u>Пословно право и етика</u>
14.1.	Пословно право
14.2.	Пословна етика
14.3.	Инжењерска етика
ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКЕ НАУКЕ	
15.	<u>Пословна статистика и математика</u>
15.1.	Статистика и вероватноћа
15.2.	Пословна математика
УМЕТНОСТ	
16.	<u>Теорија и естетика сценских уметности</u>
16.1.	Историја сценских уметности
16.2.	Естетика
16.3.	Методе уметничко-истраживачког рада
16.4.	Теорија уметности
16.5.	Техника писања теоријско-уметничког рада
16.6.	Екранска култура
17.	<u>Драмске уметности</u>
17.1.	Тело и покрет
17.2.	Савремена игра 1



17.3.	Класичан балет 1
17.4.	Импровизација
17.5.	Савремена игра 2
17.6.	Класичан балет 2
17.7.	Педагогија савремене игре
17.8.	Балетска педагогија 1
17.9.	Глума
17.10.	Савремена игра 3
17.11.	Класичан балет 3
17.12.	Основи кореографије
17.13.	Савремена игра 4
17.14.	Класичан балет 4
17.15.	Увод у методiku
17.16.	Класичан балет 5
17.17.	Савремена игра 5
17.18.	Кореографија 1
17.19.	Балетска педагогија
17.20.	Методика 1
17.21.	Увод у методiku
17.22.	Кореографија 2
17.23.	Уметничка игра 1
17.24.	Медиа лаб плес
17.25.	Медиа лаб драма
17.26.	Уметничка игра 2
17.27.	Авангардни театар
17.28.	Уметничка игра 3
17.29.	Уметничка игра 4
17.30.	Балетска методика 2
17.31.	Истраживачки театар
17.32.	Примењена педагогија
17.33.	Продукција уметничког дела
17.34.	Примењена драматургија
18.	<u>Аудиовизуелне уметности</u>



18.1.	Екранска култура
18.2.	Синергија и трансформација
18.3.	Инсталације и перформанс
18.4.	Покрет и слика
18.5.	Концепција уметничког дела
18.6.	Истраживање проширеног визуелног медија
18.7.	Медиа лаб концептуална уметност
18.8.	Медиа лаб дигитална уметност
18.9.	Инсталација перформанс
18.10.	Синергија и трансформација
18.11.	Истраживање проширеног визуелног медија 2
18.12.	Перформанс и инсталације 1
18.13.	Перформанс и инсталације 2
18.14.	Синергија и трансформација 2
18.15.	Савремена сценографија
18.16.	Савремене сценске технологије
18.17.	Продукција уметничког дела
18.18.	Методе уметничко истраживачког рада
19.	<u>Режија и сценски наступ</u>
19.1.	Основи режије
19.2.	Режија у плесном театру
19.3.	Режија балета у опери
19.4.	Авангардни театар
19.5.	Продукција уметничког дела
20.	<u>Музичка теорија и пракса</u>
20.1.	Медиа лаб музика
20.2.	Солфеђо са теоријом музике
20.3.	Концепција уметничког дела
21.	<u>Савремена ликовна пракса</u>
21.1.	Синергија и трансформација
21.2.	Савремена сценографија
21.3.	Истраживање проширеног визуелног медија
21.4.	Медиа лаб концептуална уметност



III. ЕКВИВАЛЕНТНОСТ УЖИХ НАУЧНИХ, УМЕТНИЧКИХ И СТРУЧНИХ ОБЛАСТИ

Члан 4.

Уже научне, уметничке и стручне области које су важиле до ступања на снагу овог Правилника, а које су се примењивале на основу Статута Факултета, еквивалентне су ужим научним, уметничким и стручним областима из Члана 3. овог Правилника и то на начин како следи:

Ранија ужа област *Технолошко инжењерство* еквивалентна је ужој научној области дефинисано овим Правилником: Инжењеринг материјала, отпада и технолошких процеса.

Ранија ужа област *Индустријско инжењерство и инжењерски менаџмент* еквивалентна је ужим научним областима дефинисаним овим Правилником: Инжењерски менаџмент; Индустријско инжењерство.

Ранија ужа област *Менаџмент и бизнис* еквивалентна је ужој научној области дефинисано овим Правилником: Менаџмент.

Ранија ужа област *Науке о уметности* еквивалентна је ужој научној области дефинисано овим Правилником: Теорија и естетика сценских уметности.

Ранија ужа област *Драмске и аудиовизуелне уметности* еквивалентна је ужим уметничким областима дефинисано овим Правилником: Драмске уметности и Аудиовизуелне уметности.

Ранија ужа област *Теорија музике* еквивалентна је ужој уметничкој области дефинисано овим Правилником: Музичка теорија и пракса.

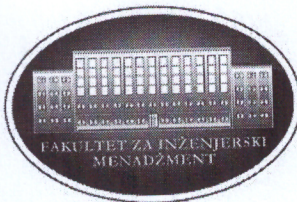
Ранија ужа област *Ликовна уметност* еквивалентна је ужој уметничкој области дефинисано овим Правилником: Савремена ликовна пракса.

Члан 5.

Одлуку о еквиваленцији ужих научних, уметничких и стручних области сходно члану 4. овог Правилника доноси Наставно-научно веће Факултета. Предлог Одлуке о еквиваленцији уже научне, уметничке и стручне области за сваког наставника односно сарадника појединачно, прослеђује се Сенату Универзитета „Унион-Никола Тесла“ на усвајање.

IV. ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 6.



Факултет од дана доношења овог Правилника расписује конкурсе за изборе у звања наставника и сарадника за уже научне, уметничке и стручне области предвиђене чланом 3. овог Правилника.

Начин и поступак избора наставника и сарадника у звање за уже научне, уметничке и стручне области наведене у члану 3. овог Правилника, утврђен је на нивоу Факултета Правилником о начину и поступку заснивања радног односа наставног особља и стицање звања наставника и сарадника, који је усклађен са одредбама Минималних услова за избор у звања наставника на Универзитету.

Сви поступци избора у звање започети пре ступања на снагу овог Правилника спроводе се и окончавају према прописима и актима који су важили пре ступања на снагу овог Правилника.

Члан 7.

Измене и допуне овог Правилника обављаће се на начин и по поступку по којем је и донет.

Члан 8.

Овај Правилник ступа на снагу даном доношења на седници Наставно-научног већа Факултета.


Председник ННВ

Проф. др Владимир Томашевић